

**Wiki-Valais :
un outil collaboratif pour
la mise en valeur du patrimoine valaisan**



Travail de diplôme réalisé en vue de l'obtention du diplôme HES

par :

Maude BOURQUENEZ

Carole PREMAND

Mimita ZABANA

Conseiller au travail de diplôme :

René SCHNEIDER, Professeur HES

**Genève, le 16 novembre 2007
Haute École de Gestion de Genève (HEG-GE)
Filière Information documentaire**

Déclaration

Ce travail de diplôme est réalisé dans le cadre de l'examen final de la Haute école de gestion de Genève, en vue de l'obtention du titre de Spécialiste HES en information documentaire. Les étudiants acceptent, le cas échéant, la clause de confidentialité. L'utilisation des conclusions et recommandations formulées dans le travail de diplôme, sans préjuger de leur valeur, n'engage ni la responsabilité des auteurs, ni celle du conseiller au travail de diplôme, du juré et de la HEG.

« Nous attestons avoir réalisé seules le présent travail, sans avoir utilisé des sources autres que celles citées dans la bibliographie. »

Fait à Genève, le 16 novembre 2007

Maude Bourquenez

Carole Premand

Mimita Zabana

« Je n'ai rien inventé. J'ai dessiné un Valais roman, roman sans d, avec tout ce qui traînait : les propos de tables des curés, les murmures des familles, les blagues enfantines, les histoires déjà retenues dans les cahiers du folklore, les anecdotes imaginaires, les on-dit, les incroyables histoires vraies, les confessions d'adolescents – mes souvenirs enregistrés, transformés, pendant des dizaines d'années. »

Maurice Chappaz, Portrait des Valaisans en légende et en vérité, 1983, p.19

Remerciements

Nos remerciements sincères à tous les « contributeurs » qui ont apporté leurs conseils, leurs expériences et leurs avis pour l'élaboration de notre travail de diplôme. Pour rester dans le cadre du Web 2.0, toute notre gratitude en nuage de tags...



Note de synthèse

INTRODUCTION

Institution culturelle du canton du Valais, la Médiathèque Valais se donne comme missions de réunir, de sauvegarder et de valoriser le patrimoine valaisan. Dans cette optique, elle produit des bases de connaissances uniques sur le Valais. Elle collabore activement au sein du Service de la culture aux côtés des Archives de l'Etat, des Musées cantonaux et de l'Encouragement des activités culturelles. Ces partenaires produisent également leurs propres bases de données patrimoniales. Ensemble, ils ont créé l'Encyclopédie Valais destinée à promouvoir le canton. Ainsi, la Médiathèque Valais désire intégrer les technologies du Web 2.0 pour revaloriser et dynamiser ses ressources électroniques ainsi que celles de ses partenaires.

MANDAT

Nous avons été mandatées par la Médiathèque Valais pour étudier la possibilité de mettre en place un outil s'appuyant sur la technologie wiki dans le but de valoriser le patrimoine valaisan.

La problématique centrale de notre mandat consistait à réfléchir aux diverses modalités d'intégration à la technologie wiki de l'Encyclopédie Valais et des bases de données provenant des partenaires du Service de la culture du canton du Valais. Notre travail s'est basé sur deux scénarios principaux, à savoir la création d'un wiki propre à l'institution ou l'intégration à l'encyclopédie collaborative Wikipédia par le biais d'un portail sur le Valais.

PLAN DU MEMOIRE

L'ossature de notre mémoire renvoie aux diverses phases inhérentes à notre travail. Dans un premier temps, nous avons dressé le cadre général de notre projet. Puis, nous avons procédé à un état de l'art relatif aux principaux concepts dudit projet. Afin d'appréhender au mieux le mandat, ses acteurs et ses enjeux, nous avons également effectué un état des lieux. Sur la base des informations recueillies, deux scénarios ont été conçus à l'intention du mandant quant à l'orientation future de notre travail. Une fois le scénario retenu, nous avons procédé à la réalisation concrète du projet qui se traduit par la rédaction de directives et de procédures de travail, afin de guider et documenter la création de l'outil. Notre mémoire se termine par un bilan de notre expérience.

ETAT DE L'ART

Afin d'appréhender la problématique et le contexte global de notre mandat, nous avons entrepris des recherches sur la littérature en ce domaine. Dans un premier temps, nous avons ainsi identifié six concepts découlant de notre projet : Web 2.0, bibliothèques 2.0, Open Source, technologie wiki, les encyclopédies, Wikipédia. Les sources trouvées ont, par la suite, été exploitées dans le but de rédiger une synthèse de chaque concept, afin d'en cerner les caractéristiques principales.

Puis, nous avons complété notre démarche par un aperçu des expériences et pratiques professionnelles. Nous nous sommes alors intéressées aux services francophones d'information documentaire ayant ou souhaitant intégrer un outil de type wiki. Nous avons donc lancé un appel sur les listes de diffusions francophones professionnelles. Dès lors, nous avons eu des contacts avec les responsables de quatre projets.

Finalement, toutes les données ont été considérées, afin de mettre en relief les éléments pertinents relatifs à la problématique initiale de notre mandat. Le résultat de l'état de l'art nous a alors permis de relever les avantages et inconvénients de chaque scénario.

ETAT DES LIEUX

En complément à la recherche de littérature et de pratiques professionnelles, nous avons procédé à un état des lieux. Comme notre mandat était virtuel, nous avons dû, par conséquent, adapter nos démarches à cet état de fait.

En premier lieu, nous avons réalisé une analyse de l'existant par le biais de recherches documentaires et d'entretiens avec des personnes de référence. Cette analyse s'est déclinée en trois thématiques: l'Encyclopédie Valais, Wikipédia et les logiciels wiki. Puis, afin de compléter notre état des lieux, nous avons procédé à une analyse des besoins. Cette dernière nous a permis de définir plus précisément les attentes du public et des acteurs susceptibles de participer au projet Wiki-Valais. L'analyse des besoins a été menée à l'aide de questionnaires envoyés à un échantillon défini avec notre mandant. Parallèlement, nous avons réalisé des interviews ciblées, dans le but de recueillir des informations plus exhaustives et d'apporter de nouvelles pistes de réflexion à notre travail.

Différents éléments sont ressortis de notre état des lieux. La Médiathèque Valais est une institution connue des Valaisans. Nous avons également noté la méconnaissance

de l'Encyclopédie Valais et des diverses bases de données. Par ailleurs, Wikipédia reste un outil de travail très utilisé. Finalement, nous avons relevé un intérêt marqué pour cette technologie et pour son concept.

PROPOSITION DE SCENARIOS

Nous avons finalisé les deux scénarios initiaux en identifiant les forces et les faiblesses de chacun.

Le premier scénario concerne l'intégration des bases de données et de l'Encyclopédie Valais dans un portail sur Wikipédia. Cette solution présente l'avantage de disposer d'un outil existant. De plus, régulée par une communauté dynamique et dévouée, l'encyclopédie collaborative comprend un portail sur le Valais depuis mai 2007. Malgré tout, intégrer Wikipédia engendre également de multiples contraintes. De nombreuses règles techniques et informationnelles régissent le contenu, ce qui en complexifie la création. Par ailleurs, cette encyclopédie a une réputation fortement controversée.

La deuxième variante, à savoir la création d'un wiki propre, permet à l'institution de posséder un outil en adéquation avec les besoins de son public. Elle possède alors une meilleure connaissance du wiki et peut en optimiser le contrôle. Cependant, ce scénario demande de mobiliser d'importantes ressources humaines et techniques pour la mise en place de l'outil. Un tel projet risque également de produire de la redondance d'informations en ligne sur le Valais du fait de l'existence du Portail:Valais sur Wikipédia.

Suite à la présentation de nos résultats, le mandant a choisi un scénario inédit et notre mémoire s'est alors orienté sur une double solution. Cette décision découle de plusieurs facteurs : d'une part les bases de données proposent un contenu trop spécifique pour être intégré dans Wikipédia et d'autre part, cette dernière dispose d'ores et déjà d'un portail sur le Valais. Dès lors, il a été décidé de mettre au point une procédure de surveillance du contenu du Portail:Valais sur Wikipédia. Par ailleurs, un wiki propre à l'institution, soit le Wiki-Valais, est à créer pour mettre en valeur les bases de données et leur contenu. Par conséquent, notre mandat consiste à rédiger des directives documentant la mise en place des deux variantes du scénario retenu.

DIRECTIVES WIKIPEDIA

Pour mettre en place le processus de surveillance du Portail:Valais, nous avons imaginé un profil de la personne chargée de cette activité. Après avoir défini son niveau de formation, nous avons identifié les diverses compétences et les intérêts

techniques et documentaires nécessaires, et déterminé le taux d'activité de cette personne.

De plus, une procédure a été élaborée à l'aide de la documentation trouvée sur Wikipédia. Elle expose la manière de créer un compte d'utilisateur et un profil sur cette encyclopédie en ligne, afin d'accéder à des fonctionnalités supplémentaires. Après avoir illustré la réalisation d'une liste de suivi sur le Portail:Valais, nous avons énoncé des propositions quant aux contrôles du contenu et aux ajouts de liens sur des articles de Wikipédia vers les articles du futur Wiki-Valais.

DIRECTIVES WIKI-VALAIS

Nous avons établi le cahier des charges du futur Wiki-Valais, à savoir le wiki documentaire de la Médiathèque Valais. Après avoir défini le projet, nous avons identifié les publics cibles. Nous avons ensuite procédé à une analyse de l'existant, afin de mieux appréhender le contexte et les parties prenantes du projet.

Suite à ce travail, nous avons effectué une analyse fonctionnelle pour définir les principales caractéristiques du produit. Le wiki à mettre en place doit rassembler l'ensemble des bases de connaissances sur le Valais et aisément en permettre la recherche et la consultation. De plus, il faut un outil ergonomique et intuitif pour susciter l'intérêt des utilisateurs et la création d'une communauté autour du Wiki-Valais. Nous avons aussi procédé à une analyse des besoins permettant d'identifier les attentes spécifiques des utilisateurs potentiels.

Ensuite, nous avons rédigés des spécifications fonctionnelles. Comme une charte graphique doit être élaborée, nous recommandons d'utiliser un modèle similaire à celui de Wikipédia pour en faciliter l'appropriation par de futurs utilisateurs. Nous proposons également la création d'un logo spécifique au projet pour que l'outil soit aisément identifiable. Une charte éditoriale doit être mise en place, afin de régler la question du contenu sur le Wiki-Valais. Le canton du Valais étant bilingue, nous préconisons également la création de deux interfaces distinctes. Nous avons aussi conçu divers modèles de structures des pages du Wiki-Valais.

Des spécifications techniques ont également été établies. Nous conseillons l'utilisation du logiciel libre Mediawiki - logiciel utilisé par Wikipédia - qui permet de gérer une masse importante de données et qui est riche en fonctionnalités. De même, nous avons proposé de créer une adresse URL propre au Wiki-Valais, afin d'en optimiser la visibilité et l'appropriation par les parties prenantes du projet. La maintenance du wiki est également un aspect à ne pas négliger. Selon nous, la mise en place d'un système

régulier est nécessaire pour mettre à jour le logiciel et pour procéder au contrôle du contenu.

Nous avons identifié différentes exigences pour la conception de l'outil. Nous avons recommandé la création d'un captcha pour éviter les spams sur le wiki. Ensuite, nous avons évalué les coûts inhérents à la concrétisation du wiki et élaboré un plan de financement pour le démarrage du projet. De par la spécificité du Wiki-Valais, il apparaît important de définir des bases légales régissant l'outil et son fonctionnement. Nous avons donc opté pour une licence de documentation libre GFDL, ainsi qu'une licence de Creative Commons assurant la liberté du contenu tout en interdisant son utilisation commerciale. En dernier lieu, un calendrier de réalisation du projet a été arrêté sur un laps de temps d'un an.

Puis, nous avons émis des recommandations pour l'avenir du Wiki-Valais. Une promotion soutenue auprès des divers médias du canton par le biais d'articles et de communiqués de presse doit être prévue. Nous conseillons aussi la mise en place de formations destinées au personnel des institutions partenaires du projet et d'une formation pour les usagers. Enfin, nous présentons des éléments clés pour garantir le succès d'un projet de ce type.

En parallèle, nous avons rédigé une procédure de travail explicitant les différentes phases successives de réalisation du Wiki-Valais. Tout d'abord, nous avons présenté les étapes inhérentes à la mise en place du wiki, avant de déterminer trois cas de figures pour l'alimentation du wiki :

1. Transfert des bases de données dont le contenu peut être converti en articles
2. Création de nouveaux articles généraux
3. Création de liens vers les bases de données de type bibliographique ou dont le contenu ne peut être transformé en articles

Chacune des bases de données a, par la suite, été évaluée selon divers critères, afin de définir dans quelle catégorie elle sera intégrée. Finalement, nous avons présenté les étapes et activités relatives à la maintenance et à l'animation du Wiki-Valais.

CONCLUSION

A ce jour, la technologie wiki reste encore peu présente dans les bibliothèques, malgré les nombreuses innovations qu'elle peut leur offrir. La Médiathèque Valais nous a donc permis d'appréhender une problématique particulièrement actuelle et novatrice.

Lors de notre travail, nous nous sommes principalement attelées à la rédaction de directives théoriques destinées à encadrer la mise en place du futur wiki.

Si le Wiki-Valais devient opérationnel, nous recommandons à la Médiathèque Valais de partager son expérience par le biais de communiqués et de listes de diffusion professionnelles, afin de susciter des projets similaires dans d'autres institutions. De plus, une collaboration élargie avec des organismes valaisans d'horizons multiples permettrait d'en faire un véritable outil de référence sur le Valais.

Finalement, nous espérons que notre travail puisse déboucher, à l'avenir, par la concrétisation du Wiki-Valais.

Table des matières

Déclaration	i
Remerciements	iii
Note de synthèse	iv
Table des matières	x
Liste des Tableaux	xiv
Liste des Figures	xv
Liste des Illustrations	xv
Liste des Graphiques	xvi
1. Introduction	1
1.1 Présentation de l'institution	2
1.2 Présentation du mandat	4
1.2.1 Contexte du mandat	4
1.2.2 Nature du mandat	4
1.2.3 Objectifs du mandat	5
1.3 Stratégies de travail	7
1.3.1 Structure générale	8
1.3.2 Organisation du groupe	10
1.4 Plan du mémoire	11
2. Etat de l'art	13
2.1 Méthode de recherche	13
2.2 Web 2.0	14
2.3 Bibliothèques 2.0	15
2.4 Open Source	17
2.5 Technologie wiki	18
2.6 Les encyclopédies	21
2.7 Wikipédia	22
2.8 Exemples de projets francophones dans les bibliothèques	24
2.8.1 Bibliothèque nationale suisse (BN)	25
2.8.2 Bibliothèques des facultés de l'Université de Genève - WikiBiGe ..	25
2.8.3 Bibliothèques Universitaires de Médecine et Santé publique de Lausanne – BiUM Wiki	26
2.8.4 Bibliopédia	26
2.9 Problématique	27
3. Etat des lieux	30
3.1 Démarche suivie	30
3.2 Analyse de l'existant	32
3.2.1 Encyclopédie Valais	32
3.2.2 Bases de connaissances	34
3.2.3 Wiki et ses logiciels	35
3.2.4 Wikipédia	39

3.3	Analyse des besoins	44
3.3.1	<i>Médiathèque et Encyclopédie Valais</i>	45
3.3.2	<i>Pratiques documentaires</i>	52
3.3.3	<i>Wikipédia et la technologie wiki</i>	55
3.4	Interprétations des résultats	63
3.4.1	<i>Par rapport aux missions de la Médiathèque Valais</i>	63
3.4.2	<i>Par rapport aux objectifs généraux du mandat</i>	64
3.4.3	<i>Par rapport aux normes</i>	65
3.4.4	<i>Conclusion de l'interprétation</i>	65
4.	Proposition de scénarios	67
4.1	Scénario A : Wikipédia	67
4.2	Scénario B : Wiki propre	69
4.3	Scénario retenu	71
5.	Directives Wikipédia	73
5.1	Profil de la personne surveillante	73
5.1.1	<i>Formation</i>	73
5.1.2	<i>Compétences</i>	73
5.1.3	<i>Intérêts</i>	74
5.1.4	<i>Pourcentage du temps de travail</i>	74
5.2	Procédure de travail	74
5.2.1	<i>Prérequis</i>	74
5.2.2	<i>Enregistrement sur Wikipédia</i>	75
5.2.3	<i>Création d'un profil</i>	78
5.2.4	<i>Création d'une liste de suivis sur le Portail:Valais</i>	81
5.2.5	<i>Contrôle du contenu du Portail:Valais</i>	84
5.2.6	<i>Ajouter des liens</i>	86
6.	Directives Wiki-Valais	88
6.1	Cahier des charges	88
6.1.1	<i>Définition du projet</i>	89
6.1.1.1	<i>Contexte et objectifs</i>	89
6.1.1.2	<i>Public cible</i>	90
6.1.2	<i>Analyse de l'existant</i>	93
6.1.2.1	<i>Environnement actuel</i>	93
6.1.2.2	<i>Méthodes et solutions actuelles</i>	94
6.1.2.3	<i>Compétences disponibles</i>	95
6.1.3	<i>Analyse fonctionnelle</i>	97
6.1.3.1	<i>Les fonctions principales</i>	97
6.1.3.2	<i>Les fonctions contraintes</i>	97
6.1.3.3	<i>Les fonctions complémentaires</i>	97
6.1.4	<i>Analyse des besoins</i>	98
6.1.4.1	<i>Problèmes et besoins qu'éprouvent les utilisateurs avec le système existant</i>	98
6.1.4.2	<i>Typologie des besoins des utilisateurs pour le wiki</i>	99
6.1.5	<i>Spécifications fonctionnelles</i>	101
6.1.5.1	<i>Charte graphique</i>	101
6.1.5.2	<i>Logo</i>	101
6.1.5.3	<i>Charte éditoriale</i>	101
6.1.5.4	<i>Bilinguisme</i>	102
6.1.5.5	<i>Proposition de structure du Wiki-Valais</i>	103

6.1.6	<i>Spécifications techniques</i>	115
6.1.6.1	Choix du logiciel	115
6.1.6.2	Accès au Wiki-Valais	119
6.1.6.3	Ergonomie, navigation et accessibilité	119
6.1.6.4	Support informatique	120
6.1.6.5	Documentation utilisateur et produit	120
6.1.6.6	Maintenance	120
6.1.6.7	Migration	121
6.1.7	<i>Exigences</i>	122
6.1.7.1	Normes et conventions	122
6.1.7.2	Sécurité	122
6.1.7.3	Coûts	123
6.1.7.4	Bases légales et droits	127
6.1.7.5	Délais de réalisation du projet	129
6.1.8	<i>Avenir du projet Wiki-Valais</i>	131
6.1.8.1	Promotion	131
6.1.8.2	Formation et sensibilisation	132
6.1.8.3	Maintenance	133
6.1.8.4	Recommandations	134
6.2	Procédure de travail	136
6.2.1	<i>Participants au projet Wiki-Valais</i>	136
6.2.1.1	Direction du Service de la culture	137
6.2.1.2	Webmaster	137
6.2.1.3	Cheffe de la Section du traitement des documents et de l'information et Bibliothécaire en ressources électroniques	138
6.2.1.4	Bibliothécaires	138
6.2.1.5	Apprenants et stagiaires	139
6.2.1.6	Personnel scientifique	139
6.2.2	<i>Mise en place du Wiki-Valais</i>	141
6.2.3	<i>Alimentation du Wiki-Valais</i>	144
6.2.3.1	Transfert des bases de données dont le contenu peut être converti en articles	144
6.2.3.2	Création de nouveaux articles	153
6.2.3.3	Création de liens vers les bases de données de type bibliographique ou dont le contenu ne peut être transformé en articles	154
6.2.3.4	Bases de données qui ne devraient pas intégrer le Wiki-Valais	160
6.2.4	<i>Maintenance et animation du Wiki-Valais</i>	161
	Conclusion	165
	Bibliographie	168
Annexe 1	Procès-verbal de la séance du 3 octobre 2007	193
Annexe 2	Procès-verbal de la séance du 31 octobre 2007	196
Annexe 3	Mind Map des concepts de l'état de l'art	199
Annexe 4	Message sur les listes de diffusion SWISS-LIB et ADBS-INFO	200
Annexe 5	Lettre d'accompagnement du questionnaire	201
Annexe 6	Liste de notre échantillon pour le questionnaire	202
Annexe 7	Questionnaire – Standard	205
Annexe 8	Questionnaire – Professeurs	209

Annexe 9	Questionnaire – Etudiants	213
Annexe 10	Questionnaire – Usagers de la Médiathèque Valais	216
Annexe 11	Planning des entretiens pour l’analyse des besoins.....	220
Annexe 12	Grille d’entretien pour l’analyse des besoins	221
Annexe 13	Organigramme de l’Encyclopédie Valais.....	222
Annexe 14	Recensement des bases de données des institutions rattachées au Service de la culture.....	223
Annexe 15	Exemple d’un logo pour le Wiki-Valais	236
Annexe 16	Exemple d’un marque-page pour le Wiki-Valais	237

Liste des Tableaux

Tableau 1	Comparaison des logiciels wiki.....	38
Tableau 2	Nombre de réponses des milieux éclectiques à notre enquête.....	44
Tableau 3	Nombre de réponses des établissements scolaires à notre enquête.....	45
Tableau 4	Avantages et inconvénients du scénario « Wikipédia »	68
Tableau 5	Avantages et inconvénients du scénario « Wiki propre »	70
Tableau 6	Public cible interne	91
Tableau 7	Public cible externe	92
Tableau 8	Typologie des besoins des utilisateurs pour le wiki.....	99
Tableau 9	Critères généraux pour le choix d'un logiciel wiki.....	116
Tableau 10	Critères supplémentaires pour le choix d'un logiciel wiki	117
Tableau 11	Plan de financement du Wiki-Valais.....	125
Tableau 12	Calendrier de réalisation.....	130
Tableau 13	Acteurs impliqués dans le groupe de projet Wiki-Valais.....	140
Tableau 14	Etapes de la mise en place du Wiki-Valais.....	141
Tableaux 15	Bases de données soumises au transfert	146
Tableaux 16	Bases de données soumises au transfert et/ou à la création de liens	150
Tableaux 17	Bases de données soumises à la création de liens.....	155
Tableaux 18	Bases de données non intégrées au Wiki-Valais	160
Tableau 19	Etapes de la maintenance et de l'animation du Wiki-Valais	161

Liste des Figures

Figure 1	Exemple pour insérer un lien sur Wikipédia	86
Figure 2	Schéma de la procédure de surveillance du Portail:Valais sur Wikipédia	87
Figure 3	Schéma de la procédure de travail pour le Wiki-Valais	164

Liste des Illustrations

Illustration 1	Plan concernant la section « Histoire » dans l'Encyclopédie Valais.....	33
Illustration 2	Logo de Wikipédia	41
Illustration 3	Formulaire d'inscription à Wikipédia.....	76
Illustration 4	Rubrique « Identification »	78
Illustration 5	Rubrique « Déconnexion »	78
Illustration 6	Barre d'outil de l'utilisateur	78
Illustration 7	Page d'utilisateur sur Wikipédia	80
Illustration 8	Onglet « Préférences » sur Wikipédia	82
Illustration 9	Onglet « Liste de suivi » sur Wikipédia.....	82
Illustration 10	Rubrique « Liste de suivi » sur Wikipédia.....	83
Illustration 11	Exemple d'une liste de suivi sur Wikipédia.....	83
Illustration 12	Interface de « Modification » sur Wikipédia	85
Illustration 13	Schéma de la page d'accueil.....	105
Illustration 14	Schéma de la page d'une catégorie	106

Illustration 15	Schéma de la page d'une sous-catégorie	107
Illustration 16	Schéma de la page d'accueil générale des portails	108
Illustration 17	Schéma de la page d'accueil d'un portail	110
Illustration 18	Schéma d'un article rattaché à un portail	112
Illustration 19	Schéma d'un article non lié à un portail.....	114
Illustration 20	Exemple de captcha	123
Illustration 21	Exemple d'un sujet d'une base de données converti en article.....	145
Illustration 22	Exemple d'un article créé préalablement et qui renvoie vers une base de données	154

Liste des Graphiques

Graphique 1	Les types de collaborations avec la Médiathèque Valais	46
Graphique 2	Les services auxquels les interrogés ont déjà recouru.....	47
Graphique 3	Principales motivations des élèves et des étudiants à fréquenter la Médiathèque Valais	48
Graphique 4	Connaissances de l'Encyclopédie Valais	49
Graphique 5	Connaissances de l'Encyclopédie Valais par les élèves et étudiants	50
Graphique 6	Procédés de découverte de l'Encyclopédie Valais	51
Graphique 7	Outils de recherche fréquemment utilisés	52
Graphique 8	Où chercher des informations sur le Valais.....	53
Graphique 9	Fréquence d'utilisation d'informations sur le Valais.....	54
Graphique 10	Connaissance de l'encyclopédie Wikipédia.....	55

Graphique 11	Connaissance de l'encyclopédie Wikipédia par les élèves et étudiants	56
Graphique 12	Opinion sur le concept Wikipédia	57
Graphique 13	Fréquence d'utilisation de Wikipédia	58
Graphique 14	Qualité du contenu de Wikipédia	59
Graphique 15	Avenir de Wikipédia.....	60
Graphique 16	Consultation ou recherche d'informations via un wiki.....	61
Graphique 17	Contributions sur un wiki	62

1. Introduction

De nos jours, l'évolution de nouvelles technologies révolutionne les modes d'accès à l'information. Ce phénomène s'est amplifié avec l'apparition du phénomène Web 2.0 dans le monde d'Internet. Ce concept prône la collaboration et la mutualisation du savoir. L'internaute passe donc du rôle de consommateur à celui de véritable producteur d'information.

Cette philosophie s'est alors propagée dans le monde des bibliothèques car elle apporte un renouveau non négligeable dans l'accès au savoir et place l'utilisateur au cœur de ses préoccupations. Par ailleurs, le Web 2.0 a également bénéficié du succès fulgurant de Wikipédia¹, encyclopédie collaborative gratuite en ligne. Véritable symbole du phénomène, elle a fortement contribué à la popularisation du concept.

Par ailleurs, les besoins de la société de l'information ont également fortement évolué. Aujourd'hui, cette société désire accéder plus aisément aux connaissances et jouer un rôle actif dans le processus de création d'information. Les bibliothèques doivent donc relever de nouveaux défis. Elles doivent, en effet, développer de nouvelles stratégies plus modernes centrées sur l'interaction avec les usagers. Ces bibliothèques visent également à démocratiser l'accès aux connaissances et à encourager l'échange et le partage du savoir. Par cette approche, le rôle social de l'institution est mis en exergue en encourageant les usagers à collaborer avec l'institution. Dès lors, l'apparition des outils issus du Web 2.0, tels que les blogs et les wikis, est donc une opportunité leur permettant de répondre aux nouvelles attentes du public.

De plus, l'intégration d'outils de type Web 2.0 s'est d'ores et déjà rapidement répandue dans les institutions d'Outre-Atlantique, notamment dans les domaines de la recherche et de la veille. Cependant, elle commence juste à émerger en Europe. Cette expansion rapide en Amérique du Nord peut notamment s'expliquer par une mentalité qui prône la culture de masse. Dès lors, le terme de « bibliothèque 2.0 » est apparu pour illustrer ce phénomène.

¹ Site Internet de l'encyclopédie en ligne Wikipédia : <http://www.wikipedia.org> (consulté le 7 novembre 2007)

Dans ce contexte, la Médiathèque Valais (MV)² a décidé de prendre part au phénomène Web 2.0. Institution dynamique, elle est particulièrement sensible aux attentes de son public et cherche sans cesse à innover, afin de lui offrir des prestations attrayantes. De ce fait, le projet Wiki-Valais a vu le jour. Ce dernier se définit par la création d'un wiki documentaire propre à l'institution. Notre mémoire, intitulé « Wiki-Valais : un outil pour la mise en valeur du patrimoine valaisan », présente ainsi les diverses réflexions et étapes inhérentes à la mise en place d'un tel projet au sein de la Médiathèque Valais.

1.1 Présentation de l'institution

Institution phare de la culture et du savoir en Valais, la Médiathèque Valais se veut une institution dynamique qui se substitua en 2000 à la Bibliothèque cantonale du Valais. Service public, elle désire offrir à tout un chacun des informations sur le canton pour lui permettre de se documenter, de s'instruire, de se cultiver ou encore de se divertir. Afin d'atteindre cet objectif, la Médiathèque enrichit fréquemment ses prestations par des animations culturelles, telles que des expositions, des conférences ou encore des cours de formation et d'initiation.

La Médiathèque Valais se définit alors en cinq missions principales :

- Rassembler, mettre en valeur et conserver le patrimoine imprimé et audiovisuel valaisan
- Offrir, dans les divers domaines de la connaissance, les services d'une médiathèque d'étude et de référence par ses propres collections et sa participation aux réseaux d'échange d'information
- Assurer le service d'une documentation spécialisée pour les enseignants
- Contribuer à la vie culturelle et scientifique du canton du Valais
- Coordonner le réseau des bibliothèques valaisannes³

² Site Internet de la Médiathèque Valais : <http://www.mediatheque.ch> (consulté le 7 novembre 2007)

³ Tiré de la brochure informationnelle de la Médiathèque Valais.

Par ailleurs, elle se compose de quatre sites dispersés dans le canton, à savoir Sion, Martigny, Brigue et Saint-Maurice. Chacun propose une collection spécifique complémentaire à celles des trois autres lieux.

Le siège de la Médiathèque se situe à Sion. Là, sont principalement conservés et mis à disposition le patrimoine imprimé du Valais, mais aussi diverses collections encyclopédiques pour le tout public, ainsi que de la documentation pédagogique.

Véritable gardienne de la mémoire du canton, la Médiathèque Valais de Sion abrite également, depuis le 1^{er} octobre 2005, les locaux du Service de la culture du canton du Valais⁴. La direction de cet organisme est actuellement assumée par M. Jacques Cordonier, directeur de la Médiathèque Valais. Le Service de la culture du Valais se compose de quatre offices principaux, à savoir les Archives de l'Etat du Valais⁵, l'Encouragement des activités culturelles⁶, la Médiathèque Valais et les Musées cantonaux⁷. Dépendant du Département de l'éducation, de la culture et du sport, ce service a pour mission d'encourager et de promouvoir la culture en Valais. Il élabore également une politique commune aux divers acteurs culturels du canton du Valais.

Quant au site de Martigny, il se destine à sauvegarder, à conserver et à diffuser la mémoire audiovisuelle du Valais, soit les enregistrements sonores, les photographies et les images en mouvement.

A Saint-Maurice, la médiathèque se veut en premier lieu une institution de type lecture publique, mais aussi d'étude de référence pour la population francophone du canton. Cependant, elle s'est également spécialisée dans la documentation pédagogique destinée aux enseignants et étudiants de la Haute école pédagogique ou encore pour les formateurs et les enseignants praticiens. Ainsi, elle prend activement part au développement des bibliothèques publiques et scolaires du Bas-Valais.

Finalement, le site de Brigue se définit également comme une médiathèque d'étude et de référence, mais aussi de type lecture publique. De plus, elle propose de la documentation pédagogique pour le public germanophone du canton. De ce fait, elle

4 Site Internet du Service de la culture du canton du Valais : <http://www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=6109> (consulté le 7 novembre 2007)

5 Site Internet des Archives de l'Etat du Valais : <http://www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=1902> (consulté le 7 novembre 2007)

6 Site Internet de l'Encouragement des activités culturelles : <http://www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=6572> (consulté le 7 novembre 2007)

7 Site Internet des Musées cantonaux : <http://www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=2469> (consulté le 7 novembre 2007)

joue un rôle de coordinateur pour le développement des bibliothèques publiques et scolaires du Haut-Valais. Par ailleurs, elle héberge les bibliothèques de l'Association internationale des Walser et de la Fondation Edzard Schaper.

1.2 Présentation du mandat

1.2.1 Contexte du mandat

La Médiathèque Valais a entrepris récemment une totale refonte de son site Internet qui ne correspondait plus aux besoins de son public et de son personnel. De ce fait, elle a entrepris une longue réflexion, afin de reconsidérer la structure du site et de le rendre plus attractif pour les usagers.

De par cette démarche, elle souhaite également mettre en exergue la richesse de ses ressources électroniques. Ces dernières restent encore relativement méconnues du grand public. En effet, la Médiathèque Valais dispose de nombreuses bases de connaissances spécifiques sur le Valais qu'aucune autre institution ne possède.

Parmi ces bases de données, se trouve l'Encyclopédie Valais⁸, encyclopédie en ligne vouée à faire connaître le Valais de manière attractive. A l'heure actuelle, elle compte quelque 300 articles rédigés par des spécialistes de chaque domaine (histoire, géographie, nature, société, économie et culture) et validés par une rédaction interne.

Par ailleurs, la Médiathèque collabore étroitement, au sein du Service de la culture du Valais, avec les Archives de l'Etat du Valais, les Musées cantonaux et l'Encouragement des activités culturelles. Ces trois institutions produisent également des bases de données sur le canton dans leur domaine de compétences.

Dans ce contexte et suite à l'avènement inéluctable du Web 2.0 et de ses outils dans la société de l'information, la Médiathèque Valais désire intégrer cette technologie à son nouveau site Internet pour moderniser et dynamiser ses ressources et celles de ses partenaires du Service de la culture.

1.2.2 Nature du mandat

Nous avons été mandatées par la Médiathèque Valais pour réfléchir à l'intégration de l'Encyclopédie Valais et des bases de connaissances des partenaires du Service de la culture au phénomène wiki. Notre réflexion portera sur deux scénarios principaux. Le

⁸ Site Internet de l'Encyclopédie Valais : <http://www.vs.ch/encyclo> (consulté le 7 novembre 2007)

premier est la création d'un portail spécifique sur Wikipédia, encyclopédie collaborative en ligne. La deuxième hypothèse est la création d'un wiki propre à l'institution disponible sur le nouveau site Internet de la Médiathèque Valais.

La technologie wiki permettra notamment :

- de donner une dynamique nouvelle à l'Encyclopédie Valais en projet depuis sept ans
- de gagner en visibilité pour les bases de connaissances de la Médiathèque Valais, des Archives de l'Etat du Valais, des Musées cantonaux et du Service de l'Encouragement des activités culturelles
- d'obtenir une interaction entre la Médiathèque Valais et ses utilisateurs ou toute autre personne intéressée par le Valais pouvant contribuer au développement de cette grande base de connaissance sur le Valais
- de rendre toute l'information sur le Valais plus accessible aux utilisateurs potentiels

1.2.3 Objectifs du mandat

Après avoir formulé le mandat et explicité son contexte, il est nécessaire d'identifier les différents objectifs du projet. Dans un premier temps, cinq objectifs généraux ont été définis après un entretien avec Monsieur Jacques Cordonier, directeur de la Médiathèque Valais. Ces objectifs traduisent les lignes directrices de notre travail de diplôme. Au cours de la réalisation du projet, ils ont été développés en objectifs spécifiques, afin de préciser les résultats à atteindre.

Les objectifs du projet Wiki-Valais :

1. Etudier toutes les modalités techniques et organisationnelles quant à la gestion d'un portail sur Wikipédia ainsi qu'à la mise en place d'un logiciel wiki

- *Connaître le fonctionnement de Wikipédia*
- *S'informer de la procédure d'installation et des paramétrages d'un logiciel wiki*

2. Déterminer les avantages et les inconvénients d'intégrer Wikipédia à travers un portail ou de créer un wiki propre

- *Créer des scénarios pour l'intégration de l'Encyclopédie Valais et les différentes bases de données de la Médiathèque Valais, des Archives de l'Etat et des Musées cantonaux*
- *Evaluer les différences entre les deux solutions*

3. Présenter à la Direction de la Médiathèque Valais le résultat de nos recherches

- *Soumettre les différents scénarios à notre mandant*
- *Orienter la suite de notre travail de diplôme*

4. Entreprendre la création d'un wiki ou d'un portail sur Wikipédia, après validation par la direction de la Médiathèque Valais

- *Prendre en compte toutes les modalités techniques et organisationnelles pour la mise en place d'un wiki propre ou d'un portail*
- *Créer un outil en adéquation avec le type d'information contenue dans l'Encyclopédie Valais et les bases de données*

5. Débuter le transfert du contenu de l'Encyclopédie Valais ainsi que des autres bases de connaissances sur le portail ou le wiki

- *Choisir un échantillon représentatif pour l'intégration*
- *Etudier les spécificités des autres bases de données*
- *Rédiger une procédure de travail pour le suivi du projet*

Cependant, une réorientation du mandat a été effectuée suite à la réalisation du troisième objectif. Ce dernier inclut la présentation des deux scénarios à notre

mandant, afin de décider lequel sera retenu. Cette dernière déboucha sur l'abandon de l'intégration spécifique de l'Encyclopédie Valais et de la partie pratique du projet. Le nouveau mandat se définit par la rédaction de procédures et de lignes directrices guidant la création futur d'un wiki propre ainsi que la surveillance du Portail:Valais de Wikipédia⁹. Ainsi, les objectifs 4 et 5 ont été réadaptés :

4. Suggérer un système de surveillance sur le contenu du Portail:Valais de Wikipédia

- *Rédiger une procédure de travail*
- *Etablir un profil de la personne responsable de cette activité*

5. Proposer une solution de wiki propre qui réponde aux spécificités des bases de données de la Médiathèque Valais

- *Etablir un cahier des charges selon les règles en vigueur à la Médiathèque Valais*
- *Rédiger une procédure de travail pour la mise en place de l'outil et l'intégration des bases de données*

1.3 Stratégies de travail

Cette section met en exergue la stratégie mise en place pour concevoir notre travail de diplôme. Elle se compose en premier lieu d'une structure générale résumant les différentes étapes exigées par la Haute Ecole de Gestion¹⁰. Dans un deuxième temps, est exposée l'organisation établie par le groupe, afin de guider et d'optimiser l'accomplissement du projet.

⁹ Page Internet du Portail:Valais : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Valais> (consulté le 7 novembre 2007)

¹⁰ Site Internet de la Haute Ecole de Gestion de Genève : <http://www.hesge.ch/heg> (consulté le 7 novembre 2007)

1.3.1 Structure générale

Pour réaliser notre travail de diplôme, nous nous sommes référées au canevas imposé par la Haute Ecole de Gestion qui se divise en cinq étapes successives et complémentaires :

1. Cahier des charges

Cette première étape a pour but de reformuler et de clarifier le mandat. Dans cette optique, nous nous sommes entretenues avec le mandant et nous nous sommes documentées sur l'institution et ses partenaires. De ce fait, le contexte du mandat et ses objectifs généraux ont été mis en exergue. Puis, une stratégie de travail a été mise en place, afin d'optimiser le déroulement futur du mandat. En complément à cette dernière, un pré-plan de travail a également été conçu sous la forme d'un échéancier qui reflète la planification des différentes phases du projet.

2. Etat des lieux

Les objectifs de cette étape sont de dresser un constat de la situation actuelle grâce à une analyse de l'existant et à une analyse des besoins relatifs au projet. En ce qui concerne l'analyse de l'existant, nous avons identifié et décrit les diverses ressources essentielles du projet à l'aide de recherches documentaires. Dans un deuxième temps, nous avons effectué l'analyse des besoins, afin de déterminer les principales attentes et pratiques du public potentiel du projet. Cette analyse s'est opérée principalement à l'aide de questionnaires envoyés à un échantillon hétéroclite prédéfini en accord avec le mandant. Cette enquête a, par la suite, été complétée par des interviews ciblées de personnes représentatives de l'échantillon. Finalement, les données recueillies ont été synthétisées dans une interprétation générale. Celle-ci nous a ainsi permis de soulever des éléments de réflexion guidant la suite du projet.

3. Collecte d'information

Dans cette étape, est réalisé un état de l'art de la littérature relative à notre problématique. En premier lieu, nous avons identifié les divers thèmes essentiels du projet. Puis, nous avons procédé aux recherches sur Internet et dans des bases de données spécifiques. Une fois les sources évaluées et sélectionnées, une bibliographie a été conçue. Cette dernière a par ailleurs été complétée par des retours d'expériences apportées par des professionnels du domaine de l'information. Finalement, une

synthèse reflétant les références répertoriées a été rédigée, afin d'élargir la thématique du mandat et de comprendre son contexte, ses enjeux et ses acteurs.

4. Objectifs, méthodes et état d'avancement

Cette étape sert à recadrer le mandat, compte tenu du travail de réflexion et de recherche précédemment effectué. Dans un premier temps, suite aux informations recueillies dans les étapes antérieures, nous avons créé deux scénarios expliquant la suite du projet. Le premier présentait l'hypothèse d'intégrer Wikipédia, alors que le second concernait la création d'un wiki propre à l'institution. Puis, ces deux scénarios ont été présentés et commentés lors d'une réunion avec le mandant et notre répondante interne. La solution adoptée par le mandant fut double et, de ce fait, les objectifs généraux définis dans le cahier des charges ont été réorientés. Puis, nous avons traduits les nouveaux objectifs en objectifs spécifiques pour déterminer de façon plus pertinente le processus et les résultats attendus. De plus, la stratégie de travail et le pré-plan de travail ont été réactualisés. Ces documents ont été ensuite soumis à validation par notre conseiller pédagogique, M. René Schneider, en vue de la réalisation concrète du mémoire.

5. Réalisation du mémoire

Etape finale de notre travail de diplôme, le mémoire décrit et expose les différentes phases de réalisation du mandat et présente de manière approfondie les résultats de nos réflexions. Pour concrétiser ce mandat, nous avons dans un premier temps élaboré une table des matières, structurant les chapitres à intégrer. Cette première ébauche a ensuite été présentée à notre conseiller pédagogique. Après quelques modifications, nous nous sommes attelées à la rédaction du mémoire. Étant donné que nous n'avons pas de partie pratique, nous nous sommes d'abord concentrées sur les parties relatives aux procédures et directives résultant du scénario choisi par le mandant. Ces dernières ont principalement été réalisées à l'aide de documentation interne à la Médiathèque Valais, mais également grâce à diverses recherches documentaires. En effet, la finalité de notre mémoire était de proposer, dans un premier temps, un cahier des charges et une procédure de travail pour la création d'un wiki propre à la Médiathèque Valais. Puis, le deuxième objectif était de rédiger un profil et une procédure pour établir une surveillance du contenu du Portail:Valais de Wikipédia.

1.3.2 Organisation du groupe

Avant de commencer le travail de diplôme, la première étape a été de constituer un groupe de trois personnes complémentaires dont les intérêts convergent. Ayant déjà collaboré sur de nombreux projets lors de notre cursus, nous avons ainsi décidé de travailler ensemble. Cette expérience commune a favorisé le déroulement du travail car nous connaissions les compétences de chacune. De plus, une dynamique subtilement équilibrée régnait d'ores et déjà au sein du groupe.

Par ailleurs, le choix du mandat a également été unanime, notamment de par son originalité et sa modernité. En effet, aucun professionnel de l'information ne peut actuellement ignorer l'émergence du phénomène du Web 2.0 dans son domaine. Ainsi, il nous a semblé intéressant de réfléchir sur la problématique et de suivre l'évolution et le renouveau apporté par les nouvelles technologies de l'information.

Pour optimiser le fonctionnement de notre groupe, nous avons décidé de recourir à deux outils de travail fondamentaux, à savoir un journal de bord et une clé USB commune. Le premier a été créé sous forme de blog accessible à l'adresse <http://www.wiki-valais.blogspot.com>. Le choix de cet outil interactif a été dicté par sa facilité d'utilisation, mais aussi par sa simplicité de partage et de suivi des informations. Notre journal de bord a donc régulièrement été alimenté, afin de coordonner et de documenter les principales phases de l'évolution de notre travail. Le deuxième outil, soit la clé USB commune, nous a semblé indispensable, afin de centraliser et de sauvegarder les documents relatifs à notre mandat.

Par ailleurs, la répartition des tâches a été soumise à des principes de base. A chaque étape du projet, les tâches ont été attribuées selon les intérêts et les capacités de chaque membre du groupe. Cependant, chacune a supervisé le travail des deux autres, afin d'y poser un regard critique et de l'enrichir par ses idées et ses commentaires. De plus, chaque décision a été débattue et prise en commun, afin de valoriser tous les points de vue et de garantir l'homogénéité du travail.

Trois pôles complémentaires essentiels à l'accomplissement du projet ont été identifiés et alors été répartis entre nous selon nos affinités. Une première personne s'est plus particulièrement occupée de la partie technique et informatique du projet. Une deuxième personne a géré la logistique et la communication relatives au projet auprès des divers intervenants internes et externes. La troisième s'est chargée de coordonner et de superviser la rédaction des synthèses et du mémoire, afin d'assurer une unité stylistique du travail. De ce fait, chaque membre du groupe a été responsable d'une partie du projet, dont la mise au point définitive a été faite en groupe.

Un dernier élément nous a paru indispensable pour la bonne marche de notre travail, soit une communication soutenue avec les parties prenantes du projet. Ainsi, lors des phases clés du travail, nous avons rencontré notre mandant et notre répondante interne, afin de rendre compte de l'avancement de notre projet et de connaître leurs attentes. De ces séances, en sont ressortis des procès-verbaux permettant de garder une trace des sujets évoqués¹¹. Par ailleurs, nous avons également exposé le fruit de nos réflexions à un groupe de travail interne, composé de la webmaster Jessica Scilipoti, de la responsable de l'Encyclopédie Valais, Anne Michellod et de Sebastian Steiner, responsable du Guichet Virtuel, projet mené en parallèle par la Médiathèque Valais. Cette démarche nous a permis de leur présenter notre travail et ainsi d'y apporter les éventuelles modifications proposées. De plus, nous avons bénéficié du soutien plus particulier de Jessica Scilipoti, notre répondante à l'interne. Elle nous a fait part de son expérience et nous a prodigué de précieux conseils.

1.4 Plan du mémoire

Le mémoire se compose de sept sections principales évoquant notre odyssée menant à l'aboutissement de notre projet.

La première partie, intitulée « Introduction », dresse le cadre général du mandat. De ce fait, une brève présentation de l'institution a été effectuée. Puis, le mandat a été défini, afin de mettre en exergue son contexte et ses objectifs. En complément de ces deux points, ont été élaborés une méthodologie générale et un plan du mémoire qui visent à expliciter et à documenter de manière plus détaillée le cheminement de notre réflexion.

La deuxième section « Etat de l'art » est, quant à elle, consacrée à la collecte d'informations relatives à la thématique de notre travail de diplôme. Par collecte d'informations, on entend aussi bien l'étude de la littérature que la recherche de ce qui existe au niveau professionnel. Ainsi, les principaux concepts découlant de notre problématique ont été explicités, avant d'être mis en relation avec notre problématique dans une synthèse récapitulative.

Puis, a été réalisée une partie « Etat des lieux », dont les objectifs sont d'identifier les diverses attentes du public concerné et également de prendre connaissance des éléments parties prenantes de notre projet. Cette partie se compose de trois étapes

¹¹ Annexe 1 Procès-verbal de la séance du 3 octobre 2007, p. 193
Annexe 2 Procès-verbal de la séance du 31 octobre 2007, p. 196

successives, à savoir une analyse de l'existant, une analyse des besoins et finalement l'interprétation des résultats en lien avec notre mandat.

Une fois les principes théoriques explicités, la quatrième section « Proposition de scénarios » expose, de manière détaillée, les deux hypothèses envisagées quant à l'avenir du projet Wiki-Valais, à savoir l'intégration sur Wikipédia ou la création d'un wiki propre. Finalement, le scénario retenu est alors mis en exergue.

Les deux chapitres suivants, « Directives de Wikipédia » et « Directives Wiki Propre », présentent le résultat de nos réflexions sur la base du scénario sélectionné. Ainsi, le premier propose un profil de la personne en charge de la surveillance de Wikipédia, ainsi qu'une procédure de travail. Dans la deuxième partie, sont conçus un cahier des charges pour le wiki propre et une procédure de travail pour documenter sa mise en place.

Finalement, la conclusion, élaborée dans la dernière section, fait le bilan du travail et propose des perspectives d'avenir quant au mandat. Par ailleurs, une bibliographie thématique commentée ainsi que diverses annexes complètent le document.

2. Etat de l'art

Afin d'appréhender au mieux la problématique de notre travail de diplôme, il est primordial de se documenter sur la littérature professionnelle idoine et de prendre connaissance des diverses expériences existant dans le domaine. Ces éléments peuvent alors guider et enrichir nos réflexions quant à la future orientation de notre mandat.

Notre méthode de recherche est tout d'abord exposée. Puis, chacun des concepts principaux de notre thématique est présenté sous la forme d'une synthèse de la littérature professionnelle. Finalement, la problématique générale de notre mandat est mise en relation avec les informations recueillies, afin d'appréhender le sujet dans sa globalité.

2.1 Méthode de recherche

La littérature professionnelle nous a permis d'élargir la thématique de notre mandat et ainsi de comprendre son contexte, ses enjeux et les acteurs en question. Afin de créer un panorama pertinent et relativement exhaustif, nous avons concentré nos recherches sur divers supports. Cette démarche se justifiait également par l'actualité et la modernité de notre sujet lié aux nouvelles technologies. Ainsi, nous avons cherché des références de sources variées, telles que les monographies, les articles de périodiques, les thèses, les sites Internet, les blogs ou encore les documents multimédias.

Avant de débiter nos recherches, nous avons pris le temps de délimiter notre sujet et d'identifier les problématiques essentielles y relatives, soit le Web 2.0, les Bibliothèques 2.0, l'Open Source, la technologie wiki, Wikipédia, les encyclopédies et les projets de wikis en bibliothèques. Ces thématiques ont par la suite été affinées et retranscrites dans un Mind Map¹².

Dans le but de permettre à chacune d'approfondir un aspect important de notre travail, nous nous sommes réparties les thèmes. Afin de couvrir un champ de recherche le plus large possible, nous avons également décidé de diversifier au maximum nos outils de recherche. Pour cela, nous avons utilisé la liste des outils de recherche sur Internet située sur le campus du site de la Haute école de gestion, ainsi que les bases de

¹² Annexe 3 Mind Map des concepts de l'état de l'art, p. 199

données en ligne classées sous la rubrique " Information Documentaire ", disponibles à l'Infothèque de la HEG. Nous avons donc effectué des recherches principalement dans des sources gratuites et, dans une moindre mesure, dans des sources payantes.

Pour compléter nos recherches sur la littérature, il nous a semblé important de faire un survol des expériences et pratiques professionnelles en lien avec notre sujet.

Pour obtenir des renseignements sur les projets de wikis en bibliothèque en Suisse et en France, nous avons alors fait appel aux institutions et aux professionnels par le biais de la liste de diffusion Swiss-Lib et de la liste française ADBS-INFO¹³. Quelques réponses nous sont parvenues et des entretiens ont été planifiés pour prendre connaissance des projets et des diverses expériences.

2.2 Web 2.0

La naissance d'Internet a véritablement révolutionné les modes d'accès à l'information. Dans les années 90, cette évolution s'est amplifiée grâce à l'apparition du World Wide Web. Ce dernier, également appelé Web 1.0, a ainsi permis une diffusion simplifiée du savoir à travers le monde. Lors de sa fondation par Tim Berners-Lee, le Web 1.0 se définissait comme un énorme réservoir d'informations accessibles à tout un chacun. Or le Web 1.0 était trop statique. Internet doit en effet fréquemment renouveler ses services, afin de continuer à croître et à attirer les utilisateurs. Le Web 2.0 est alors apparu.

La notion de Web 2.0 a été inventée par Dale Dougerthy, cofondateur de la société d'édition O'Reilly Media, lors d'une séance de travail sur le Web en 2003. Cependant, en l'absence de définition précise, le concept de Web 2.0 reste encore flou à ce jour. Tim O'Reilly en ébauche une explication:

« Web 2.0 is the network as platform, spanning all connected devices; Web 2.0 applications are those that make the most of the intrinsic advantages of that platform: delivering software as a continually-updated service that gets better the more people use it, consuming and remixing data from multiple sources, including individual users, while providing their own data and services in a form that allows remixing by others, creating network effects through an "architecture of participation", and going beyond the page metaphor of Web 1.0 to deliver rich user experiences. »
(Les-Infostrateges.com, en ligne)

Cette expression marque l'émergence d'une nouvelle étape dans l'évolution du Web. De nouveaux services et produits centrés sur l'utilisateur voient le jour. Ces derniers

¹³ Annexe 4 Message sur les listes de diffusion SWISS-LIB et ADBS-INFO, p. 200

offrent à l'internaute la possibilité de devenir un réel producteur d'information qu'il peut alors aisément diffuser et partager en ligne. Dans cet objectif, le Web 2.0 reconsidère les bases du Web 1.0 pour créer des applications novatrices à valeur ajoutée répondant aux nouveaux besoins de la société de l'information.

Cette philosophie émergente s'est très vite répandue, notamment dans les domaines, où le partage d'information est primordial, tels que l'éducation, l'industrie et la culture. Toutefois, de nombreuses limites sociales et techniques persistent encore. Ainsi, les fonctionnalités du Web 1.0 restent encore d'actualité, malgré le récent avènement du Web 2.0.

*« En tout cas, plus que jamais, il importe de méditer l'adage "Trop d'information tue l'information" et faire part entre le reflet des opinions et la vraie connaissance. »
(Les-Infostrateges.com, en ligne)*

Par ailleurs, plusieurs types d'outils collaboratifs, tels que les flux RSS, les blogs ou encore les wikis, permettent au Web 2.0 de se développer et de se populariser. « *La nouveauté consiste à acclimater le concept d'outil collaboratif en simplifiant l'usage* » (Les-Infostrateges.com, en ligne). De plus, de nouveaux concepts inspirés du Web 2.0 voient également le jour, tels que la folksonomie. Cette dernière « *consiste à qualifier des ressources disponibles à partir d'une liste de mots-clés (tags) totalement libre, collective et empirique, afin de permettre leur partage [...]* » (e-ProfDocs, en ligne).

Finalement, aujourd'hui, on cherche à faciliter les modes de publication et de création de l'information pour démocratiser l'accès aux connaissances et encourager la coopération entre les internautes. En ce sens, l'apparition et l'évolution du Web 2.0 sont un phénomène inéluctable dans l'histoire de la technologie Internet.

2.3 Bibliothèques 2.0

De par le renouveau qu'apportent la philosophie Web 2.0 et ses outils collaboratifs à la société de l'information, les bibliothèques s'y sont rapidement intéressées. En effet, le Web 2.0 révolutionne l'accès aux connaissances, matières premières des institutions culturelles. Par ailleurs, il est vrai que le concept de bibliothèque présente des similitudes avec celui du nouveau web. Tous deux placent, en effet, les personnes au centre de leurs services et utilisent les nouvelles technologies, afin d'optimiser la diffusion des connaissances. Ainsi, une nouvelle ère émerge dans le monde bibliothéconomique actuel, celle des bibliothèques 2.0.

Imaginé par Michael Casey, spécialiste américain des sciences de l'information et des bibliothèques, le terme « library 2.0 » ou « Bibliothèque 2.0 » provient d'un jeu de mot

particulièrement explicite. Il traduit l'intégration des outils et applications de type Web 2.0 dans les services de bibliothèques. Comme tout nouveau phénomène, il reste encore particulièrement complexe d'en établir une définition précise. Néanmoins, le principe du Bibliothèque 2.0 peut être défini de la façon suivante :

« L'information devrait circuler de la bibliothèque à l'utilisateur, et de l'utilisateur à la bibliothèque, pour permettre une adaptation rapide et permanente des services. Les usagers (comme individus et comme communautés) devraient être impliqués en tant que consultants, participants – ceci pour permettre l'innovation aussi bien dans les services virtuels que les services physiques. » (Bibliopédia, en ligne)

Ainsi, les bibliothèques utilisent les outils collaboratifs à plusieurs fins, notamment dans les domaines de la veille et de la recherche d'information. Ces outils leur permettent de développer des services plus modernes centrés sur l'interaction avec l'utilisateur. L'apparition de nombreux blogs, fils RSS et wikis de bibliothèques ou encore la création d'« Opac 2.0 », permettant aux lecteurs de commenter les notices bibliographiques, illustre à merveille cette tendance.

De nouvelles prestations plus attractives peuvent être ainsi offertes aux usagers. Les anciens sites Internet statiques des institutions deviennent alors de réelles plateformes dynamiques. De ce fait, grâce au Web 2.0, les bibliothèques renouvellent leur image auprès du public, deviennent plus visibles sur la toile et se promeuvent alors à plus grande échelle. Cependant, les institutions doivent rester prudentes quant à l'intégration d'applications de type Web 2.0. Ces dernières, basées sur des concepts de partage et de collaboration, nécessitent tout de même un certain contrôle des contenus, afin de garantir des services et des informations fiables.

Toutefois, les bibliothèques exploitent également le Web 2.0 à d'autres fins. En effet, elles y ont de plus en plus recours pour optimiser la communication et encourager la mutualisation des compétences entre communautés de professionnels. Cette tendance commence à émerger en Europe, mais est déjà bien ancrée dans les pays anglo-saxons qui sont, en effet, plus dynamiques et possèdent plus de moyens. Ces sortes d'Intranet collaboratifs sont créées sous diverses formes, telles que des wikis ou encore des blogs. Cette utilisation des outils collaboratifs rencontre un franc succès dans les bibliothèques. On peut citer, pour l'exemple, des blogs professionnels, tels que Bibliofusion¹⁴, blog d'un webmaster de la Bibliothèque de l'Université Laval ou

¹⁴ Blog Bibliofusion : <http://bibliofusion.wordpress.com> (consulté le 8 novembre 2007)

Dlog¹⁵, blog professionnel d'une bibliothécaire de France. Des expériences ont également mené sur des wikis, à l'image de Bibliopédia¹⁶, wiki des professionnels de l'information francophones ou encore Libsuccess¹⁷, wiki anglophone répertoriant les bonnes pratiques en bibliothèques. Cependant, il faut souligner que ces outils se destinent autant à des fins professionnelles que privées.

En conclusion, les institutions culturelles ont pris conscience des avantages du Web 2.0 et ne cessent actuellement d'étendre leur offre, même si des limites humaines, techniques ou encore financières persistent encore. De ce fait, de nombreux défis sont encore à relever pour les bibliothèques 2.0

2.4 Open Source

Largement répandu de nos jours, le terme « Open Source » a été défini par la société Open Source Initiative¹⁸ à la fin des années 90. Ce terme est propre aux logiciels dont le code source est ouvert, accessible librement à quiconque. Cette caractéristique permet à tout utilisateur d'apporter au logiciel des modifications, d'en faire des copies, de l'adapter à ses besoins mais également de le redistribuer. Outre cette spécificité, un logiciel Open Source est rattaché à une licence qui définit ses conditions d'utilisation. Par exemple, le logiciel doit garantir une certaine neutralité technologique et transmettre les droits rattachés au programme lors de la redistribution. Il ne doit pas être attribué à un domaine ou à un groupe de personnes spécifique. Cet ensemble de droits protège le logiciel des récupérations commerciales et garantit sa liberté. Les licences les plus connues sont celles issues du projet GNU, à savoir la GPL (General Public Licence) et la LGPL (Lesser General Public Licence) basées sur le principe du copyleft (*GNU, en ligne*). Les licences et les logiciels libres sont généralement élaborés par une communauté de développeurs. Adeptes de la philosophie du libre accès à l'information, la communauté se constitue principalement d'informaticiens et d'utilisateurs.

¹⁵ Dlog, le blog professionnel de Dominique Lahary, bibliothécaire : <http://lahary.wordpress.com> (consulté le 8 novembre 2007)

¹⁶ Bibliopédia : le site collaboratif pour les bibliothécaires, documentalistes et archivistes francophones. <http://biblio.wikia.com/wiki/Accueil> (consulté le 8 novembre 2007)

¹⁷ Library Success: A Best Practices Wiki: http://www.libsuccess.org/index.php?title=Main_Page (consulté le 8 novembre 2007)

¹⁸ Site Internet de l'Open Source Initiative : <http://www.opensource.org> (consulté le 7 novembre 2007)

En outre, un logiciel libre n'est pas forcément gratuit. « *L'ambiguïté provient de l'expression d'origine, « free software », puisqu'en anglais « free » signifie aussi bien libre que gratuit* » (AFUL, en ligne). De plus, le logiciel libre renferme trois autres notions. Le logiciel « freeware », publié gratuitement, peut être acquis sans frais mais sa redistribution commerciale demeure interdite. Ensuite, le « shareware » dont la publication est aussi gratuite offre une version accessible dans un temps limité car la version complète est commercialisée. La dernière catégorie concerne le logiciel « public domain » dont les droits ont expiré. Bien qu'il soit obtenu gratuitement, le risque que son code source ne soit plus développé subsiste (*Zweifel, Berizzi, en ligne*).

De plus, on dénombre de nombreux avantages pour les logiciels libres, comme par exemple, la standardisation des langages de programmation et leur faible coût d'acquisition. Néanmoins, ces logiciels comportent également certains inconvénients : une performance parfois insuffisante et une incompatibilité technique avec d'autres composants informatiques.

Malgré ces aspects, la philosophie Open Source s'imprègne dans les usages et commence à bien se développer dans les entreprises et institutions. De nombreuses applications Open Source connues, comme le système d'exploitation Linux ou encore les langages de programmation MySQL et Python, connaissent un franc succès.

2.5 Technologie wiki

Outil du Web 2.0 largement plébiscité, le wiki caractérise à merveille les applications et la philosophie du nouveau Web. Il a été imaginé en 1995 par Ward Cunningham. Cet informaticien de Portland concevait des modèles de développement de logiciels, mais n'était pas satisfait de la façon de programmer. Selon lui, la productivité serait améliorée s'il existait un moyen de réunir et de partager les connaissances de chacun. Ainsi, naquit l'idée d'un site Internet d'édition collaborative, le Portland Pattern Repository, permettant à chacun de ses collègues d'échanger leurs expériences et de débattre de leurs idées en ligne.

Le terme Wiki provient de l'hawaïen « wikiwiki » qui signifie « vite » en français. Cette notion résume à elle-même la philosophie de ce nouvel outil de l'intelligence collective. En effet, le concept est simple : chaque personne est libre d'apporter son savoir, de modifier ou de supprimer un corpus de connaissances aisément accessible en ligne. Cette mutualisation des connaissances amène une nouvelle approche, celle de la coopération et de la démocratisation du savoir.

« Tout l'esprit des wikis est là : donner la parole aux visiteurs et les inciter à contribuer. Les wikis font passer l'internaute qui le souhaite du statut de lecteur à celui de coauteur, très simplement, de manière immédiate, sans aucune formalité. »
(Delacroix, 2005, p. 20)

Outil social, le wiki doit une partie de son fulgurant succès à son fonctionnement relativement simple. En effet, il se compose de pages accessibles depuis n'importe quel navigateur Web. Par ailleurs, aucune installation n'est à prévoir sur les ordinateurs des internautes car tout est sauvegardé par des serveurs. Ainsi, chacun peut modifier, supprimer, compléter et apporter son savoir en éditant des pages. Par souci d'homogénéiser la structure des articles, une syntaxe simplifiée du langage HTML, propre à chaque wiki, est définie. Cette dernière guide l'internaute dans la rédaction et la mise en forme du contenu. De plus, afin de susciter l'intérêt des gens, le wiki se doit d'être transparent et compréhensible. De ce fait, une navigation à l'aide de liens internes et externes a été imaginée.

Par ailleurs, la survie des wikis dépend essentiellement des communautés qui les animent. En effet, elles ont pour rôles d'alimenter le site, de veiller et de valider les contenus. De ce fait, de multiples fonctionnalités ont été conçues pour en optimiser l'utilisation et la gestion. Dans un premier temps, les contributions restent généralement anonymes. Or, actuellement, certains wikis demandent aux auteurs de s'enregistrer, afin de répondre aux critiques concernant la fiabilité du contenu et de minimiser les actes de vandalisme. Cependant, une identification permanente pourrait freiner certains utilisateurs pour qui l'anonymat stimule la participation. De plus, le wiki conserve systématiquement un historique des changements effectués sur les articles et proposent également à l'utilisateur d'être alerté sur les dernières modifications réalisées. Cette fonctionnalité renforce la philosophie du wiki car tout devient réversible. Les usagers disposent aussi d'un espace de discussion leur permettant d'entrer en contact avec d'autres utilisateurs et de débattre des modifications ou encore de faire part de leurs réactions et de leurs éventuelles suggestions.

Avant de créer et d'utiliser un site wiki, il est indispensable d'en évaluer les caractéristiques. Possédant de nombreux avantages, un site wiki permet de construire au fur et à mesure un réservoir illimité de connaissances, où tout un chacun peut apporter son propre savoir. Grâce à l'utilisation de la technologie Internet, un wiki est également accessible et mis à jour partout et en tout temps. De plus, la participation à un tel outil ne requiert au préalable aucun apprentissage informatique et technique. Le wiki facilite ainsi le processus d'écriture collective en ligne. De ce fait, les internautes se l'approprient rapidement et sont donc motivés à collaborer activement.

Un autre avantage de cet outil est sans aucun doute les particularités de son fonctionnement. Géré par une communauté omniprésente et dynamique, il archive toutes les versions précédentes d'articles et permet de revenir en tout temps en arrière. Finalement, il se démarque par son adaptabilité aux besoins et attentes de son groupe d'utilisateurs.

Cependant, tout nouveau phénomène doit également faire face à des détracteurs. En effet, la fiabilité et l'exactitude des articles des wikis sont régulièrement remises en cause. Du fait qu'aucun expert ne valide le contenu, la responsabilité est ainsi déléguée à la communauté du wiki. Dans ce contexte, la question des droits d'auteurs et de la propriété intellectuelle est régulièrement soulevée. Une solution a partiellement été trouvée grâce aux licences Creative Commons qui permettent à l'auteur de gérer ses droits plus librement. Par ailleurs, un site wiki est en perpétuelle mouvance. Les informations abondent et, ainsi il devient rapidement difficile de gérer et d'organiser le contenu. Cet aspect est accentué par le fait qu'aucune structure n'est prédéfinie. En effet, le contenu prévaut sur la structure dans la philosophie du wiki. Les critiques évoquent également le manque d'interopérabilité des logiciels wikis dû à l'absence d'uniformisation de leurs paramètres techniques. Un dernier reproche a été formulé par les critiques :

« Une des sensations les plus communes sur un wiki, c'est de rester sur sa faim. (...) La logique du wiki, c'est que si vous ne trouvez pas l'information que vous y recherchez, c'est à vous de l'amener. » (Delacroix, 2005, p. 120)

De par son fonctionnement et sa philosophie, un nombre croissant d'entreprises diverses s'y intéresse. Pour répondre à ces demandes, le marché des logiciels et d'hébergeurs s'est rapidement étoffé, tel que le démontre Wikimatrix¹⁹, site Internet recensant et comparant divers logiciels wiki.

Ainsi, la technologie wiki apporte de nouvelles perspectives pour moderniser le partage et l'échange de connaissances au sein d'une communauté. Existant depuis dix ans, les wikis ne font qu'émerger sur le Web. Cette expansion est notamment due au phénoménal succès du projet Wikipédia, figure de proue de la technologie wiki. *« Autrement dit, leur futur dépendra surtout de la manière dont les utilisateurs se les approprieront, plus que des percées techniques » (Delacroix, 2005, p. 163).*

¹⁹ Site Internet de Wikimatrix : <http://www.wikimatrix.org> (consulté le 7 novembre 2007)

2.6 Les encyclopédies

Dès l'Antiquité, l'homme a émis l'idée de regrouper et classer l'ensemble des connaissances en un unique ouvrage exhaustif. Cependant, le mouvement encyclopédique n'apparut réellement qu'au 18^{ème} siècle en Europe. A cette époque, émergea la pensée des Lumières, dont la devise « Sapere Aude » résume, à elle seule, l'ambition. En effet, les hommes s'émancipent intellectuellement et deviennent libres de suivre leur propre discernement. De ce fait, des ouvrages doivent être à leur disposition, afin qu'ils puissent accéder au savoir. C'est dans ce but que Diderot et d'Alembert, en collaboration avec de nombreux érudits de l'époque, ont rédigé « L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers » en 1745.

« Le but d'une encyclopédie est de rassembler les connaissances éparses sur la surface de la terre; d'en exposer le système général aux hommes avec qui nous vivons, et de les transmettre aux hommes qui viendront après nous; afin que les travaux des siècles passés n'aient pas été des travaux inutiles pour les siècles qui succéderont; que nos neveux, devenant plus instruits, deviennent en même temps plus vertueux et plus heureux, et que nous ne mourions pas sans avoir bien mérité du genre humain. » (René Diderot, Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, Tome 5, p. 635, en ligne)

Authentique succès éditorial, l'Encyclopédie avait pour ambition de synthétiser tout le savoir acquis depuis la Renaissance. Elle se compose de 35 volumes dans lesquels les connaissances sont classées alphabétiquement. Ce classement vise à respecter l'esprit des Lumières, où les hommes doivent utiliser leur intelligence et construire, par eux-mêmes, leur propre schéma de pensée. Par son contenu, l'Encyclopédie fut un véritable choc culturel. Malgré la censure, sa diffusion fut immense en Europe grâce notamment à l'imprimerie. Point de départ du mouvement encyclopédique, elle suscita alors de nombreuses vocations à travers le monde.

De nos jours, les encyclopédies sont devenues d'indispensables ouvrages de références. De ce fait, elles se sont multipliées et diversifiées. En effet, l'organisation du savoir peut varier selon les encyclopédies. Généralistes ou spécialisées, elles sont généralement classées par ordre alphabétique. Néanmoins, certaines répertorient encore les connaissances par thématiques. Par ailleurs, il faut également distinguer les encyclopédies payantes, telles que l'Encyclopédie Hachette et Encarta de Microsoft, les encyclopédies gratuites, telles que l'Encyclopédie en ligne de l'Agora.

Avec l'évolution de la société et l'avènement de nouvelles technologies, le marché des encyclopédies s'est rapidement étoffé. Afin de permettre à tous l'accès aux connaissances, elles sont désormais diffusées sur de nouveaux supports.

Les premières encyclopédies virent le jour en format papier. Ce support reste encore très présent sur le marché actuel. Cependant, de telles encyclopédies sont composées de nombreux volumes et sont donc onéreuses. De plus, elles doivent fréquemment être renouvelées, afin de garantir une certaine crédibilité des informations contenues. A partir des années 1990, les éditeurs ont innové dans le but de rester concurrentiels notamment avec l'apparition d'Internet. De ce fait, des encyclopédies sur support électronique, tel que CD-Roms et DVD ou accessible sur le Web, envahirent le marché.

Par ailleurs, les éditeurs, proposent fréquemment leurs produits sous différents formats, afin de multiplier les accès. L'Encyclopaedia Universalis, l'Encyclopédie Larousse et l'Encyclopaedia Britannica en sont les illustres exemples. Ces dernières sont, en effet, diffusées en version papier, en format électronique, mais également en ligne, de façon payante.

Suite à l'engouement pour les nouvelles technologies, apparurent sur Internet des projets encyclopédiques d'un nouveau genre, à l'image de Wikipédia. Cette encyclopédie libre doit son originalité à son fonctionnement. Tout un chacun est libre de contribuer à la création de nouveaux articles. Gratuite et en ligne, elle bénéficie alors d'un large spectre. En effet, son objectif, selon son fondateur Jimmy Wales, est de rassembler toutes les connaissances universelles, afin de « *distribuer une encyclopédie libre de la meilleure qualité possible à chaque personne sur la terre dans sa langue maternelle* » (*Wikipédia, en ligne*).

Ainsi, l'offre d'encyclopédies accessibles en ligne est à l'heure actuelle en plein essor. Leur succès se caractérise par l'abondance des connaissances, leur gratuité, leurs mises à jour rapides et leur simplicité d'accès. Cependant, ce phénomène engendre également des interrogations, notamment quant à leur pérennité et la fiabilité du contenu à long terme.

2.7 Wikipédia

Figure emblématique de la technologie wiki, Wikipédia est une encyclopédie en ligne, libre, collaborative, multilingue et gratuite. D'ailleurs, on le définit comme le plus grand wiki du monde.

« [...] Wikipédia est un exemple de jardin bien entretenu. Son succès repose sur un noyau dur de participants, en communication constante les uns avec les autres, qui assument spontanément des rôles de responsables, définissant et contrôlant les lignes directrices, comme la neutralité du ton et l'interdiction d'exploiter les œuvres sous copyright. »
(Internet Actu, en ligne)

Caractérisée par sa liberté et sa philosophie collaborative, l'encyclopédie offre à tout visiteur du site la possibilité de contribuer à l'enrichissement de son contenu par la modification ou la création de nouveaux articles. L'enregistrement n'étant pas obligatoire, toutes les contributions peuvent s'effectuer d'une manière plus ou moins anonyme, étant donné que seule l'adresse IP s'affiche dans l'historique.

Plusieurs principes régissent le contenu de Wikipédia. Ce dernier est publié sous licence libre, ce qui sous-entend que les auteurs d'articles acceptent que leurs apports soient modifiés, copiés, diffusés ou encore repris par d'autres sites. De plus, il se démarque également par son multilinguisme. Rédigée en plus de 200 langues, l'encyclopédie se compose alors d'autant de wikis distincts en une même interface. Le contenu variant fortement d'une langue à l'autre, des liens entre les différents wikis peuvent être créés.

Wikipédia organise la connaissance par thèmes, soit les arts, les sciences humaines et sociales, les sciences exactes et naturelles, la société, la vie quotidienne et les loisirs, et enfin, les technologies. Depuis sa création en 2001 par Larry Sanger, Ben Kovitz et Jimmy Wales, l'encyclopédie connaît une croissance exponentielle et compte plus d'un million d'articles retranscrits dans diverses langues. Pourtant, ce projet suscite autant d'enthousiasme que de sévères critiques.

Le libre accès à l'information, la gratuité de l'outil et de son contenu, les mises à jour immédiates ou encore l'interactivité créée par la dynamique communautaire sont des avantages qu'offre un outil de ce type. En effet, Wikipédia compte sur l'appui d'une grande communauté qui a du plaisir à partager l'information, ce qui souligne l'aspect social de ce projet.

Wikipédia est souvent critiquée quant à la qualité de ses articles. Effectivement, ses détracteurs lui reprochent son manque d'objectivité et donc le risque de propager à grande échelle des données erronées ou inexactes.

Face à ces remarques, les Wikipédiens inscrits tentent via l'onglet « liste de suivis » de contrôler le contenu des articles et de repérer d'éventuelles traces de vandalisme. Par ailleurs, il existe actuellement un projet pour réaliser une version stable de Wikipédia francophone, appelé Wikipédia 1.0. Il s'agit d'une sélection d'articles que la communauté évalue selon des critères précis et qui indique aux utilisateurs l'état d'avancement de l'article.

Quant à la neutralité des articles, les multiples contributeurs ont la possibilité d'interagir par le biais de l'onglet « discussion », où ils peuvent faire part de leurs différents points

de vue. De ce fait, la communauté s'autorégule, ce qui permet à l'encyclopédie de réunir des articles objectifs. De plus, les administrateurs de Wikipédia ont l'opportunité de bloquer toute possibilité de modification pour les articles dont le sujet est controversé.

Suite à l'engouement qui se manifeste autour du projet Wikipédia, de nombreuses études ont été menées à son sujet. Parmi elles, le magazine « Nature »²⁰ a procédé à une comparaison entre les articles de l'encyclopédie en ligne Britannica et ceux de Wikipédia. Le résultat de cette enquête révèle étonnamment qu'il y a peu de différence quant à la qualité du contenu.

En conclusion, le savoir a de tout temps été validé et diffusé par de nombreuses personnes. Aujourd'hui, notre société évolue rapidement et les moyens de rechercher l'information également. Pionnière, Wikipédia a rompu avec le modèle existant de validation de l'information en utilisant de nouvelles technologies de l'information et de la communication. La peur de l'inconnu n'est-elle pas le propre de l'homme ?

2.8 Exemples de projets francophones dans les bibliothèques

Actuellement, les wikis commencent à émerger dans le monde des bibliothèques. Ils séduisent notamment par leur philosophie de partage, mais surtout par leur simplicité d'utilisation. Considérés comme de réels outils de Knowledge Management, ils sont principalement utilisés entre professionnels. En effet, ces derniers désirent regrouper leurs savoirs et leurs bonnes pratiques, afin de capitaliser les connaissances et ainsi en optimiser la diffusion. En cela, la création d'un wiki est un réel atout qui peut notamment servir de répertoire commun pour les bibliothécaires en charge d'un service de référence et aussi être employé en tant qu'Intranet collaboratif.

Cette dernière solution prédomine actuellement dans le milieu francophone. En effet, suite à notre recherche d'expériences professionnelles, trois grandes institutions suisses nous ont fait part de leur projet de mettre au point un wiki interne. Il s'agit de la Bibliothèque nationale suisse, des bibliothèques des facultés de l'Université de Genève et des Bibliothèques Universitaires de Médecine et Santé Publique de Lausanne. Par cette expérience, elles désirent principalement mutualiser et centraliser les compétences de chacun, mais surtout améliorer la communication entre

²⁰ GILES, Jim. Internet encyclopaedias go head to head. In: *Nature* [en ligne]. 14 décembre 2005, mis à jour le 28 mars 2006
<http://www.nature.com/news/2005/051212/full/438900a.html> (consulté le 15.09.2007)

professionnels. Finalement, nous avons également obtenu une réponse de Bibliopédia, wiki français destiné aux professionnels de l'information francophones.

2.8.1 Bibliothèque nationale suisse (BN)

En tant que Bibliothèque nationale suisse, cette institution se donne pour mission de collecter, d'inventorier, de conserver et de mettre à disposition l'ensemble de la production littéraire et informationnelle publiée en Suisse et à l'étranger, mais également toute publication relative à la Suisse et à ses habitants (*Bibliothèque nationale suisse, en ligne*).

Récemment, elle a entrepris deux projets concernant la technologie wiki. Le premier, géré par une personne en interne, a pour mission de contrôler régulièrement les liens et les articles de/sur la BN existant sur Wikipédia. Dans un deuxième temps, cette personne a pour tâche de créer des articles sur des auteurs suisses et sur le guichet Swissinfodesk. De plus, par le biais de Swiss-Lib, la BN a également encouragé les bibliothèques à rédiger des articles sur leur institution dans Wikipédia. Cette proposition était motivée par l'envie d'utiliser le rayonnement de Wikipédia afin de se faire connaître. Cependant, peu de bibliothèques ont répondu à l'appel de la Bibliothèque nationale.

Quant au deuxième projet, il est en cours de réalisation. La Bibliothèque nationale dispose en interne d'un manuel en allemand pour l'utilisation des salles publiques à disposition d'une trentaine de personnes. De ce fait, elle a eu l'idée de créer un intranet collaboratif sous forme de wiki pour optimiser l'utilisation et l'alimentation de ce manuel. Actuellement, le projet reste au stade de la réflexion. En effet, celui-ci demande une importante réorganisation de l'information au sein de l'institution. De plus, le wiki-test, qui avait été mis en place, est malheureusement à l'heure actuelle, bloqué par le service informatique de la Confédération.

2.8.2 Bibliothèques des facultés de l'Université de Genève - WikiBiGe

Les bibliothèques des facultés de l'Université de Genève ont comme mission commune d'optimiser et de faciliter l'accès aux informations, afin de répondre aux besoins respectifs des divers utilisateurs. (*Université de Genève, en ligne*).

Au début de l'année 2007, l'idée de créer un wiki des bibliothèques de l'Université de Genève a été émise. Ce wiki, basé sur le logiciel Dokuwiki, a été mis en place dans le but d'améliorer la communication, de disposer d'un espace d'échange collaboratif mais également de favoriser et de consolider la collaboration. Il a aussi pour mission de

féderer l'accès à l'information professionnelle, de partager les connaissances et enfin, de capitaliser les compétences. Utilisé en interne comme outil de Knowledge Management, il permet aux bibliothécaires de différentes facultés d'éditer, de compléter, de corriger les informations existantes et de créer des nouvelles pages. Par ailleurs, un comité a été mis en place en interne pour créer et développer le projet, comité qui se compose principalement de professionnels de l'information, volontaires et motivés.

2.8.3 Bibliothèques Universitaires de Médecine et Santé publique de Lausanne – BiUM Wiki

BiUM Wiki est le wiki des bibliothèques universitaires de Médecine et de Santé publique de Lausanne. Ces dernières se composent de différentes bibliothèques de facultés et de centres de documentation existants sur les différents sites du Centre Hospitalier Universitaire Vaudois (CHUV). Mis en place en 2005 par un assistant en information documentaire, cet outil vise à améliorer la communication entre les diverses institutions. Il a également la vocation de permettre la création rapide de pages Web de façon partagée, entre les différents collaborateurs des bibliothèques des Hospices/CHUV.

Après avoir testé MediaWiki et Wikia, le logiciel wiki choisi est Dokuwiki, parce que celui-ci est simple d'utilisation et propose une structure intéressante pour organiser les fichiers. DokuWiki n'utilise pas de base de données et est conseillé pour gérer un petit wiki. Quant à MediaWiki, son installation semblait être très compliquée et nécessitait des modules PHP que son hébergeur ne proposait pas.

2.8.4 Bibliopédia

Bibliopédia est un site collaboratif multilingue dédié aux bibliothécaires, documentalistes et archivistes francophones. Créé en 2006 par David Lizard, conservateur de la Médiathèque municipale du Perreux sur Marne, ce site a été constitué pour rassembler des expériences et des ressources pouvant intéresser les professionnels francophones des services d'information documentaire. Bibliopédia n'est pas une encyclopédie, mais regroupe des ressources pratiques ne pouvant pas être représentées sur Wikipédia. En effet, cette dernière n'accepte pas les contenus trop spécialisés.

Cependant et tout comme l'encyclopédie Wikipédia, Bibliopédia est développé par MediaWiki et hébergé sur Wikia. Les interfaces et fonctionnalités sont alors relativement similaires à la célèbre encyclopédie collaborative de Jimmy Wales.

L'organisation de l'information est également structurée par thèmes. Toutefois, Bibliopédia se distingue par le fait que toutes les interventions sont surveillées et contrôlées. Ainsi, des corrections peuvent être alors au besoin effectuées.

2.9 Problématique

La synthèse des divers concepts qui entouraient notre projet nous ramène au point de départ de notre étude, c'est-à-dire à la problématique principale et aux objectifs généraux de notre travail de diplôme. En effet, la littérature avait pour but de nous fournir des éléments clés répondant à la demande de notre mandant et aux spécificités liées entre autre à l'Encyclopédie Valais. La problématique revenait donc à étudier les modalités techniques et organisationnelles liées à la gestion et à la mise en place d'un outil collaboratif. Elle devait également déterminer les avantages et inconvénients de l'intégration de l'Encyclopédie Valais sur Wikipédia ou un wiki propre. De plus, cette intégration devait également prendre en compte les bases de données des entités du Service de la culture de l'Etat du Valais, à savoir, la Médiathèque Valais, les Archives de l'Etat, les Musées cantonaux ainsi que l'Encouragement des activités culturelles.

Après nos recherches et divers entretiens avec notre répondante, nous avons pu constater que l'Encyclopédie Valais et les bases de données sont méconnues des publics cibles. En intégrant Wikipédia, soit notre premier scénario, ces dernières vont incontestablement gagner en visibilité et en notoriété. Effectivement, la célèbre encyclopédie collaborative possède d'ores et déjà plusieurs éléments essentiels dont pourront bénéficier l'Encyclopédie Valais et les bases de données. En effet, l'encyclopédie collaborative en ligne est déjà gérée par une communauté dynamique et expérimentée de contributeurs internationaux. De plus, elle dispose déjà d'une architecture prédéfinie structurant les données ainsi que de nombreux serveurs gérés et maintenus, à distance, par l'administration de Wikipédia. Par ailleurs, elle est devenue, au fil du temps et des critiques, un outil particulièrement connu et employé. Ainsi, une participation à Wikipédia apporterait à la Médiathèque Valais un gain de temps, une économie non négligeable en ressources humaines et un allègement considérable au niveau technique. Dès lors, l'Encyclopédie Valais et les bases de données de la Médiathèque Valais et de ses partenaires bénéficieraient de l'influence de l'encyclopédie collaborative de Jimmy Wales, suscitant aussi l'intérêt de nombreux utilisateurs.

Cependant, intégrer Wikipédia n'est pas sans conséquences. La plupart des inconvénients de cette encyclopédie sont souvent médiatisés et sont connus du public. A part les questions liées au respect des droits d'auteurs, à la validation et à la fiabilité

du contenu, on retient aussi le risque qu'encourent les diverses bases de connaissances des institutions rattachées au Service de la culture à se retrouver noyées dans la masse informationnelle déjà existante et ainsi, de voir disparaître toute leur valeur patrimoniale. De plus, il ne faut pas oublier que ces bases de connaissances devront certainement se soumettre à la charte d'utilisation et aux règles de fonctionnement de Wikipédia, même si ces dernières ne répondent pas tout à fait aux spécificités de l'Encyclopédie Valais et plus particulièrement à celles des bases de données. Cet élément ne facilite donc pas le transfert de ces dernières. En outre, la Médiathèque Valais et ses partenaires n'auront plus de contrôle sur la qualité des articles que possèdent déjà l'Encyclopédie Valais et les bases de données. Ces différentes institutions culturelles devront aussi s'adapter au style rédactionnel de Wikipédia. Un autre inconvénient concerne les droits sur le contenu que les institutions culturelles valaisannes possèdent. En effet, ces dernières doivent s'assurer de posséder tous les droits sur les textes, images, etc., avant de les insérer sur Wikipédia. De plus, il est important de noter que tout ce qui est intégré sur Wikipédia est libre de droit. Ainsi, le contenu peut être utilisé à des fins commerciales sans faire préalablement une demande à chaque auteur des articles de cette encyclopédie collaborative. Finalement, l'Encyclopédie Valais et les bases de données s'exposent également à la méfiance et au doute que suscite toute information diffusée par cette encyclopédie collaborative.

Un logiciel wiki offre également des avantages. Une telle option permet de mettre en place un outil collaboratif totalement nouveau et en meilleure adéquation avec ses utilisateurs. En effet, l'accessibilité au code source d'un logiciel Open Source, permettra à la Médiathèque Valais d'y apporter des modifications afin de l'adapter à ses propres besoins. De plus, il offre la possibilité de créer une structure spécifique et de définir un style rédactionnel propre aux articles de l'Encyclopédie Valais et plus particulièrement au contenu des bases de données. Cela engendre alors une meilleure connaissance de l'outil et en optimise la gestion et la maintenance. Dans un processus de mise en place d'un wiki propre, les institutions rattachées au Service de la culture garderaient le contrôle sur le contenu produit ainsi que sur sa qualité.

Mais cette solution engendre également un certain nombre d'inconvénients non négligeables. La création d'un nouvel outil propre implique du personnel disponible pour gérer, valider et maintenir l'outil. La mise en place d'un tel outil prend du temps et présuppose également des exigences techniques, telles que la compatibilité du logiciel au serveur de l'institution et au système informatique déjà préexistants. De plus, le risque de redondance des connaissances sur le Valais en ligne est à évaluer, d'autant

plus que Wikipédia possède d'ores et déjà un portail sur le Valais. Ce dernier est un portail thématique créé en mai 2007, qui renferme actuellement un ensemble de connaissances générales et plus ou moins similaires au contenu de l'Encyclopédie Valais.

Enfin, si la Médiathèque Valais développe son propre outil, ce dernier sera alors sûrement accessible depuis son propre site Internet. De ce fait, seules les personnes fréquentant le site de la Médiathèque Valais connaîtront l'outil. Finalement, la lourdeur due à la gestion technique et à la maintenance de l'outil constitue un ensemble de freins à la mise en place d'un wiki propre.

3. Etat des lieux

L'état des lieux consiste à mettre en exergue le contexte actuel dans lequel s'intègre notre mandat. Cette démarche se traduit notamment par une analyse de l'existant et par une analyse des besoins. Ces analyses nous permettent de prendre connaissance des ressources existantes, des diverses parties prenantes du projet, mais également de leurs attentes et besoins. De ce fait, l'état des lieux se veut complémentaire à l'état de l'art, qui permet alors de définir les concepts essentiels de notre sujet.

3.1 Démarche suivie

Pour faire l'état des lieux de notre projet, nous avons effectué une analyse de l'existant ainsi qu'une analyse des besoins auprès de futurs utilisateurs potentiels du Wiki-Valais. Cette démarche devait nous permettre de connaître l'impact de la Médiathèque Valais auprès de son public, d'examiner les différentes informations qui seront intégrées dans notre projet et également d'approfondir nos connaissances sur la technologie wiki et sur l'encyclopédie collaborative Wikipédia.

Nous avons commencé notre état des lieux par l'élaboration d'un premier questionnaire et d'une lettre d'accompagnement²¹ pour l'analyse des besoins. Parallèlement, nous avons cherché à déterminer les acteurs susceptibles de consulter et/ou de contribuer aux différents articles qui seront proposés sur le Wiki-Valais. Ces acteurs proviennent de différents horizons et sont éventuellement amenés à utiliser de la documentation sur le Valais²². Notre échantillon se compose des milieux du tourisme, des médias, de la culture, des bibliothèques, de la recherche, de l'administration, des milieux éclectiques et de l'éducation.

Dans le but d'établir un questionnaire en cohérence avec notre mandat, nous avons décidé de le découper en trois parties. La première thématique traite de la relation qu'a la personne interrogée avec la Médiathèque Valais et de sa connaissance ou non de l'Encyclopédie Valais. Le deuxième sujet cherche à définir ses pratiques documentaires et plus particulièrement la recherche d'information sur le Valais. Finalement, la troisième section doit permettre de cibler ses connaissances sur Wikipédia, ainsi que ses remarques et critiques envers cette encyclopédie.

²¹ Annexe 5 Lettre d'accompagnement du questionnaire, p. 201

²² Annexe 6 Liste de notre échantillon pour le questionnaire, p. 202

Afin d'avoir un questionnaire pertinent par rapport à la diversité de notre échantillon, nous avons convenu d'établir quatre versions différentes avec des questions généralement fermées²³.

De manière à dégager des résultats plus significatifs, nous avons décidé que, pour chacun des domaines questionnés, nous allions effectuer une interview²⁴. Cependant, pour les domaines de l'éducation et des médias, nous avons mis cet aspect de l'enquête de côté pour les motifs exposés ci-après. En effet, nous trouvions peu pertinent d'interroger oralement des étudiants, car nous avons déjà un très grand nombre de questionnaires les concernant. Il en a été de même pour les médias, à la différence que notre échantillon était très restreint. Ces rencontres face à face ne nous auraient pas apporté, nous semble-t-il, une vision supplémentaire quant à nos résultats. Afin de préparer les interviews, nous avons créé une grille d'entretien reprenant les thématiques de notre questionnaire²⁵.

Contrairement à d'autres travaux de diplômes qui concernent directement des services d'information et de documentation, notre mandat est entièrement virtuel. Ce qui implique une autre approche de l'analyse traditionnelle de l'existant. Compte tenu de la spécificité de notre mandat, nous avons défini trois thèmes qui nous semblaient essentiels en lien direct avec notre projet. Il s'agit de l'Encyclopédie Valais, Wikipédia et les logiciels wiki. Pour réaliser cette étude, nous avons fait appel à diverses sources d'informations. Nous avons eu un entretien avec Mme Anne Michellod, directrice adjointe à la MV-Martigny et collaboratrice de l'Encyclopédie Valais qui nous a présenté cette dernière. Quant à l'analyse de Wikipédia et des logiciels, nous nous sommes basées sur des lectures spécialisées et des recherches documentaires.

Finalement, nous avons procédé à une interprétation des résultats à partir de toutes les informations que nous avons recueillies.

Nous tenons à préciser, par souci de compréhension, que l'état des lieux a été effectué avant que les objectifs de départ de notre travail de diplôme ne soient modifiés. C'est

²³ Annexe 7 – Questionnaire - Standard, p. 205
Annexe 8 – Questionnaire - Professeurs, p. 209
Annexe 9 – Questionnaire - Etudiants, p. 213
Annexe 10 – Questionnaire - Usagers de la Médiathèque Valais, p. 216
²⁴ Annexe 11 – Planning des entretiens pour l'analyse des besoins, p. 220
²⁵ Annexe 12 – Grille d'entretien pour l'analyse des besoins, p. 221

pourquoi nous prenons en compte plus l'Encyclopédie Valais que les bases de données de la Médiathèque Valais et de ses partenaires.

3.2 Analyse de l'existant

3.2.1 Encyclopédie Valais

En 2000, la Médiathèque Valais et les Services culturels du Valais font naître le projet de l'Encyclopédie Valais. Cette dernière découle notamment de l'apparition d'encyclopédies de différents cantons tels que Genève ou Fribourg. Par ailleurs, la Médiathèque Valais a réuni, au fil des ans, une collection patrimoniale unique sur le Valais. Il lui tient à cœur de la mettre à disposition des usagers par des outils divers et accessibles, tels que la bibliographie valaisanne. Cette offre se devait de se diversifier avec l'apparition d'Internet, d'où le projet de l'Encyclopédie Valais en ligne destinée à faire connaître le Valais de façon moderne et conviviale.

Destinée aussi bien au spécialiste qu'au simple curieux, l'Encyclopédie Valais a, pour principale mission, de donner accès à des connaissances tant actuelles que passées sur le canton du Valais de façon attrayante et novatrice. De ce fait, elle se doit d'être simple et facilement accessible. Six thèmes, soit l'histoire, la géographie, la nature, la société, l'économie et la culture, y sont actuellement développés. Par ailleurs, l'Encyclopédie Valais est accessible depuis le site de l'Etat du Valais, mais également depuis la page du Valais sur Wikipédia.

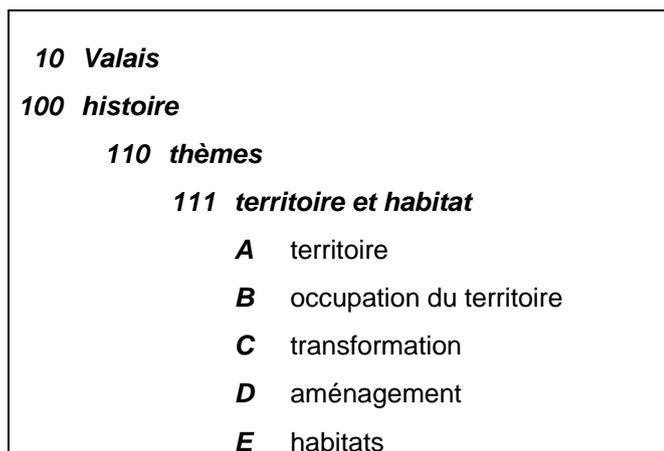
La création de l'Encyclopédie Valais s'est déroulée en trois phases importantes en lien avec son hébergement. En premier lieu, elle s'est construite dans une base de données indépendante sur la plate-forme de ValaisInfo. Gérée par la société Icar, cette plate-forme d'informations sur le Valais s'occupait des aspects techniques et informatiques du projet et lui assurait une certaine stabilité et continuité. En effet, cette solution permettait de centraliser la documentation sur le Valais de tous les acteurs de ValaisInfo, tels que les offices du tourisme et autres organismes publics. Dans un deuxième temps, suite à la faillite de l'entreprise Icar, l'Encyclopédie a cessé de se développer. Néanmoins, malgré le manque d'instrument informatique adapté, l'alimentation en articles de l'Encyclopédie a continué. Finalement, à la fin 2006, les dirigeants du projet ont décidé de rapatrier le contenu de l'Encyclopédie sur le site de l'Etat du Valais. A partir de ce moment, l'avenir du projet est devenu incertain.

L'Encyclopédie possède une structure organisationnelle importante²⁶. En premier lieu, un comité directeur, composé de représentants des institutions participant au projet, supervise de manière générale le projet. Puis, un comité scientifique, constitué de membres du comité directeur et de conseillers scientifiques, veille à définir et à valider le niveau scientifique des contributions. De plus, un directeur a été désigné. Ce dernier a, pour mission principale, de gérer le projet et de veiller à la rédaction de l'Encyclopédie et de son suivi. Le comité directeur a également désigné des conseillers scientifiques. Ceux-ci ont notamment pour tâches de trouver des auteurs pour rédiger les articles et de valider les textes produits. Il est à souligner que lorsque les textes et autres documents sont transférés à l'Encyclopédie, l'auteur cède également tous les droits d'utilisation de son travail. Finalement, des experts de chaque domaine de l'Encyclopédie ont été contactés pour des interventions ponctuelles, ainsi que pour valider certains documents. En effet, la philosophie du projet a été d'avoir une documentation de base avec des connaissances validées et fiables.

Afin de définir le contenu de l'Encyclopédie, un plan systématique d'informations a été élaboré en collaboration avec le Service de la culture. Six thématiques essentielles ont donc été choisies. Ces dernières se déclinent ensuite en sous-thèmes à travers une arborescence à trois niveaux. Pour illustrer ce propos, nous présentons un échantillon du plan concernant la section « Histoire » :

Illustration 1

Plan concernant la section « Histoire » dans l'Encyclopédie Valais



Source : Plan détaillé de l'Encyclopédie Valais

²⁶

Annexe 13 – Organigramme de l'Encyclopédie Valais, p. 222

Par ailleurs, tous les articles et fiches documentaires réalisés pour le projet ont été conservés dans une base de données relationnelle.

Actuellement, l'Encyclopédie compte environ 300 articles en français. Certains proviennent d'experts, alors que d'autres sont tirés de publications internes au Service de la culture. Pour enrichir le projet et illustrer les textes, elle propose également des documents multimédias. Ces films, documents sonores et photographies sont également tirés des riches fonds de la Médiathèque Valais.

Un moteur de recherche permet d'effectuer des recherches par divers types d'interrogation : par mots-clés, par plein texte, par thèmes et par dates. De plus, afin de rendre le projet plus interactif et ludique, de nombreuses options de recherche et de navigation ont été imaginées, telles que les visites guidées personnalisables ou aléatoires dans le site, ainsi qu'un dossier d'actualité. Cependant, ces aspects restent, pour l'instant, au stade embryonnaire. On y trouve également des liens et contacts vers d'autres sites susceptibles de contenir des informations sur le Valais. De plus, il existe un module d'inscription à l'Encyclopédie, permettant aux usagers de s'identifier. Cette fonctionnalité sera intéressante pour la validation et le contrôle des articles lors de la mise en place future du wiki.

Depuis son rapatriement sur le site de l'Etat du Valais, le projet reste en suspens dans l'attente de trouver une solution de développement informatique plus appropriée. En effet, diverses questions ont été soulevées, notamment l'absence de métadonnées, l'importance de la validation des articles ainsi que le manque d'ergonomie dans la navigation et les modules de recherche. Dans le futur, la Médiathèque Valais aimerait développer et dynamiser l'encyclopédie, gagner en visibilité et, une fois le projet en place, établir une version allemande.

3.2.2 Bases de connaissances

La Médiathèque Valais et les unités du Service de la culture du canton du Valais, telles que les Musées cantonaux et les Archives de l'Etat, disposent de nombreuses bases de données sur leur site respectif²⁷. Ces dernières recensent des documents et données de nature très diverse. Cependant, ces bases de connaissances manquent souvent de visibilité sur Internet. De ce fait, la technologie wiki permettrait d'accroître

²⁷ Annexe 14 – Recensement des bases de données des institutions rattachées au Service de la culture, p. 223

leur reconnaissance et leur utilisation. Une réflexion sur chaque base sera menée, afin d'analyser sa compatibilité avec le concept et la technologie wiki.

3.2.3 Wiki et ses logiciels

Il existe à l'heure actuelle de nombreux logiciels wiki comme le démontre le site Wikimatrix. Mais avant de présenter leurs caractéristiques générales, il est important de définir et d'expliquer ce qu'est un wiki.

Le WikiWikiWeb ou plus connu sous le nom de wiki a été inventé en 1995 par Ward Cunningham, un informaticien américain. Son nom provient de l'hawaïen "wikiwiki" qui signifie rapide. Site Web dynamique, cet outil collaboratif et communautaire est souvent de type open source. L'exemple le plus célèbre est sans aucun doute l'encyclopédie libre Wikipédia. Aujourd'hui, les wikis font parties intégrantes du web 2.0, dont le concept consiste à valoriser l'utilisateur et ses relations avec les autres sur Internet.

« Par abus de langage, le terme wiki désigne trois choses différentes : le concept lui-même ; un site Web offrant des fonctionnalités de type wiki ; un logiciel destiné à mettre en place un site wiki. » (InternetActu, en ligne)

L'objectif majeur de la technologie wiki est de créer un espace virtuel de partage de connaissances. Un de ces principes est aussi d'offrir une collaboration au niveau de la rédaction et de la publication de documents. Généralement, les contributeurs des wikis sont des communautés réelles ou virtuelles qui partagent des centres d'intérêts communs et/ou une même philosophie. Chaque utilisateur identifié, soit par un pseudo, soit par son adresse IP, peut modifier la page web qu'il lit ou encore créer un nouvel article sur le site Internet. Il est important de noter, au passage, qu'il n'est pas nécessaire de connaître le langage HTML pour créer une page. Le lecteur peut donc devenir à tout moment un auteur ou co-auteur. Ce concept permet donc d'encourager les contributions, d'avoir un site dynamique souvent mis à jour car une page modifiée est immédiatement publiée et par conséquent d'améliorer la vitesse de circulation de l'information.

On dénombre trois principaux acteurs sur une plate-forme wiki. Le premier est le contributeur actif qui est dynamique car il collabore régulièrement au contenu, à l'organisation et parfois au développement de nouvelles fonctionnalités du wiki. Le second, le contributeur occasionnel, est généralement un visiteur régulier mais passif qui, à un certain moment, va se manifester sur un sujet qui l'interpelle. Puis, le dernier

est le visiteur qui recherche des informations et qui utilise le contenu mis à disposition sans participer à son élaboration.

Il existe deux possibilités pour créer un wiki. La première est de choisir un hébergeur qui fournit des solutions plus simples au niveau de l'installation en proposant son serveur. Ces solutions peuvent être gratuites ou payantes. La seconde possibilité est de télécharger un logiciel de manière autonome sur son propre serveur. Cette méthode, permet de sélectionner le logiciel à utiliser. Car que ce soit pour la gestion d'une entreprise en remplacement d'un intranet traditionnel ou encore pour un wiki documentaire comme une encyclopédie, le choix du logiciel est essentiel. En effet, chacun présente des avantages et des inconvénients selon les besoins des personnes. Nous avons donc décidé de présenter quelques un de ces logiciels, le but n'étant pas de tous les citer mais de comparer ceux qui sont couramment utilisés. Il est intéressant de noter que ceux-ci sont tous de type "open source"²⁸.

N'ayant pas la possibilité de tester les divers logiciels pour ressortir leurs principales caractéristiques, nous avons dû nous appuyer sur la littérature, avec entre autres l'excellent ouvrage de Jérôme Delacroix et, également, sur les sites Internet de ces derniers.

- « MediaWiki »²⁹ a été développé pour la mise en ligne de l'encyclopédie collaborative Wikipédia. C'est donc un logiciel très souvent utilisé pour la gestion des connaissances. De plus, il dispose de facilités en ce qui concernent les multimédias, ainsi que la navigation par onglets.
- « Wikini »³⁰ est le fruit d'une communauté francophone. Ses points forts sont la simplicité, la facilité d'installation et la gestion des droits et commentaires. De plus, une documentation considérable en français accompagne ce logiciel. Cependant, celui-ci a quelques limites quant à l'intégration d'images.
- « FlexWiki »³¹ est un logiciel de Microsoft. Son principal atout résulte de l'ergonomie que le wiki propose aux utilisateurs avec, par exemple, la possibilité d'afficher un résumé lorsque l'on passe sa souris sur un lien.

28 Open source = logiciel dont le code est accessible.

29 Site Internet du logiciel MediaWiki : <http://www.mediawiki.org/wiki/MediaWiki/fr> (consulté le 7 septembre 2007)

30 Site Internet du logiciel WikiNi : <http://www.wikini.net> (consulté le 7 septembre 2007)

31 Site Internet du logiciel FlexWiki : <http://www.flexwiki.com> (consulté le 7 septembre 2007)

Toutefois, sa dépendance vis-à-vis des solutions Microsoft en fait son point faible.

- « TWiki »³² est un des premiers logiciels à avoir été utilisé dans des entreprises comme Intranet. Il possède certaines fonctionnalités avantageuses pour ces dernières car TWiki permet la prise en charge des fichiers attachés et, aussi, d'afficher facilement des images. Il dispose également de plusieurs niveaux de sécurité.
- « PhpWiki »³³ est actuellement un des logiciels les plus employés. Au niveau back-office, son installation n'est pas sans difficulté en raison de son paramétrage. Cependant, la simplicité de l'interface utilisateur, la possibilité de modifier l'aspect du wiki grâce à des feuilles de style et aussi d'ajouter un agrégateur de fils RSS en font ses points forts. Quant au front office, l'utilisation du HTML contraint les possibilités de mise en page pour les utilisateurs inexpérimentés.

³² Site Internet du logiciel TWiki : <http://twiki.org> (consulté le 7 septembre 2007)

³³ Site Internet du logiciel PhpWiki : <http://phpwiki.sourceforge.net> (consulté le 7 septembre 2007)

Tableau 1
Comparaison des logiciels wiki

	Mediawiki	Wikini	Flexwiki	TWiki	PHPWiki
Langage	PHP	PHP	C#	Perl	PHP
Stockage des pages	MySQL	MySQL	Système de fichiers plats (= pas de base de données requise)	Système de fichiers plats	MySQL, fichiers plats, ...
Plate-forme	Multi-plate-formes	Multi-plate-formes	MS Windows	Multi-plate-formes	Multi-plate-formes
Licence	GNU GPL	BSD	CPL		GPL
Remarques	<p>Multilingues</p> <p>Onglets "historique" et "discussion"</p> <p>Gestion des droits</p> <p>Table des matières automatiques</p> <p>Insertion facile d'images et de sons</p> <p>Fonction automatique de mise en page pour impression</p>	<p>Facilité à installer</p> <p>Existence d'un tutoriel vidéo</p> <p>Site et instructions en français</p>	<p>Info-bulles avec résumé de la page et la date de dernière modification</p> <p>Notification des modifications par email</p> <p>Notion de propriétés pour une page</p>	<p>Fonction de mise en page pour impression</p> <p>Possibilité d'attacher des fichiers</p> <p>Gestion des contrôles d'accès</p>	<p>HTML géré mais déconseillé</p> <p>Possibilité d'inclure des pages d'autres sites dans une page wiki</p> <p>Gestion des sous-pages</p>
Exemple de site	<p>Wikipédia</p> <p>http://www.wikipedia.org</p>	<p>Websémantique</p> <p>http://websemanitique.org/PagePrincipale</p>	<p>Channel 9</p> <p>http://channel9.msdn.com/wiki/default.aspx</p>	<p>Thomson Learning (en interne)</p>	<p>CraoWiki</p> <p>http://wiki.crao.net</p>

Source : Delacroix (2005, p. 157-159)

3.2.4 Wikipédia

Avant la création de Wikipedia, encyclopédie collaborative, Jimmy Wales avait mis en place une encyclopédie appelée Nupédia. Celle-ci fonctionnait avec un comité d'experts scientifiques qui rédigeaient les articles. Ce projet n'avançant pas assez rapidement selon Larry Sanger, rédacteur en chef de Nupédia, il suggéra la création d'un wiki, technologie qui permettrait une expansion plus rapide de l'encyclopédie. De là, Jimmy Wales et Larry Sanger créèrent l'actuelle Wikipédia et mirent quelques années plus tard un terme au projet précédent.

Depuis 2003, Wikipédia est soutenue par la Wikimedia Foundation Inc³⁴, association à but non lucratif possédant son siège aux Etats-Unis. Par ailleurs, les ressources financières de la fondation, de même que celles du projet Wikipédia, proviennent essentiellement de dons, de prix d'excellence ou encore de subventions. Sa mission est de favoriser l'évolution de ses différents projets wiki³⁵ dont le contenu est librement accessible. La fondation oeuvre à travers le monde entier. De ce fait, elle met en place un réseau de coopération d'associations locales dans divers pays. Organisations indépendantes, ces dernières ont pour mission de soutenir les projets de la fondation dans leur pays, de collecter des dons et de faire connaître la fondation et ses idées à travers des évènements locaux. Actuellement, l'Allemagne, la France, l'Italie, les Pays-Bas, la Pologne et la Serbie Monténégro disposent déjà de ces infrastructures. La Suisse collabore également depuis peu avec la Wikimedia Foundation Inc. En effet, le 14 décembre 2006 à Olten, est née l'association Wikimedia CH³⁶, composée essentiellement de membres provenant de Suisse allemande.

Le terme Wikipédia est une contraction du mot « wiki » pour la technologie qu'il emploie et le mot « encyclopedia » pour encyclopédie. Le concept du projet est simple : tout un chacun peut collaborer en tout temps à son développement. Son fonctionnement repose sur l'utilisation du logiciel MediaWiki, spécialement élaboré pour ce projet. L'encyclopédie peut être consultée dans environ 200 langues. Cependant, chaque interface linguistique connaît son propre niveau de développement. L'anglais compte à son actif plus de deux millions d'articles. Le

³⁴ Site Internet de la Wikimedia Foundation : <http://wikimediafoundation.org/wiki/Accueil> (consulté le 7 novembre 2007)

³⁵ Pour consulter la liste des projets : http://wikimediafoundation.org/wiki/Nos_projets (consulté le 12 septembre 2007)

³⁶ Site Internet de l'association Wikimedia CH : <http://wikimedia.ch> (consulté le 7 novembre 2007)

français arrive en troisième position, après l'allemand, avec plus de 550'000 articles et un peu moins de 300'000 contributeurs.

Wikipédia dispose d'une interface relativement facile d'emploi. La navigation à travers ce wiki est aisée grâce à son menu qui propose, entre autres, des rubriques, telles que rechercher un article, trouver un terme précis dans tous les articles disponibles, accéder directement aux différentes langues de l'encyclopédie, trouver rapidement les portails thématiques existants ou encore tout ce qu'il faut savoir pour contribuer sur Wikipédia et sa communauté.

Encyclopédie collaborative en ligne, Wikipédia possède un côté attractif en offrant la possibilité de pouvoir discuter entre wikipédiens des projets de portails, du contenu des articles via un onglet « discussion ». Cette fonctionnalité démontre la continuelle mise à jour et l'évolution de l'encyclopédie. Il existe également des espaces sur l'encyclopédie, où l'on peut se présenter soit le « Journal des nouveaux arrivants », ainsi que divers forums où l'on peut discuter, comme par exemple, "Le Bistro" ou encore « L'Avenue des Cafés et Bistrot » qui regroupe différents forums de discussion.

De plus, la présence d'un onglet « historique » permet d'archiver les 500 dernières modifications effectuées par les contributeurs. Cet onglet permet de voir qui a modifié la page et également les éléments ajoutés ou supprimés. L'intérêt d'une telle fonctionnalité réside surtout dans le fait que l'on peut toujours revenir à une version antérieure de l'article. Cela permet de corriger rapidement l'article, surtout en cas de vandalisme.

Toute personne désirant collaborer à la rédaction d'articles sur cette encyclopédie doit, tout d'abord, appréhender la syntaxe d'écriture propre au wiki. Wikipédia utilise principalement deux langages, soit l'HTML, afin de disposer d'une meilleure mise en page, mais aussi le langage du logiciel MediaWiki. Par exemple pour faire un lien interne vers un autre article, on écrira entre double crochet le nom de la page vers laquelle on veut pointer. Par ailleurs, la rédaction d'articles est également soumise à un certain nombre de critères généraux d'admissibilité, tels que la pertinence, la vérifiabilité, la neutralité, le caractère encyclopédique ou encore la légalité.

De plus, l'encyclopédie offre la possibilité de mettre en place de nombreux liens internes vers d'autres pages de Wikipédia, ce qui permet d'approfondir ses connaissances sur un sujet et de rendre le site ergonomique. Ce sont ces liens qui engendrent un très bon référencement entre autres sur le moteur de recherche

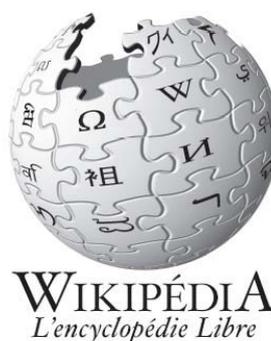
Google. En effet, il est fréquent de constater que les premiers résultats affichés sont directement des liens d'articles sur Wikipédia. Il existe également des liens externes qui complètent le contenu informationnel et/ou donnent les principales sources des divers articles.

Les contributeurs de l'encyclopédie Wikipédia se nomment les wikipédiens. Ils forment ensemble une communauté et proviennent de divers horizons. Leur principal objectif est de partager leurs connaissances sur des sujets dont ils sont en quelque sorte des experts ou des passionnés en la matière. Tout un chacun peut devenir collaborateur de Wikipédia en créant un compte ou non. Si le wikipédien a décidé de s'identifier par un pseudonyme, celui-ci sera indiqué dans l'historique dès qu'il crée un article ou y effectue des modifications. Il aura également la possibilité de se présenter sur sa page utilisateur. Si le participant n'a pas souhaité ouvrir un compte et contribue tout de même à l'alimentation de l'encyclopédie, il ne sera pas tout à fait anonyme car son adresse IP s'affichera à la place d'un pseudonyme. Chaque personne débutant sur Wikipédia peut demander qu'une personne plus expérimentée le parraine pour ses premiers pas de wikipédien.

Novatrice par l'utilisation de la technologie wiki, l'encyclopédie se différencie par plusieurs autres paramètres. En premier lieu, le projet aspire à rendre accessible à tout un chacun un ensemble de connaissances le plus complet possible. Le mot encyclopédie regroupe, à lui tout seul, cette volonté de réunir un savoir universel dans tous les domaines. De plus, le logo même de Wikipédia, représentant un puzzle inachevé de la Terre composé de pièces de toutes les langues, reflète à merveille cet aspect du projet.

Illustration 2

Logo de Wikipédia



Source : Wikipédia, en ligne

Afin d'être à la hauteur de ses ambitions, l'encyclopédie dispose également d'un logiciel open source et de licences libres, telles que la licence de documentation GNU et les licences Creative Commons. Ces différents éléments garantissent la liberté du contenu, à savoir que tout un chacun a le droit de créer, de modifier, de corriger ou encore de diffuser des articles sur Wikipédia. Cet aspect se révèle un véritable atout pour favoriser la participation et l'intérêt des internautes au projet.

Cependant, le contenu de Wikipédia est également soumis à un autre principe essentiel, la neutralité de point de vue. Cette dernière se définit par le fait que les idées et faits exposés doivent être exempts de tout opinion et parti pris idéologiques, religieux ou encore culturels. Tout fait doit être représenté de façon impartial, afin d'éviter d'éventuels conflits et d'assurer la pérennité de l'encyclopédie. De ce fait, l'aspect collaboratif du projet se révèle indispensable. En effet, Wikipédia se caractérise avant tout par une communauté dont le rôle est d'enrichir le projet. Par ailleurs, étant donné qu'aucun expert ne valide le contenu, le concept de communauté est un atout. Cette dernière s'autorégule et veille à contrecarrer les tentatives de vandalisme visant à détériorer le contenu de certains articles.

Source d'informations riches, Wikipédia se définit comme une encyclopédie libre. Cette dénomination implique alors que le contenu de l'encyclopédie doit être facilement accessible, exploitable, réutilisable et diffusé à large échelle. Afin de garantir la fidélité à l'esprit du projet, Wikipédia se doit d'être attentif aux multiples questions d'ordre juridique, telles que le respect de la propriété intellectuelle et le respect des droits d'auteurs, car les régimes de droit varient fortement d'un pays à l'autre. Néanmoins, Wikipédia, étant créée aux Etats-Unis, est soumise au système du copyright, qui réserve à l'auteur le droit exclusif d'exploiter son œuvre pendant un certain nombre d'années.

Cependant, un tel projet ne peut être durable que si le contenu est soumis aux mêmes conditions de création et de réutilisation. Ainsi, tout texte disponible dans l'encyclopédie collaborative est couvert par la licence de documentation libre GNU, produit de la Fondation pour les logiciels libres. Cette licence repose sur le principe du copyleft, c'est-à-dire que les textes sont « libres » d'être copiés, modifiés ou encore diffusés selon les conditions de la licence. Par ailleurs, tout document créé à la suite de correction ou de modification sera automatiquement soumis à la licence GNU. Or, Wikipédia ne contient pas uniquement des textes, mais également de nombreuses images et autres contenus multimédias. Ces derniers peuvent être couverts par diverses licences, telles que le domaine public ou encore des Creative Commons. Les

licences Creative Commons, paramétrables selon les exigences de l'auteur, stimulent la circulation libre des œuvres, dans le but d'être enrichies et partagées. Ainsi, Wikipédia se veut le plus transparent possible sur les licences et leurs conditions, en proposant aux internautes des documents explicatifs sur le sujet. Toutefois, l'exploitation du contenu de l'encyclopédie n'est que peu restrictive. En effet, il suffit de citer la source et de mentionner le fait que ce soit du contenu libre.

Actuellement, l'encyclopédie Wikipédia connaît une expansion impressionnante. Elle ne cesse de s'enrichir et compte même plus de 300 portails thématiques, dont un projet de portail suisse. C'est dans ce contexte qu'a vu le jour, au mois de mai 2007, le portail du Valais. Celui-ci réunit des informations dans de multiples domaines relatifs au canton, tels que l'économie, l'histoire, le sport, les personnalités,... Il faut également souligner que, sur la page permettant d'accéder au portail du Valais, il existe un lien externe vers l'Encyclopédie Valais. Intégré au projet suisse, le Portail:Valais fait également partie du projet Wikipédia 1.0, qui a pour ambition de faire évaluer par la communauté un échantillon d'articles, afin de réaliser une version plus complète et juste du Wikipédia francophone.

Finalement, Wikipédia est sans doute l'encyclopédie collaborative en ligne la plus connue et la plus consultée au monde. Elle doit son succès au renouveau de son mode de fonctionnement issu de la technologie wiki et à l'incroyable engouement de ses contributeurs, dont le nombre est en perpétuelle augmentation. Malgré tout, l'encyclopédie soulève également de nombreuses critiques et interrogations, notamment en ce qui concerne la fiabilité et la crédibilité des informations contenues. Cependant, si ces critiques dévoilent les faiblesses du projet, elles lui permettent de progresser en y remédiant. Ainsi, Wikipédia est devenue un véritable outil de création et de partage d'informations et de connaissances sur Internet.

Ce projet dispose d'un impact non négligeable car il offre de nouvelles perspectives tant au niveau technique par l'utilisation des logiciels libre qu'au niveau de l'accès à l'information par la mutualisation des connaissances de tout un chacun. En effet, il a popularisé le phénomène wiki et a influencé la création de nombreux projets semblables dans divers domaines, tels que le tourisme, la bibliothéconomie ou encore l'éducation. De plus, Wikipédia voit apparaître de plus en plus d'encyclopédies en ligne concurrentes. Parmi elles, on compte l'encyclopédie Britannica qui dispose d'une grande renommée, mais aussi Citizendium, créée par l'ancien co-fondateur de Wikipédia, Larry Sanger, qui recense uniquement des articles d'experts. Ainsi, Wikipédia a un bel avenir devant elle, car elle permet une approche idéalisée et inédite

de l'accès à l'information, en désirant réunir en un seul point d'accès tout le savoir universel et dispose d'ores et déjà d'une véritable réputation à travers le monde entier.

3.3 Analyse des besoins

Nous avons envoyé notre questionnaire à 46 personnes et institutions de différents domaines. Ces acteurs potentiels sont susceptibles de contribuer à la nouvelle base de connaissances sur le Valais. Nous avons obtenu 22 réponses en retour, soit 48% de taux de participation. Il est à noter que les institutions de milieux éclectiques³⁷, n'ont pas réagi face à notre requête.

Tableau 2
Nombre de réponses des milieux éclectiques à notre enquête

Domaines	Nombre d'envoi	Nombre de réponse	Pourcentage
Tourisme	5	3	60%
Médias	4	3	75%
Culture	6	2	33%
Bibliothèques	8	4	50%
Chercheurs	9	5	56%
Administrations	9	5	56%
Milieux éclectiques	5	0	0%
TOTAL	46	22	48%

³⁷ Voir la liste des institutions éclectiques en Annexe 6 – Liste de notre échantillon pour le questionnaire, p. 202

Nous avons également déposé des questionnaires dans plusieurs écoles de divers degrés de formation. Chacun de ces établissements s'est ainsi vu confier 25 formulaires pour les étudiants et 5 pour les enseignants.

Tableau 3
Nombre de réponses des établissements scolaires à notre enquête

Degré d'études	Nombre de réponses	
	Etudiants	Professeurs
Primaire	13	5
Cycle d'orientation	20	4
Ecole de commerce	19	4
Collège	21	3
Haute école (HES)	33	1

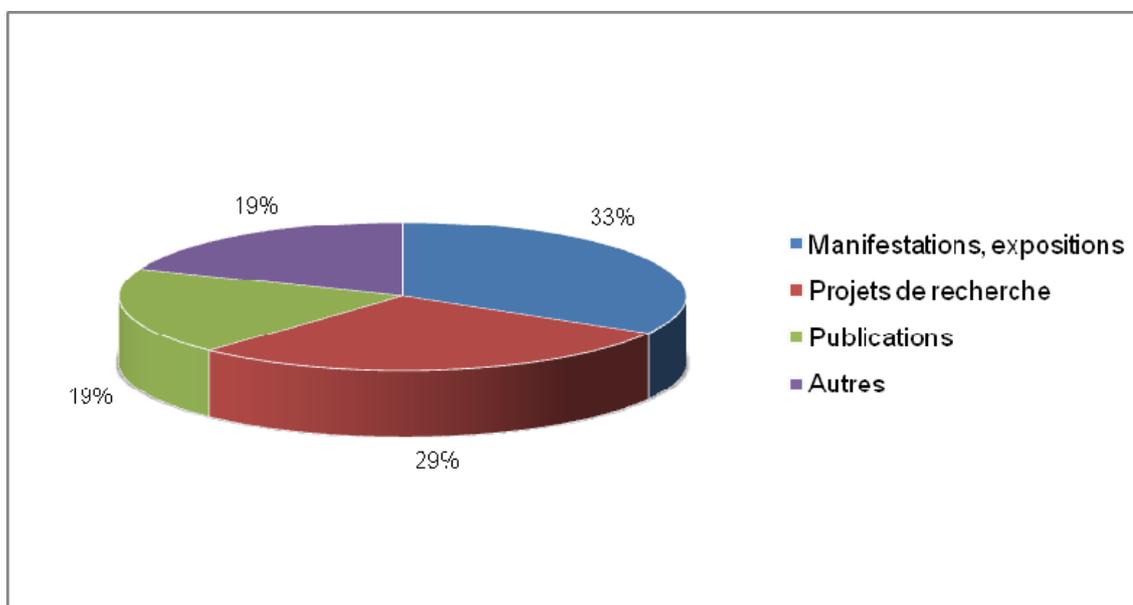
Pour compléter notre analyse des besoins, nous nous sommes rendues durant un après-midi au libre-accès de la Médiathèque Valais à Sion, afin d'interroger directement des usagers. Dix d'entre eux ont accepté de nous répondre.

3.3.1 Médiathèque et Encyclopédie Valais

Nous avons souhaité connaître, à travers ce chapitre, si les acteurs potentiels que nous avons sondés sont réellement des utilisateurs de la Médiathèque Valais et, en cas de réponse positive, être informé de leurs motivations.

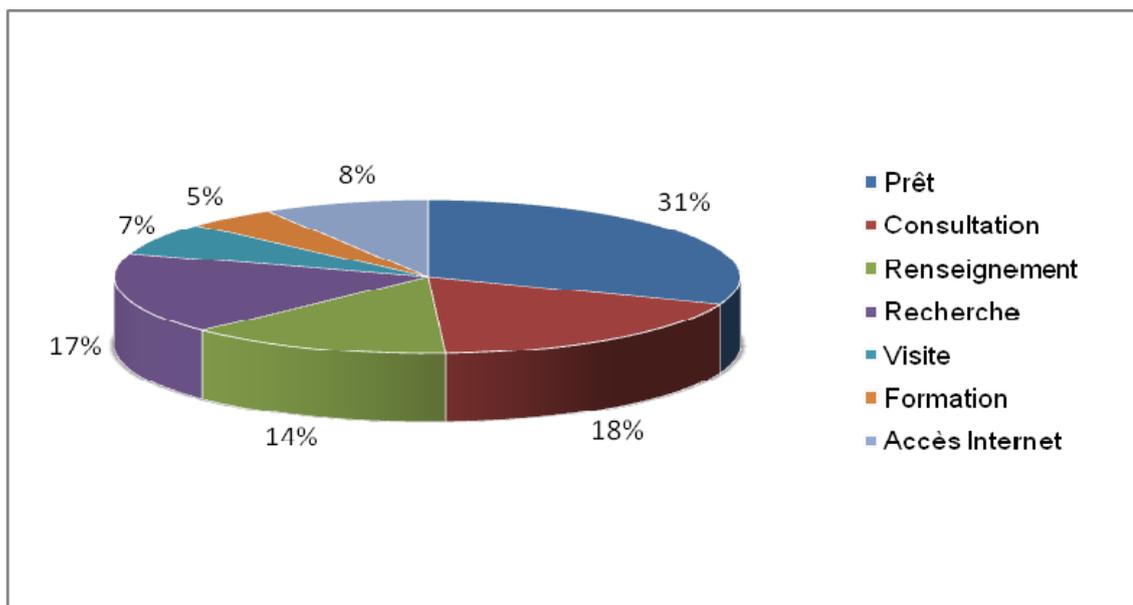
79% des personnes interrogées dans les domaines du tourisme, des médias, de la culture, de l'administration ainsi que des chercheurs et des enseignants ont déjà collaboré au minimum une fois avec la Médiathèque Valais. Les domaines du tourisme, de la culture et des médias ont surtout travaillé avec la MV pour des manifestations ou expositions. Les administrations ont principalement fait appel à la MV pour des projets de recherches. Quant aux chercheurs, ils ont autant participé à des publications, des projets de recherches qu'à des manifestations.

Graphique 1
Les types de collaborations avec la Médiathèque Valais



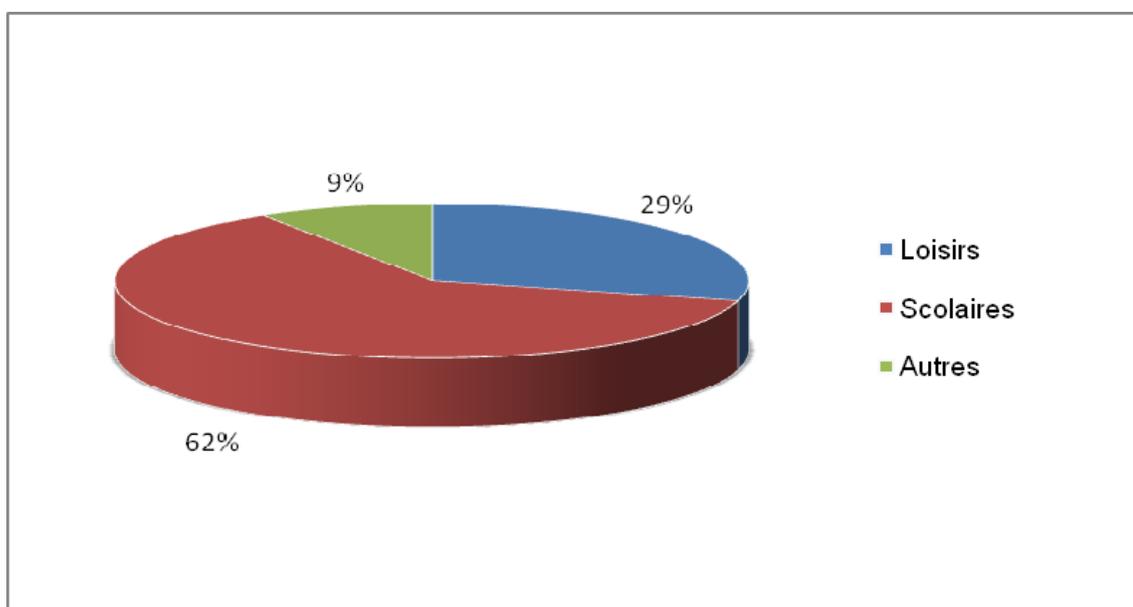
Nous avons également demandé à chacun des questionnés de nous indiquer les services auxquels ils avaient déjà recouru à la Médiathèque. Comme nous l'avons supposé, c'est le prêt qui est la raison première de leur fréquentation, suivi de la consultation, soit les deux activités principales de toutes les bibliothèques.

Graphique 2
Les services auxquels les interrogés ont déjà recouru



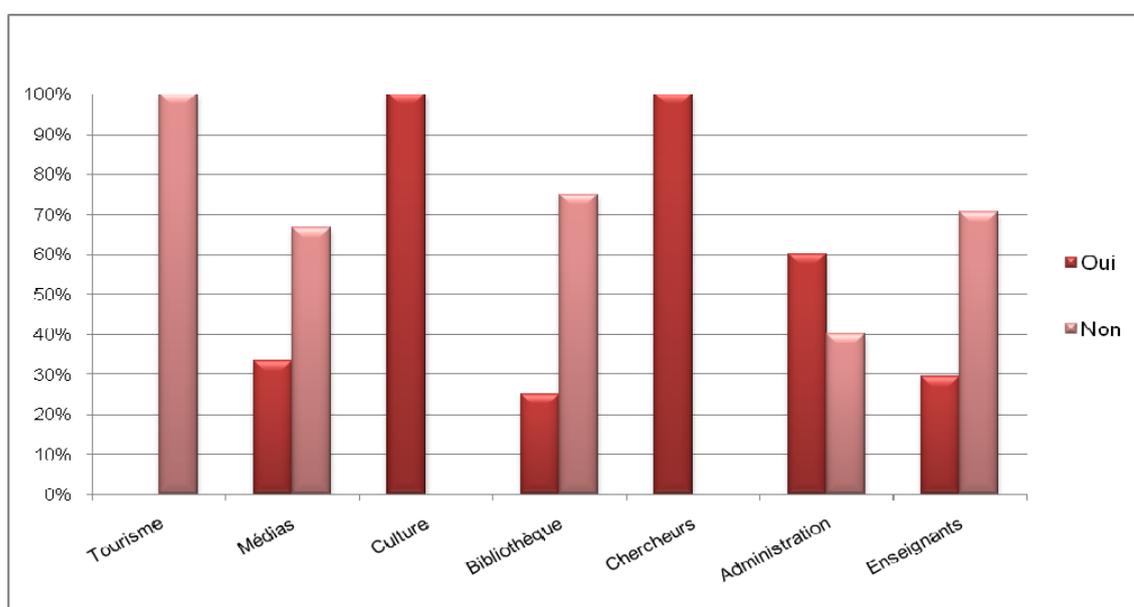
Quant aux élèves du primaire, du cycle d'orientation ainsi qu'aux étudiants de l'école de commerce, du Collège et des HES, nous leur avons demandé s'ils s'étaient déjà rendus à la Médiathèque Valais et dans quelles circonstances. 64% d'entre eux ont déjà fréquenté cette institution. En avançant dans le degré de formation, on note que davantage de jeunes fréquentent la bibliothèque, nous déduisons que cela est dû aux travaux plus approfondis que ces derniers doivent rendre au fil de leur scolarité.

Graphique 3
Principales motivations des élèves et des étudiants à fréquenter la Médiathèque Valais



La connaissance ou non de l'Encyclopédie Valais par les différents milieux interrogés était la question qui nous intéressait plus particulièrement. En effet, cette base de connaissance sur le Valais est le point de départ de notre travail de diplôme. Nous avons été surprises de constater que 79% n'ont jamais entendu parler de l'Encyclopédie Valais. Cette méconnaissance est certainement la conséquence du manque de promotion lié à cet outil. En revanche, tous les chercheurs que nous avons sondés la connaissent ainsi qu'un musée et un centre d'archives communales, représentant le domaine de la culture.

Graphique 4
Connaissances de l'Encyclopédie Valais

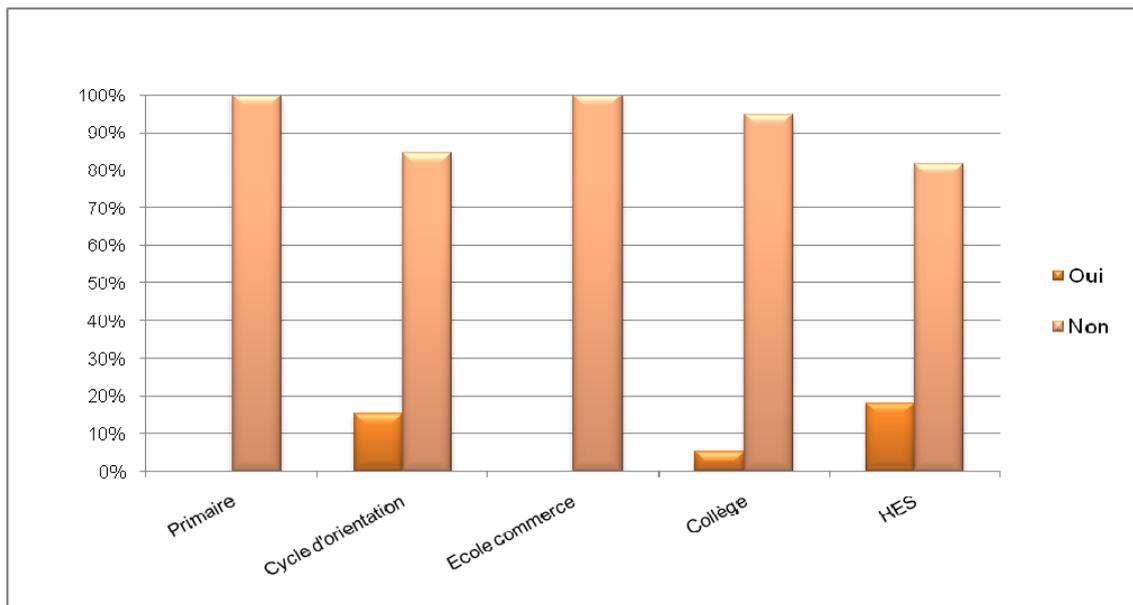


Secteurs	Oui	Non	Total
Tourisme	0	3	3
Médias	1	2	3
Culture	2	0	2
Bibliothèque	1	3	4
Chercheurs	5	0	5
Administration	3	2	5
Enseignants	5	12	17

Les élèves sont également peu nombreux à connaître l'Encyclopédie Valais. Seul 7 étudiants sur les 77 qui ont répondu à la question ont été informés de son existence par le biais, entre autre, de leurs parents. Pour les étudiants HES, la découverte de l'Encyclopédie Valais s'est faite par le biais d'Internet et de la Médiathèque Valais.

Graphique 5

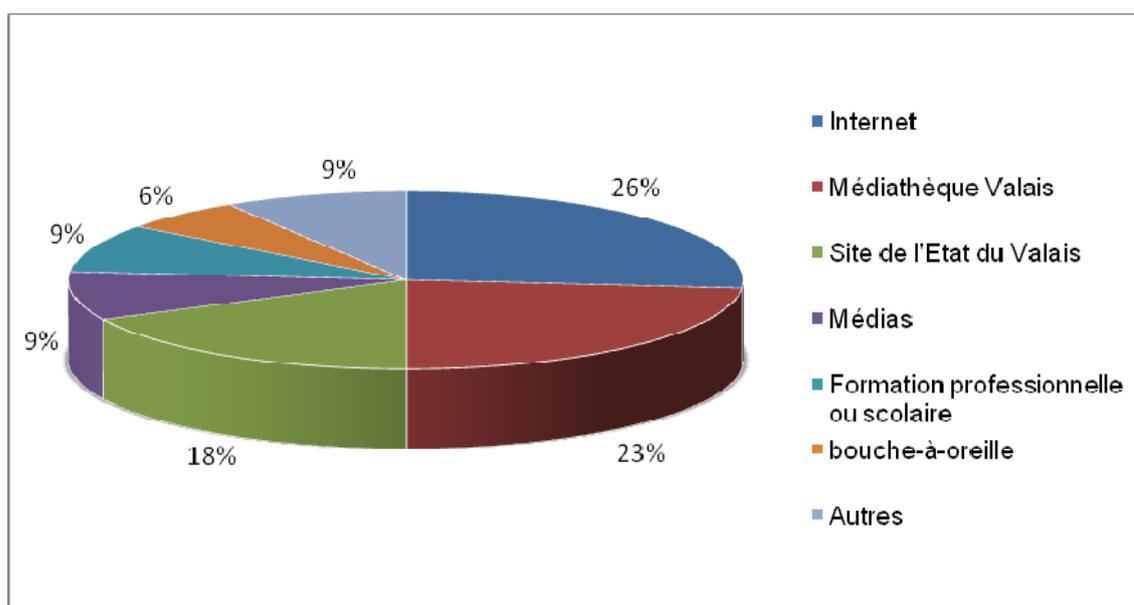
Connaissances de l'Encyclopédie Valais par les élèves et étudiants



Degré d'études	Oui	Non	Total
Primaire	0	9	9
Cycle d'orientation	2	11	13
Ecole commerce	0	14	14
Collège	1	18	19
HES	4	18	22

Les 22% qui connaissent l'Encyclopédie ont appris son existence principalement par des canaux d'information tels qu'Internet, la Médiathèque Valais ou encore par le site de l'Etat du Valais via un lien vers l'Encyclopédie Valais, disponible sur la page d'accueil.

Graphique 6
Procédés de découverte de l'Encyclopédie Valais



De plus, nous avons profité de demander aux acteurs potentiels prédéfinis, mais aussi aux professeurs et usagers de la MV, d'exprimer leur opinion concernant la démarche de mise en valeur du patrimoine accomplie par la Médiathèque Valais. Pour ceux qui nous ont répondu, leurs avis sont positifs. En compilant et en synthétisant leurs propos, il en ressort généralement que la mise en valeur du patrimoine par la MV est une très bonne initiative, qui a toute son importance et qui doit être poursuivie. Cependant, cette mission mériterait une promotion plus intensive.

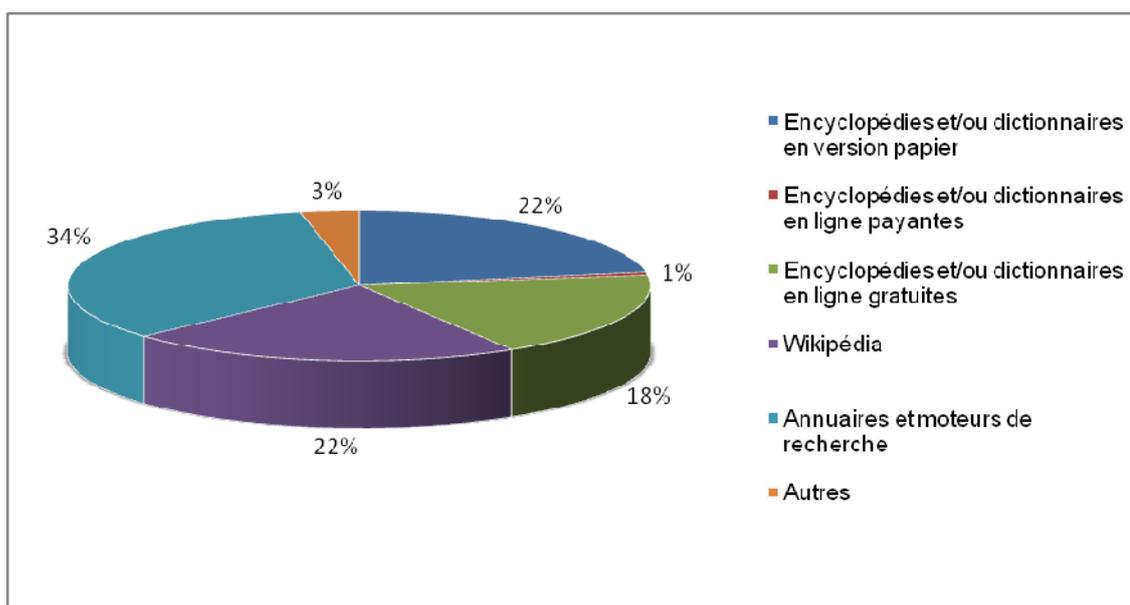
Par ailleurs, nous avons formulé une question supplémentaire uniquement aux enseignants, celle de savoir s'ils étaient susceptibles d'encourager leurs élèves à consulter la future base de connaissances sur le Valais. Mis à part un professeur de mathématique, dont le contenu des cours n'a évidemment aucun lien avec la thématique du Valais, tous les questionnés ont affirmé qu'ils étaient prédisposés à informer leurs classes de l'existence de ce nouvel outil.

3.3.2 Pratiques documentaires

Dans cette section, nous avons cherché à identifier les pratiques documentaires de notre échantillon et plus particulièrement celles concernant la recherche d'information sur le Valais.

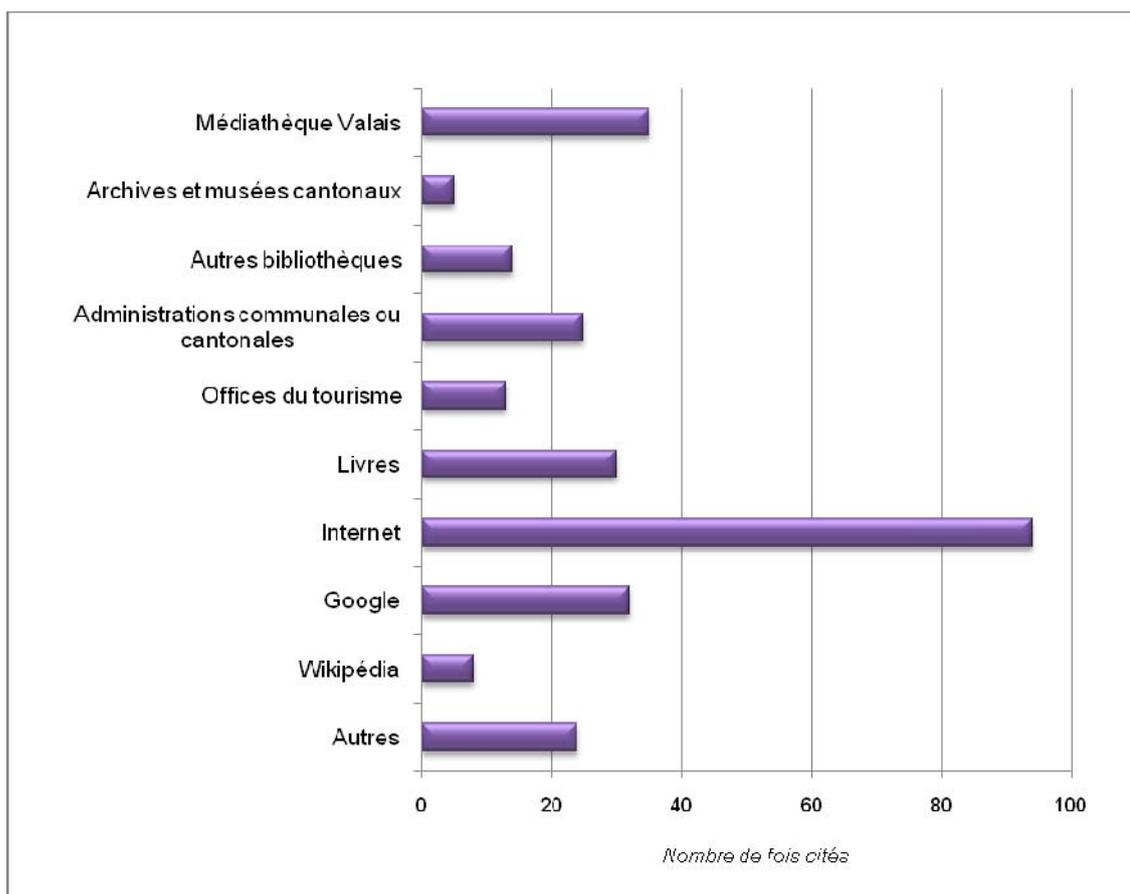
La première question traitait des principaux outils de recherche que les personnes interrogées utilisent habituellement pour trouver tout type d'informations. On peut constater, sur le graphique ci-dessous, que les encyclopédies et/ou dictionnaires version papier sont encore relativement utilisés par les personnes sondées. On peut également observer que les outils de recherche en ligne ont également du succès à condition que ceux-ci soient gratuits. La catégorie "autres" se rapporte fréquemment à des publications en série ou bases de données spécifiques.

Graphique 7
Outils de recherche fréquemment utilisés



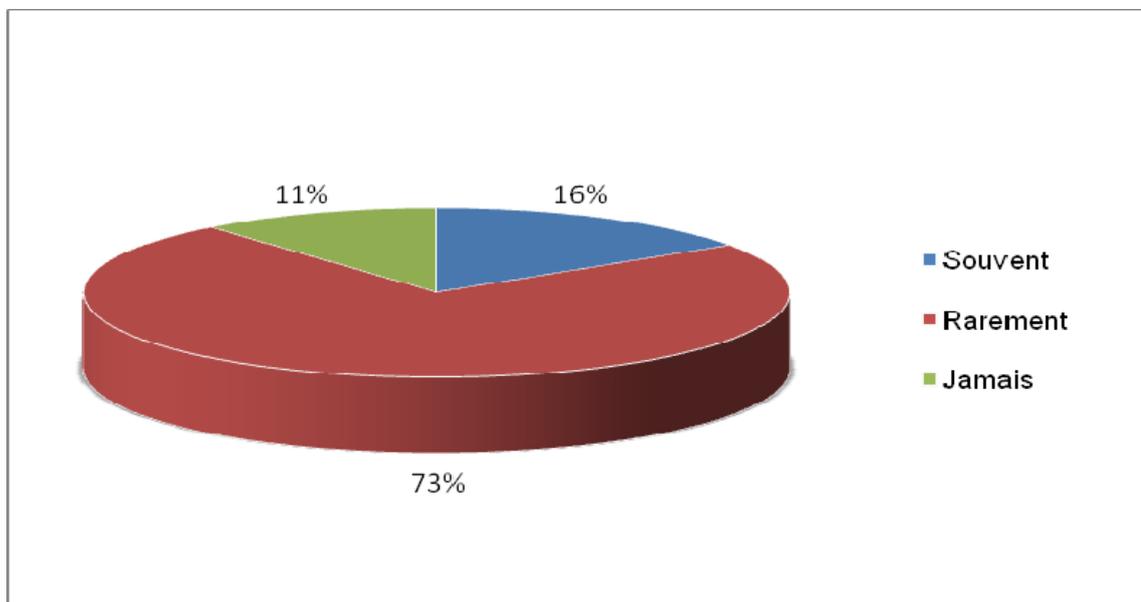
Puis, nous avons approfondi le sujet en demandant où les sondés iraient chercher des informations sur le Valais. Cette question étant ouverte, nous avons ressorti les éléments qui apparaissent régulièrement. Sans réelle surprise, Internet a été de nombreuses fois cité. On peut aussi remarquer que Google est vraiment entré dans les habitudes de recherche de nombreuses personnes. Cependant, la recherche en ligne n'a pas supplanté l'écrit papier. Étonnamment, de nombreux jeunes ont mentionné les livres comme sources d'informations sur le Valais. Ceci peut surprendre, étant donné qu'ils sont baignés dans la culture Internet. La Médiathèque Valais ressort également à de nombreuses reprises ; on peut donc supposer que les personnes interrogées connaissent les collections de l'institution.

Graphique 8
Où chercher des informations sur le Valais



Nous avons également choisi de mesurer la fréquence d'utilisation d'informations sur le Valais. Les étudiants en recherchent rarement ; nous supposons que cela est dû aux diverses thématiques des travaux qu'ils ont à effectuer. Les offices du tourisme, les administrations communales et cantonales, les chercheurs ainsi que les médias ont, quant à eux, un besoin fréquent d'informations sur le Valais, de par leurs missions et de leurs fonctions.

Graphique 9
Fréquence d'utilisation d'informations sur le Valais

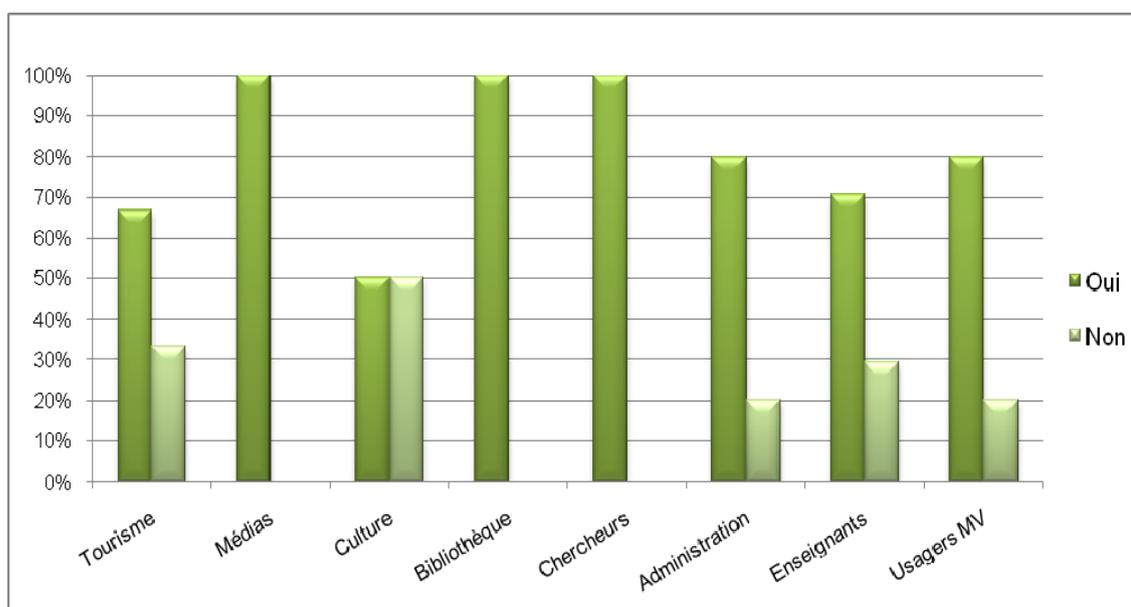


3.3.3 Wikipédia et la technologie wiki

Dans cette dernière partie, nous avons voulu évaluer la notoriété de Wikipédia, ainsi que son utilisation. Nous avons également cherché à connaître l'opinion des sondés sur cette encyclopédie collaborative en ligne et si une contribution de leur part était envisageable, soit en écrivant des articles, soit en modifiant ou en rajoutant du contenu.

83% des personnes questionnées connaissent l'encyclopédie collaborative Wikipédia. Ce chiffre est peu étonnant vu la popularité controversée de cette source d'informations.

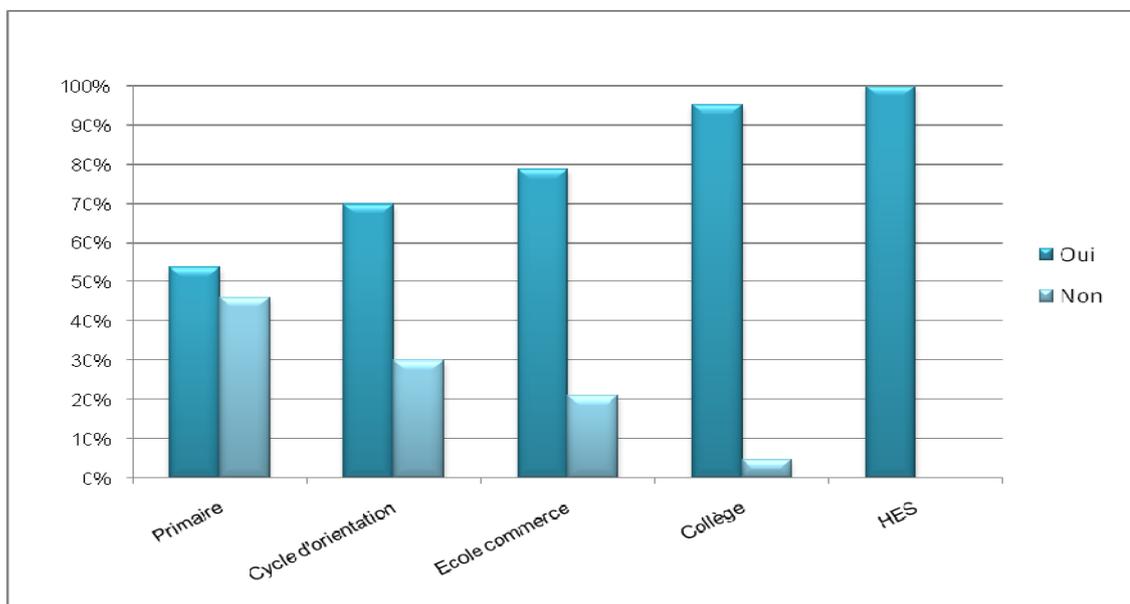
Graphique 10
Connaissance de l'encyclopédie Wikipédia



Secteurs	Oui	Non	Total
Tourisme	2	1	3
Médias	3	0	3
Culture	1	1	2
Bibliothèque	4	0	4
Chercheurs	5	0	5
Administration	4	1	5
Enseignants	12	5	17
Usagers MV	8	2	10

Graphique 11

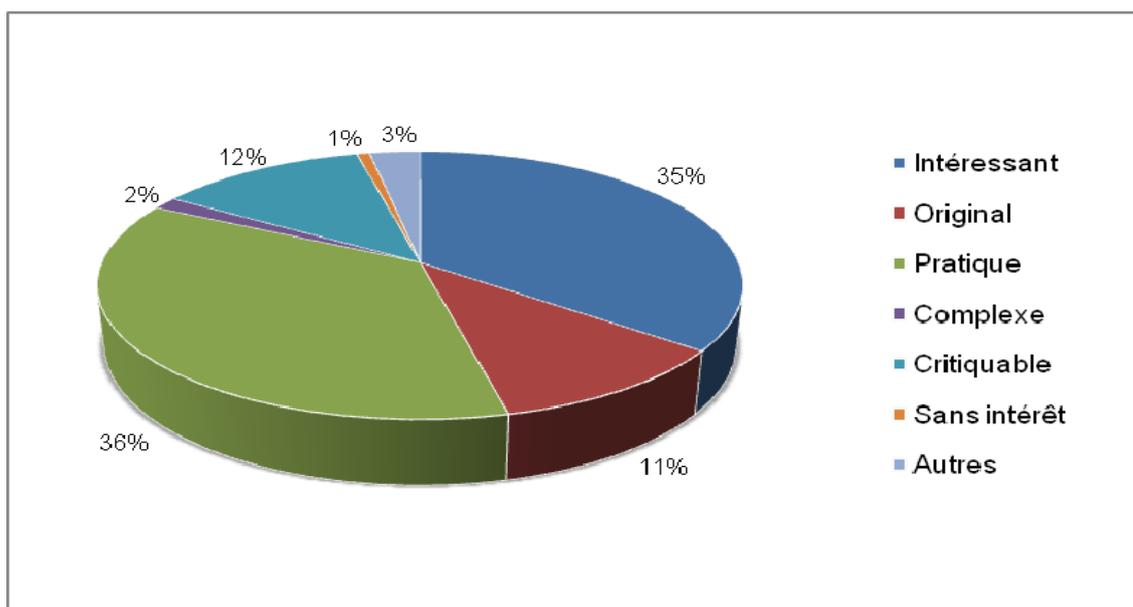
Connaissance de l'encyclopédie Wikipédia par les élèves et étudiants



Degré d'études	Oui	Non	Total
Primaire	7	6	13
Cycle d'orientation	14	6	20
Ecole commerce	15	4	19
Collège	20	1	21
HES	33	0	33

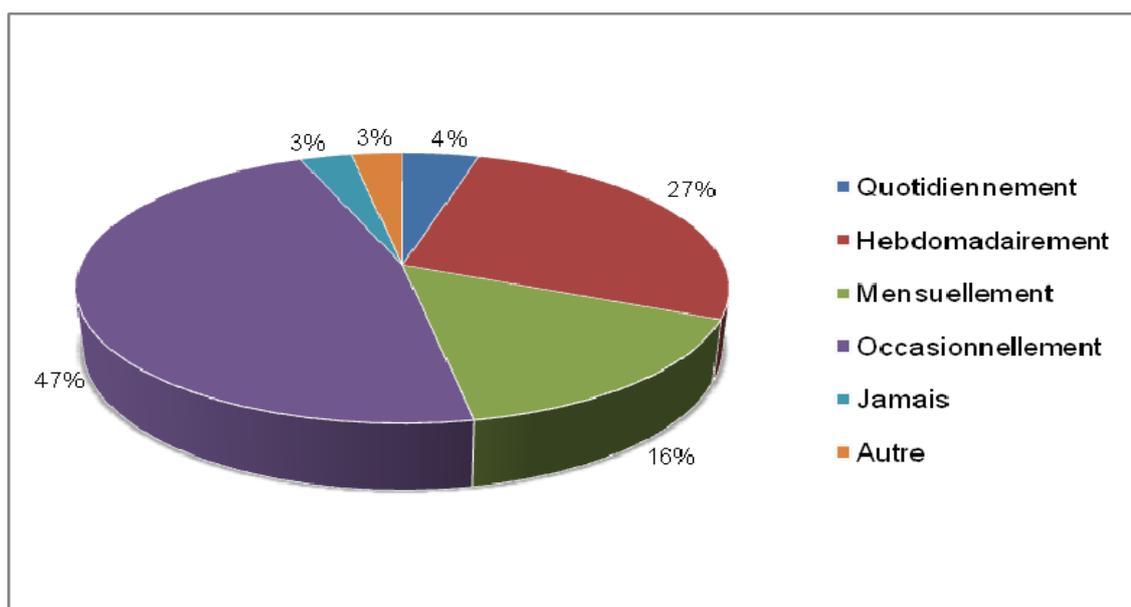
La future base de connaissances sur le Valais reposant sur le même concept que Wikipédia, nous avons voulu évaluer l'opinion des personnes interrogées relative à cette encyclopédie collaborative. En règle générale, les avis sont positifs car "intéressant" et "pratique" sont les adjectifs les plus souvent cités.

Graphique 12
Opinion sur le concept Wikipédia



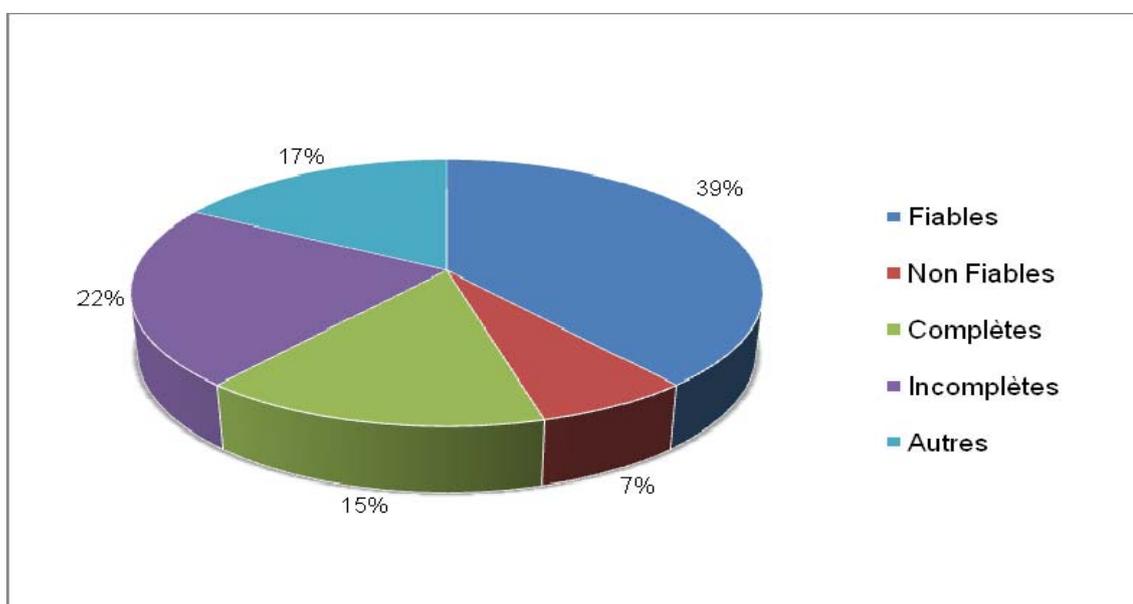
Nous avons également souhaité estimer la fréquence d'utilisation de Wikipédia pour les personnes qui la connaissent. Cet élément nous permet, entre autres, de savoir si la future base de connaissances sur le Valais a un certain avantage à intégrer Wikipédia. Dans la moitié des cas, les personnes questionnées ont déclaré utiliser occasionnellement l'encyclopédie et plus d'un quart la consulte hebdomadairement. Il est apparu dans toutes les interviews que nous avons eues, qu'aucune personne interrogée ne va pas directement sur Wikipédia. En effet, tous y accède suite à une recherche via Google et, par curiosité, vont quand même consulter l'article proposé par l'encyclopédie. Comme exposé dans l'analyse de l'existant, Wikipédia est très bien référencé sur le moteur de recherche Google.

Graphique 13
Fréquence d'utilisation de Wikipédia



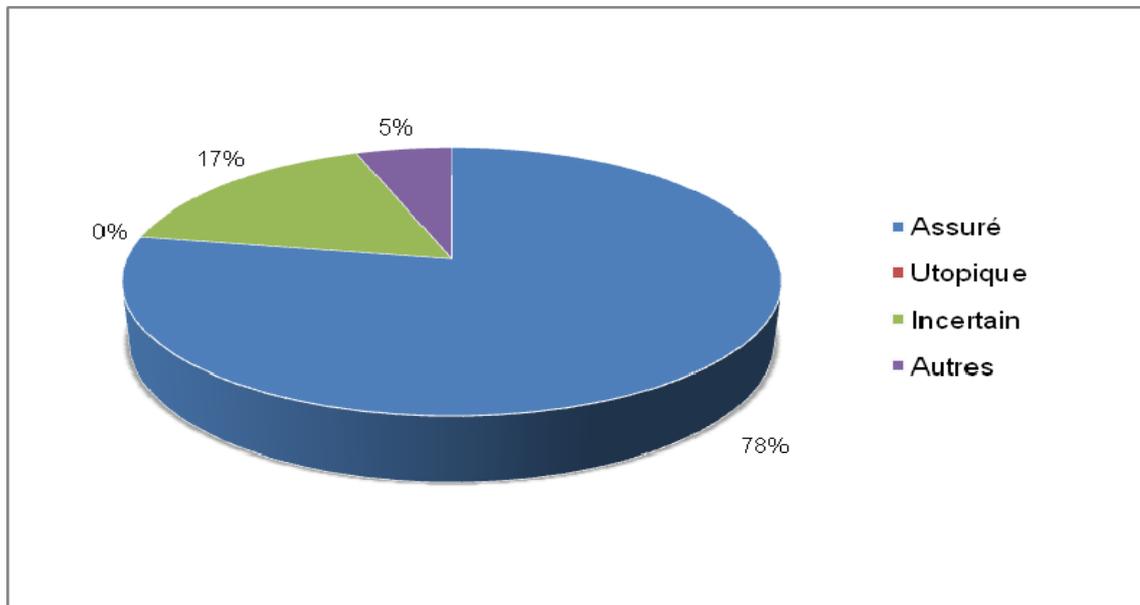
Comme de plus en plus d'internautes consultent Wikipédia, il nous semblait important de demander aux personnes interrogées, leur appréciation sur la qualité du contenu des articles. Il en est ressorti, dans un certain nombre de réponses que nous avons reçues, que la valeur informationnelle des textes rédigés était plus ou moins fiable selon les domaines. Quant à la valeur des articles, ils sont la plupart du temps jugés incomplets.

Graphique 14
Qualité du contenu de Wikipédia



Suite à des rumeurs qui se sont propagées en février 2007 sur la disparition de Wikipédia pour des raisons financières³⁸, nous trouvons intéressant de connaître le sentiment des personnes sondées quant au futur de cette encyclopédie. 77% pensent que son avenir est assuré. De plus, certaines personnes ont ajouté que Wikipédia perdurera tant qu'il y aura des contributeurs pour l'alimenter.

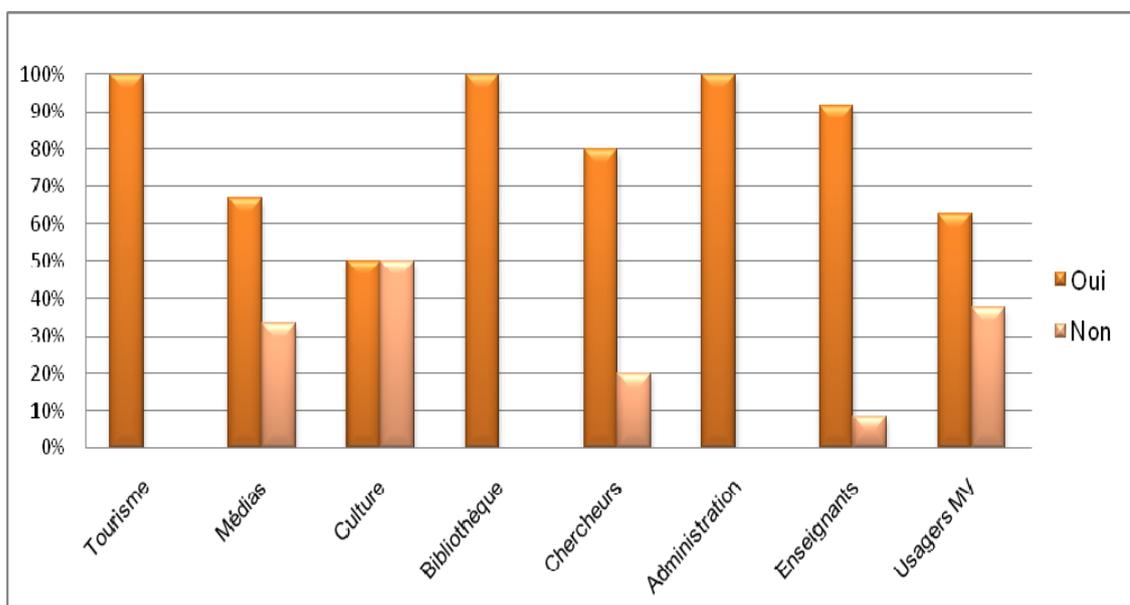
Graphique 15
Avenir de Wikipédia



³⁸ Lire un des articles concernant cette rumeur : Commentaires de news : Wikipédia a des difficultés financières. In : *Le Site du Zéro* [en ligne] <http://www.siteduzero.com/news-62-7578.html> (consulté le 14 septembre 2007)

La future base de connaissances du Valais utilisera la technologie wiki. Il était donc primordial d'estimer, à travers notre échantillon, si les chercheurs d'informations sur le Valais seraient susceptibles de rechercher et de consulter des articles sur une plateforme collaborative. Nous avons obtenu 83% de réponses positives malgré une légère résistance liée à la non validation des articles par des experts du domaine.

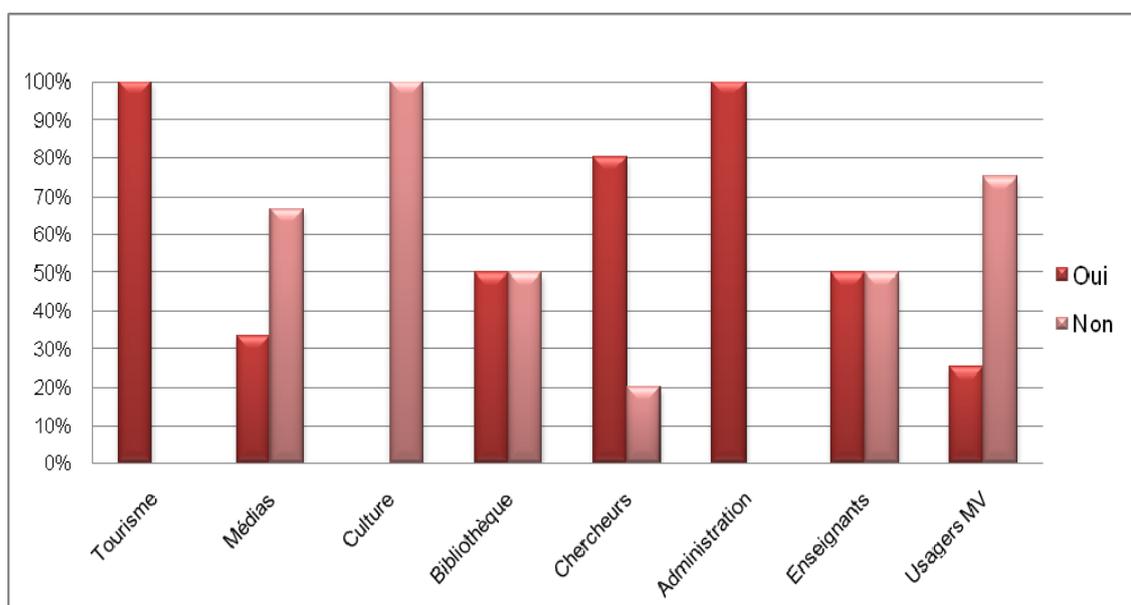
Graphique 16
Consultation ou recherche d'informations via un wiki



Secteurs	Oui	Non	Total
Tourisme	2	0	2
Médias	2	1	3
Culture	1	1	2
Bibliothèque	4	0	4
Chercheurs	4	1	5
Administration	5	0	5
Enseignants	11	1	12
Usagers MV	5	3	8

La technologie wiki étant un outil du web 2.0 qui se veut collaboratif, il était essentiel d'évaluer la possible coopération de nos acteurs potentiels. Seulement 55 % consentent à prendre part à l'alimentation de la nouvelle encyclopédie. Toutefois, ces probables contributeurs ont insisté sur le fait qu'ils étaient tout à fait disponibles à rédiger ou à modifier des articles uniquement dans leurs domaines de compétences. Les personnes, ayant répondu négativement ne veulent, entre autres, pas participer pour des raisons telles qu'un manque de temps ou une certaine appréhension à écrire un article qui sera à la vue de toute une communauté.

Graphique 17
Contributions sur un wiki



Secteurs	Oui	Non	Total
Tourisme	2	0	2
Médias	1	2	3
Culture	0	1	1
Bibliothèque	2	2	4
Chercheurs	4	1	5
Administration	5	0	5
Enseignants	6	6	12
Usagers MV	2	6	8

3.4 Interprétations des résultats

L'analyse de l'existant et des besoins nous a permis d'appréhender de manière différente la problématique et de préciser la suite de notre travail. Divers éléments et nouvelles pistes ont été soulevés à travers les réponses de notre enquête et surtout de nos entretiens. Nous avons donc décidé d'exposer les points qui nous semblaient les plus marquants.

3.4.1 Par rapport aux missions de la Médiathèque Valais

La Médiathèque Valais est une bibliothèque cantonale dont une des principales missions est de sauvegarder le patrimoine valaisan et de le mettre en valeur. Nous avons pu remarquer, lors de notre enquête, que les différentes personnes interrogées étaient sensibles à la protection de cette mémoire collective. Cependant, après quelques entrevues et différentes annotations dans les questionnaires, nous avons constaté que la MV ne faisait pas assez de promotion auprès du "tout public". En effet, si nous prenons, par exemple, la faible connaissance de l'Encyclopédie Valais par notre échantillon, nous pouvons conseiller à la Médiathèque Valais de mettre en place une meilleure stratégie de marketing auprès d'un plus grand nombre de personnes, sans oublier la jeunesse, futur public de cette institution.

De plus, Wikipédia ou la mise en place d'une plate-forme wiki permet de mettre en avant la diversité de la collection de la Médiathèque Valais, en passant des écrits aux documents audiovisuels ou encore par les nombreuses bases de données que celle-ci possède. Cet élément attirera assurément, nous l'espérons, de nouveaux utilisateurs qui ne connaissent peu ou pas encore les différentes missions de la MV.

La Médiathèque Valais est une institution dynamique qui collabore ou soutient de nombreuses institutions. Elle essaie aussi, à travers divers projets et une palette importante de services, d'être plus proche du public. Dans cette optique, la mise en place d'une base de connaissances sur le Valais à partir de la technologie wiki offre la possibilité aux usagers de collaborer activement avec la Médiathèque Valais. Cela permet d'approfondir la relation entre le professionnel de l'information et l'utilisateur. Ce projet est donc en totale adéquation avec une institution qui se veut entreprenante.

3.4.2 Par rapport aux objectifs généraux du mandat

L'analyse des besoins et les différentes interviews auxquelles nous avons procédé, nous ont amenées à nous poser de nouvelles questions pour la suite de notre projet. En effet, la problématique principale de départ de notre travail de diplôme est de considérer les avantages et les inconvénients entre une intégration de l'Encyclopédie Valais dans Wikipédia via un portail thématique ou la mise en place d'une plate-forme wiki propre à la Médiathèque Valais. Nos réflexions nous ont mené donc à envisager plusieurs scénarios adaptés aux missions et aux attentes de notre mandant³⁹. Les arguments pour chacune de ces solutions ont été présentés à la direction de la Médiathèque Valais. Cette séance de présentation a permis de définir la suite de notre travail de diplôme⁴⁰.

En Suisse, les services d'informations documentaires ont souvent du retard sur leurs homologues des pays voisins en ce qui concerne l'application des nouvelles technologies de l'information et de la communication. Pourtant, il nous semble essentiel de suivre ces avancées techniques pour mieux promouvoir et rendre nos services plus accessibles et ainsi répondre aux attentes des utilisateurs, le plus adéquatement possible. De ce fait, les outils du web 2.0 apparaissent comme une opportunité pour satisfaire ces nouveaux besoins.

Les résultats de notre enquête ont révélé qu'un nombre élevé de personnes est disposé à utiliser la technologie wiki pour rechercher et consulter de l'information. La moitié des interrogés ont même montré un intérêt à écrire ou à modifier des articles sur une plate-forme wiki. D'autre part, trois quarts d'entre eux connaissent et ont déjà utilisé Wikipédia, ce qui prouve un intérêt pour cet outil collaboratif. En effet, l'aspect communauté, même si celle-ci est virtuelle, motive les gens à participer à ce type de projet.

Quand nous avons exposé l'idée d'intégrer l'Encyclopédie Valais dans Wikipédia, nous avons eu quelques réactions d'étonnement mais surtout des questions quant à la validation des articles sur cette encyclopédie libre. Il est vrai que Wikipédia est très souvent critiquée par des spécialistes sur la fiabilité de son contenu et sa neutralité. Pour nous, Wikipédia est victime de son succès. Puis, nous nous sommes posées cette question : « Qu'est-ce qui est vraiment fiable et neutre sur Internet ? ». Si on prend l'exemple du site Internet de la scientologie, on peut également se demander si

³⁹ Voir le chapitre 4. Proposition de scénarios, p. 67

⁴⁰ Annexe 1 – Procès-verbal de la séance du 3 octobre 2007, p. 193

son contenu est fiable mais surtout neutre. Il en va de même pour tous les sites Internet. Il est important de garder à l'esprit que l'information est créée et écrite par plusieurs personnes ayant bien évidemment des sensibilités différentes. Il est donc difficile de transmettre une information objective sans que le point de vue de l'auteur ne ressorte. Par conséquent, il est important de souligner que chacun est responsable de vérifier les informations qu'il trouve, que ce soit sur Wikipédia ou sur n'importe quel autre site Internet.

Quant à l'Encyclopédie Valais, nous avons appris lors d'entretiens avec différents acteurs du projet que cette dernière n'avait plus progressé pour plusieurs raisons exposées dans l'analyse de l'existant. De plus, nous avons découvert lors de l'analyse des besoins qu'elle était très peu connue. En intégrant ses articles sur un site Internet conçu avec un logiciel wiki, l'Encyclopédie Valais sera en constante évolution grâce à une communauté qui se mobilisera pour l'alimenter. Il en va de même pour les bases de données produites par les institutions rattachées au Service de la culture. L'insertion de nouveaux sujets sera également plus aisée grâce au concept de la technologie wiki. Si elles intègrent la célèbre encyclopédie collaborative Wikipédia, l'Encyclopédie Valais et les bases de données gagneront en visibilité et une large communauté aura les compétences nécessaires pour que celles-ci progressent dans les meilleures conditions.

Finalement, nous pouvons avancer que l'emploi d'un outil collaboratif du web 2.0 est un choix judicieux pour redonner un nouveau souffle à l'Encyclopédie Valais, ainsi qu'aux bases de données de la Médiathèque Valais et de ses partenaires.

3.4.3 Par rapport aux normes

Actuellement, il n'existe aucune norme internationale relative à la technologie wiki. Les seules règles en lien direct avec Internet sont les standards recommandés par le consortium W3C⁴¹.

3.4.4 Conclusion de l'interprétation

Suite à l'analyse des besoins et de l'existant, nous pouvons conclure que l'Encyclopédie Valais et les bases de données ont tout intérêt à intégrer Wikipédia ou à être transférées sur une plate-forme wiki. Cela leur permettra d'évoluer avec le soutien de nombreux contributeurs et de gagner en visibilité car elles restent aujourd'hui peu

⁴¹ Il s'agit du World Wide Web Consortium (<http://www.w3.org>) dont un des principaux objectifs est la mise en œuvre de normes pour Internet.

connues. On notera également l'importance pour des projets déjà mis en ligne, soit l'intégralité de l'Encyclopédie Valais et une grande partie des bases de données, de rester sur Internet. En effet, comme nous avons pu le remarquer lors de notre enquête, quasiment toutes les personnes qui recherchent de l'information passent par cet outil devenu incontournable.

4. Proposition de scénarios

Ce chapitre présente les deux solutions relatives à l'orientation future de la partie « pratique » du mandat, à savoir l'intégration à Wikipédia ou la création d'un wiki propre. Suite aux informations recueillies dans l'état de l'art et l'état des lieux, des scénarios ont été formulés. Par souci de neutralité, nous avons élaboré, pour chaque proposition, une liste des avantages et des inconvénients pour le back office et pour le front office. Cette démarche permet de mettre en exergue les forces et les faiblesses de chaque solution.

Dans un deuxième temps, nous avons constitué un document récapitulatif de notre travail. Ce dernier a ensuite été présenté et commenté lors d'une rencontre avec notre mandant et notre répondante interne. Cette séance avait pour objectif de finaliser le choix du scénario.

4.1 Scénario A : Wikipédia

Ce scénario propose l'intégration de l'Encyclopédie Valais et des bases de données sur Wikipédia sous la forme d'un portail. De ce fait, l'Encyclopédie Valais disparaîtra complètement, alors que les bases de données seront évaluées et intégrées selon leur pertinence avec les nombreuses règles de Wikipédia. Un échantillon devra être défini, afin de procéder au transfert réel d'une partie des données.

Tableau 4
Avantages et inconvénients du scénario « Wikipédia »

	Avantages	Inconvénients
Back office	<ul style="list-style-type: none"> • Aucune gestion technique n'est effectuée par la MV (contrôle des spams, ...) • Utilisation des serveurs de la Wikimedia Foundation • Economie en ressources humaines et financières • Economie de temps dans le suivi de l'outil • Portail déjà existant • Soutien technique et rédactionnel de contributeurs du projet suisse et valais • Communauté très active qui veille à la qualité du contenu (modifications, ajouts, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tout le contenu (texte, images, ...) doit être libre de droit (licence GNU, Creative Commons) • Plus de contrôle direct sur le contenu • Pas de comité intermédiaire de validation • Pas de signature de l'article (pseudonyme ou adresse IP) • S'adapter au style rédactionnel et à la structure de Wikipédia • Plus d'identité « Encyclopédie Valais » en tant que telle • Se conformer aux règles de fonctionnement et à la charte de la célèbre encyclopédie • Difficultés à intégrer le contenu des autres bases de données (pas de type encyclopédique) • Uniquement la possibilité d'un lien vers Wikipédia depuis le site de la MV (pour garder l'interactivité avec les utilisateurs)
Front office	<ul style="list-style-type: none"> • Meilleure visibilité des articles car Wikipédia est bien référencé sur les moteurs de recherches, comme par exemple, Google • Communauté d'utilisateurs déjà existante et expérimentée • Outil de recherche reconnu 	<ul style="list-style-type: none"> • Méfiance et doute face aux informations diffusées par Wikipédia • Disparition de la forme actuelle de l'Encyclopédie Valais • Pas de reconnaissance du travail de la Médiathèque Valais (Ex. : pas de logo de l'institution)

4.2 Scénario B : Wiki propre

Ce scénario suppose la création d'un wiki propre à la Médiathèque Valais. De ce fait, elle disposerait sur son site Internet d'un outil dynamique mettant en avant l'Encyclopédie Valais et les diverses bases de données. Les ressources bénéficieraient donc d'une grande visibilité. Pour cette solution, il est indispensable d'effectuer le transfert d'un contenu de base pour démarrer le projet et donc, dans un premier temps, de procéder à l'échantillonnage des bases.

Tableau 5
Avantages et inconvénients du scénario « Wiki propre »

	Avantages	Inconvénients
Back office	<ul style="list-style-type: none"> • Installation d'un nouvel outil en adéquation avec les spécificités de l'Encyclopédie Valais et des diverses bases de données • Personnalisation de l'outil • MV administratrice du wiki au niveau technique et contenu • Choix de la licence pour la gestion des droits • Intégration de la plateforme wiki directement sur le site de la MV 	<ul style="list-style-type: none"> • Plus de ressources humaines et financières (gestion et maintenance du wiki) • Mettre en place un comité ou une personne de surveillance pour valider le contenu et en assurer la qualité • Risque de redondance avec le Portail:Valais de Wikipédia (=multiplication des sources) • Prévenir les wikispams ou publicité non désirée postée sur les wikis • Communauté actuellement inexistante • Promotion à plus grande échelle du Wiki-Valais (attirer contributeurs et visiteurs) • Vérifier la compatibilité technique du logiciel sélectionné avec le serveur de l'Etat du Valais • Définir une charte et des règles de fonctionnement • Créer une aide en ligne • Appui nécessaire d'un informaticien
Front office	<ul style="list-style-type: none"> • Meilleure visibilité du travail de la MV (logo de l'institution) • Moins d'appréhension des utilisateurs sur le contenu du wiki • Mention de validation des articles par des experts 	<ul style="list-style-type: none"> • Site de la MV fréquenté que par ses usagers = visibilité à moins grande échelle • Référencement moins performant que Wikipédia par Google ou autres moteurs de recherche

4.3 Scénario retenu

La présentation de deux scénarios a suscité un débat autour de la problématique et notamment au sujet du contenu de l'Encyclopédie Valais et des bases de données ainsi que de leur évolution. En premier lieu, l'Encyclopédie a été comparée au Portail:Valais, récemment apparu sur Wikipédia. Leurs contenus sont relativement similaires, car ils se composent tous deux de connaissances basiques et générales sur le Valais. De ce fait, le transfert de l'Encyclopédie Valais sur Wikipédia a été abandonné, car les éléments qu'elle pourra apporter seront sans doute présents lors du développement du Portail:Valais. Concernant les bases de données, elles renferment un savoir spécifique que seule la Médiathèque Valais possède. Ainsi, elles ne sont pas adaptées aux nombreux principes régissant le contenu de Wikipédia. En effet, les critères d'admissibilité des articles sont très rigoureux.

Pour illustrer ce propos, on peut prendre l'exemple de la base de donnée « Auteurs du Valais romand » de la Médiathèque Valais, qui répertorie alphabétiquement les écrivains valaisans. Chacun des auteurs sera intégré dans un article propre. Mais, ces auteurs devront d'abord être soumis aux critères de Wikipédia pour les « écrivains et autres artistes de l'écrit », dont voici un extrait :

- *«L'artiste est cité dans un ouvrage de référence reconnu (encyclopédie, dictionnaire, etc.)*
- *Il existe des travaux universitaires publiés consacrés à cet auteur*
- *Au moins deux livres ont été publiés à compte d'éditeur par cet auteur, et ont fait l'objet de critiques de longueur significative – ce qui exclut les simples recensions – dans des médias de portée nationale. Pour l'application de ce critère, on doit entendre par « livres » les ouvrages à caractère littéraire, à l'exclusion des éventuelles œuvres imprimées à caractère scientifique, technique, pédagogique, etc... »* (Wikipédia, en ligne)

Il en résulte que très peu d'auteurs correspondent aux critères précédemment cités. De ce fait, ils n'ont pas grand intérêt à intégrer Wikipédia car une grande partie des informations seront automatiquement supprimées. A l'inverse, la création d'un wiki propre permettrait de les mettre en valeur.

Suite à ce constat, le mandant a opté pour un troisième scénario inédit, soit une solution double. Cette dernière privilégie l'élaboration d'outils de travail théoriques et supprime donc le volet pratique du mandat initial.

Le premier point à développer est la surveillance du contenu du Portail:Valais sur Wikipédia, ainsi que la création de liens sur Wikipédia vers le futur wiki de la Médiathèque Valais. Cette activité sera réalisée par une personne de référence interne à la Médiathèque Valais. Pour cela, nous devons proposer un profil de la personne susceptible d'accomplir cette activité et établir une procédure de travail pour la mise en place du processus.

La deuxième partie du scénario s'intègre dans le cadre de la refonte du site Internet de la Médiathèque Valais. Elle se définit par la création d'un wiki propre, dont le contenu se compose des bases de données disponibles à la Médiathèque Valais, aux Archives de l'Etat du Valais, aux Musées cantonaux ou encore à L'Encouragement des activités culturelles. Dans cette optique, nous devons concevoir des outils de travail, afin de guider et documenter la mise en place concrète du wiki. Ainsi, un cahier des charges devra être proposé. Puis, dans un deuxième temps, nous devons également rédiger une procédure de travail pour la réalisation pratique du futur Wiki-Valais.

5. Directives Wikipédia

Un des objectifs de notre travail de diplôme est de réfléchir sur la mise en place d'un système de surveillance sur le contenu du Portail:Valais de Wikipédia. De par ses collections et ses missions, la Médiathèque Valais désire participer à la célèbre encyclopédie et offrir ses compétences et ses connaissances, afin de favoriser la diffusion d'informations à réelle valeur ajoutée et fiables sur le canton du Valais. Par cette démarche, elle souhaite également s'intégrer à la fulgurante émergence du Web 2.0, qui a notamment révolutionné le mode d'accès à l'information.

Dans cette optique, un profil a été créé pour déterminer qui serait susceptible au sein de l'institution d'effectuer la surveillance du Portail:Valais sur Wikipédia, mais aussi d'y ajouter des liens vers le futur Wiki-Valais. Dans un deuxième temps, une procédure de travail à l'intention de cette personne a été élaborée. Cette procédure a pour but d'explicitier et de décrire de manière détaillée les différentes tâches guidant la mise en place du système de surveillance. Pour réaliser cet outil de travail, nous nous sommes principalement basées sur les règles et aides disponibles sur Wikipédia. En parallèle, un schéma synthétique de la procédure a été réalisé, afin d'en faire ressortir l'essentiel.

5.1 Profil de la personne surveillante

5.1.1 Formation

La personne en charge de cette activité devra de préférence posséder le titre de bibliothécaire scientifique. En effet, le travail de surveillance demande de bonnes aptitudes à la recherche et à la rédaction de synthèse, afin de procéder à une validation et à un contrôle de qualité du contenu du portail.

5.1.2 Compétences

Afin de contrôler et valider les diverses informations apportées sur le Portail:Valais, de nombreuses capacités sont requises, à savoir :

- Disposer d'une bonne culture générale sur le Valais.
- Connaître en profondeur le contenu et le fonctionnement des bases de données des quatre offices du Service de la culture

- Posséder une bonne connaissance des outils informatiques (une expérience du Web 2.0 et du wiki serait un atout)
- Connaître l'encyclopédie Wikipédia et son fonctionnement
- Être apte à opérer des choix et à collaborer au sein d'une équipe de projet
- Connaître les partenaires du projet et être apte à communiquer avec eux
- Être capable d'organiser son travail en tout autonomie
- Faire preuve de curiosité et de rigueur

5.1.3 Intérêts

Pour réaliser un tel travail, la personne doit être intéressée par l'enrichissement et la diffusion du patrimoine valaisan. Elle doit également se soucier des nouveaux modes d'accès à l'information et des nouveaux concepts du savoir émergeant grâce à la technologie du Web 2.0. De ce fait, elle doit suivre l'évolution des nouvelles technologies et l'avènement des nouveaux outils. Elle doit également porter un intérêt certain au domaine de l'informatique.

5.1.4 Pourcentage du temps de travail

Les activités de surveillance et d'ajouts de liens sont intégrées dans le cahier des charges de la personne désignée par le directeur de la Médiathèque Valais. Bien que le temps de travail puisse varier fortement selon la quantité de modifications apportées au Portail:Valais, le taux de travail voué à ces tâches est estimé à une moyenne de 10%, soit une demi-journée par semaine. Par ailleurs, lors de la mise en place de la procédure, la personne peut être épaulée par des apprenants pour créer des liens sur Wikipédia vers le Wiki-Valais. Ces apprenants devraient également y consacrer 10% de leur taux de travail, les premiers temps tout au moins.

5.2 Procédure de travail

5.2.1 Prérequis

Avant de procéder à la surveillance du contenu sur le Valais dans Wikipédia et d'y créer des liens vers le Wiki-Valais, il est indispensable que la personne en charge de ces tâches prenne connaissances de manière approfondie du Portail:Valais et de son contenu. Par ailleurs, un survol du mode de fonctionnement de l'encyclopédie

collaborative et de sa syntaxe serait également un atout essentiel, afin de faciliter l'appropriation et la compréhension de l'outil.

5.2.2 Enregistrement sur Wikipédia

Pour effectuer la surveillance du contenu, il est primordial de s'inscrire sur Wikipédia. D'ailleurs, cela est également fortement conseillé pour les contributeurs qui désirent modifier, corriger ou supprimer un article. Par cette démarche, l'internaute s'identifie et prend une place active dans la communauté. De plus, l'enregistrement permet d'accéder à de multiples fonctionnalités supplémentaires, telles que la personnalisation du profil, la création d'une page de discussion propre ou encore la possibilité de suivre l'évolution d'articles sélectionnés préalablement et de paramétrer l'espace utilisateur selon ses préférences. Par ailleurs, grâce à l'inscription, le contributeur pourra être identifié par son nom d'utilisateur et non par son adresse IP, suite de quatre nombres propres à un ordinateur connecté à Internet (*Dico du Net, en ligne*). Ainsi, il conserve une certaine part d'anonymat et de liberté.

Pour s'enregistrer sur Wikipédia, il suffit de créer un compte utilisateur. Ce dernier doit être associé à une seule personne physique, principalement pour des raisons de droits d'auteur. Par ailleurs, le compte d'utilisateur est également propre à l'interface linguistique. En effet, si la personne s'enregistre sur le Wikipédia francophone, elle ne sera pas automatiquement enregistrée dans les autres Wikipédia, sauf si elle crée à nouveau un compte.

Lorsque l'on se connecte pour la première fois sur le site du Wikipédia francophone, la page d'accueil propose un lien en haut à droite de l'écran nommé « Créer un compte ou se connecter ». En cliquant dessus, une rubrique « Identification » apparaît et il suffit de se rendre sur l'onglet « Créer un compte ». Ceci engendre une nouvelle page :

Illustration 3

Formulaire d'inscription à Wikipédia

spécial

Créer un compte ou se connecter (?)

Créer un compte (facultatif)

Vous avez déjà un compte ? [Identifiez-vous](#).

Comme protection contre les créations de compte abusives, veuillez entrer les mots ci-dessous dans la boîte (plus d'informations). Si l'image ne s'affiche pas ou que vous avez un problème, [demandez de l'aide](#).

songslabel

Votre nom d'utilisateur :

Votre mot de passe :

Entrez à nouveau votre mot de passe :

Adresse de courriel :

(facultatif) : permet aux autres utilisateurs de vous contacter par courriel (lien sur vos pages utilisateur) sans que votre courriel soit visible, et de vous envoyer un nouveau mot de passe si vous l'oubliez.

Se souvenir de mon mot de passe (cookie)

Avertissement : Si vous décidez de contribuer à Wikipédia, veuillez prendre connaissance de la [politique de confidentialité](#) et de la [licence de documentation libre GNU \(GFDL\)](#).

Un compte utilisateur correspond à une **personne physique**. Tout compte correspondant à une **personne morale** pourra être bloqué sans avertissement. Voir [Aide:Compte utilisateur](#)

Créer un compte utilisateur est une procédure facultative et gratuite qui vous procure certains avantages :

- possibilité de personnaliser l'interface (numérotation des titres, présentation, etc.) ;
- possibilité d'avoir accès à la liste de vos contributions ;
- possibilité de suivre l'évolution des pages de votre choix ;
- mise à votre disposition d'une page personnelle ;
- possibilité de copier des images, des sons, etc., sur Wikipédia.
- Si vous indiquez votre adresse électronique, vous pouvez recevoir des courriels de la part d'autres utilisateurs ou un nouveau mot de passe si vous le perdiez.

Votre nom d'utilisateur ne doit pas contenir :

- un texte insultant ou illisible ;
- un nom ressemblant à celui d'une célébrité ou d'un wikipédien actif ;
- un nom pouvant prêter à confusion avec le jargon de Wikipédia, une date, une [adresse IP](#) ou une adresse électronique.

Plus d'informations à ce sujet sur [Aide:Compte utilisateur](#).

Une fois enregistré, vous n'aurez plus qu'à saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe à la connexion.

- Si vous voulez vous identifier automatiquement sur Wikipédia, votre [navigateur Web](#) doit être configuré pour accepter les [cookies](#).

Source : Wikipédia, en ligne

Les divers champs sont alors à remplir systématiquement. Dans le premier, il suffit de retranscrire le captcha, afin de garantir la sécurité et éviter les spams. Dans un deuxième temps, un nom d'utilisateur doit être imaginé. Ce choix doit être bien réfléchi, car il sera le reflet visible du contributeur sur le wiki. Les Wikipédiens s'inscrivent fréquemment à l'aide d'un pseudonyme pour conserver un certain anonymat, mais il

est également possible de le faire sous son vrai nom ou encore d'utiliser un nom d'emprunt. Il faut également souligner que le nom d'utilisateur, sensible à la casse, est soumis à de multiples restrictions, telles que l'interdiction d'utiliser des noms insultants, des marques commerciales, de noms de personnes morales ou encore d'employer son adresse électronique. L'utilisateur a donc intérêt à prendre connaissance des différentes recommandations, afin d'éviter le blocage de son compte d'utilisateur par la communauté.

Les deux champs suivant concernent le mot de passe. Ce dernier doit également être défini de façon habile. Pour garantir un certain niveau de sécurité, le mot de passe doit se composer de chiffres et de lettres, mais aussi ne jamais être divulgué à un tiers. Ensuite, la possibilité d'inscrire son adresse e-mail est offerte. Cette option favorise notamment la communication au sein de la communauté.

Avant de valider son inscription, il est essentiel de prendre connaissance des informations et recommandations disponibles dans la deuxième partie de la page de l'inscription. Puis, un clic sur le bouton « Créer un compte (facultatif) » finalise l'enregistrement de l'utilisateur. Par ailleurs, un compte d'utilisateur ainsi que l'activité réalisée sous ce dernier ne peuvent être supprimés, afin d'éviter la réutilisation du compte par un tiers et de préserver les droits d'auteur en vigueur sur le wiki. Néanmoins, l'utilisateur conserve le droit de disparaître, de changer de nom ou encore de modifier son mot de passe.

Une fois l'inscription terminée, la personne accède à son compte par le même onglet en haut à droite. Par contre, dans la rubrique « Identification », il ne lui reste plus qu'à saisir son nom d'utilisateur et son mot de passe pour s'identifier et se connecter.

Illustration 4

Rubrique « Identification »

spécial

Créer un compte ou se connecter

Identification

Vous n'avez pas de compte ? [Créez un compte](#) (facultatif).

Vous devez activer les [cookies](#) pour être connecté automatiquement à Wikipédia.

Votre nom d'utilisateur :

Votre mot de passe :

Se souvenir de mon mot de passe (cookie)

Note : Les informations envoyées lors de cette connexion ne seront pas cryptées.
Pour plus de sécurité, il est possible de se connecter via notre [serveur sécurisé](#) (aide).

Source : Wikipédia, en ligne

A la fin de chaque session sur Wikipédia, il est impératif de se déconnecter en tant qu'utilisateur pour éviter que des personnes malveillantes ne se servent du compte à des fins peu recommandables.

Illustration 5

Rubrique « Déconnexion »



Source : Wikipédia, en ligne

5.2.3 Création d'un profil

Lorsque l'utilisateur s'est connecté, il voit apparaître en haut à droite une barre d'outil essentielle pour gérer ses propres fonctionnalités :

Illustration 6

Barre d'outil de l'utilisateur



Source : Wikipédia, en ligne

Grâce à ce menu, l'utilisateur peut alors gérer et archiver ses propres pages de discussions, définir des préférences pour personnaliser certains aspects de l'interface, sélectionner des listes de suivi, conserver un historique de toutes ses contributions ou encore se déconnecter. Cependant, la barre d'outil permet également à la personne connectée de créer un profil grâce à l'icône du nom d'utilisateur.

En cliquant sur cette icône, le contributeur voit apparaître une page d'utilisateur vierge, qui lui permet de se dévoiler aux autres membres de la communauté, selon ses désirs. Il peut l'organiser librement ou alors utiliser des modèles de bandeaux, comme l'exemple ci-dessous. Cette page lui permet alors de rendre compte de son activité sur Wikipédia, mais aussi de communiquer avec la communauté en présence. La personne en charge des tâches de surveillance devra alors se créer un profil, afin d'être identifiable par la communauté et d'indiquer ses actes sur cette encyclopédie.

Illustration 7

Page d'utilisateur sur Wikipédia

Bandeaux

The screenshot shows the user page for 'BiblioMB' on the French Wikipedia. The page title is 'Utilisateur: BiblioMB'. The user's bio states they are a student in the field of documentary information, currently working on a diploma titled 'Wiki-Valais : développement sur Wikipédia d'une base de connaissance sur le Valais'. The page features a sidebar with navigation and contribution options, and a main content area with external links to the Valais library and a university. A vertical column of user banners is on the right, including 'Femme', 'Suisse', 'Canton du Valais', 'Balance', 'Étudiant', 'Littérature', 'Lecture', 'Montagne', 'Informatique', and 'fr'. A red arrow points to the 'Femme' banner with the label 'Bandeaux'. At the bottom, there is a footer with copyright information and a 'Powered By MediaWiki' logo.

Source : Wikipédia, en ligne

Si un jour, la personne chargée de la surveillance désire cesser son activité sur Wikipédia. Elle peut demander à un administrateur du site de supprimer sa page personnelle, car elle seule aura accès à l'historique de la page en question.

5.2.4 Création d'une liste de suivis sur le Portail:Valais

Un des privilèges des personnes enregistrées est sans nul doute l'option « Liste de suivi », qui permet de suivre les diverses modifications entreprises sur des articles préalablement sélectionnés par l'utilisateur.

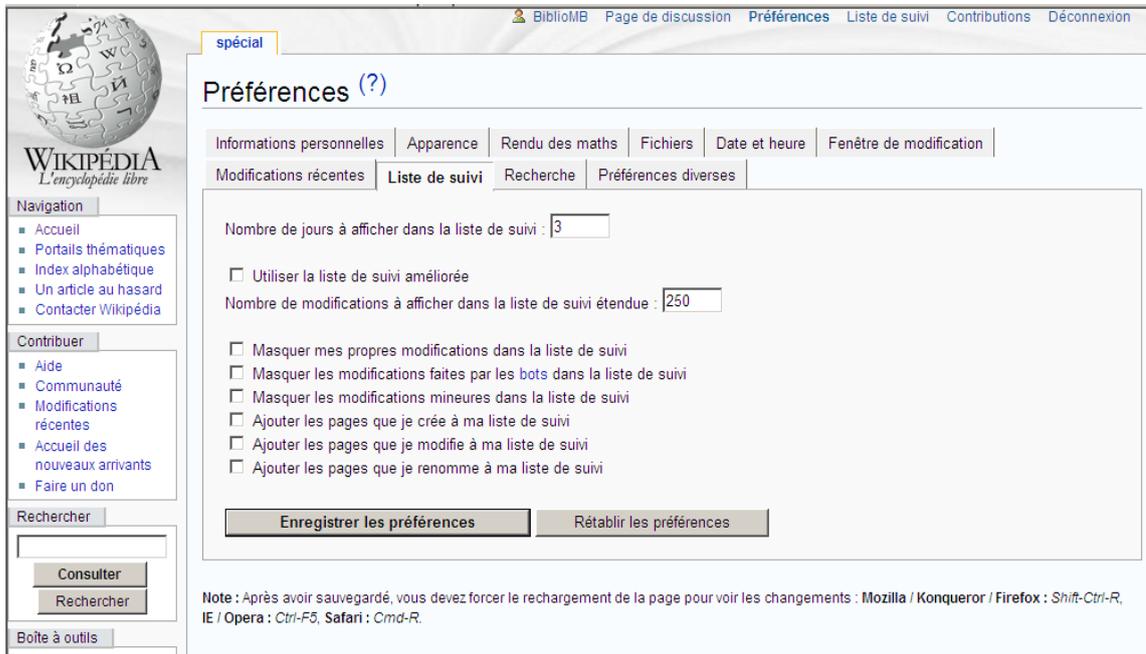
Avant tout, il est important de présenter la structure type d'un article sur le Wikipédia francophone pour un utilisateur enregistré. En effet, chaque page dispose de six onglets, à savoir :

- Article : indique quel est le type de contenu, soit un article, un portail,...
- Discussion : permet d'accéder aux discussions et de converser avec autrui sur l'article et sur son thème
- Modifier : permet d'accéder au texte brut pour y contribuer
- Historique : conserve une trace de toutes les modifications apportées à l'article et ainsi offre ainsi la possibilité de revenir à une version antérieure de ce dernier.
- Renommer : offre la possibilité de personnaliser le nommage des articles
- Suivre : permet de créer une liste de suivi propre à chacun

Ainsi, il est aisé de créer une liste de suivi, car elle est générée automatiquement par le logiciel lorsque l'utilisateur clique sur l'onglet « Suivre » de la page qui l'intéresse. En ce qui concerne la liste de suivi pour le Portail:Valais, il suffit de se rendre sur la page d'accueil du portail (Portail:Valais, Wikipédia, en ligne) et de cliquer ensuite sur l'onglet en haut à droite « Suivre ». Par cette démarche, la personne aura connaissance de toutes les modifications apportées sur chacun des articles du Portail:Valais. Il faut également souligner que les pages de discussion sont obligatoirement assimilées aux articles dans les listes de suivi. Par ailleurs, il est également possible de paramétrer la liste de suivi via l'onglet « Préférences », afin de la personnaliser.

Illustration 8

Onglet « Préférences » sur Wikipédia



Source : Wikipédia, en ligne

La liste de suivi élaborée, la personne de la Médiathèque Valais peut en tout temps accéder à sa liste de suivi par sa barre de menu :

Illustration 9

Onglet « Liste de suivi » sur Wikipédia



Source : Wikipédia, en ligne

En cliquant sur « Liste de suivi », elle peut accéder à sa liste, la consulter selon certains paramètres, la modifier ou encore la supprimer. Par ailleurs, une deuxième possibilité permet d'arrêter de suivre un article ou un portail. Il faut alors se rendre sur la page en question et cliquer sur l'onglet « Ne plus suivre ».

Illustration 10

Rubrique « Liste de suivi » sur Wikipédia



Source : Wikipédia, en ligne

Une liste de suivi se compose de multiples éléments, comme le démontre l'exemple ci-dessous qui met en exergue deux modifications:

Illustration 11

Exemple d'une liste de suivi sur Wikipédia



Source : Wikipédia, en ligne

Le premier composant, soit (diff), permet de visualiser les modifications entre les deux versions de la page. Puis, (hist) se réfère à l'historique de la page en question. Un lien direct vers la nouvelle version de l'article est alors à disposition. Ce lien peut d'ailleurs être précédé de petits sigles, tels que *m* pour modification mineure ou *b* pour modification réalisée par un robot. Puis, l'heure de la modification est indiquée, suivie d'une indication chiffrée représentant la différence en octets de la taille du fichier actuelle et celle de l'ancienne page. L'élément subséquent est le nom de l'utilisateur à l'origine de la modification. Le nom de l'utilisateur permet de créer un lien sur le profil de la personne, mais également sur la page de discussion et des contributions de la personne. Finalement, l'auteur peut annoter sa modification par un commentaire entre parenthèses.

Il faut également souligner le code couleur des noms des articles des listes de suivis. Le bleu signifie qu'une nouvelle version n'a pas encore été parcourue, à l'inverse de la

couleur violet qui indique qu'elle a déjà été vue. Finalement, les noms en vert indique la redirection d'un article vers un autre article.

5.2.5 Contrôle du contenu du Portail:Valais

A l'aide de la liste de suivi précédemment créée, la personne en charge de la surveillance de Wikipédia sera informée de toutes les modifications apportées au Portail:Valais. De ce fait, cette dernière devra régulièrement prendre connaissance de ces modifications, soit une fois toutes les deux semaines au minimum.

Dans un premier temps, elle procédera à la lecture systématique des modifications apportées. Puis, elle effectuera, si besoin est, les diverses corrections et changements nécessaires. Pour cela, deux options sont à sa disposition. Pour des modifications mineures sur une page, la personne peut notamment discuter avec l'auteur ou encore demander des éclaircissements à la communauté via l'onglet « Discussion » ou alors se rendre sur les pages personnelles des utilisateurs responsables du projet du Portail:Valais. Par contre, elle peut aussi procéder elle-même aux corrections. Pour ce faire, elle doit se rendre sur la page et cliquer sur l'onglet « Modifications ». Une nouvelle interface lui apparaîtra :

Illustration 12

Interface de « Modification » sur Wikipédia



Source : Wikipédia, en ligne

La personne devra alors effectuer les changements en respectant la syntaxe wiki de Wikipédia. Avant de publier définitivement tout nouveau contenu sur l'encyclopédie, il est primordial de prévisualiser en cliquant sur le bouton du même nom.

5.2.6 Ajouter des liens

La deuxième tâche de la personne en charge de la surveillance du Portail:Valais est la création de liens du Wiki-Valais, wiki propre à la Médiathèque Valais vers Wikipédia et inversement. Cette démarche accentuera la visibilité du projet de la Médiathèque et de ses partenaires tout en enrichissant la célèbre encyclopédie collaborative.

Avant de procéder à l'ajout de liens, il faut mettre en parallèle le contenu des bases de données avec celui du portail, afin d'identifier les thèmes et sujets qui apparaissent dans les deux outils. Après cette démarche, des liens seront intégrés sur les pages de Wikipédia sélectionnés pour renvoyer aux pages du Wiki-Valais.

Pour effectuer cette opération, il suffit de se rendre sur la page désirée et de cliquer sur l'onglet « Modification ». Cette dernière permet d'accéder au texte brut de l'article et d'y ajouter, selon la syntaxe de Mediawiki, un lien externe. Ainsi, la personne en charge de la surveillance peut déléguer cette tâche à des apprenants en information documentaire, afin de lui permettre de se concentrer sur l'aspect informationnel.

Pour illustrer ce propos, l'exemple de Jean Romain peut être cité. Romancier et philosophe valaisan, Jean Romain se trouve dans la base de données « Ecrivains valaisans / Walliser Schriftsteller » de la Médiathèque Valais, mais est également le sujet d'un article sur le Wikipédia francophone. Ainsi, un lien du Wiki-Valais peut être ajouté sur la page en question. Ce lien est réalisé aisément en se rendant sur la page de Jean Romain sur l'encyclopédie et d'entrer dans l'onglet « Modification ». A la fin du texte brut, se trouve d'ores et déjà un lien externe vers le site personnel de l'auteur. Il suffit alors d'intégrer sur le même modèle le lien vers la page de Jean Romain sur le Wiki-Valais.

Figure 1

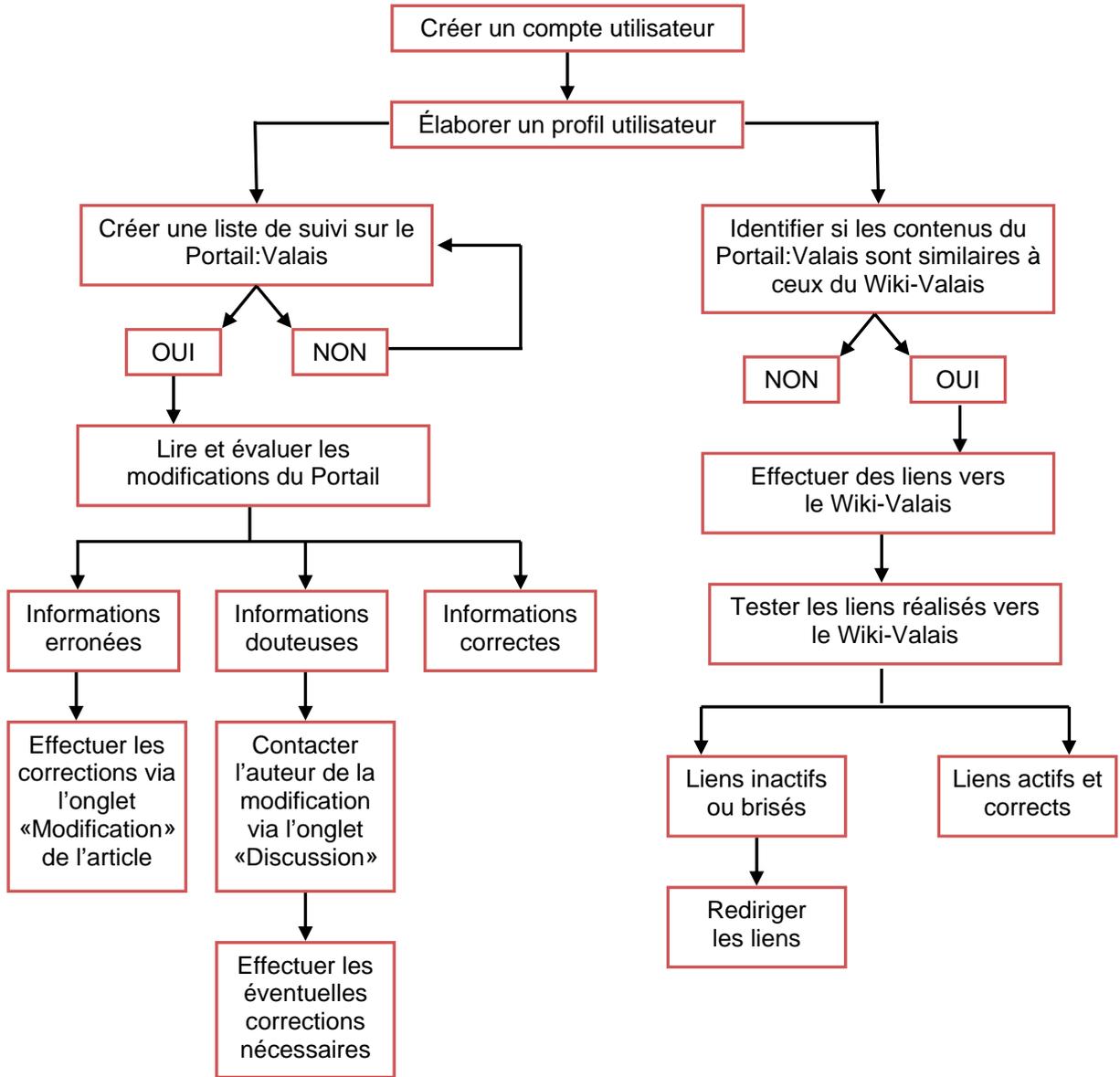
Exemple pour insérer un lien sur Wikipédia

```
=== Liens externes ===
* [http://www.jeanromain.net Site personnel]
* [http://www.wikivalais.ch/JeanRomain]
```

Dans un deuxième temps, la personne responsable devra également vérifier l'état des liens vers le Wiki-Valais, pour assurer la maintenance de l'outil. Pour ce faire, il faut se rendre sur chaque lien et le tester ; puis, si besoin est, effectuer les redirections nécessaires.

Figure 2

Schéma de la procédure de surveillance du Portail:Valais sur Wikipédia



6. Directives Wiki-Valais

Le principal objectif de notre mandat est d'établir des consignes et des recommandations pour la création d'un wiki documentaire propre à la Médiathèque Valais. Par cet outil collaboratif, l'institution souhaite mettre en valeur et enrichir ses nombreuses bases de données ainsi que celles de ses partenaires. Elle aspire également à dynamiser et à actualiser ses prestations au public.

Afin d'organiser et de documenter au mieux la mise en place du futur Wiki-Valais, un cahier des charges de l'outil a été rédigé. Véritable outil de décision, ce dernier vise à formaliser de manière approfondie les diverses spécifications du wiki pour créer un produit approprié et adéquat. Par ailleurs, ce document se révèle être un incontestable atout pour optimiser la communication auprès de la direction et du personnel interne, mais également auprès des partenaires du projet.

En complément à ce cahier des charges, a été conçue une procédure de travail détaillée. Celle-ci vise à exposer de manière précise les différentes phases de la mise en œuvre pratique de l'outil jusqu'à sa finalisation sur le nouveau site Internet de la Médiathèque Valais.

Pour réaliser ces deux outils de travail, nous avons effectué des recherches documentaires quant à savoir ce que doit normalement contenir un cahier des charges et une procédure de travail. Les documents qui nous ont aidés à rédiger ces documents sont mentionnés dans la bibliographie.

6.1 Cahier des charges

Le cahier des charges a pour objectifs d'établir les lignes directrices et d'identifier les principaux buts, besoins et spécifications du projet, soit la mise en place d'un wiki propre à l'institution.

Ce cahier de charges se structure en huit chapitres. Le premier énonce le contexte général du projet, duquel découle l'identification d'objectifs principaux et du public cible. Dans la deuxième partie, une analyse de l'existant a été effectuée. Le troisième chapitre expose une analyse détaillée des besoins de chaque type d'utilisateurs. Dans la quatrième section, a été réalisée une analyse fonctionnelle qui transforme les besoins prédéfinis de façon à concevoir un outil performant et de qualité. Complémentaires, les deux chapitres suivants formalisent les spécifications techniques et fonctionnelles du futur outil. Puis, l'avant-dernière section met en exergue les

diverses exigences à prendre en compte lors de la création de l'outil. Finalement, le document s'achève sur des propositions relatives à la pérennité et au succès du projet.

6.1.1 Définition du projet

6.1.1.1 Contexte et objectifs

Dans le cadre de la refonte de son site Internet, la Médiathèque Valais désire intégrer les technologies du Web 2.0, afin de dynamiser, d'actualiser et d'enrichir son offre. Suite à ce constat, divers projets ont été à ce jour entrepris, tels que la mise en place d'un guichet virtuel au sein de la Médiathèque. Récemment, la direction a également émis l'idée de créer un wiki propre à l'institution au cœur du nouveau site Internet de la Médiathèque Valais. La philosophie wiki postule que toutes les informations soient partagées librement, afin que tout un chacun puisse les modifier, les compléter ou les supprimer. Ainsi, le wiki propre de la Médiathèque Valais a pour ambition de regrouper toutes les bases de données disponibles au sein des diverses institutions du Service de la culture du Valais, soit les Archives de l'Etat du Valais, la Médiathèque Valais, les Musées cantonaux et l'Encouragement des activités culturelles. Ces bases de données contiennent un savoir spécifique qu'aucune autre institution ne possède.

Les objectifs de la création d'un wiki propre sont multiples :

- Dynamiser le site Internet de la Médiathèque Valais
- Moderniser l'offre de services de l'institution via les technologies du Web 2.0 pour en améliorer l'attractivité
- Valoriser et enrichir les ressources spécifiques de l'institution
- Améliorer la visibilité et promouvoir les nombreuses bases de données de l'institution
- Rendre l'information sur le Valais plus accessible aux utilisateurs potentiels
- Accentuer l'interaction entre la Médiathèque Valais et ses utilisateurs ou toute autre personne intéressée par le Valais susceptible de contribuer au développement du wiki
- Créer un outil unique de référence sur le Valais

6.1.1.2 *Public cible*

De par leurs statuts et leurs collections, la Médiathèque Valais et ses partenaires se destinent à un public particulièrement hétéroclite, constitué de chercheurs, de professionnels de l'information, mais également d'étudiants et du grand public. Le concept wiki, favorisant l'accès à l'information à tout un chacun, correspond alors parfaitement à la mission de la Médiathèque Valais. Cependant, ce concept vise d'abord les chercheurs et autres connaisseurs du Valais et, dans une moindre mesure, le tout public. En effet, il faut souligner que les bases de données offrent un contenu très spécifique.

De ce fait, on peut distinguer deux catégories principales d'utilisateurs :

- Public interne
 - *Responsable du projet Wiki-Valais*
 - *Personnel de la Médiathèque Valais*
 - *Partenaires de la Médiathèque Valais, à savoir le personnel des Archives de l'Etat du Valais et des Musées cantonaux.*

- Public externe
 - *Usagers actifs de la Médiathèque Valais, des Archives de l'Etat, des Musées cantonaux ou de l'Encouragement des activités culturelles*

Cette catégorie regroupe tous les usagers qui utilisent déjà les services de ces institutions. Parmi ceux-ci, on compte notamment les professionnels de l'information, les chercheurs, les étudiants ou encore les passionnés du Valais ou de ses acteurs.

- *Usagers potentiels de la Médiathèque Valais, des Archives de l'Etat, des Musées cantonaux ou de l'Encouragement des activités culturelles*

Ces personnes peuvent provenir de n'importe quel domaine et n'importe quelle région. Le seul critère les réunissant est qu'elles n'utilisent pas ou ne connaissent pas encore les services de la Médiathèque Valais, des Archives de l'Etat du Valais, des Musées cantonaux ou de l'Encouragement des activités culturelles. Il s'agit de spécialistes ou de connaisseurs du Valais ou d'un domaine spécifique touchant au canton. Ainsi, un usager potentiel se définit

comme étant toute personne intéressée par la région et ses acteurs dans le cadre privé ou professionnel.

Partant de ce constat, il est intéressant de dresser un panorama des attentes spécifiques de chaque catégorie d'acteurs.

Tableau 6
Public cible interne

	Public cible	Attentes
Public interne	Responsables du projet Wiki-Valais	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriser les bases de données • Créer un outil collaboratif adéquat • Promouvoir l'institution, ses activités et sa mission • Mutualiser les connaissances des utilisateurs • Susciter la curiosité et l'intérêt pour les bases de données • Enrichir l'offre d'outils de connaissance sur le Valais • Accroître le public et le fidéliser • Mettre en relation divers acteurs valaisans • Sensibiliser les usagers au partage
	Personnel de la Médiathèque Valais	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriser les bases de données • Disposer d'un outil de référence sur le Valais • Compléter ses connaissances • Partager son savoir • Susciter sa curiosité
	Partenaires de la Médiathèque Valais	<ul style="list-style-type: none"> • Se faire connaître auprès d'un large public • Mettre en valeur leurs ressources • Enrichir leurs connaissances • Susciter l'intérêt des utilisateurs

Tableau 7
Public cible externe

	Public cible	Attentes
Public externe	Usagers actifs de la Médiathèque Valais, des Archives de l'Etat, des Musées cantonaux ou de l'Encouragement des activités culturelles	<ul style="list-style-type: none"> • Partager leur savoir sur le Valais et ses différents aspects • Disposer d'un outil attractif et adéquat • Accéder facilement au contenu des bases de données • Mutualiser leurs connaissances sur le Valais • Satisfaire leurs besoins d'information • Susciter leur curiosité
	Usagers potentiels de la Médiathèque Valais, des Archives de l'Etat, des Musées cantonaux ou de l'Encouragement des activités culturelles	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la Médiathèque et ses activités • S'approprier le site et le wiki • Susciter leur curiosité • Trouver des renseignements sur le Valais

6.1.2 Analyse de l'existant

6.1.2.1 Environnement actuel

Le Service de la culture du Valais, créé en 2005, a, pour mission, de renforcer la visibilité de la culture au sein du canton et ainsi d'élaborer une politique commune destinée aux divers acteurs culturels. La direction du nouveau service a été dévolue au directeur de la Médiathèque Valais, M. Jacques Cordonier. Ainsi, le nouveau service se compose de ladite institution, mais également de trois partenaires importants, à savoir les Archives de l'Etat du Valais, les Musées cantonaux du Valais et l'Encouragement des activités culturelles.

La Médiathèque Valais a pour fonction de valoriser le patrimoine imprimé et audiovisuel du Valais, de participer activement à la vie culturelle du canton et d'offrir à la population l'accès à de riches collections par l'intermédiaire de prestations diversifiées. Récemment, elle a entrepris une reconfiguration totale de son site Internet, afin de répondre de façon plus appropriée aux besoins des usagers. Ainsi, de nombreux projets ont vu le jour, tels que la mise en place d'un guichet virtuel, mais également la création d'un wiki recensant les multiples bases de données de l'institution et de ses partenaires.

Parmi ces derniers au sein du Service de la culture, figure l'Encouragement des activités culturelles. Grâce à ce service, l'Etat du Valais cherche à aider et à soutenir tous les organismes et toutes les personnes déployant des activités autour de la culture en Valais. Deuxième partenaire de la Médiathèque, les Archives de l'Etat ont pour mission de récolter, de conserver et de valoriser toutes les archives provenant de l'Administration cantonale ou tout document traitant de l'histoire ou de la société du Valais. Finalement, les Musées cantonaux composent le quatrième organisme du Service de la culture. Ces musées conservent et rendent accessibles à tout un chacun de multiples collections qui concernent l'histoire culturelle du canton.

De par leurs activités, les quatre entités collaborant au sein du Service de la culture produisent des informations spécifiques en lien avec le canton. De ce fait, chacune d'entre elles a développé ses propres bases de données, principalement disponibles en ligne via le site Internet du Service de la culture ou encore via le site Internet respectif des quatre offices.

Ainsi, dans le cadre de la refonte de son site Internet, la Médiathèque Valais a imaginé la mise en place d'un outil de référence unique centralisant toutes les bases de

données, afin de les valoriser auprès des usagers et de permettre aux bases de se développer. Suite à la stupéfiante émergence du Web 2.0 dans le monde de l'information actuelle, l'idée de créer un wiki propre à l'institution disponible sur son nouveau site Internet a été retenue. En effet, la Médiathèque se veut novatrice et cherche sans cesse à actualiser et enrichir ses prestations documentaires.

6.1.2.2 Méthodes et solutions actuelles

Les sources principales du futur wiki de la Médiathèque Valais sont essentiellement des bases de données produites et créées par les quatre offices du Service de la culture du Valais. Pour le moment, chaque entité - la Médiathèque Valais, les Archives de l'Etat du Valais, l'Encouragement des activités culturelles ou encore les Musées cantonaux - alimentent et gèrent leurs bases de données respectives. Par ailleurs, chacune des bases de connaissances possède ses propres caractéristiques techniques et informationnelles. Ainsi, cette diversité complexifie la centralisation des ressources en un seul outil. Actuellement, les bases sont disponibles par trois modes d'accès généraux. Certaines sont disponibles en ligne, d'autres sont gérées informatiquement ou encore existent uniquement en version papier. Cependant, il faut également souligner que les bases de données provenant de l'Encouragement des activités culturelles sont encore à l'étude et restent donc indisponibles pour le moment.

Afin de dresser un panorama complet de l'offre actuelle des bases de données, une carte d'identité propre à chaque ressource a été réalisée⁴². Par cette démarche, les diverses caractéristiques techniques, informationnelles et organisationnelles de chaque base seront mises en exergue.

Par ailleurs, des bases de données plus généralistes et n'appartenant pas à la Médiathèque Valais devront également être partiellement intégrées au projet Wiki-Valais via la création de liens. Celles-ci seront évaluées, afin d'identifier les informations pertinentes qu'elles contiennent en relation avec la thématique du wiki. Les bases concernées sont :

- RERO, réseau des bibliothèques de Suisse Occidentale
- RERO DOC, bibliothèque numérique des collections de RERO

⁴² Annexe 14 – Recensement des bases de données des institutions rattachées au Service de la culture, p. 223

- SWISSposters, catalogue des collections d'affiches suisses
- les Archives web suisse, collection commune de Helveticas patrimoniaux en ligne des bibliothèques cantonales suisses et de la Bibliothèque Nationale Suisse
- ScopeArchiv, module de recherche des bases de données des instruments de recherche des fonds des Archives cantonales et communales
- Klio, base de données des objets conservés dans les Musées

De plus, il faudra tenir compte de toutes les revues scientifiques valaisannes, à savoir Vallesia, Annales valaisannes, Bulletin de la Murithienne et Blätter aus der Walliser Geschichte. Bien que ces dernières ne soient pas des bases de données, elles peuvent cependant intégrer le contenu du Wiki-Valais. Actuellement, leur contenu est accessible depuis RERO.

6.1.2.3 Compétences disponibles

Pour assurer la mise en place du nouvel outil, la Médiathèque Valais a besoin d'identifier les capacités et compétences disponibles au sein même du personnel de l'institution. Il faut souligner que la Médiathèque Valais est une institution dynamique et novatrice, qui s'implique régulièrement dans divers projets. De ce fait, le personnel de l'institution possède d'ores et déjà une certaine expérience dans la gestion et la conduite de projets. Par ailleurs, la Médiathèque Valais compte, parmi son personnel, des spécialistes des bases de données qui pourront apporter au projet leur savoir et donner un regard critique sur la structure et l'évolution du wiki.

D'autre part, l'institution dispose également d'un solide dispositif informatique. En effet, son équipe interne se compose de trois personnes gérant l'informatique de l'institution, à savoir la cheffe de la Section du traitement des documents et de l'information et d'un bibliothécaire en charge des ressources électroniques, mais également d'une webmaster. Cette dernière est à l'origine de la refonte du site Internet et participe déjà activement à la mise en place du projet Wiki-Valais. Ainsi, la Médiathèque Valais bénéficie d'une équipe compétente et expérimentée, qui sera un réel atout lors de la mise en place concrète et pour la maintenance du futur wiki.

Par ailleurs, la Médiathèque Valais peut également s'appuyer sur un réseau actif de partenaires susceptibles de développer le wiki au niveau informationnel. Dans le cadre du projet Wiki-Valais, les Musées et les Archives de l'Etat pourront ainsi mettre leur savoir et leurs compétences au service du wiki. En effet, ils détiennent un certain

nombre de connaissances qui pourraient enrichir l'outil mis en place ; ils sont également les auteurs de quelques bases de données impliquées dans le projet. De par ses activités et ses collections, la Médiathèque Valais a également un contact privilégié avec les chercheurs car elle gère notamment le site de VSnet, association pour la promotion du réseau scientifique valaisan. Ces chercheurs pourront alors mettre leurs précieux savoirs à disposition de l'institution et devenir les premiers contributeurs du wiki. Rappelons que le contenu du wiki sera principalement composé d'informations spécifiques sur le Valais provenant de bases de données. Ainsi, l'apport et l'implication des chercheurs semblent essentiels pour la bonne marche du projet.

6.1.3 Analyse fonctionnelle

6.1.3.1 Les fonctions principales

Elles regroupent les objectifs à atteindre afin de satisfaire le besoin attendu et expriment la raison d'être de l'outil.

- Rassembler les bases de connaissances sur le Valais dans un seul outil
- Permettre la recherche, la consultation, la modification et la création de nouveaux articles
- Valoriser le patrimoine du canton du Valais
- Améliorer la visibilité des bases de données actuelles

6.1.3.2 Les fonctions contraintes

Elles représentent les limitations techniques et pratiques auxquelles se confronte l'outil.

- S'adapter à l'environnement informatique existant
- S'assurer de la compatibilité technique du logiciel avec le serveur de l'institution
- Etre en accord avec les lois des droits d'auteurs et des protections des images
- Constituer une communauté qui alimente le wiki

6.1.3.3 Les fonctions complémentaires

Elles ont pour but d'apporter des améliorations et de la valeur ajoutée aux prestations offertes par l'outil.

- Mise à disposition d'une aide en ligne
- Etre facilement utilisable et ergonomique pour l'utilisateur
- Susciter une interactivité avec l'utilisateur

6.1.4 Analyse des besoins

6.1.4.1 *Problèmes et besoins qu'éprouvent les utilisateurs avec le système existant*

Actuellement, la Médiathèque Valais dispose d'un site Internet classique. Ce dernier regroupe tous les services et toutes les activités, les diverses collections, les ressources documentaires et les actualités des quatre sites de l'institution. De ce fait, le site est particulièrement complet et développé. Cependant, cela engendre également quelques points négatifs. En effet, la navigation du site Internet de la Médiathèque Valais est peu aisée, ce qui est dû à sa réelle surcharge informationnelle. L'organisation des éléments reste relativement complexe à comprendre pour les usagers, mais également pour le personnel de l'institution. Ainsi, les multiples ressources et outils documentaires disponibles en ligne sont méconnus du public, car peu visibles et peu accessibles. Par ailleurs, le site manque également d'interactivité avec ses utilisateurs. De plus, la Médiathèque Valais se donne comme mission d'être ouverte à tout un chacun et de mettre les usagers au cœur de ses préoccupations. Grâce à l'apparition des technologies du Web 2.0, elle peut disposer de nouvelles opportunités pour développer un site plus attractif pour les utilisateurs.

Dès lors, le besoin de refonte totale du site Internet s'est ressenti tant au niveau interne qu'au niveau externe. Le personnel a lui-même des difficultés à localiser les informations et à retrouver les ressources. Ainsi, on peut aussi en déduire que le site Internet est également inadapté aux utilisateurs lambda.

Suite à cette évaluation, on peut formuler les besoins importants pour le futur site :

- Réorganiser totalement l'information
- Améliorer la navigation et l'ergonomie
- Faciliter l'accès et la visibilité des ressources documentaires
- Simplifier et clarifier la navigation entre les diverses rubriques du site
- Permettre à l'utilisateur de participer plus activement
- Intégrer le site dans la mouvance Web 2.0 en créant de nouveaux outils

6.1.4.2 Typologie des besoins des utilisateurs pour le wiki

Sur la base de l'évaluation de son actuel site Internet, la MV a envisagé de mettre en place un nouveau site intégrant un wiki propre. Celui-ci a pour but de valoriser les nombreuses bases de données de l'institution. Une réflexion sur le public cible du nouvel outil a été précédemment menée. Il est alors intéressant de mettre en exergue les besoins spécifiques à chaque catégorie de publics, afin de développer un outil intelligent et approprié.

Tableau 8
Typologie des besoins des utilisateurs pour le wiki

Public cible	Caractéristiques	Besoins spécifiques
Responsables du projet Wiki-Valais	Personnes de la Médiathèque Valais en charge de la création et du suivi du wiki	<ul style="list-style-type: none">• Faciliter le partage de l'information• Encourager les usagers à s'impliquer à travers une interface séduisante et simple• Développer les bases de connaissances du Valais• Promouvoir efficacement le Wiki-Valais auprès du public
Personnel	Personnes travaillant dans les quatre sites de la Médiathèque Valais	<ul style="list-style-type: none">• Connaître l'existence du Wiki-Valais et le localiser• Accéder aux informations sur le Valais• Connaître les diverses ressources à disposition• Connaître les modalités de fonctionnement du wiki• Etre dirigées vers d'autres sources d'informations• Effectuer des recherches dans l'outil• Pouvoir contribuer au wiki

Partenaires	Collaborateurs travaillant ou collaborant au sein des Archives de l'Etat du Valais et des Musées cantonaux	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'existence du Wiki-Valais et le localiser • Valoriser leurs bases de données et leurs activités • Se faire connaître • Effectuer des recherches dans l'outil • Accéder aux informations sur le Valais • Connaître les diverses ressources à disposition • Connaître les modalités de fonctionnement du wiki • Etre dirigés vers d'autres sources d'informations • Pouvoir contribuer au wiki
Usagers actifs	Personnes utilisant déjà les services de la Médiathèque Valais ou ceux des Archives, des Musées ou de l'Encouragement des activités culturelles	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'existence du Wiki-Valais • Accéder facilement à l'outil et à ses fonctionnalités • Être informées de son contenu • Effectuer des recherches dans l'outil • Accéder aux informations sur le Valais • Connaître les diverses ressources à disposition • Etre dirigées vers d'autres sources d'informations
Usagers potentiels	Toute personne susceptible d'être intéressée par les collections et les prestations de la Médiathèque Valais, des Archives, des Musées ou de l'Encouragement des activités culturelles	<ul style="list-style-type: none"> • Etre informée de l'existence de la Médiathèque Valais et de ses activités • Connaître l'existence du Wiki-Valais • Accéder facilement à l'outil et à ses fonctionnalités • Être informée de son contenu • Effectuer des recherches dans l'outil • Accéder aux informations sur le Valais • Connaître les diverses ressources à disposition • Etre dirigée vers d'autres sources d'informations • Trouver les informations souhaitées

6.1.5 Spécifications fonctionnelles

Les spécifications fonctionnelles servent à décrire comment le produit fonctionnera uniquement du point de vue de l'utilisateur. Elles ne se préoccupent pas de la manière d'implanter le logiciel, mais elles définissent principalement la future structure du contenu du wiki.

6.1.5.1 *Charte graphique*

Le graphisme du wiki dépendra fortement du choix du logiciel. En effet, chaque logiciel propose généralement différents modèles d'affichage. La police ainsi que sa taille y sont également liées. Nous recommandons de choisir un modèle appelé template, similaire à l'encyclopédie Wikipédia. Cela permettra aux futurs utilisateurs et contributeurs de ne pas naviguer sur une plate-forme totalement inconnue, la plupart s'étant déjà familiarisée avec l'interface de Wikipédia. De plus, afin de mieux identifier le wiki, le logo de la Médiathèque Valais peut être inséré sur la page d'accueil, ainsi que sur toutes les pages contenant des articles. Une grande majorité des logiciels utilise des feuilles de style CSS, ce qui permettra une certaine unification avec le nouveau site Internet de la MV. Il est possible de créer des modèles de structures se servant de la syntaxe wiki et qui sont prêts à être employés par les contributeurs. Ces modèles sont pratiques pour tout texte utilisé fréquemment ou tout autre élément interchangeable et répétitif.

6.1.5.2 *Logo*

Le logo est important pour identifier la plate-forme wiki. Nous estimons qu'il est important de créer un logo propre au Wiki-Valais surtout pour des raisons de promotion de l'outil. Nous pensons également que cette future base de connaissances sur le Valais étant un projet de plusieurs institutions, le choix d'un logo commun s'impose. Un logo institutionnel, comme celui de l'Etat du Valais, risque de freiner les potentiels utilisateurs qui auraient sans doute l'impression de contribuer gratuitement au travail que devrait fournir le personnel de l'Etat du Valais. En revanche un logo plus ludique éviterait ce sentiment et afficherait le côté participatif du Wiki-Valais⁴³.

6.1.5.3 *Charte éditoriale*

Il n'y a pas vraiment de charte éditoriale qui vise à produire un contenu homogène et de qualité pour un wiki. En effet, les articles peuvent être écrits par diverses personnes

43

Annexe 15 – Exemple d'un logo pour le Wiki-Valais, p. 236

qui ne se côtoient pas forcément. Ainsi, il est quasiment impossible d'imposer une structure pour la rédaction. Cependant, sur les wikis existants, on remarque que les contributeurs s'inspirent généralement de plans de composition déjà prédéfinis ou utilisent les modèles mis à disposition.

Toutefois, il est important de définir les sujets qui peuvent intégrer le Wiki-Valais et ceux qui n'ont tout simplement pas leur place sur cette plate-forme. De plus, une réflexion similaire est à mener pour la création de portails, comme par exemples : « à quel moment la création d'un portail devient-elle indispensable ? », « quel est le contenu que doit comporter ces portails ? ».

6.1.5.4 Bilinguisme

Le Valais étant un canton bilingue, la version du Wiki-Valais en allemand ne doit pas être négligée. Pour des raisons de coûts notamment, nous suggérons de suivre le fonctionnement de l'encyclopédie Wikipédia. Celle-ci propose du contenu dans plusieurs langues sans avoir de traduction littérale entre les différentes interfaces linguistiques. Ainsi, un article ne peut être qu'en français sans avoir son équivalent allemand et inversement. De plus, nous ne pouvons savoir s'il y aura une grande différence de participation entre la communauté francophone et la communauté germanophone. Il se peut que l'une d'entre elles soit plus active quant à l'alimentation du Wiki-Valais. Ceci pourrait donc rendre complexe la traduction littérale de chaque article par l'un des collaborateurs des institutions participantes au projet.

En revanche, il serait utile de pouvoir offrir une recherche qui fournisse autant des résultats dans la partie francophone que germanophone du Wiki-Valais. Ceci permettrait quand même d'avoir un aperçu d'un sujet même si ce dernier n'est que dans une des deux langues proposées. Comme nous n'avons pas pu tester les logiciels, nous ne pouvons dire si cette fonctionnalité est possible. Toutefois, la quasi-totalité de ces logiciels étant en open source, il est très certainement possible de modifier le code source pour pouvoir proposer cette spécificité dans la recherche d'articles.

6.1.5.5 Proposition de structure du Wiki-Valais

Les différents schémas avec leurs descriptifs ont été hiérarchisés en suivant les niveaux de profondeur du Wiki-Valais, c'est-à-dire de la page d'accueil jusqu'à l'article.

6.1.5.5.1 Page d'accueil

Comme exposé auparavant, nous recommandons l'utilisation d'une interface semblable à Wikipédia pour que les futurs utilisateurs adoptent rapidement et facilement la plate-forme wiki. Pour suivre cette optique, nous avons schématisé ci-après la page d'accueil du Wiki-Valais, telle que nous l'imaginons.

La barre de menu est composée de trois sections, à savoir :

- Navigation
- Contribuer
- Recherches

Le menu «Navigation» comporte un lien pour revenir à la page d'accueil du site Internet de la Médiathèque Valais ou de ses partenaires et un deuxième lien retournant à la page d'accueil du Wiki-Valais. Le logo permet également de retourner à la page d'accueil de la plate-forme wiki. L'index alphabétique offre la possibilité de consulter tous les articles qui sont intégrés sur la plate-forme wiki. Le sous-menu « Modifications récentes » permet de repérer toutes les dernières modifications apportées sur le contenu des articles. Le lien «Un article au hasard » fait découvrir aux utilisateurs un des articles présents sur le Wiki-Valais. «Version imprimable» propose une version de la page simplifiée pour être plus facilement imprimée. La Médiathèque Valais étant une institution bilingue de par la spécificité du canton, nous avons intégré un lien qui permet d'aller de la version française à la version allemande du Wiki-Valais.

Le menu «Contribuer» contient un sous-menu «Communauté» qui recense toutes les personnes inscrites à la plate-forme Wiki-Valais avec la possibilité de consulter leur profil. Le lien «Discussions» permet de débattre sur différents sujets tels que le contenu des articles, de faire des propositions d'amélioration du Wiki-Valais, de demander de l'aide, etc. Le sous-menu «Modèles» met à disposition des contributeurs des modèles tels que des bandeaux pour afficher, par exemple, l'état d'avancement d'un article, des éléments de structure de l'article, etc. Avant de se lancer dans la rédaction ou la modification d'articles, un «Bac à sable» permet à tout un chacun de faire ses premiers pas sur un wiki afin d'appréhender la syntaxe. Comme tout bon site

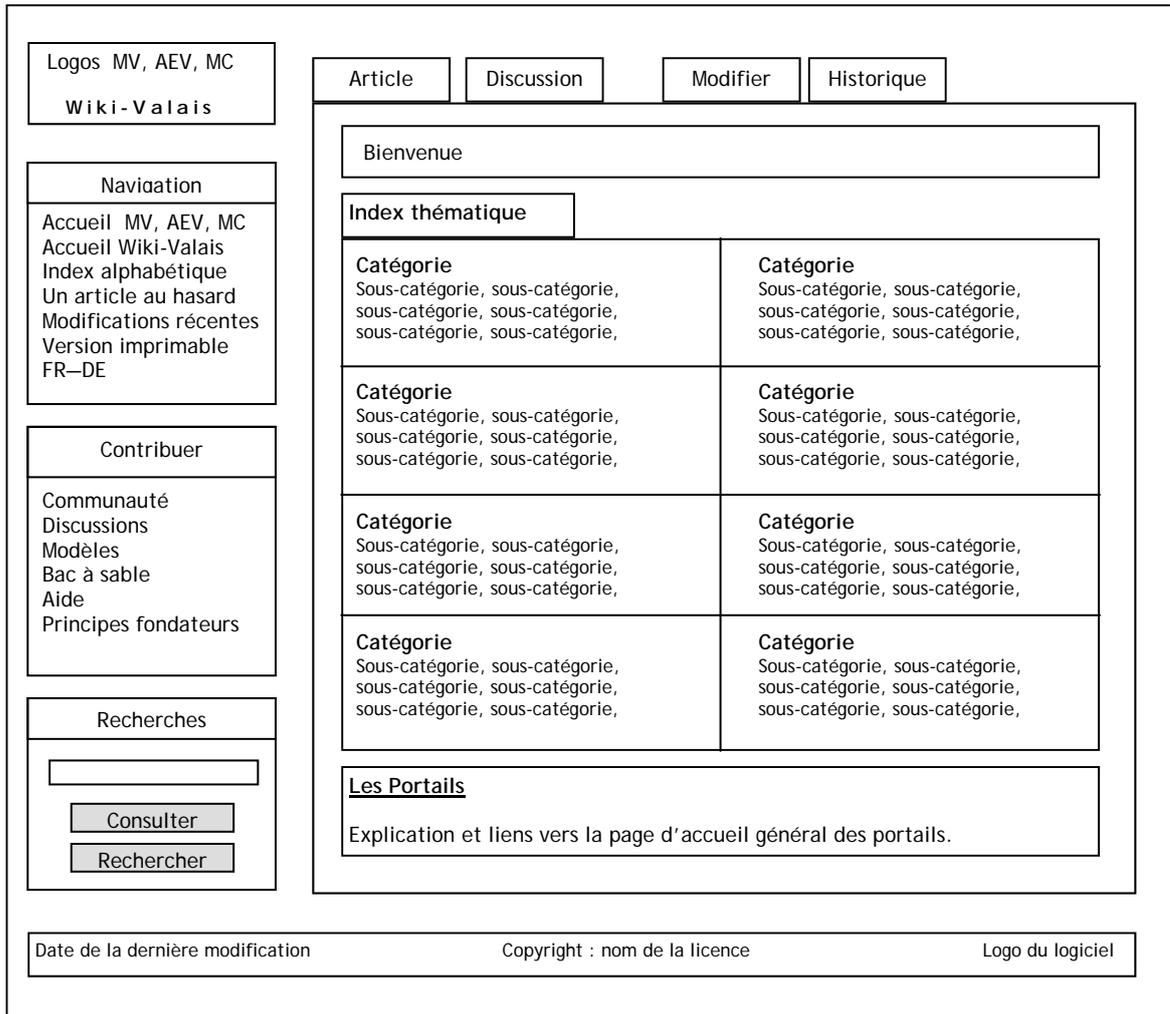
Internet, il existe un sous-menu «Aide» pour comprendre le fonctionnement du Wiki-Valais et aussi pour contacter les responsables de l'outil. Afin d'avoir une plate-forme collaborative qui se développe dans les meilleures conditions possibles, le sous-menu «Principes fondateurs» décrit les recommandations et règles à adopter lorsque l'on contribue sur un wiki.

Le menu «Recherches» permet de trouver tous les articles disponibles dans le Wiki-Valais. Il existe deux possibilités de recherche. La première, avec le bouton «Consulter », affiche directement l'article demandé. La deuxième, avec le bouton « Rechercher », propose la liste de tous les articles qui contiennent le mot-clé recherché.

Sur cette page d'accueil, nous retrouvons également un message de bienvenue qui indique, entre autres, ce qu'est le Wiki-Valais. Cette interface propose aussi un index thématique qui se compose de catégories et de sous-catégories. Les catégories vont être les mêmes que celles du Guichet Virtuel, projet mené parallèlement par la Médiathèque Valais. Ces catégories reprennent, entre autres, des thèmes tels que « Histoire », « Géographie », « Economie », etc. Les sous-classes sont présentes pour affiner le classement des articles et permettre des recherches plus ciblées. De plus, un bandeau « Les Portails » complète la page d'accueil du Wiki-Valais. Cet élément explique ce que sont les portails du Wiki-Valais, mais est également un accès direct vers la page d'accueil général des portails.

Illustration 13

Schéma de la page d'accueil

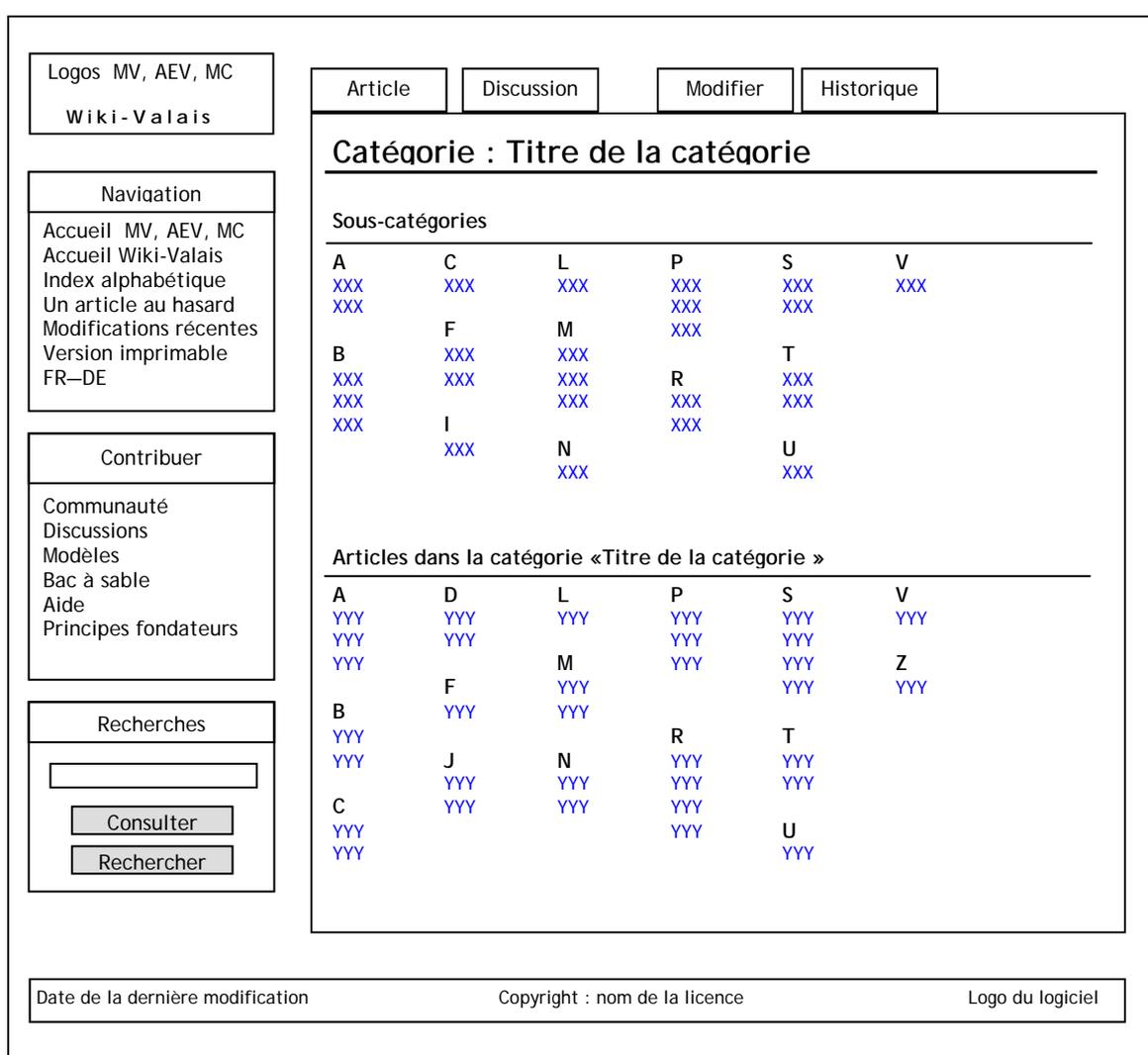


6.1.5.5.2 Structure d'une page « Catégorie »

La page d'une catégorie se divise en deux parties. La première est un index alphabétique qui regroupe les sous-catégories apparentées à la thématique. Sur le schéma ci-dessous, elles sont représentées par des XXX bleus montrant que ce sont des liens qui renvoient vers les pages sous-catégories. La seconde partie reprend l'ensemble des articles qui sont rattachés à cette catégorie grâce à un deuxième index alphabétique. Ces articles, illustrés par des YYY bleus cliquables, sont ceux que l'on retrouve également dans les sous-catégories.

Illustration 14

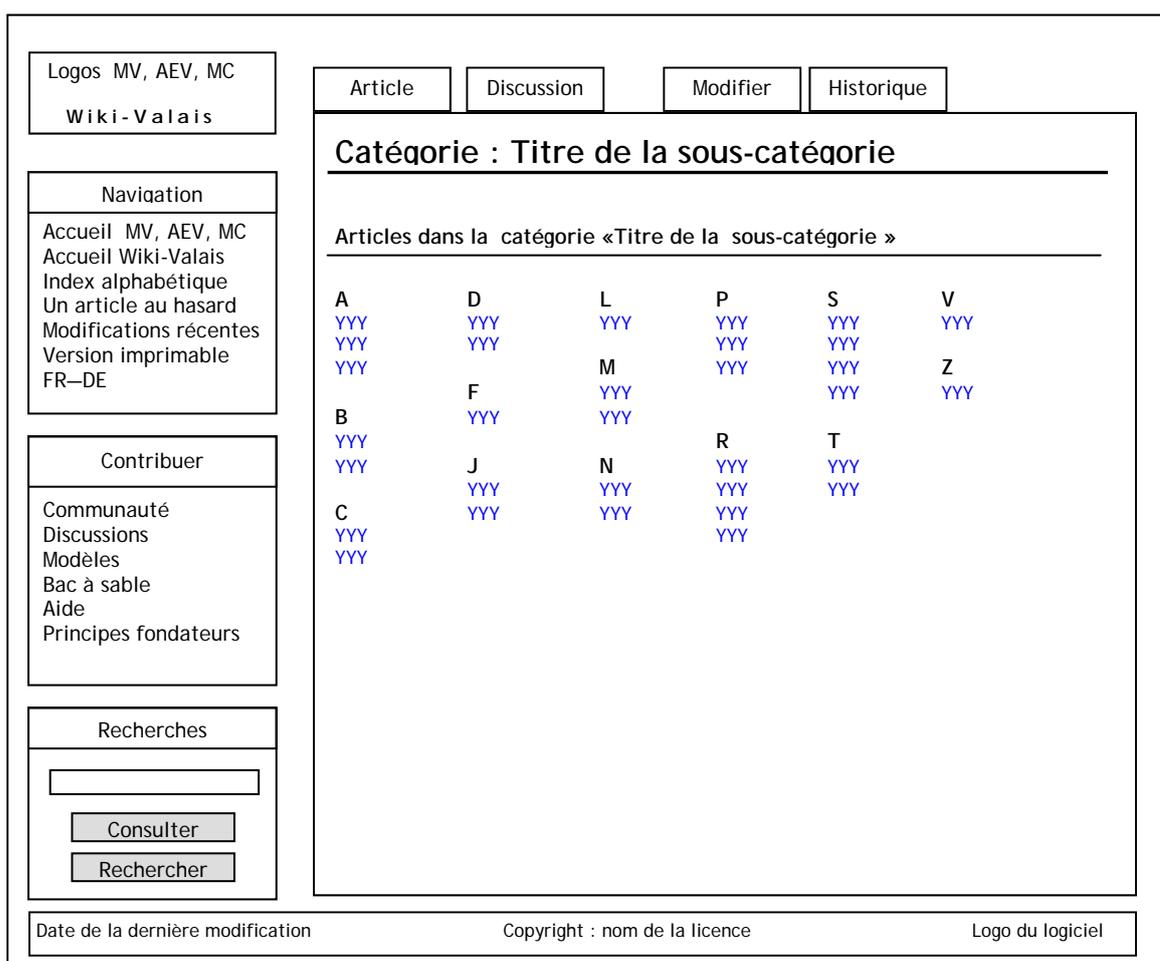
Schéma de la page d'une catégorie



6.1.5.5.3 Structure d'une page « Sous-catégorie »

La page « sous-catégorie » recense, sous forme d'un index alphabétique, l'ensemble des articles d'une thématique spécifique. Ces derniers sont symbolisés par des YYY bleus qui représentent des liens qui accèdent directement au contenu des articles.

Illustration 15
Schéma de la page d'une sous-catégorie

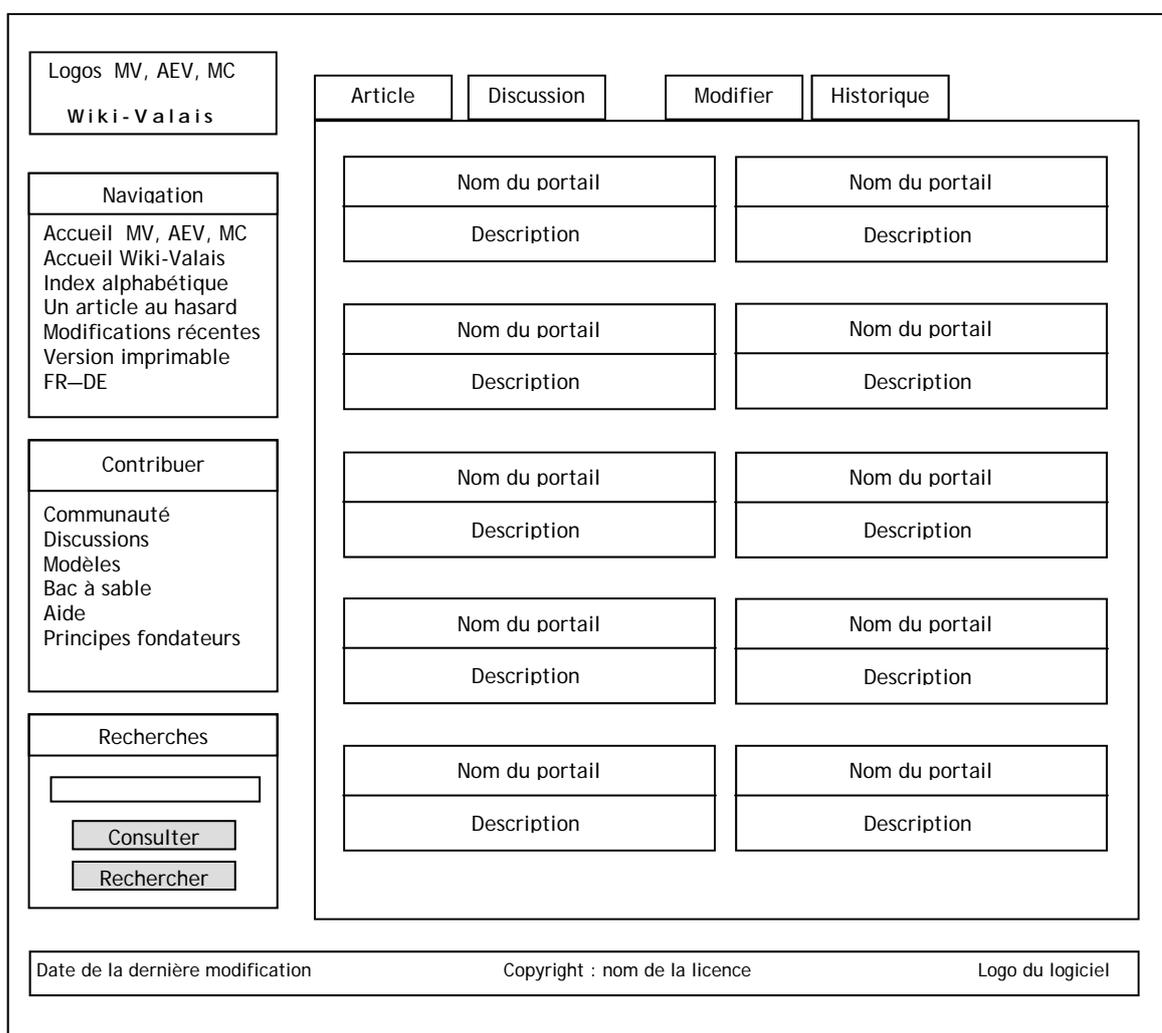


6.1.5.4 Structure de la page d'accueil général des portails

Lorsque l'on clique sur le lien « Les portails » de la page d'accueil du Wiki-Valais, une nouvelle page s'affiche. Il s'agit d'une page d'accueil qui regroupe tous les portails disponibles du Wiki-Valais. Pour chacun de ces différents portails, soit les bases de données actuelles de la Médiathèque Valais, des Archives cantonales et des Musées cantonaux, on retrouve son nom ainsi qu'un descriptif.

Illustration 16

Schéma de la page d'accueil générale des portails



6.1.5.5.5 Structure de la page d'accueil d'un portail

Afin d'illustrer au mieux la structure de la page d'accueil d'un portail, nous avons pris l'exemple du « Répertoire des éditeurs du Valais Romand de 1799 à 1950 ». Cette page regroupe tous les articles qui font partie de ce répertoire par ordre alphabétique. La plate-forme wiki regroupant plusieurs portails, il est indispensable de disposer de cet index intermédiaire, afin d'éviter que tous les articles de diverses bases de données ne soient qu'un grand réservoir d'informations compilées.

Illustration 17

Schéma de la page d'accueil d'un portail

<p>Logos MV, AEV, MC Wiki-Valais</p>	<p>Article</p>	<p>Discussion</p>	<p>Modifier</p>	<p>Historique</p>
<p>Navigation</p> <p>Accueil MV, AEV, MC Accueil Wiki-Valais Index alphabétique Un article au hasard Modifications récentes Version imprimable FR—DE</p>	<p>Répertoire des éditeurs du Valais Romand de 1799 à 1950</p>			
<p>Contribuer</p> <p>Communauté Discussions Modèles Bac à sable Aide Principes fondateurs</p>	<p>A</p> <p>Advocat, Antoine Advocat, Joseph-Antoine Advocat, Louis Albertazzi, Joséphine Allegra, Fidèle Amacker-Exquis, Oscar Archives cantonales du Valais Aymon, Charles Aymon, Félix</p>	<p>F</p> <p>Fiorina, Charles Fipel (éditions) Galerini, Antoine Ganioz, Etienne Gay Geschichtsforschenderverein vom Oberwallis Gessler, Amélie Gessler, Charles Gessler, Emile Gessler, Georges Gessler, Marc</p>	<p>O</p> <p>Octodure (Editions)</p> <p>P</p> <p>Penon, Ferdinand Pfefferlé, Pierre Pignat, Paul Pillet, Jules</p>	
<p>Recherches</p> <p><input type="text"/></p> <p><input type="button" value="Consulter"/></p> <p><input type="button" value="Rechercher"/></p>	<p>B</p> <p>Beeger, Arthur Beeger, Maurice Beeger, Joseph Berclaz, Charles Boll-Gessler</p>	<p>H</p> <p>Hignou, Louis Hiroz, Antoine Holdermann</p>	<p>R</p> <p>Rachor, David</p> <p>S</p> <p>Schmid Schmid, Auguste Schmid, Edmond Schmid, Edouard Schmid, Henri Schmid, Léonce (fils) Schmid-Roth, Léonce (père) Schoechli, Ernest (70-71) Schoechli, Walter Schwaeller Secrétariat d'abstinence Société anonyme W. Handschin, Rudaz, P. De Rivaz Société d'histoire du Valais Romand Société de développement de Martigny Société des sourds valaisans Société valaisanne d'éducation Société valaisanne des sciences naturelles Soma, Henri Steinbach, Charles</p>	
<p></p>	<p>C</p> <p>Calpini, Joseph Chancellerie de l'Evêché Chartor (éditions) Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice</p>	<p>I</p> <p>Imhof, Adolphe Imprimerie de l'œuvre de Saint-Augustin Imprimerie Rhodanique Imprimerie Sierroise Imprimerie Valaisanne</p>	<p>T</p> <p>Tabin, Ida Tornay, Charles</p>	
<p></p>	<p>D</p> <p>Darbellay, Henri Département de l'instruction publique du canton du Valais Dépôt cantonal du matériel scolaire Dorschaz</p>	<p>J</p> <p>Jacob, Jean Jakob Jonneret, Camille</p>	<p>V</p> <p>Vincent, Joseph</p>	
<p></p>	<p>E</p> <p>Ecole cantonale d'agriculture de Châteauneuf Ecole de commerce de jeunes filles du District de Sierre Ecole normale d'instituteurs Editions de l'œuvre de Saint-Augustin Editions des treizes étoiles Editions Valaisannes Erne, Otto Erne, Philippe</p>	<p>K</p> <p>Kleindiest, Charles</p>	<p>W</p> <p>Walter-Amacker, Joséphine</p>	
<p>Date de la dernière modification</p>	<p>L</p> <p>Laederich, Edouard Lamm, Ernest Librairie de l'œuvre de Saint-Augustin Loederich, Edouard</p>	<p>M</p> <p>Montfort, Alfred Montfort, François Morand, Alphonse Mouton, Edouard Murmman, Martin Mussler, Caspar (ou Gaspard)</p>	<p>Z</p> <p>Zen-Klusen, Joseph-Marie</p>	
<p></p>	<p>Copyright : nom de la licence</p>	<p>Logo du logiciel</p>	<p></p>	

6.1.5.5.6 Structure des articles

Il existe deux catégories d'articles. Les premiers sont ceux qui sont rattachés à un portail et les seconds sont ceux qui ne sont liés à aucun portail, c'est-à-dire qui traitent de sujets qui concernent le Valais mais dont la thématique ne figure pas dans les portails existants. Cette deuxième catégorie comprend également des articles plus généraux que ceux proposés dans les portails, tels que des articles d'histoire, de géographie, etc., en rapport avec le canton du Valais. Toutefois, que ce soit pour l'un ou l'autre de ces deux types d'articles, il faudra y faire figurer, si possible, des liens vers des documents multimédias, des rapports consultables en ligne, des références bibliographiques, etc.

6.1.5.5.6.1 Structure d'un article qui figure dans un portail

Pour représenter la structure d'un article lié à un portail, nous avons repris une fiche du « Répertoire des éditeurs du Valais Romand de 1799 à 1950 ». En premier lieu, il y a le titre qui doit être noté de la même manière que celui répertorié sur la page d'accueil du Wiki-Valais. Vient ensuite le sommaire qui est créé automatiquement, selon certains logiciels, si l'article comporte plus de trois chapitres. A la fin de l'article, on retrouve un bandeau « Portails » avec le nom du portail. En cliquant sur «Portails», on arrive sur l'index général de tous les portails disponibles. En cliquant sur le nom du portail, on atteint la page d'accueil du « Répertoire des éditeurs du Valais Romand de 1799 à 1950 ».

Illustration 18

Schéma d'un article rattaché à un portail

<p>Logos MV, AEV, MC</p> <p>Wiki-Valais</p>	<p>Article</p>	<p>Discussion</p>	<p>Modifier</p>	<p>Historique</p>
<p>Navigation</p> <p>Accueil MV, AEV, MC Accueil Wiki-Valais Index alphabétique Un article au hasard Modifications récentes Version imprimable FR—DE</p>	<h3>Editions Valaisannes / Imprimerie Valaisanne</h3>			
<p>Contribuer</p> <p>Communauté Discussions Modèles Bac à sable Aide Principes fondateurs</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p style="text-align: center;">Sommaire</p><ol style="list-style-type: none">1. Lieu d'activité2. Éléments d'histoire3. Dénomination4. Nombre d'ouvrages publiés recensés5. Date de publication du premier ouvrage repéré6. Date de publication du dernier ouvrage repéré7. Remarques</div>			
<p>Recherches</p> <input type="text"/> <input type="button" value="Consulter"/> <input type="button" value="Rechercher"/>	<p>Lieu d'activité</p> <hr/> <p>Sion</p> <p>Éléments d'histoire</p> <hr/> <p>Les Editions Valaisannes et l'Imprimerie Valaisanne sont établies en 1944 à la route de Lausanne (LACMVS, 1994). Il semble que l'Imprimerie Auguste et Edmond Schmid ait utilisé les mentions d'édition «Editions Valaisannes» et «Impr. Valaisanne» comme nom d'emprunt : en effet, l'adresse de l'Imprimerie Valaisanne correspond à celle des deux imprimeurs susmentionnés.</p> <p>Dénomination</p> <hr/> <p>Ed. Valaisannes, Imp./Impr. Valaisanne</p> <p>Nombre d'ouvrages publiés recensés</p> <hr/> <p>3</p> <p>Date de publication du premier ouvrage repéré</p> <hr/> <p>1942</p> <p>Date de publication du dernier ouvrage repéré</p> <hr/> <p>1944</p> <p>Remarques</p> <hr/> <p>Trois ouvrages juridiques, publiés respectivement en 1942, 1943, et 1944, ont été recensés : Origines et caractéristiques du droit public et du droit privé valaisans (1942) d'Edmond Gay, La proie : histoire d'un crime en 1841 (1943) de Jean Broccard, et Le tort moral et sa réparation, spécialement en cas d'accident de la circulation (1944) d'Edmond Gay (Cat.).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"><p>Portails : Répertoire des éditeurs du Valais Romand de 1799 à 1950</p></div>			
<p>Date de la dernière modification</p>	<p>Copyright : nom de la licence</p>		<p>Logo du logiciel</p>	

6.1.5.5.6.2 Structure d'un article qui n'est pas rattaché à un portail

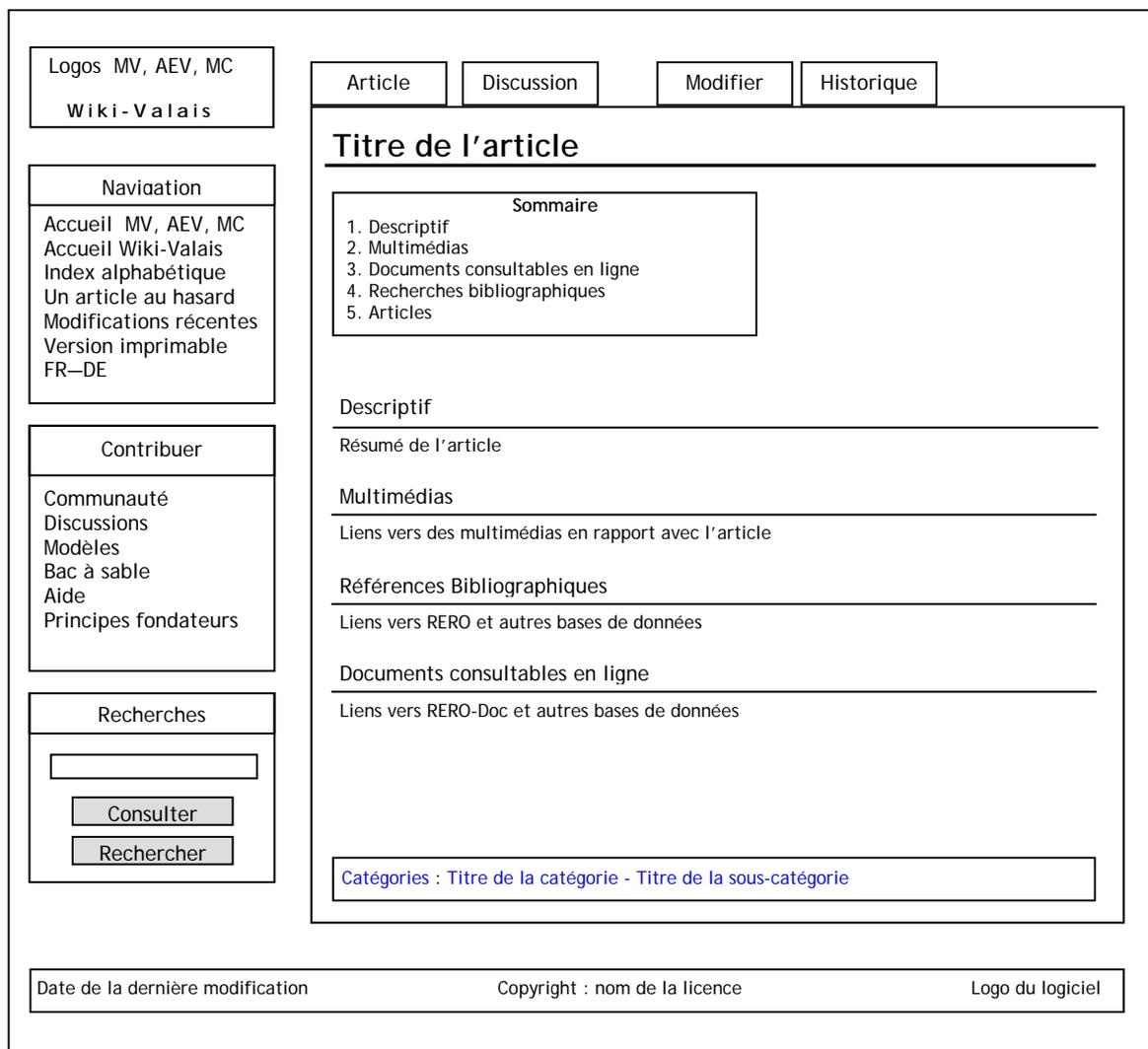
Comme exposé auparavant, certains articles auront un contenu plus généraliste que les articles rattachés aux différents portails proposés. D'autres articles ne pourront pas être rattachés aux différents portails proposés car ils n'auront pas toujours un contenu textuel, mais simplement une liste de liens. Si nous prenons comme exemple le sujet «la femme et la politique en Valais», il n'y a aucun portail qui reprend cette thématique. Cependant, il existe des sources que la Médiathèque Valais ainsi que les institutions partenaires possèdent sur ce sujet. Dans ce cas-là, le Wiki-Valais devient un agrégateur de plusieurs sources disponibles sur Internet en une seule application. C'est un point d'entrée de toute l'information sur le Valais, le but étant de reprendre le contenu de diverses bases de données telles que RERO, RERO DOC, ScopeArchiv, Klio ou encore SWISSposters.

Le bandeau « Catégories » placé à la fin de l'article situe ce dernier dans l'index thématique proposé sur la page d'accueil du Wiki-Valais. Si on clique sur « Catégories », on retrouvera la page qui contient toutes les catégories disponibles, soit les mêmes que celles du Guichet Virtuel. En cliquant sur le « Titre de la catégorie », on arrivera sur la page qui contient toutes les sous-catégories de la thématique en question. Puis, si l'on clique sur « Titre de la sous-catégorie », on trouvera la liste de tous les articles qui font partie du même domaine.

Il est à noter qu'il est tout à fait envisageable à long terme de créer un nouveau portail thématique avec un certain nombre de ce genre d'articles.

Illustration 19

Schéma d'un article non lié à un portail



6.1.6 Spécifications techniques

Les spécifications techniques servent à décrire comment le produit sera implémenté et quel est son fonctionnement du point de vue du back-office.

6.1.6.1 *Choix du logiciel*

Il existe une multitude de logiciels d'installation d'une plate-forme wiki. Certains, hébergés directement en ligne, présentent le grand avantage de faciliter la mise en place de l'outil. Cependant, leur inconvénient principal réside dans la limitation de l'espace de stockage. Ce type de logiciels est contraignant pour un projet tel que le Wiki-Valais, surtout en ce qui concerne la capacité de stockage.

Il existe une deuxième catégorie de logiciels qui sont installés directement sur un serveur. Bien que la prise en main de l'outil soit plus longue qu'un wiki proposant un service en ligne, les avantages majeurs consistent en des paramétrages plus élaborés et une complète indépendance vis-à-vis du programme. De plus, il n'y a aucune limitation quant au stockage, celui-ci dépendant du serveur de l'institution.

Pour effectuer un premier choix, nous avons consulté l'excellent et très pratique WikiMatrix. Ce site Internet propose de comparer plus de soixante logiciels pour créer un wiki. Dans un premier temps, nous avons utilisé le «Wiki choice Wizard»⁴⁴, outil offert par WikiMatrix, afin de déterminer quels logiciels répondent aux exigences du Wiki-Valais en suivant une liste de critères.

⁴⁴ Page Internet du Wiki choice Wizard : <http://www.wikimatrix.org/wizard.php> (consulté le 13 novembre 2007)

Tableau 9
Critères généraux pour le choix d'un logiciel wiki

Critères	Réponses	Remarques
Historique des modifications	Oui	
WYSIWYG ⁴⁵	Oui	
Logiciel ou hébergement	Logiciel	Comme exposé auparavant, les logiciels installés sur son propre serveur n'ont pas de limitation de stockage
Stockage avec base de données ou fichiers textes	-	Les avantages et inconvénients de ces deux solutions vont être exposés ci-dessous.
Gratuit et open source	Oui	L'open source assure une certaine pérennité au produit, car il ne dépend pas d'une société.
Choix du langage	Comme cela dépend des préférences de la personne qui va installer le logiciel, nous n'avons sélectionné aucun langage en particulier	Les langages les plus souvent utilisés pour un wiki sont le PHP ou Python

Suite à ces critères, Wikimatrix nous a proposé vingt-cinq logiciels. Pour affiner la recherche, nous avons introduit de nouveaux critères.

⁴⁵ « What you see is what you get » traduction de ce que l'on voit, on l'obtient. L'utilisateur voit directement à l'écran via une interface graphique à quoi ressemblera le résultat final de sa composition.

Tableau 10
Critères supplémentaires pour le choix d'un logiciel wiki

Critères	Réponses	Remarques
Captcha	Oui	Pour des raisons de sécurité afin d'éviter les wikispams
Recherche	Full-text	
Statut du logiciel	Mature	Il s'agit du niveau de maturité du logiciel. Un logiciel qui est mature risque de rencontrer moins de problème technique
Interdiction de modifications sur certaines pages	Oui	
Authentification des utilisateurs	Oui	
Bloquer les utilisateurs qui font du « vandalisme »	Oui	

Après avoir examiné tous ces critères, le choix doit se faire entre six logiciels : DekiWiki, MediaWiki, MoniWiki, PmWiki, TikiWiki et TWiki. Sur ces programmes, deux sont moins populaires et, par la même occasion, moins présents sur Internet. Il s'agit de DekiWiki et MoniWiki. Nous allons donc nous concentrer sur MediaWiki, PmWiki, TikiWiki et TWiki, logiciels que nous avons souvent rencontrés lors de nos recherches documentaires et lors de l'exploration de projets wiki.

Ces quatre logiciels présentent de nombreuses caractéristiques communes, comme le démontre le site Internet WikiMatrix⁴⁶. Cependant, la principale différence réside dans la manière de stocker les données. MediaWiki et TikiWiki utilisent une ou des bases de données, tandis que TWiki et PmWiki emploient des fichiers plats ou autrement dits des fichiers textes.

Pour un projet d'ampleur tel que le Wiki-Valais, nous conseillons fortement de choisir la solution des bases de données, notamment pour les raisons suivantes. L'outil gagnera en rapidité si celui-ci a une grande quantité de données à stocker et plusieurs mises à jour à effectuer. Il est également plus aisé d'exporter des données en utilisant une base de données proposant généralement de nombreux formats d'exportation que d'employer des fichiers textes qui demandent des transformations plus complexes

⁴⁶ Comparaison entre les logiciels MediaWiki, PmWiki, TikiWiki et TWiki à l'adresse suivante : <http://www.wikimatrix.org/compare/MediaWiki+PmWiki+TikiWiki+TWiki> (consulté le 31 octobre 2007)

avec XSL, langage de description de feuilles de style associé au langage XML, par exemple (*Comment ça marche, en ligne*). Une base de données permet également le rollback, soit d'annuler certaines opérations ou requêtes. Un autre avantage de la base de données réside dans l'accès à des fichiers log, regroupant l'ensemble des événements survenus sur le système. Ces fichiers permettent entre autre de créer des statistiques avec des éléments tels que l'adresse IP de l'utilisateur qui se connecte au serveur, ainsi que la date et l'heure de l'accès (*Dico du Net, en ligne*). Néanmoins, un des principaux inconvénients des bases de données par rapport aux fichiers textes est, sans aucun doute, le supplément de ressources à fournir au niveau du serveur.

Notre choix va donc se porter sur MediaWiki ou TikiWiki. Cependant, Wiki-Valais reposant sur une structure quasiment égale à Wikipédia, le logiciel MediaWiki, utilisé par la célèbre encyclopédie et une multitude de projets plus ou moins similaires au nôtre, nous semble un choix judicieux. Son arborescence en index où chaque mot peut correspondre à un article conviendrait très bien au contenu du Wiki-Valais. Il est également probable qu'une partie des potentiels utilisateurs ou contributeurs de la plate-forme de la Médiathèque Valais soit déjà formée à la syntaxe wiki utilisée par ce logiciel par le biais de Wikipédia. En effet, chacun de ces logiciels a sa propre syntaxe. De plus, MediaWiki est un logiciel très riche qui propose de nombreuses fonctionnalités. A cela s'ajoute également la constante évolution du logiciel avec une aide complète en ligne en français et en anglais.

Toutefois, nous n'avons pas pu tester d'un point de vue technique ces logiciels. Il reste donc des questions sans réponses à l'heure actuelle comme, par exemple, la compatibilité du logiciel choisi avec le serveur qui hébergera le Wiki-Valais.

Si malencontreusement, notre choix de logiciels représenterait quelques difficultés techniques lors de l'installation ou des paramétrages, nous vous conseillons fortement de consulter Wikimatrix et d'utiliser les outils de comparaison mis gracieusement à disposition.

6.1.6.2 Accès au Wiki-Valais

Depuis la page d'accueil du site de la Médiathèque Valais, un lien dirige l'utilisateur vers le Wiki-Valais. N'ayant pas des compétences suffisantes en informatique, nous ne savons pas si la plate-forme wiki pourra intégrer la future structure du site Internet de la MV ou si un nouveau nom de domaine devra être créé. Cependant, comme le contenu du Wiki-Valais reprendra autant de sources de la Médiathèque Valais que des Archives de l'Etat du Valais ou encore des Musées cantonaux, il nous semble plus adéquat d'adopter la deuxième solution. En effet, il est plus facile que le Wiki-Valais possède sa propre adresse URL pour que chacune de ces institutions puissent se l'approprier. Pour une raison de visibilité, il paraît plus pertinent de créer des liens depuis les sites Internet partenaires qui renvoient à un outil commun plutôt que directement sur le site Internet de la MV. Cette solution évite une concurrence qui pourrait s'installer entre les diverses parties prenantes du projet et assure ainsi, dès le départ, le succès de cet outil.

Nous vous proposons deux solutions de nom de domaine pour le Wiki-Valais :

<http://www.wikivalais.ch>

<http://www.wiki-valais.ch>

Il nous semble important de garder un nom simple, court et qui soit intuitif. Ces critères permettent de mieux cibler le contenu du site Internet et de le mémoriser facilement.

6.1.6.3 Ergonomie, navigation et accessibilité

Les logiciels wiki étant des outils à part entière et qui proposent souvent des templates pour le graphisme du site, il y a peu de recommandations à faire concernant l'ergonomie et la navigation. Cependant, certains points méritent d'être soulevés.

La plate-forme wiki doit être sobre et le contenu, être lisible et aéré. Il est également important que les utilisateurs du Wiki-Valais puissent se repérer dans le site à tout moment. Qui plus est, le logo doit être impérativement présent sur chaque page. Le Wiki-Valais doit permettre à l'utilisateur de revenir à la page d'accueil et aux diverses rubriques du menu, dès qu'il le souhaite.

De plus, il faut être attentif à l'accessibilité du Wiki-Valais pour les personnes déficientes visuelles et à mobilité réduite. Cependant, comme nous n'avons pas pu installer et tester les logiciels, nous ne pouvons pas affirmer si ceux-ci proposent des

alternatives spécifiques pour cette catégorie d'utilisateurs. En revanche, nous savons qu'il existe actuellement un « projet accessibilité » sur Wikipédia⁴⁷, qui répertorie une série de recommandations pour que cette encyclopédie collaborative soit ouverte à tous. Nous conseillons fortement de consulter ce projet, afin de mettre en place un système similaire.

6.1.6.4 Support informatique

Bien que le wiki soit un outil collaboratif, il est souhaitable que les usagers puissent trouver un dispositif pour contacter un responsable du Wiki-Valais par mail et pas uniquement via l'onglet «Discussion». Ce moyen de communication offre aussi l'avantage de recueillir les impressions, les remarques et les demandes des utilisateurs et, ainsi, d'améliorer l'outil si le besoin s'en faisait sentir.

6.1.6.5 Documentation utilisateur et produit

Il est essentiel de mettre à disposition de l'utilisateur une documentation adéquate sur l'utilisation du Wiki-Valais. Il nous semble plus judicieux de proposer une aide en ligne qui soit directement accessible sur la plate-forme wiki. Cette documentation doit comporter deux parties. La première doit traiter de thèmes tels que la recherche, la consultation d'articles sur le Wiki ou encore un explicatif sur l'interface de l'outil. C'est une aide qui s'adresse plutôt au visiteur qui recherche de l'information sur le Valais. La seconde partie doit, quant à elle, comporter tous les éléments qui permettent de contribuer au Wiki-Valais.

Quant à la documentation produite, celle-ci est fournie avec le logiciel. En effet, les logiciels les plus connus et les plus utilisés disposent d'une aide plutôt détaillée sur leur site Internet. De plus, certains logiciels possèdent des forums ou des listes de discussion pour obtenir un soutien externe. Le seul bémol à apporter réside dans le fait que cette documentation est souvent en anglais.

6.1.6.6 Maintenance

La maintenance d'un wiki est un point à ne pas négliger. En effet, un wiki évolue constamment. Celui-ci s'agrandit au fur et à mesure des contributions. Un responsable ou un groupe de personnes doit se charger de contrôler le contenu, d'ajouter des modifications, d'améliorer la structure de certains articles,...

⁴⁷ Page du Projet:Charte graphique/Accessibilité : http://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Charte_graphique/Accessibilit%C3%A9 (consulté le 13 novembre 2007)

Quant au côté plus technique de la maintenance, les logiciels sont également en constante évolution grâce à une communauté chargée d'améliorer le programme. Il est donc important de contrôler régulièrement si de nouvelles mises à jour du logiciel sont disponibles. Il en va de même pour les plugins, soit des composants de logiciels qui permettent au logiciel wiki d'avoir des fonctionnalités supplémentaires (*Dico du Net, en ligne*).

Malheureusement, les wikis sont également touchés par les spams ; il est donc important de vérifier que la plate-forme ne soit pas atteinte, mais aussi de mettre en place des moyens de protection pour contrer ces attaques. Nous verrons une manière de combattre les wikispams dans le chapitre «Exigences».

6.1.6.7 Migration

Les logiciels pour installer une plate-forme wiki sont en grande majorité des logiciels open source, ce qui signifie que l'utilisateur a une totale maîtrise du code source. Les logiciels libres sont idéaux pour conserver et maîtriser les données. En effet, l'open source assure une certaine pérennité, dans ce cas-là au Wiki-Valais, car il ne dépend d'aucune société. Cependant, il est difficile de migrer le contenu d'un wiki sur une plate-forme wiki différente. Pour le moment, chaque wiki a sa propre syntaxe d'écriture ou encore des systèmes de stockage différents. En effet, un des désavantages des wikis est son manque d'interopérabilité, c'est-à-dire qu'il n'y a pas « plusieurs systèmes capables de communiquer entre eux, qu'ils soient semblables ou de natures différentes » (*Dico du Net, en ligne*). Ce problème ne pourra être résolu tant que les wikis n'auront pas de normes ou de standards à disposition.

6.1.7 Exigences

6.1.7.1 Normes et conventions

Nous n'avons trouvé aucune norme internationale relative à la technologie wiki. Le Consortium World Wide Web (W3C) n'a actuellement fait aucune recommandation quant aux outils du Web 2.0. Cependant, il apparaît nécessaire de respecter un certain cadre légal pour tout ce qui concerne le contenu du Wiki-Valais. Cet aspect sera abordé ci-après, dans le sous-chapitre «Droit». Par ailleurs, il est important de rester attentif et de suivre l'évolution ou la création de normes concernant plus particulièrement le Web 2.0.

6.1.7.2 Sécurité

Aujourd'hui, les wikis sont touchés par les spams. Généralement, il s'agit de courriers non sollicités envoyés à un très grand nombre d'internautes à des fins publicitaires, voire malhonnêtes (*Dictionnaire de l'informatique et de l'Internet, en ligne*). En ce qui concerne les wikis, il s'agit de robots qui en modifient le contenu en y déposant des listes de liens. Les spammeurs profitent du bon référencement de ces outils dans les moteurs de recherche pour améliorer le positionnement de sites Internet spammeurs. Cette méthode s'appelle le spamdexing (*Wikipédia, en ligne*). Pour contrer ce phénomène, il existe plusieurs solutions dont la plus répandue est de demander à l'utilisateur de s'enregistrer comme participant sur le wiki. Lors de son inscription, on peut demander aux contributeurs de rentrer un code composé de lettres et/ou de chiffres que les robots spammeurs ne peuvent reconnaître. Cette méthode contre les spams se nomme le captcha, soit « Completely Automated Public Turing test to Tell Computers and Humans Apart », ce qui signifie en français « Test de Turing complètement automatisé pour différencier les humains des ordinateurs » (*Delacroix, 2005, p. 168-169*).

Le captcha de la figure 4 représente les lettres déformées « smwm » avec un fond de couleur dégradé qui empêche la reconnaissance et l'interprétation par un robot spammeur.

Illustration 20

Exemple de captcha



Source : Wikipédia

Cependant, le fait d'obliger les participants à s'enregistrer avant de pouvoir contribuer au Wiki-Valais risque de réfréner leur envie de partager leurs connaissances. Si on décide qu'aucune inscription n'est obligatoire pour modifier ou ajouter du contenu, il faudra assurer un suivi plus important du wiki et également mettre en place des outils contre le spamdexing.

6.1.7.3 Coûts

Avant de procéder à la mise en place du Wiki-Valais, il s'agit d'identifier les différents coûts inhérents au projet. En parallèle, un plan de financement doit être conçu, même si le projet ne demande pas de ressources supplémentaires à l'institution. En effet, il est important de mettre en avant les coûts virtuels, afin d'anticiper les éventuelles demandes de financement. Ce plan est également nécessaire au groupe de projet, car il est un réel vecteur de communication. Par ailleurs, la philosophie wiki prône le partage et la transparence. De ce fait, il est faut que ces coûts soient, dans la mesure du possible, visibles pour les utilisateurs du Wiki-Valais.

Pour la création du wiki propre de la Médiathèque Valais, divers types de coûts sont à considérer :

6.1.7.3.1 Coût en ressources humaines

Cette rubrique rassemble les coûts de l'ensemble du personnel entrant en jeu dans le processus de mise en place du wiki, soit l'installation du logiciel, l'alimentation du wiki et le suivi de l'outil. Les tâches liées au personnel sont détaillées dans la procédure de travail du Wiki-Valais. Les coûts concernant le personnel existant ne devraient pas engendrer de frais supplémentaires à l'Etat du Valais.

6.1.7.3.2 Coût d'équipement

Ce type de coûts regroupe le matériel et les ressources nécessaires à la création du Wiki-Valais, à savoir des ordinateurs, des imprimantes, du matériel de bureau ou encore un nom de domaine. De plus, il intègre aussi les frais de fonctionnement du wiki, tels que l'hébergement et la maintenance informatique. Les coûts relatifs à

l'équipement ne devraient pas occasionner de frais supplémentaires, car ce matériel est déjà mis à disposition dans les institutions.

6.1.7.3.3 Coût lié à formation

Cette section rassemble les frais émanant du processus de sensibilisation et de formation du personnel et des usagers. Elle intègre alors les frais du personnel en charge de ces activités, mais aussi ceux du matériel didactique utilisé.

6.1.7.3.4 Coût lié à la promotion

Ce poste intègre les différents coûts relatifs à la stratégie mise en place pour faire connaître le projet Wiki-Valais. Il comprend alors les frais de publicité, tels que les communiqués de presse et les articles, mais aussi ceux liés à la création de marque-pages explicatifs.

En conséquence, un plan de financement estimatif a été conçu pour la mise en place du Wiki-Valais. Il se base sur des chiffres obtenus via l'Echelle des salaires 2007 de l'Administration cantonale, mais également de tarifs indicatifs trouvés sur des sites Internet. Par ailleurs, il faut souligner que ce budget est amené à évoluer tout au long du projet en fonction des options choisies par la Médiathèque Valais ou encore selon les problèmes rencontrés. Les coûts doivent être répartis entre les divers partenaires du projet. Ces derniers collaborent également au sein du Service de la culture du Valais. Ainsi, la principale source de financement du Wiki-Valais est l'Etat du Valais.

Tableau 11
Plan de financement du Wiki-Valais

Plan de financement pour la création d'un wiki documentaire :
« Wiki-Valais »
Médiathèque Valais, janvier 2008

Personnel	Durée	Taux d'occupation	Salaire annuel brut FTE	Coûts totaux estimés pour la période (CHF)
Webmaster	1 an	30%	91'308	27'392.4
Cheffe de la Section du Traitement des documents et de l'information	1 an	10%	114'324	11'432.4
Bibliothécaire en ressources électroniques	1 an	20%	91'308	18'261.6
3 Apprenants, stagiaires	1 an	15%	12'000	5'400
3 Bibliothécaires	1 an	20%	91'308	54'784.8
8 Personnel spécialisé (archivistes/historiens, conservateurs de musées, bibliothécaires scientifiques)	1an	20%	114'324	182'918.4
Graphiste (pour la création du logo et du signet)	2 mois	50%	44'400	3'700
Charges sociales	1 an	20%	-	60'777.9
Coûts totaux				364'667.5 CHF

Équipements	Coût unitaire en CHF			Coûts estimés pour la période (CHF)
7 ordinateurs	2000			14'000
2 imprimantes	300			600
Matériel de bureau	-			1'000
Matériel didactique (beamer, ordinateur, support utilisateur,...)	-			2'000
Nom de domaine	-			22
Hébergement	-			300
Maintenance informatique (2 jours par an à 35.-/h)	-			600

Autres frais				
Publicité et promotion				10'000
Coûts totaux				28'522

Synthèse du plan de financement Wiki-Valais	
Frais	CHF
Personnel	364'667.5
Equipements / autres frais	28'522
Coûts totaux estimés	393'189.5

6.1.7.4 Bases légales et droits

Le wiki prône la mutualisation des connaissances de tout un chacun. De ce fait, la Médiathèque Valais doit rapidement réfléchir au contexte légal du futur outil collaboratif, afin d'encourager et de faciliter le partage des informations. Dès lors, le contenu du Wiki-Valais, composé de bases de données textes et multimédias, devra être couvert de préférence par des licences dites « libres » ou alors directement provenir du domaine public.

L'utilisation de la licence de documentation libre GFDL semble incontournable pour le Wiki-Valais. Cette licence est basée sur le principe du copyleft. Couvert par cette licence, le contenu du wiki sera « libre » d'être modifié, copié ou encore diffusé. La seule exigence est la réutilisation du contenu qu'elle protège. En effet, ladite licence sera automatiquement soumise aux mêmes conditions que l'original. Ainsi, elle est particulièrement adaptée au fonctionnement d'un wiki.

En complément, le projet Wiki-Valais devra également se soumettre aux licences des Creative Commons en vigueur en Suisse. Grâce à ces dernières, librement modulables par l'auteur, la circulation et le partage des informations contenues dans le wiki seront optimisés.

Dans le cas du wiki de la Médiathèque Valais, il est essentiel que le contenu soit libre d'être modifié et diffusé au public à grande échelle. Par ailleurs, il devrait également se soumettre à trois modalités, afin d'être accepté sous Creative Commons :

- **Paternité**

Le contenu du wiki ne doit être librement réutilisé que si le nom de l'auteur ou de la personne légalement responsable est cité.

- **Pas d'utilisation commerciale**

Il sera proscrit d'utiliser le contenu du wiki à des fins commerciales. Néanmoins, cette interdiction peut être levée par le titulaire des droits du wiki.

- **Partage des conditions initiales à l'identique**

Cette condition stipule que tout contenu modifié, corrigé ou adapté à partir de documents soumis au régime des Creative Commons, ne pourra être diffusé et partagé qu'uniquement sous la même licence que l'original.⁴⁸

Toutes les informations complémentaires restent disponibles sur la page suisse du site Internet des Creative Commons.

Une fois les modalités déterminées, un contrat doit être conclu par l'auteur avec les Creative Commons. Le document est édité sous forme de code html/rdf, qui génère, sur la page, le logo de la licence accompagné d'un lien vers le contrat lui-même. Ainsi, le wiki sera viable car chacun bénéficiera du droit d'exploiter et de contribuer librement au contenu.

D'autres licences peuvent également être utilisées dans certains cas, à la condition d'être suffisamment explicitées. Par ailleurs, afin d'être le plus transparent possible vis-à-vis des internautes, la structure du futur Wiki-Valais doit impérativement intégrer un copyright. Ce dernier se compose d'un logo ou d'un bandeau renseignant sur la licence choisie pour chaque article de l'outil.

Finalement, il reste à la Médiathèque Valais deux possibilités supplémentaires. Le semi-blocage qui permet uniquement à des utilisateurs prédéfinis de modifier également des articles préalablement définis. La deuxième variante est de bloquer totalement une partie du contenu, soit d'interdire toute modification en raison de conflits ou de problèmes de droits d'auteur. Cependant, une telle option diminuerait fortement l'intérêt de créer un outil collaboratif et ne devrait être décidée que modérément.

Un point essentiel est également à relever au niveau des bases légales. Il s'agit de la responsabilité du contenu du Wiki-Valais. En effet, certains articles peuvent à tout moment devenir problématiques de par leur contenu. On peut notamment citer, comme exemple, le cas des personnalités politiques valaisannes en période d'élections. Si des éléments diffamatoires sont rédigés dans l'article d'un politicien, à qui incombe la responsabilité du contenu en cas de plainte ? Nous suggérons donc à la Médiathèque

⁴⁸ Inspiré du site Internet des Creative Commons : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ch/deed.fr> (consulté le 27 octobre 2007)

et à ses partenaires de définir une procédure claire et précise pour éviter une action en justice.

Enfin, il est également important que les standards choisis pour le Wiki-Valais soient harmonisés avec ceux du nouveau site de la Médiathèque Valais par souci de cohérence et d'uniformisation.

6.1.7.5 Délais de réalisation du projet

Pour tout projet, il est important de réaliser un agenda afin de prévoir les différentes étapes qui le constituent. Nous avons donc prévu un calendrier sur une année qui tient compte des activités générales nécessaires pour assurer la mise en place et le succès du Wiki-Valais.

Les activités prévues entre janvier et avril sont communes aux institutions participant au projet Wiki-Valais.

Le transfert des bases de données actuelles dans les portails du Wiki-Valais prévu entre mai et septembre constitue la première étape d'alimentation de la plate-forme. Il est nécessaire de pouvoir proposer un certain contenu lors de la phase test de l'outil et de sa promotion. Il est évident que l'alimentation du Wiki-Valais continuera après septembre.

Tableau 12
Calendrier de réalisation

Mois	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
Installation technique du Wiki		Mise en place de la structure du Wiki	Création de l'aide en ligne et rédaction des principes fondateurs	Création de modèles de structures et de bandeaux	Présentation du projet Wiki-Valais au personnel des diverses institutions concernées	Transfert des bases de données actuelles dans les portails du Wiki-Valais	Mise en place des solutions marketing	Cours sur la technologie wiki au personnel	Test du Wiki-Valais auprès du personnel et des usagers	Modifications à apporter suite au test		Promotion

6.1.8 Avenir du projet Wiki-Valais

Pour conclure la partie relative au cahier des charges du Wiki-Valais, il est apparaît utile de donner des pistes concernant les facteurs de succès d'un tel projet. En effet, ce wiki propre sera l'un des principaux moteurs du nouveau site Internet de la Médiathèque Valais. Dans ce but, cette institution désire prendre connaissance des diverses possibilités pouvant l'aider à assurer la pérennité du futur Wiki-Valais. De plus, à ce jour, la Médiathèque Valais ne dispose encore d'aucune réelle expérience quant à l'utilisation de ce nouvel outil.

6.1.8.1 Promotion

Outil collaboratif, le wiki ne peut perdurer qu'à condition de disposer d'une communauté active et intéressée. Il est donc primordial de faire connaître l'outil à travers de multiples possibilités de communication, afin de toucher un plus grand groupe de personnes. En ce sens, il faut souligner que plusieurs moyens sont déjà à disposition de la Médiathèque Valais qui possède de larges réseaux de communication et d'une renommée certaine.

La première étape consiste à promouvoir l'outil au sein même de la Médiathèque Valais et à ses partenaires, soit les Archives de l'Etat du Valais et les Musées cantonaux. Le personnel de chaque institution doit être informé de la création du nouvel outil via une circulaire de la direction du Service de la culture ou de la direction respective de chaque institution. Par ailleurs, il est important que chaque site Internet des parties prenantes intègre un lien direct vers le Wiki-Valais.

Dans un deuxième temps, le nouveau wiki doit se faire connaître auprès des usagers. Dans cette optique, un article peut être rédigé sur *La lettre de la Médiathèque Valais*, newsletter en ligne qui paraît onze fois par année. De plus, l'article peut également être intégré au *Bulletin d'Information* de la Médiathèque Valais, qui, publié quatre fois par an, est largement distribué dans les milieux éducatifs et culturels du canton. Une troisième option envisageable serait la création de nouveaux marque-pages⁴⁹ offerts gratuitement aux lecteurs et aux divers usagers des institutions partenaires du projet. Ces signets serviraient à présenter le Wiki-Valais. Une telle démarche pourrait également être envisagée pour promouvoir les projets liés au wiki, tels que la refonte du site Internet de la Médiathèque Valais et le Guichet virtuel.

49

Annexe 16 – Exemple d'un marque-page pour le Wiki-Valais, p. 237

Par ailleurs, pour accroître la promotion de son outil et pour élargir la communauté de contributeurs potentiels, la Médiathèque Valais doit également informer les personnes ne fréquentant pas ou peu l'institution de l'existence de l'outil. Dans ce but, un communiqué de presse présentant le nouveau site Internet et ses nouveaux outils peut être réalisé. Ce dernier serait alors publié dans les principaux quotidiens du Valais, tels que le Nouvelliste et le Walliser Bote pour la partie alémanique du canton. D'autres canaux de communication peuvent également être utilisés, tels que les télévisions et radios locales, comme par exemple Canal 9, Rhône FM ou encore Radio Chablais pour la partie francophone et Radio Rottu pour la partie germanophone.

De plus, il faut également rendre visible le Wiki-Valais sur Internet. Pour remplir cet objectif, la Médiathèque Valais doit s'efforcer d'optimiser le taux de référencement du Wiki-Valais en multipliant les liens vers et sur l'outil lui-même. Ainsi, lors des recherches d'informations sur le Valais, le wiki figurera parmi les premières occurrences. Véritable outil de référence sur la thématique du Valais, le wiki devra également être disponible via un lien sur les sites Internet stratégiques du canton, soit celui de l'Etat du Valais, ainsi que sur VSnet, site de l'association des institutions valaisannes du monde de la recherche, de l'enseignement et de l'information⁵⁰.

De plus, un lien devra également être mis en place sur la page de la Médiathèque Valais existant dans le Portail:Valais de Wikipédia, encyclopédie collaborative par excellence. Cette démarche permettra de promouvoir le Wiki-Valais au sein d'une communauté expérimentée et manifestant d'ores et déjà un réel intérêt pour le Valais.

Finalement, la Médiathèque Valais sera l'une des premières bibliothèques suisses à intégrer la technologie wiki comme outil de diffusion du savoir. De ce fait, elle se devra de faire bénéficier les autres institutions de son expérience. Dans ce but, un article relatant les différentes phases du projet pourrait être diffusé dans les diverses revues bibliothéconomiques spécialisées, telles qu'Arbido ou Ressi, ou pourrait être publié sur la liste de diffusion Swiss-Lib.

6.1.8.2 Formation et sensibilisation

Comme déjà mentionné précédemment, un wiki ne peut survivre que si un réseau actif de personnes se crée autour de lui. Un des meilleurs moyens d'atteindre cet objectif est la sensibilisation du personnel des institutions parties prenantes du projet et, dans un deuxième temps, celles des usagers.

⁵⁰ Site Internet de VSnet : <http://www.vsnet.ch> (consulté le 13 novembre 2007)

Ainsi, une formation devra être proposée au personnel de la Médiathèque, mais aussi des Archives et des Musées, sous forme d'atelier Web 2.0, pour expliquer notamment les concepts du Web 2.0, ses enjeux en bibliothèque et dans les institutions culturelles, les avantages à y participer et, enfin, pour présenter de manière approfondie le projet et réaliser une démonstration du Wiki-Valais. Cet atelier vise à susciter des vocations au sein du personnel, afin de permettre au wiki de se développer. Le personnel doit montrer l'exemple et fournir du contenu au wiki pour assurer la viabilité et l'alimentation du projet. Car, l'implication et la contribution des collaborateurs sont capitales dans un tel projet participatif.

Dans un deuxième temps, la Médiathèque Valais doit absolument organiser un atelier de même type pour les personnes externes qui le désirent, tels que les usagers ou encore les chercheurs.

6.1.8.3 Maintenance

Outil collaboratif par excellence, le wiki est un outil destiné à se construire au fur et à mesure des contributions. Son principal atout se révèle être son enrichissement illimité sur le long terme. De ce fait, la maintenance du wiki requiert une importance non négligeable. Ainsi, la Médiathèque Valais devra créer une cellule interne de personnes en charge du développement et du suivi de l'outil.

Pour en optimiser la pérennité, il est impératif d'effectuer des choix techniques durables et fiables dès le départ du projet. La sélection et l'étude des caractéristiques de divers logiciels sont alors une étape décisive du projet. Par ailleurs, une mise à jour régulière du contenu du wiki doit être effectuée selon un calendrier préalablement défini. Etant donné que chacun est libre de contribuer au wiki, il est également essentiel de veiller, à intervalles réguliers, à la fiabilité des informations mises en ligne par les utilisateurs. Pour faciliter la surveillance, l'utilisation de « listes de suivi » paraît particulièrement appropriée. Les personnes en charge de l'outil pourront alors être prévenues de toute modification apportée sur le wiki en s'y connectant et, par la suite, pourront procéder aux éventuelles corrections, modifications ou commentaires. Il est essentiel que le nouvel outil soit vivant et particulièrement réactif. Ces deux caractéristiques stimulent l'intérêt des internautes.

Par ailleurs, au fil du temps, le contenu de l'outil va s'étoffer. Comme aucune structure n'est prédéfinie, le wiki risque de devenir une simple compilation de connaissances. De ce fait, il serait bénéfique de procéder au « jardinage » du wiki au moins une fois par an (*Delacroix, 2005, p. 130*). Ce concept se définit par le contrôle de tous les liens

intégrés au wiki, mais également par la correction de l'orthographe ou encore par la vérification plus précise de l'exactitude des informations mises en ligne et de leur pertinence avec la thématique du wiki.

Par ailleurs, les responsables du projet devront également se documenter et rester attentif aux évolutions de la technologie wiki, réel phénomène d'actualité, afin de prendre connaissance des innovations et des possibilités permettant d'améliorer le Wiki-Valais.

6.1.8.4 Recommandations

6.1.8.4.1 Centrer l'outil sur l'utilisateur

Lors de la mise en place d'un outil de type Web 2.0, il ne faut pas oublier que l'on cherche d'abord à servir les intérêts des utilisateurs. En effet, on veut les encourager à partager leur savoir pour enrichir le nouvel outil. Aussi est-il indispensable de communiquer fréquemment avec eux pour être à l'écoute de leurs besoins. Et si l'on désire attirer les contributeurs, il faut, de prime abord, leur donner un contenu de base assez important et attrayant pour s'assurer qu'ils aient l'envie de retourner sur le wiki. Concernant le Wiki-Valais, cet aspect semble primordial au vu de la spécificité des bases de données. Lors du lancement du projet, l'outil devra alors intégrer les bases précitées. Mais, afin de toucher le grand public, il devra également proposer des portails et contenus plus généraux sur le Valais, comme par exemple des articles sur les districts et les grandes communes du canton.

Pour s'inspirer de wikis existants pour que le Wiki-Valais prospère, nous avons trouvé un exemple qui pourrait être appliqué. Il s'agit du Wiki-Brest⁵¹, un wiki sur la région de Brest où les habitants, les artistes, les enseignants, les bibliothécaires, etc., contribuent à la rédaction d'articles.

6.1.8.4.2 Créer un outil simple

L'utilisation du wiki doit être relativement simple pour encourager chacun à apporter sa contribution. De plus, il est important que tous les aspects du wiki bénéficient d'une transparence totale pour que le contributeur soit valorisé et pour lui permettre de s'approprier l'outil.

⁵¹ Site du Wiki-Brest : <http://www.wiki-brest.net/index.php/Accueil> (consulté le 13 novembre 2007)

6.1.8.4.3 Animer régulièrement le wiki

Bien que le wiki soit un outil collaboratif, il ne se suffit pas à lui-même. En effet, un wiki doit évoluer et être régulièrement animé, afin de rester attrayant pour la communauté. Par conséquent, l'outil doit être réactif, c'est-à-dire être rapidement mis à jour et veiller à ce que l'on contrôle fréquemment les contributions apportées. Il faut également s'assurer que le wiki soit régulièrement alimenté, car l'abondance d'informations va apporter une réelle valeur ajoutée et une certaine crédibilité à l'outil.

De plus, le wiki se doit d'être convivial, car sa pérennité dépend principalement de sa communauté. Ainsi, il faut permettre aux utilisateurs d'interagir et de nouer des contacts, afin de créer un réseau performant et expérimenté de personnes ayant le même objectif, soit le développement du wiki. C'est pourquoi des espaces de discussion doivent être aménagés pour permettre aux usagers de faire part de leurs réactions et de leurs points de vue. Pour cela, l'inscription systématique, ainsi que la création de profils de chaque utilisateur, serait un véritable atout. Par ailleurs, l'animation peut également se faire par le biais de l'organisation de concours sur le wiki ou alors par la mise en place de conférences et autres événements ponctuels sur le sujet permettant aux personnes de la communauté de se rencontrer physiquement pour échanger et créer des liens réels.

6.1.8.4.4 Respecter l'esprit Web 2.0

Le Web 2.0 se caractérise par la notion de collaboration et de partage des connaissances. Les usagers ne sont plus uniquement des consommateurs, mais de réels producteurs de savoir. Ce nouveau mode d'accès à l'information favorise l'émergence de nouvelles philosophies, telles que l'Open Source. C'est pourquoi et pour respecter l'esprit Web 2.0, le wiki devra utiliser une technologie moderne ouverte permettant à tous de modifier, d'utiliser ou de diffuser les contenus. Cette caractéristique s'applique également au régime légal. En effet, dans un tel contexte, il est indispensable que l'outil soit géré par des licences libres, telles que les Creative Commons, afin de permettre à toute personne de s'impliquer dans le projet sans restriction d'aucune sorte. Cependant, aucun aspect technique ne peut supplanter les diverses réticences humaines au changement. De ce fait, l'élément primordial au succès d'un wiki est l'adoption de l'état d'esprit du Web 2.0 par tout un chacun.

6.2 Procédure de travail

La procédure de travail vise à guider la création du futur Wiki-Valais. Elle se compose de cinq sections. La première expose le profil des participants impliqués dans le projet. Dans la deuxième section, sont décrites les activités liées à la mise en place pratique du wiki, soit l'installation du logiciel. Le troisième chapitre traite de la problématique du transfert du contenu des bases de données des quatre institutions participant au projet. Puis, l'avant-dernier chapitre expose les activités à entreprendre concernant la maintenance et l'animation de l'outil. En conclusion, la procédure évoque des recommandations et des perspectives d'avenir pour assurer la pérennité du Wiki-Valais.

Nous relevons que, les chapitres « mise en place du wiki » et « animations et maintenance » ont été conçus sous forme de tableaux. Ce choix a été décidé par souci de clarté et de simplicité. Les personnes en charge du Wiki-Valais repéreront facilement les différentes activités liées au projet. En effet, les tableaux offrent la possibilité de synthétiser la démarche à effectuer et, de ce fait, de rédiger une procédure claire et précise.

6.2.1 Participants au projet Wiki-Valais

Dans le cadre de l'élaboration de son nouveau site Internet, la Médiathèque Valais désire intégrer un wiki. Pour atteindre cet objectif, de nombreuses ressources humaines doivent être impliquées dans le projet.

Un groupe de projet, composé d'un chef et d'une équipe expérimentée, doit être rapidement créé au sein de la Médiathèque Valais. Par ailleurs, des personnes de référence des Archives de l'Etat, des Musées cantonaux et du Service de l'Encouragement des activités culturelles doivent rejoindre ce groupe. Cette démarche optimise ainsi la création du wiki et permet de hiérarchiser et de répartir les différentes tâches de réalisation du projet, de façon adéquate. De plus, une telle organisation facilite non seulement la gestion du projet, mais également la communication avec la direction de l'institution et avec les divers partenaires du projet.

Le constat posé, une désignation des personnes susceptibles d'être impliquées au sein du Service de la culture est proposée. En effet, ces personnes possèdent des compétences spécifiques et complémentaires à la création du Wiki-Valais. Dès lors, des profils mettant en exergue le rôle de chacun pour ledit projet ont été établis.

6.2.1.1 Direction du Service de la culture

Descriptif

La direction du Service de la culture gère les activités des quatre offices le composant, soit la Médiathèque Valais, les Archives de l'Etat, les Musées cantonaux et le Service de l'Encouragement des activités culturelles.

Rôle

- Coordonner le projet et superviser son évolution
- Contribuer à la promotion externe du wiki

6.2.1.2 Webmaster

Descriptif

La webmaster de la Médiathèque Valais est en charge de la refonte du site Internet de l'institution, du Web ainsi que de la sélection et de l'acquisition des ressources électroniques. Elle possède, en parallèle, une formation de spécialiste en Information documentaire. Ainsi, elle détient de solides compétences informatiques et documentaires. De par ses activités au sein de la Médiathèque, elle a également développé une bonne connaissance des bases de données et des partenaires de l'institution.

Rôle

- Superviser la création du Wiki-Valais
- Communiquer avec la direction et les partenaires sur l'évolution du projet
- Effectuer l'installation du logiciel wiki et son paramétrage
- Définir les chartes graphiques et éditoriales du wiki, ainsi que les règles de fonctionnement, en collaboration avec la cheffe de la Section du traitement des documents et de l'information et le bibliothécaire en ressource électronique
- Superviser le transfert des données et la création du contenu
- Assurer le suivi et la maintenance technique du Wiki-Valais
- Sensibiliser et former le personnel des institutions parties prenantes

6.2.1.3 Cheffe de la Section du traitement des documents et de l'information et Bibliothécaire en ressources électroniques

Descriptif

Ces deux personnes sont notamment en charge de la mise en ligne des ressources électroniques, de l'infrastructure et de la maintenance du parc informatique de la Médiathèque. Possédant de bonnes compétences informatiques, elles peuvent collaborer avec la Webmaster pour les tâches techniques liées au wiki.

Rôle

- Effectuer l'installation du logiciel wiki et son paramétrage
- Définir les chartes graphiques et éditoriales du wiki, ainsi que les règles de fonctionnement, en collaboration avec la webmaster
- Assurer le suivi et la maintenance technique du Wiki-Valais, en collaboration avec la webmaster
- Assumer alternativement le rôle de personne de contact, à laquelle les contributeurs peuvent recourir par e-mail en cas de problème en plus de l'aide en ligne.

6.2.1.4 Bibliothécaires

Descriptif

Il s'agit de personnel qualifié dans le domaine de la documentation et de la bibliothéconomie. Il a une bonne connaissance de l'institution, de ses collections et de ses ressources documentaires, dont les bases de données.

Rôle

- Transférer le contenu des bases de données sur le wiki
- Créer des inter-liens et des liens externes sur le wiki et les tester
- Veiller à la structure du wiki et à l'équilibre des contenus des différents thèmes
- Superviser les activités des apprenants et stagiaires de la Médiathèque Valais

6.2.1.5 Apprenants et stagiaires

Descriptif

Ce sont des personnes effectuant une formation au sein de la Médiathèque Valais, c'est-à-dire un apprentissage d'assistant en information documentaire ou de médiamaticien. Cette catégorie peut également contenir du personnel temporaire, tel que des stagiaires. Ces personnes possèdent généralement des compétences informatiques et documentaires relativement basiques, aptes à effectuer des tâches simples.

Rôle

- Aider au transfert du contenu des bases de données sur le wiki
- Aider à créer des inter-liens et des liens externes sur le wiki et les tester

6.2.1.6 Personnel scientifique

Descriptif

Le personnel scientifique se compose d'employés provenant de la Médiathèque Valais, mais également des Archives de l'Etat et des Musées cantonaux. Ces collaborateurs possèdent une licence et sont souvent spécialisés dans un domaine spécifique. Ils sont généralement à l'origine des bases de données qui seront intégrées dans le wiki. Par ailleurs, ils disposent également d'une bonne culture sur le Valais.

Rôle

- Créer des contenus et articles généraux pour le wiki
- Participer à l'alimentation des bases de données et du wiki
- Assurer le suivi informationnel du projet
- Valider et contrôler les informations apportées sur le wiki

Par souci de clarté et de pertinence, un tableau résumant les divers acteurs du groupe de projet Wiki-Valais et leurs activités a été élaboré. Ainsi, le processus de création du wiki a été divisé en trois étapes chronologiques et pour chacune d'elles ont été indiqués les personnes concernées.

Tableau 13

Acteurs impliqués dans le groupe de projet Wiki-Valais

	Installation et mise en place du wiki	Alimentation du wiki		Maintenance du wiki	
		Transfert des données	Création de contenu	Suivi technique	Suivi du contenu
Webmaster					
Bibliothécaire en ressources électroniques					
Cheffe de section du Traitement des documents et de l'information					
Bibliothécaires					
Apprenants / Stagiaires					
Personnel scientifique					

6.2.2 Mise en place du Wiki-Valais

La mise en place du Wiki-Valais traite du côté technique du projet, soit le choix d'un nom de domaine, l'installation du logiciel ainsi que les plugins pour offrir plus de fonctionnalités et également le référencement de cette plate-forme interactive.

Tableau 14
Etapas de la mise en place du Wiki-Valais

Etapas de la mise en place du Wiki-Valais	Détails des étapes	Précisions et recommandations
1. Définir un nom de domaine	<ul style="list-style-type: none">- Choisir l'adresse URL du Wiki-Valais- Contrôler la disponibilité de l'adresse sur Switch⁵²- Réserver le nom de domaine chez Switch	Il est également judicieux de réserver des adresses quasi identiques à celle choisie
2. Choisir une licence pour le contenu (texte, images,...) du Wiki-Valais	<ul style="list-style-type: none">- Prendre connaissances des diverses licences disponibles- Lire la documentation relative aux licences- Choisir une licence qui réponde à ses besoins- Effectuer un contrat avec la licence choisie- Rendre visible la licence sur le Wiki-Valais	
3. Contrôler la compatibilité du logiciel sélectionné avec le serveur de l'institution		Si le logiciel ne fonctionne pas, se référer à la partie « spécifications techniques » du cahier des charges et au site Internet Wikimatrix

⁵²

Site Internet de Switch : <http://www.switch.ch/fr/> (consulté le 13 novembre 2007)

Étapes de la mise en place du Wiki-Valais	Détails des étapes	Précisions et recommandations
4. Installer le logiciel	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la documentation du logiciel choisi - Installer une plate-forme de développement Web - Télécharger le logiciel - Exécuter le logiciel - Suivre le processus d'installation - Créer un compte administrateur 	<p>Si le logiciel utilise du PHP et stocke le contenu sur une base de données, il faut choisir d'installer EasyPHP⁵³. Installation en une seule fois d'un serveur Apache, de MySQL, PHP et PHPMyAdmin</p>
5. Configurer le logiciel	<ul style="list-style-type: none"> - Personnaliser l'apparence du Wiki-Valais - Configurer le niveau d'accès - Définir les fonctionnalités que peuvent avoir les utilisateurs inscrits - Définir la barre de navigation du Wiki-Valais - Définir les onglets possibles des pages 	
6. Installer des extensions (plug-ins) pour offrir plus de fonctionnalités au Wiki-Valais	<ul style="list-style-type: none"> - Chercher les extensions existantes pour le logiciel sélectionné - Télécharger les extensions - Appliquer les extensions sur le Wiki-Valais 	<p>Pour chercher ces extensions, il faut consulter le site Internet du logiciel ou, également si existant, s'abonner à la liste de diffusion ou lire les nouveaux messages dans les forums proposé par le site Internet du logiciel.</p>

53

Site Internet d'EasyPHP : <http://www.easyphp.org> (consulté le 13 novembre 2007)

Étapes de la mise en place du Wiki-Valais	Détails des étapes	Précisions et recommandations
7. Mettre en place la structure générale du Wiki-Valais	<ul style="list-style-type: none"> - Formuler les principes fondateurs et les règles du Wiki-Valais - Rédiger une aide en ligne - Concevoir la page d'accueil - Créer la structure des portails - Définir les catégories pour l'index thématique - Produire des modèles - Préparer des bandeaux 	<p>Pour cette étape, consulter Wikipédia, WikiBrest ou d'autres wikis de qualité pour s'inspirer sur la mise en place de la structure et la création de bandeaux et modèles</p> <p>Etre en accord avec les catégories choisies par le Guichet Virtuel</p> <p>Wikipédia possède une aide en ligne sur les modèles et les bandeaux à laquelle il est possible de se référer</p>
8. Référencer le Wiki-Valais	<ul style="list-style-type: none"> - S'inscrire sur les moteurs de recherche - S'inscrire auprès des annuaires - Ajouter dès que possible des liens vers le Wiki-Valais sur des sites Internet en rapport avec le sujet ou d'autres wikis - Accroître les liens interwikis 	<p>Le site Internet Abondance⁵⁴ explique tout ce qu'il faut savoir pour référencer son site Internet.</p> <p>L'annuaire WikiIndex⁵⁵ recense entre autre des wikis disponibles sur Internet</p> <p>Cette démarche permet d'être mieux référencé sur les moteurs de recherche</p>

⁵⁴ Site Internet Abondance : <http://www.abondance.com> (consulté le 13 novembre 2007)

⁵⁵ Site du WikiIndex : <http://www.wikiindex.org/Welcome> (consulté le 13 novembre 2007)

6.2.3 Alimentation du Wiki-Valais

On peut distinguer trois phases successives, représentant l'ordre de priorité des activités pour alimenter le Wiki-Valais :

1. Transfert des bases de données dont le contenu peut être converti en articles
2. Création de nouveaux articles
3. Création de liens vers les bases de données de type bibliographiques ou dont le contenu ne peut être transformé en articles

Pour structurer et faciliter l'alimentation du Wiki-Valais, les bases de données listées dans la partie « analyse de l'existant » du cahier des charges ont été reconsidérées. Dans un deuxième temps, ces dernières ont été triées sous l'une des trois étapes précédemment mentionnées.

6.2.3.1 Transfert des bases de données dont le contenu peut être converti en articles

Il s'agit de toutes les bases de données dont la structure permet d'intégrer directement un article dans le Wiki-Valais. Cette assimilation dans l'outil collaboratif se traduit par un copier/coller manuel de ces dernières sur le Wiki-Valais, sans oublier d'ajouter la syntaxe wiki au contenu transféré. Une fois cette opération finie, les bases de données sont supprimées de leur emplacement actuel pour en éviter une double gestion.

Pour chacune des bases suivantes adhérant à ce processus, nous avons estimé une durée de transfert, afin de pouvoir évaluer la grandeur de cette première phase d'alimentation.

Cependant, la durée du transfert sur le Wiki-Valais n'a pu être effectuée pour toutes les bases de données, car certaines sont en projet et pour d'autres, nous n'avons aucune statistique concernant la masse d'information qu'elles contiennent. Cependant, pour celles que nous avons pu estimer, il faut un peu plus de treize semaines de travail à 100%⁵⁶, soit un minimum de 546h pour effectuer ce transfert.

Ci-après, nous illustrons par un exemple le transfert d'une fiche de la base de données « Répertoire des éditeurs du Valais Romand de 1799 à 1950 ».

⁵⁶ Un 100% à l'Etat du Valais correspond à 42h de travail par semaine.

Illustration 21

Exemple d'une fiche d'une base de données converti en article

Editions Valaisannes / Imprimerie Valaisanne	
Sommaire	
1. Lieu d'activité	
2. Éléments d'histoire	
3. Dénomination	
4. Nombre d'ouvrages publiés recensés	
5. Date de publication du premier ouvrage repéré	
6. Date de publication du dernier ouvrage repéré	
7. Remarques	
Lieu d'activité	
Sion	
Éléments d'histoire	
Les Editions Valaisannes et l'Imprimerie Valaisanne sont établies en 1944 à la route de Lausanne (LACMVS, 1994). Il semble que l'Imprimerie Auguste et Edmond Schmid ait utilisé les mentions d'édition «Editions Valaisannes» et «Impr. Valaisanne» comme nom d'emprunt : en effet, l'adresse de l'Imprimerie Valaisanne correspond à celle des deux imprimeurs susmentionnés.	
Dénomination	
Ed. Valaisannes, Imp./Impr. Valaisanne	
Nombre d'ouvrages publiés recensés	
3	
Date de publication du premier ouvrage repéré	
1942	
Date de publication du dernier ouvrage repéré	
1944	
Remarques	
Trois ouvrages juridiques, publiés respectivement en 1942, 1943, et 1944, ont été recensés : Origines et caractéristiques du droit public et du droit privé valaisans (1942) d'Edmond Gay, La proie : histoire d'un crime en 1841 (1943) de Jean Broccard, et Le tort moral et sa réparation, spécialement en cas d'accident de la circulation (1944) d'Edmond Gay (Cat.).	

Voici la liste des bases de données soumises au transfert :

Tableaux 15 Bases de données soumises au transfert

Auteurs du Valais romand	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/php/AuteursVS/index.php
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	PHP
<i>Statistique</i>	111 notices biographiques d'écrivains valaisans
<i>Faisabilité du transfert</i>	Les données peuvent être transférées à l'aide d'un copier/coller et présentent d'ores et déjà une structure compatible avec celle du wiki. Elles seront soumises à quelques modifications selon la charte graphique et éditoriale du wiki. Les liens vers RERO peuvent être conservés à la fin de chaque article.
<i>Estimation de la durée du transfert</i>	Chaque notice étant de grandeur différente, nous évaluons à une moyenne générale de 30 minutes par notice. Ceci représente une durée de transfert de 55 heures et 30 minutes, soit environ 1½ semaine à 100% (42h par semaine).

Base de données du personnel et de la presse valaisanne (XIXe et XXe siècles)	
<i>Adresse URL</i>	Gestion informatique, pas en ligne
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	HTML, MS-SQL
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Les données peuvent être transférées à l'aide d'un copier/coller. Elles seront soumises à quelques modifications selon la charte graphique et éditoriale du wiki. Par ailleurs, ces articles pourraient être intégrés dans un portail dédié à la presse sur le Wiki-Valais.
<i>Estimation de la durée du transfert</i>	Comme nous ne possédons pas de statistique pour cette base de données nous ne pouvons effectuer une estimation.

Base des artistes et musiciens valaisans [en projet]	
<i>Adresse URL</i>	Pas de source localisée
<i>Gestion</i>	Service de l'Encouragement des activités culturelles
<i>Format</i>	Electronique
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Cette base de données est à intégrer totalement au Wiki-Valais, car elle possèdera une grande valeur patrimoniale. Elle pourrait faire l'objet de la création de plusieurs portails sous la thématique « Culture ».
<i>Estimation de la durée du transfert</i>	Comme cette base de données est en projet, il n'y a aucun élément de statistique, ce qui ne permet pas pour le moment d'effectuer une estimation.

Base des compétences et acteurs de la vie culturelle valaisanne [en projet]	
<i>Adresse URL</i>	Pas de source localisée
<i>Gestion</i>	Service de l'Encouragement des activités culturelles
<i>Format</i>	Electronique
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Cette base de données est à intégrer totalement au Wiki-Valais, car elle possèdera une grande valeur patrimoniale. Elle pourrait faire l'objet de la création de plusieurs portails sous la thématique « Culture ».
<i>Estimation de la durée du transfert</i>	Comme cette base de données est en projet, il n'y a aucun élément de statistique, ce qui ne permet pas pour le moment d'effectuer une estimation.

Cahiers de Vallesia	
<i>Adresse URL</i>	http://www.vs.ch/Public/doc_detail.asp?ndocumentid=3682&sLangID=fr&sCodeID=ACPU&nColor=2&ServiceID=14
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Format</i>	PDF
<i>Statistique</i>	15 résumés de monographies parus entre 1990-2006
<i>Faisabilité du transfert</i>	Pour chaque résumé, un article pourrait être créé soit sur l'interface francophone du Wiki-Valais, soit sur son interface germanophone, selon la langue du résumé.
<i>Estimation de la durée du transfert</i>	Une moyenne de 15 minutes par notice, soit 3h45. Ceci représente un peu moins d'une demi-journée de travail.

Editeurs du Valais romand, 1799-1950	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/editeurs/editeurs.htm#1
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	HTML
<i>Statistique</i>	86 fiches
<i>Faisabilité du transfert</i>	Les données peuvent être transférées à l'aide d'un copier/coller. Elles peuvent être réorganisées et modifiées selon les chartes graphique et éditoriale du Wiki-Valais.
<i>Estimation de la durée du transfert</i>	On estime à une moyenne de 15 minutes par fiches, soit 20h45 de transfert. Ce qui représente un peu moins de 3 jours de travail à 100%.

Encyclopédie Valais	
<i>Adresse URL</i>	http://www.vs.ch/encyclo/default.asp
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	Géré par le CMS de l'Etat du Valais
<i>Statistique</i>	Environ 300 articles en français
<i>Faisabilité du transfert</i>	Les articles de cette encyclopédie pourraient intégrer le contenu du Wiki-Valais sous forme d'articles. Cependant, il faut évaluer chaque article et le restructurer de manière à intégrer au mieux la plate-forme wiki.
<i>Estimation de la durée du transfert</i>	Nous estimons une moyenne de 1h par article. Cette heure comprend l'évaluation et la restructuration de l'article. Le transfert de l'Encyclopédie Valais représente donc 300h de travail soit un peu plus de 7 semaines de travail à 42h, soit un taux d'activité à 100%.

Publications	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/fra/publications.htm
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	PDF, WORD, HTML, RTF
<i>Statistique</i>	30 références répertoriées dont 8 qui possèdent des résumés accessibles en ligne
<i>Faisabilité du transfert</i>	Les résumés déjà existants des publications pourraient prendre la forme d'articles dans le Wiki-Valais. Pour les publications qui n'en ont pas, il faudra élaborer des résumés des ouvrages et les intégrer à la plate-forme wiki
<i>Estimation de la durée de transfert</i>	Pour les publications qui possèdent déjà des résumés, on peut estimer le temps de transfert à 15 min par notice soit 2h de travail. Pour les 22 notices qui ne possèdent pas encore de résumés, nous estimons à une journée complète de travail. En effet, il faut prendre connaissance du sujet de la publication et rédiger un résumé. Ce qui équivaut à 4 ½ semaines de travail.

Vallesia	
<i>Adresse URL</i>	http://www.vs.ch/Public/doc_detail.asp?ndocumentid=3681&sLangID=fr&sCodeID=ACPU&nColor=2&ServiceID=14
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Format</i>	PDF
<i>Statistique</i>	Sommaire des 60 volumes parus de 1946 à 2005, 23 résumés bilingues FR/DE d'articles parus entre 2003-2005
<i>Faisabilité du transfert</i>	Chaque résumé pourrait faire office d'articles autant sur l'interface francophone que germanophone. Quant aux sommaires, ceux-ci pourraient être notés comme référence bibliographique en fin d'article.
<i>Estimation de la durée de transfert</i>	Nous évaluons à 20 minutes de transfert pour chaque résumé. Cette durée comprend autant le transfert sur l'interface francophone que sur l'interface germanophone. Ce qui représente donc 7h40 de travail, soit un peu moins d'une journée à 100%

D'autre part, certaines bases de données pourraient intégrer le Wiki-Valais sous forme d'articles et/ou sous la forme d'un renvoi grâce à un lien vers la base de données actuelle. Celles qui sont présentées ci-dessous font parties de ce cas de figure.

Tableaux 16

Bases de données soumises au transfert et/ou à la création de liens

Bibliographie des imprimés valaisans, 1644-1798	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/fra/bibliogr_imprimes_valaisans.htm
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	HTML, PDF
<i>Statistique</i>	376 notices
<i>Faisabilité du transfert</i>	Cette bibliographie est très spécifique. Elle pourrait être intégrée sous forme de lien sur un article du wiki traitant des imprimés valaisans. Par contre, les notices biographiques des imprimeurs peuvent être transférées par un copier /coller, puis soumises à des modifications selon les chartes graphiques et éditoriales du Wiki-Valais.

Catalogues d'expositions	
<i>Adresse URL</i>	Gestion manuelle
<i>Gestion</i>	Musées cantonaux
<i>Format</i>	Papier
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Evaluation des contenus et saisie de ces derniers, afin de créer des articles sur le Wiki-Valais. Possibilité de mettre en ligne les catalogues et d'effectuer des liens depuis le Wiki-Valais.

Chroniques photographiques	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/memovs/publica.htm
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	HTML, JPEG
<i>Statistique</i>	Photographies publiées à partir de 1880 jusqu'à maintenant
<i>Faisabilité du transfert</i>	Deux solutions sont possibles. La première serait l'intégration totale de ces chroniques photographiques. Une chronique = un article, le tout étant regroupé sous un portail. La deuxième solution serait de créer des liens vers cette base de données dès qu'un sujet similaire au Wiki-Valais et aux Chroniques photographiques apparaît.

Guide des musées et collections	
<i>Adresse URL</i>	Gestion manuelle
<i>Gestion</i>	Musées cantonaux
<i>Format</i>	Papier
<i>Statistique</i>	Une seule monographie parue en 1998
<i>Faisabilité du transfert</i>	Evaluation des contenus et saisie de ces derniers, afin de créer des articles sur le Wiki-Valais. Possibilité également de mettre en ligne le guide et de proposer des liens depuis la plate-forme wiki dès qu'un sujet similaire apparaît.

Forum des chercheurs	
<i>Adresse URL</i>	http://www.vsnet.ch/f/recherche_formation/forum/index.php
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais, Archives de l'Etat du Valais, Musées cantonaux
<i>Format</i>	PHP, WORD, PDF, PPS
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais, Archives de l'Etat du Valais, Musées cantonaux
<i>Statistique</i>	Archives des éditions de 2002 à 2007
<i>Faisabilité du transfert</i>	Les chercheurs pourraient intégrer le Wiki-Valais en créant un article qui leur serait consacré. Une liste de liens vers RERO, RERO-DOC, pourrait également être ajoutée à l'article. De plus, les résumés et/ou présentations de leurs travaux seraient intégrés à l'article.

Petit Journal des Musées	
<i>Adresse URL</i>	N°2 : http://www.vs.ch/Press/DS_228/MCG-2004-12-17-6626/fr/Journal_musees2.pdf N°3 : http://www.vs.ch/Press/DS_228/MCG-2004-12-17-6626/fr/Journal_musees3.pdf
<i>Gestion</i>	Musées cantonaux
<i>Format</i>	PDF
<i>Statistique</i>	3 numéros déjà parus
<i>Faisabilité du transfert</i>	Il serait intéressant que les musées produisent des articles de fond sur les animations répertoriées dans leur journal. Ainsi, ces derniers pourraient faire l'objet de liens ou d'articles sur le Wiki-Valais. Par ailleurs, un lien vers cette revue pourrait être intégré sur un article du wiki consacré aux Musées cantonaux.

Publication des musées : Cahiers d'ethnologie valaisanne, Cahier des sciences naturelles, Cahier du Musée d'histoire, Dossiers pédagogiques	
<i>Adresse URL</i>	Gestion manuelle
<i>Gestion</i>	Musées cantonaux
<i>Format</i>	Papier
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Evaluation des contenus et saisie de ces derniers, afin de créer des articles sur le Wiki-Valais. Egalement possibilité de les mettre en ligne et d'effectuer des liens depuis le wiki.

Les Landrats-Abschiede	
<i>Adresse URL</i>	Pas en ligne
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Format</i>	Papier
<i>Statistique</i>	9 volumes
<i>Faisabilité du transfert</i>	Une référence bibliographique peut être insérée à la fin des articles sur les mêmes thématiques. On peut également envisager d'effectuer une saisie informatique de quelques parties de ces cahiers.

De plus, il faudrait tenir compte de toutes les revues scientifiques valaisannes, à savoir Vallesia, Annales valaisannes, Bulletin de la Murithienne et Blätter aus der Walliser Geschichte. Bien que ces dernières ne soient pas des bases de données, elles peuvent cependant intégrer le contenu du Wiki-Valais. Actuellement, elles sont consultables en ligne depuis RERO.

6.2.3.2 Création de nouveaux articles

Pour attirer un plus grand nombre de contributeurs à utiliser dès le départ le Wiki-Valais, il faut que cette plate-forme contienne une certaine quantité d'articles. Ces derniers doivent non seulement offrir un contenu spécifique, mais également proposer un contenu plus général sur le Valais. Nous pouvons donner, comme exemple, la création d'articles sur les communes valaisannes ou les personnalités importantes du Valais dans divers domaines, tels que le sport, la politique, les artistes, etc. Dans cette optique, il est possible de s'inspirer des sujets proposés sur le Portail:Valais de Wikipédia. Une partie de l'Encyclopédie Valais pourrait également être reprise après restructuration des articles.

De plus, il faudra créer des articles sur les mêmes sujets que le contenu proposé par les différentes bases de données. En effet, pour effectuer des liens vers ces dernières, il est important de proposer des articles en rapport avec leur thématique⁵⁷. Par exemple, un article sur la Médiathèque de Sierre permettra de créer un renvoi vers le site Internet Bibliovalais qui tient à jour une liste des bibliothèques valaisannes.

Cette activité qui demande des compétences rédactionnelles sera prise en charge par le personnel scientifique des différentes institutions partenaires du projet. La webmaster veillera, quant à elle, à la coordination de cette phase.

⁵⁷ Voir l'exemple proposé à la page suivante : « Exemple d'un article créé préalablement et qui renvoie vers une base de données ».

6.2.3.3 *Création de liens vers les bases de données de type bibliographique ou dont le contenu ne peut être transformé en articles*

Les bases de données ci-après ne devraient pas être supprimées contrairement à celles qui seront transférées dans la première phase de l'alimentation du Wiki-Valais. En effet, elles restent disponibles à leur adresse URL actuelle. Ces bases de données profiteront de la visibilité qu'offrira le Wiki-Valais. En effet, il est prévu de proposer des liens externes depuis les articles qui auront été préalablement créés dans l'étape précédente et un renvoi sera fait vers les bases de données listées ci-après.

Dans cette perspective, nous illustrons par un exemple, un article qui pourrait figurer dans le Wiki-Valais et qui renvoie vers différentes bases de données.

Illustration 22

Exemple d'un article créé préalablement et qui renvoie vers une base de données

<h2>Rhône</h2> <hr/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"><p style="text-align: center;">Sommaire</p><ol style="list-style-type: none">1. Descriptif2. Multimédias3. Documents consultables en ligne4. Recherches bibliographiques5. Articles</div> <p>Descriptif</p> <hr/> <p>Le Rhône est un fleuve d'Europe. Il naît du glacier du Rhône. Il coule tout d'abord tout au long de la vallée du Rhône pour ensuite se jeter dans le lac Léman. Puis, il pénètre la France où finalement, il se jettera dans la mer Méditerranée.</p>	
<p>Multimédias</p> <hr/> <p>http://photo.memovs.ch/43ph/page/43E287b.html http://photo.memovs.ch/43ph/page/43E199.html</p>	
<p>Références Bibliographiques</p> <hr/> <p>HAINARD, Robert. Quand le Rhône coulait libre.... Genève : Tribune, 1979 Liens vers les notices de RERO...</p>	
<p>Documents consultables en ligne</p> <hr/> <p>Recherches liée aux Rhônes http://www.vs.ch/Public/doc_detail.asp?ndocumentid=12317</p>	
<p>Liens vers RERO-Doc qui propose des documents consultables en lignes sur la thématique du Rhône</p>	

Tableaux 17

Bases de données soumises à la création de liens

Argus	
<i>Adresse URL</i>	Gestion manuelle
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	Papier
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Création de bases de données ou répertoires informatiques en ligne dans un premier temps. Puis, création de liens vers ces derniers depuis le Wiki-Valais si un des articles concerne la même thématique que l'un des éléments du répertoire.

Bibliographie valaisanne	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/php/BibliogrVS/structure_menu.php
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	PDF
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Création de liens vers cette base depuis le Wiki-Valais si un des articles touche la même thématique que l'une des notices de la bibliographie.

Bibliothèques valaisannes	
<i>Adresse URL</i>	http://www.bibliovalais.ch/
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	MS-SQL
<i>Statistique</i>	Toutes les bibliothèques du canton du Valais
<i>Faisabilité du transfert</i>	Créer des liens depuis le wiki vers les bibliothèques concernées par le ou les sujets abordés.

Documentation Valais	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/documentation-valais/fr/welcomeNewSite.htm
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	MS-SQL
<i>Statistique</i>	Environ 1100 institutions, services publics et associations implantées en Valais (2000)
<i>Faisabilité du transfert</i>	Créer des liens depuis le Wiki-Valais vers les institutions concernant les sujets abordés dans les articles.

Ecole-Culture	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/php/trousse/index.php?RefMenuID=0&RefServiceID=0
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat, Musées cantonaux, Service de l'Encouragement des activités culturelles, Médiathèque Valais
<i>Format</i>	PHP, PDF, JPG
<i>Statistique</i>	96 animations sont répertoriées, environ 120 fiches d'accompagnement en format PDF et 10 images en format JPG (ces chiffres sont variables)
<i>Faisabilité du transfert</i>	Création de liens vers cette base depuis le Wiki-Valais si un des articles est dans la même thématique que l'une des animations ou activités.

Expositions virtuelles	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/fra/Exposition.htm
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	HTML avec animations Flash
<i>Statistique</i>	2 expositions
<i>Faisabilité du transfert</i>	Des liens peuvent être intégrés dans les articles concernés par le même sujet que l'une de ces deux expositions.

Liste des autorités valaisannes 1977-2001	
<i>Adresse URL</i>	Gestion informatique, pas en ligne
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Format</i>	Word
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Dans un premier temps mise en ligne de la liste, puis ajout de liens depuis les articles du Wiki-Valais qui traitent des autorités valaisannes.

Liste des fonctionnaires de l'Etat du Valais 1815-1858	
<i>Adresse URL</i>	Gestion informatique, pas en ligne
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Format</i>	Excel
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Dans un premier temps mise en ligne de la liste, puis ajout de liens depuis les articles du Wiki-Valais qui traitent des fonctionnaires de l'Etat du Valais.

MemoVS	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/memovs/catalog.htm
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	HTML
<i>Statistique</i>	Plus de 44'000 documents, normalement accessibles via RERO
<i>Faisabilité du transfert</i>	L'intégration de cette base de données n'est normalement pas nécessaire car MemoVS est déjà intégrée à RERO.

Recherches liées au Rhône	
<i>Adresse URL</i>	http://www.vs.ch/Public/doc_detail.asp?ndocumentid=12317
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Format</i>	PDF, Excel
<i>Statistique</i>	3 rapports, plus de 6000 références
<i>Faisabilité du transfert</i>	Un lien depuis l'article du Wiki-Valais sur <i>le Rhône</i> renverrait directement aux documents rassemblés sur la page Internet « Recherches liées au Rhône ».

Registre des émigrés XIXe siècle	
<i>Adresse URL</i>	Gestion informatique, pas en ligne
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Format</i>	Access
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Si cette base de données apparaissait en ligne, il serait possible de créer des liens vers ce Registre depuis un ou des articles sur la thématique de l'émigration.

Répertoire des signets de sites Web valaisans	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/fra/sitesvalaisans.htm
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	HTML
<i>Statistique</i>	Environ 1000 liens
<i>Faisabilité du transfert</i>	Evaluation de la pertinence des liens et intégration de ces derniers dans les articles du Wiki-Valais en rapport avec la thématique des sites Internet proposés dans le Répertoire.

Une traversée du siècle du Nouvelliste, 1903-2003	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/traversee/traversee.htm
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	HTML
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Création de liens vers cette base depuis le Wiki-Valais si un des articles touche la même thématique que l'un des articles du Nouvelliste ou alors proposer un lien sur un article du wiki dédié au Nouvelliste.

ZOOM, FLASH et FLASH SPECIAL	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/fra/reperes.htm
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	HTML, PDF, WORD
<i>Statistique</i>	10 documents électroniques
<i>Faisabilité du transfert</i>	Des liens peuvent être intégrés dans les articles concernés par un des mêmes sujets que les bibliographies proposées.

De plus, des liens peuvent être faits sur le contenu de :

- RERO, réseau des bibliothèques de Suisse Occidentale
- RERO DOC, bibliothèque numérique des collections de RERO
- SWISSposters, catalogue des collections d'affiches suisses
- les Archives web suisse, collection commune de Helveticas patrimoniaux en ligne des bibliothèques cantonales suisses et de la Bibliothèque Nationale Suisse

- ScopeArchiv, module de recherche des bases de données des instruments de recherche des fonds des Archives cantonales et communales
- Klio, base de données des objets conservés dans les Musées

Les bases de données précitées n'appartiennent pas toujours aux institutions partenaires du projet Wiki-Valais. Ces catalogues en ligne recensent des sources que possèdent la Médiathèque Valais, les Archives de l'Etat du Valais et les Musées cantonaux. Ils proposent donc des bibliographies, parfois des documents, photos, etc. en ligne qui ont un contenu patrimonial sur le Valais. Il serait donc judicieux, non seulement pour une question de visibilité, mais aussi pour améliorer l'accès à l'information de créer des liens depuis le Wiki-Valais vers ces catalogues en ligne. Pour simplifier ce travail, il faudrait tester si des scripts sont pris en charge sur le logiciel wiki. En effet, ce langage permet de lancer et d'exécuter un ou plusieurs programmes.

6.2.3.4 Bases de données qui ne devraient pas intégrer le Wiki-Valais

Certaines des bases de données actuelles ou en projet ne peuvent intégrer, à notre avis, le Wiki-Valais. En effet, celles-ci n'ont pas de véritable enjeu patrimonial ou ne concernent tout simplement pas le Valais à proprement parlé.

Tableaux 18
Bases de données non intégrées au Wiki-Valais

Base de données des salles et équipements à disposition des acteurs de la culture valaisanne [en projet]	
<i>Adresse URL</i>	Pas de source localisée
<i>Gestion</i>	Service de l'Encouragement des activités culturelles
<i>Format</i>	Electronique
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Cette base de connaissances ne devrait pas intégrer le wiki, car elle ne représente pas de réel enjeu patrimonial.

Guide pour les archives communales du Valais	
<i>Adresse URL</i>	Pas en ligne
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Format</i>	Papier
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	Ce guide étant un outil de travail pour les administrations communales du Valais, il nous semble peu pertinent de l'intégrer sur le Wiki-Valais qui a un aspect patrimonial.

Le livre et la lecture	
<i>Adresse URL</i>	http://www.bibliovalais.ch/scripts/docvs.dll/LivresLectures
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Format</i>	HTML
<i>Statistique</i>	-
<i>Faisabilité du transfert</i>	L'intégration de cette base de données n'est pas pertinente car son contenu ne représente pas un enjeu patrimonial.

6.2.4 Maintenance et animation du Wiki-Valais

La maintenance traite aussi bien du contenu du Wiki-Valais que le côté technique avec la mise à jour du logiciel et l'installation de nouvelles extensions. Quant à la partie animation, elle est importante pour la survie de l'outil collaboratif. En effet, il faut amener une communauté active et surtout la fidéliser pour que cette dernière continue de contribuer au Wiki-Valais.

Tableau 19

Etapes de la maintenance et de l'animation du Wiki-Valais

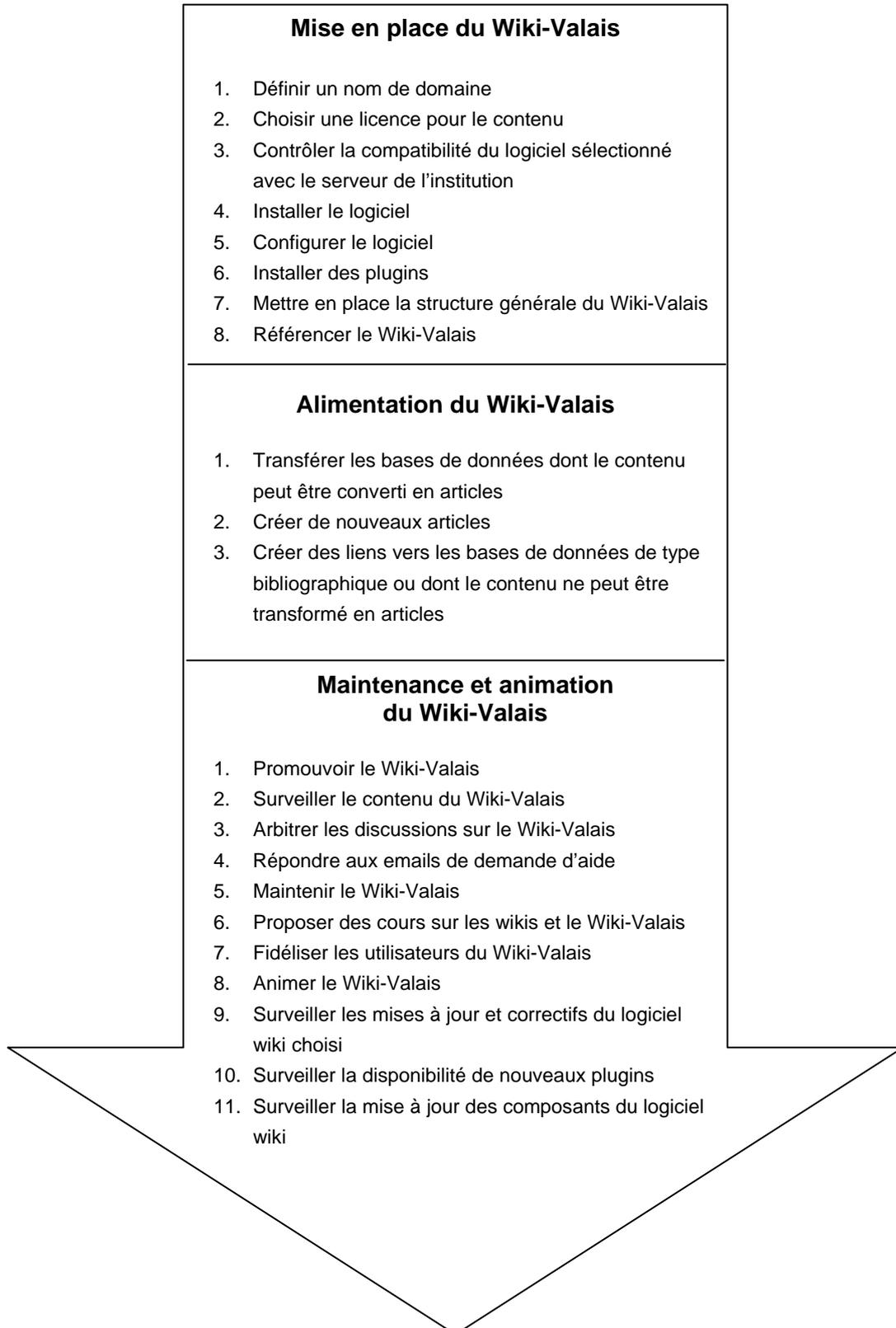
Etapes de la maintenance et de l'animation du Wiki-Valais	Détails des étapes	Précisions et recommandations
1. Promouvoir le Wiki-Valais	<ul style="list-style-type: none">- Créer un logo- Créer des marque-pages- Contacter les médias pour diffuser la création du Wiki-Valais	Déléguer ce travail à un graphiste
2. Surveiller le contenu du Wiki-Valais	<ul style="list-style-type: none">- Corriger les fautes d'orthographe- Corriger les données inexactes dans le contenu- Corriger les fautes de syntaxes wiki- Supprimer les pages qui ne respectent pas les recommandations et principes fondateurs du Wiki-Valais- Vérifier que le contenu des articles n'est pas été vandalisé	<p>Ce sont des pages qui ne sont pas en rapport avec la thématique du Wiki-Valais</p> <p>Si des personnes vandalisent le Wiki-Valais à plusieurs reprises, bloquer leur accès</p>
3. Arbitrer les discussions sur le Wiki-Valais	<ul style="list-style-type: none">- Gérer les conflits sur les articles au contenu tendancieux- Gérer les pages de discussions	
4. Répondre aux emails de demande d'aide		Prévoir une personne de contact

Etapes de la maintenance et de l'animation du Wiki-Valais	Détails des étapes	Précisions et recommandations
5. Maintenir le Wiki-Valais	<ul style="list-style-type: none"> - Ajouter des liens interwikis - Ajouter de nouvelles catégories et/ou sous-catégories - Ajouter de nouveaux portails si nécessaire - Créer de nouveaux modèles - Créer de nouveaux bandeaux 	<p>Dans le contenu d'un article, renvoyer dès que possible vers d'autres articles du Wiki-Valais</p> <p>Une aide sur « comment créer des modèles et des bandeaux » existe sur Wikipédia</p>
6. Proposer des cours sur les wikis et le Wiki-Valais		<p>Ces cours doivent autant s'adresser au personnel des institutions partenaires au projet qu'aux utilisateurs du Wiki-Valais</p>
7. Fidéliser les utilisateurs du Wiki-Valais	<ul style="list-style-type: none"> - Déposer des commentaires de bienvenue et de félicitations quand une personne vient de s'inscrire sur le Wiki-Valais ou y fait ses premiers pas de contributeurs - Décerner une étoile du mérite aux contributeurs assidus - Susciter de nouvelles vocations auprès des contributeurs 	<p>Proposer des postes de correcteurs, de graphistes, de surveilleurs, de médiateurs, etc. en les regroupant sous des projets. Ex : projet mise en valeur graphique du Wiki-Valais</p>
8. Animer le Wiki-Valais	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser des rencontres Wiki-Valais - Proposer des débats en ligne via les pages « Discussions » - Proposer des concours 	<p>Ce sont des rencontres réelles et non pas virtuelles</p> <p>Par exemple, la plus complète et attrayante page d'utilisateur</p>

Etapes de la maintenance et de l'animation du Wiki-Valais	Détails des étapes	Précisions et recommandations
9. Surveiller les mises à jour et correctifs du logiciel wiki choisi	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher les nouvelles mises à jour sur le site Internet du logiciel - Télécharger les mises à jour ou les correctifs du logiciel - Appliquer à la plate-forme wiki 	
10. Surveiller la disponibilité de nouvelles extensions	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher de nouvelles extensions - Télécharger les extensions - Appliquer les extensions sur le Wiki-Valais 	Pour cela, il faut consulter le site Internet du logiciel ou également, si existant, s'abonner à la liste de diffusion ou lire les nouveaux messages dans les forums
11. Surveiller la mise à jour des composants du logiciel wiki.	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher les mises à jours des composants logiciels - Télécharger les mises à jours des composants 	Les composants sont des programmes nécessaires au fonctionnement du logiciel wiki. (ex : EasyPHP)

Figure 3

Schéma de la procédure de travail pour le Wiki-Valais



Conclusion

Les wikis sont, malheureusement à l'heure actuelle, encore peu présents dans nos services d'information documentaire. Dès lors, il va sans dire que le sujet de notre travail de diplôme nous a immédiatement séduites. En effet, quoi de plus novateur que de proposer un outil collaboratif pour la mise en valeur du patrimoine ?

Il est certainement important de rappeler que l'une des missions primordiales des professionnels de l'information est de guider et de former les utilisateurs aux nouvelles technologies de l'information et de la communication. De ce fait, il est essentiel, en tant que professionnels, d'être attentifs à l'émergence de nouveaux outils, tels que le propose le Web 2.0.

Par ailleurs, les bibliothèques se définissent comme services publics et, placent, par conséquent, les usagers au centre de leurs préoccupations. De nos jours, les besoins de ces utilisateurs évoluent rapidement. En effet, ceux-ci désirent avoir accès à l'information rapidement et aisément et souhaitent également être impliqués dans le processus documentaire. Dans ce contexte, le Web 2.0, de par sa philosophie basée sur le partage et la collaboration, apporte aux bibliothèques une dynamisation non négligeable. Il leur permet aussi de moderniser et de diversifier leurs prestations tout en valorisant les utilisateurs. Ainsi, l'aspect participatif des outils collaboratifs, tels que les wikis, à l'avantage de sensibiliser, par une approche nouvelle et différente, les usagers à découvrir les richesses que possèdent ces institutions. En effet, ces utilisateurs devraient logiquement se sentir concernés par les services mis en place par les bibliothèques, puisqu'ils deviendront, eux aussi, de véritables producteurs d'information. Dans cette optique, les services d'information documentaire doivent impérativement proposer ce type d'outils à leur public cible.

Pour la Médiathèque Valais, la continuité du projet Wiki-Valais passe à présent par une mise en place concrète de cet outil. Nous espérons que le cahier des charges et les procédures permettront d'offrir prochainement, aux Valaisans et aux intéressés, un outil fonctionnel et attractif. A l'issue de notre travail de diplôme, notre plus grand souhait est que le projet Wiki-Valais ne soit pas qu'un simple concept, mais qu'il prenne réellement vie sur Internet. De plus, nous espérons que notre mémoire donnera peut-être l'envie à d'autres bibliothèques, archives ou encore musées de mettre en place un wiki pour interagir avec le public.

Au terme de notre travail, nous souhaiterions également exposer notre vision quant à l'évolution du projet Wiki-Valais. Lors des divers entretiens effectués dans le cadre de notre analyse des besoins, nous avons senti un certain intérêt pour la mise en place d'une base de connaissances sur le Valais. Wiki-Valais est un projet de la Médiathèque Valais, auquel participent également les partenaires du Service de la culture du canton du Valais. Cependant, nous suggérons vivement à la Médiathèque Valais, d'élargir la collaboration dans le futur en intégrant, par exemple, les offices du tourisme, les administrations cantonales ou communales. En effet, ces domaines d'horizons multiples pourraient apporter à ce projet une vision plus large sur la connaissance du Valais, mais également l'enrichir de nouvelles perspectives. D'autant que l'un des avantages d'une plate-forme wiki soit son contenu malléable et en perpétuelle mouvance. De ce fait, ces nouveaux partenariats seraient aisément intégrés et mis en place sur le Wiki-Valais.

Lors de nos recherches, nous avons également eu l'opportunité de découvrir un intéressant wiki de type patrimonial, à savoir le projet Wiki-Brest. Ce dernier a pour ambition de promouvoir la région et le territoire du pays de Brest. Tous les habitants, bibliothécaires, enseignants, artistes et associations de cette région française sont appelés à contribuer à cette plate-forme qui leur est destinée. On y retrouve des histoires sur des personnalités, des lieux ou encore des tranches de vie des Brestois. Nous suggérons à la Médiathèque de visiter ce wiki et, pourquoi pas, de s'inspirer de ce qui est fait à Brest. En effet, les histoires populaires et le vécu des Valaisans constituent, à notre sens, un précieux apport au patrimoine de notre canton.

Cette expérience fut, pour nous, très enrichissante. Avant de commencer notre travail de diplôme, nous connaissions déjà Wikipédia, notamment par le biais de recherches sur le Web. Cependant, nous n'avions pas conscience de toute l'étendue et la richesse de son contenu ainsi que de la complexité de son fonctionnement. De plus, la technologie wiki liée à cette encyclopédie collaborative nous était inconnue. Ainsi, nous avons pu, à travers notre mémoire, découvrir et approfondir nos connaissances quant à la conduite d'un projet Internet, mais aussi comprendre, avec un intérêt grandissant, les enjeux du Web 2.0 dans les bibliothèques.

Nous tenons également à souligner le bon déroulement de notre travail de diplôme. En effet, nous avons eu l'opportunité de pouvoir mener ce projet de manière autonome, avec un mandant et une répondante ouverts aux propositions que nous leur avons soumises. De plus, l'ambiance au sein de la Médiathèque Valais a été agréable et

motivante. Durant nos trois mois de travail de diplôme, nous avons été très bien accueillies par les collaboratrices et collaborateurs de l'institution.

Nous concluons notre mémoire par une citation d'Anna Gold⁵⁸, traduite par Jean-Michel Salaün, Directeur de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information à Montréal, citation qui résume la problématique et l'enjeu de notre mandat :

« Une fois que les bibliothèques et les bibliothécaires auront compris l'intérêt d'intégrer la gestion des données dans leurs services et objectifs, et qu'ils seront convaincus de la valeur qu'ils peuvent amener sur la table, ils devront investir du temps pour développer de nouvelles compétences et pour franchir les barrières culturelles. Une fois qu'ils auront construit des collaborations nouvelles avec les chercheurs et les gestionnaires de données, les bibliothèques et les bibliothécaires feront vraiment de la gestion des données une partie fondamentale du patrimoine scientifique. »
(Salaün, 2007)

⁵⁸ GOLD, Anna. *Cyberinfrastructure, Data, and Libraries*. D-Lib Magazine [en ligne]. 2007, vol. 13, no. 9/10.
(Part. 1) <http://www.dlib.org/dlib/september07/gold/09gold-pt1.html>
(Part. 2) <http://www.dlib.org/dlib/september07/gold/09gold-pt2.html> (consulté le 12 novembre 2007)

Bibliographie

Dans le but de concevoir une bibliographie pratique, les références sont présentées sous forme de notices analytiques. Ces dernières ont été classées par thèmes. Puis, à l'intérieur de chacune des sections, nous avons également trié les sources selon trois critères, à savoir « Les références citées », « Les références consultées » et enfin « Pour en savoir plus... ». Finalement, un classement par ordre alphabétique auteur-titre a été effectué.

ENCYCLOPEDIES ET DICTIONNAIRES

Références citées

DIDEROT, Denis, Alembert, Jean Le Rond d'. Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. In : *Gallica* [en ligne]. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k50537q> (consulté le 15.11.07)

Cette encyclopédie est le fruit de plusieurs érudits du siècle des Lumières, notamment Diderot et D'Alembert. Elle comprend 28 volumes, dont 11 tomes d'illustrations. Ce recueil dresse l'inventaire de l'ensemble des connaissances humaines à travers des articles écrits par les plus grands érudits du 18^e siècle. Son but était de faciliter l'accès au savoir pour tout un chacun.

CommentÇaMarche.net [en ligne]. <http://www.commentcamarche.net/> (consulté le 28.10.2007)

Ce site Internet, gratuit et accessible à tout un chacun, permet à l'internaute de se référer à une communauté virtuelle. En effet, on peut y avoir recours lors de panne, de problèmes techniques ou encore pour se former à l'informatique et aux technologies émergentes. Tous les thèmes et sujets relatifs à l'univers informatique peuvent être abordés sans aucune restriction. Afin d'aider au mieux l'internaute, le site propose de multiples prestations. En effet, divers forums thématiques ont été créés, ainsi que des rubriques relatives aux astuces informatiques et aux actualités du domaine. Par ailleurs, son offre au public est également enrichie par divers produits, tels que des logiciels, des guides d'achat ou encore des livres.

DUFFEZ, Olivier, CHIARELLI, Antoine, FACERIES, Fabien. *Dico du Net : dictionnaire collaboratif en ligne* [en ligne]. <http://www.dicodunet.com/> (consulté le 28.10.2007)

Ce site Internet se définit comme un dictionnaire généraliste et collaboratif. Disponible en ligne, il offre de nombreuses fonctions de recherche. Par ailleurs, il propose également pour chaque terme une revue de presse ainsi que des commentaires d'internautes. De par son aspect collaboratif, le site permet à toute personne intéressée de rédiger des définitions, validées ultérieurement par des experts. Finalement, le Dico du Net offre également un annuaire thématique ainsi que des flux RSS.

GOGUEY, Eric. *Dictionnaire de l'informatique et d'Internet* [en ligne]. <http://www.dicofr.com/> (consulté le 11.11.07)

Ce dictionnaire, accessible en ligne, est un corpus regroupant plusieurs milliers de définitions en lien avec le monde informatique et Internet. Chaque terme définit s'accompagne de liens vers d'autres sites. Ces derniers permettent alors de continuer et élargir la recherche.

WIKIPEDIA. Encyclopédie Libre Wikipédia [en ligne]. <http://www.wikipedia.org/> (consulté le 11.11.2007)

Il s'agit du wiki consacré à la célèbre Encyclopédie collaborative en ligne de la Wikimedia Foundation. Elle a pour ambition de regrouper toutes les connaissances universelles en un outil. Ainsi, elle est gratuite et multilingue, afin de permettre à chacun d'y accéder. Ce site se base donc également sur la technologie wiki, qui donne la liberté à tout un chacun de contribuer, modifier ou supprimer des contenus.

Références consultées

INTERNATIONAL BOOK DIST. *Petit Larousse illustré 2000*. Paris : Larousse, 2000. 1784 p.

Dictionnaire de langue française, il définit plus de 50 000 noms communs et 28 000 noms propres, valorisés par de nombreuses illustrations. Il propose également de nombreux synonymes, étymologies et citations.

MICROSOFT. Encyclopédie Encarta. In : *MSN* [en ligne]. http://fr.ca.encarta.msn.com/artcenter/_browse.html (consulté le 11.11.2007)

Créée par la société multinationale Microsoft, Encarta est une encyclopédie en ligne. De plus, elle est également diffusée sur CD-Rom et DVD. Elle compte plus de 36'000 articles encyclopédiques en texte intégral et 25'000 médias. Seule une partie de son contenu est disponible gratuitement. Multilingue, elle existe notamment en allemand, anglais, espagnol, français, italien, japonais et néerlandais.

REY, Alain. *Le Petit robert : dictionnaire de la langue française*. Paris : Le Robert, 1998. 2551 p. (Le Petit Robert)

Réalisé et conçu par des spécialistes, ce dictionnaire présente une synthèse précise, moderne et claire des informations liées à la langue française. On n'y trouve des définitions, des étymologies, un réseau de renvois, des tableaux de conjugaisons ainsi que des locutions.

OPEN SOURCE

Références citées

ASSOCIATION FRANCOPHONE DES UTILISATEURS DE LINUX ET DES LOGICIELS LIBRES. *AFUL - Linux, logiciels libres et interopérabilité* [en ligne]. <http://www.aful.org/> (consulté le 11.11.2007)

Composée des professionnels du logiciel libre, d'utilisateurs et d'entreprises commerciales, cette association se donne comme mission de promouvoir les logiciels libres et notamment les systèmes d'exploitation libres comme GNU-Linux. Cette promotion s'étend également sur les usages des standards ouverts. L'association participe activement aux grands rendez-vous du logiciel libre ainsi qu'à des manifestations connexes. Son site Internet met à disposition de tous de nombreuses ressources et références en lien avec Linux, mais également des expériences pratiques d'utilisation de logiciels libres dans divers domaines.

BERIZZI, Ludivine, ZWEIFEL, Carole. Le pingouin bibliothécaire : les logiciels libres de gestion de bibliothèque. In : *RESSI* [en ligne] http://campus.hesge.ch/ressi/Numero_2_juillet2005/articles/PDF/RESSI_010_LBCZ_Pi ngouin.pdf (consulté le 11.11.2007)

Cet article, écrit par des spécialistes en information documentaire, se focalise sur l'utilisation des logiciels libres en bibliothèques. Il fournit un historique du mouvement des logiciels et tend également à en donner une définition. De plus, les auteurs exposent les avantages et les inconvénients de l'utilisation de ces logiciels dans des services d'information documentaire. Puis, elles comparent également plusieurs logiciels utilisés en bibliothèque, tels que Koha, PMB ou encore Emilda. Enfin, elles mettent en exergue les critères qui entrent en compte lors du choix d'un logiciel libre.

OPEN SOURCE INITIATIVE. *Open source initiative* [en ligne]. <http://www.opensource.org/> (consulté le 11.11.2007)

Société californienne d'utilité publique, sa mission vise à promouvoir le logiciel libre dans divers domaines. Activement impliquée dans la communauté Open Source, ses membres parcourent le monde afin d'assister aux conférences et manifestations liées à ce mouvement. Ils rencontrent les développeurs et utilisateurs publics et privés de l'Open Source afin de répandre la philosophie du libre accès à l'information. Ce site Internet présente donc de manière détaillée l'Open Source Initiative.

REDACTION DES DIRECTIVES ET PROCEDURES

Références consultées

BORDAGE, Stéphane, BROUSSE, Franklin, THEVENON, David. *Conduite de projet Web*. 2^{ème} éd. Paris : Eyrolles, 2005. XXII, 383 p. + 1 CD-Rom. ISBN 2212113285

Destiné à un public professionnel, cet ouvrage se définit comme un guide pratique. Il explicite les différentes phases de gestion d'un projet Web, telles que la définition de l'offre, la création du business plan, la réalisation du site, etc. Par ailleurs, il présente également diverses méthodes et pratiques spécifiques à chaque type de site Web. Ainsi, l'objectif de ce livre est de mettre en exergue les différents composants menant à la réussite d'un projet Web. L'ouvrage se conclue sur trois études de cas et un CD-ROM regroupant 50 modèles de livrables prêts à l'emploi.

ENGLENDER, Olivier, FERNANDES, Sophie. *Manager un projet informatique*. Paris : Ed. d'Organisation, 2007. 270 p. ISBN 9782212539134

Cet ouvrage, rédigé par une analyste informatique et un responsable de projet, se destine à un public professionnel. Basé sur une approche thématique étayée de références et d'astuces, il met en exergue les phases successives de la réalisation d'un projet. En complément, l'ouvrage expose également les clés de réussite du chef de projet visant à guider ses tâches et à garantir le succès des projets informatiques.

Gestion de projet : cours gratuit en GdP [en ligne]. <http://www.gestionprojet.org/> (consulté le 13.11.2007)

Ce site propose des cours de gestion gratuit qui fournit les principales informations nécessaires pour manager et gérer un projet. On y trouve également des conseils pour bien mener la gestion de projet ainsi que des exemples d'outils, comme les cahiers des charges, utilisés dans des cas pratiques.

LAVIGNE, Michel. *Concevoir et conduire un projet multimédia : sites Internet, CD-Roms*. Paris : Dunod, 2002. VI, 202 p. (Communiquer). ISBN 2100064061

Résultat de nombreuses années de recherches dans le domaine du multimédia, cet ouvrage aborde de manière approfondie le processus de création des œuvres multimédias, de l'écriture jusqu'à la réalisation pratique. De ce fait, il se veut un guide essentiel de par la richesse de son contenu.

LECOEUR, Alain, QUINIO, Bernard. *Projet de système d'information : une démarche et des outils pour le chef de projet*. Paris : Vuibert, 2003. 125 p. (Explicit'). ISBN 2711769151

Cet ouvrage concis et pratique traite du management des projets de système d'information. Destiné à un public connaisseur, il désire mettre en avant les divers composants techniques, organisationnels, financier et humains des projets de systèmes d'informations. Dans un premier temps, il tente d'en donner des définitions. Puis, il met en exergue les quatre questions essentielles à se poser lors de la mise en place de ce genre de projet. Finalement, la monographie se termine sur des exemples de projets ainsi que sur un guide d'autodiagnostic aidant à la préparation du projet.

UNIVERSITE LAVAL. *Rédiger des procédures de travail : une démarche simple et sûre* [en ligne].

http://www.rh.ulaval.ca/webdav/site/rh/shared/documents/formation/modalites/pro/Guide_redaction_procedures.pdf (consulté le 11.11.07)

Ce document en ligne est une aide à la rédaction de procédures de travail. Il présente une démarche simple, logique et structurée, afin de faire l'inventaire de tâches à effectuer lors de la mise en place de procédures.

REDACTION DU MEMOIRE ET DES NORMES BIBLIOGRAPHIQUES

Références consultées

INFOTHEQUE. Guide de rédaction des références bibliographiques. In : *Infothèque de la Haute Ecole Gestion de Genève* [en ligne]. http://www.hesge.ch/heg/infotheque/services_biblio_redaction.asp (consulté le 17.09.2007)

A disposition des étudiants tout au long de leur formation, ce guide est une aide à la rédaction de bibliographie des documents consultés. Il présente donc un modèle pour chaque type de document (site Web, blog, article électronique,...) et l'illustre d'un exemple concret.

INFOTHEQUE. Ressources électroniques. In : *Infothèque de la Haute Ecole Gestion de Genève* [en ligne].

http://www.hesge.ch/heg/infotheque/coll_ressources_electo_id.asp (consulté le 17.09.2007)

L'infothèque de la Haute Ecole de Gestion de Genève met à disposition de ses étudiants un important choix de ressources électroniques, afin de les aider dans leurs recherches documentaires. Ainsi, elle dispose entre autres d'une sélection importante de bases de données spécialisées en sciences de l'information.

RESSOURCES SUR LE VALAIS ET LA MEDIATHEQUE VALAIS

Références citées

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DU RÉSEAU SCIENTIFIQUE VALAISAN.
VSnet : réseau scientifique valaisan [en ligne]. <http://www.vsnet.ch/default.php>
(consulté le 11.11.2007)

“VSnet” est une association dont les membres sont des institutions valaisannes du monde de l’enseignement, de la recherche, de la culture et de l’information en général. Cette association offre à ses membres de nombreuses prestations. A travers son portail Internet, les membres ont une présentation de la recherche et de la formation supérieure en Valais et sur le Valais. Ils ont également accès à diverses ressources électroniques non accessibles au public. Finalement, les membres bénéficient aussi d’une multitude d’offres liées à Internet.

CHAPPAZ, Maurice. *Portrait des Valaisans en légende et en vérité*. Lausanne : Ed. de l’Aire, 1983. 225 p.

Grand écrivain valaisan, Maurice Chappaz a su illustrer, imager mais aussi dessiner un ensemble de portraits des valaisans.

ETAT DU VALAIS. *Encyclopédie Valais* [en ligne]. 2000
<http://www.vs.ch/encyclo/navig.asp?mnu=know&idRubrique=8&idLangue=1> (consulté le 11.11.2007)

Créée en 2000, cette encyclopédie a été conçue dans le but de mettre en valeur le patrimoine valaisan en facilitant l’accès aux connaissances sur le Valais. Développée autour de six thèmes, notamment, l’histoire, la géographie ou encore la nature, elle se destine aussi bien au spécialiste qu’au simple curieux. L’Encyclopédie Valais possède actuellement 300 articles en français, rédigés par des experts des domaines développés. Par ailleurs, de la documentation interne nous a également été fournie sur l’Encyclopédie Valais.

ETAT DU VALAIS. *Musées Cantonaux* [en ligne].
<http://www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=2469> (consulté le 11.11.07)

Les Musées cantonaux sont l’association de six musées, à savoir, le Musée d’archéologie, le Musée d’histoire, le Musée des beaux-arts, le Musée d’histoire militaire, le Musée d’histoire naturelle et le Cabinet de numismatique. Le site Internet de Valais permet d’accéder aux diverses informations et manifestations leur concernant. Dépendant du Service de la Culture, ces quatre musées constituent un pôle important dans le domaine culturel valaisan.

ETAT DU VALAIS. *Service de la Culture du Canton du Valais* [en ligne]. <http://www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=6109&Language=fr> (consulté le 11.11.2007)

Ce site Internet est celui du Service de la Culture du canton du Valais. Créé en 2005, ce service fait autorité en matière de politique culturelle du canton du Valais. Il se constitue d'une direction générale ainsi que de quatre entités qui sont la Médiathèque Valais, les Archives de l'Etat, l'Encouragement des activités culturelles et les Musées cantonaux.

ETAT DU VALAIS. *Service de l'Encouragement des activités culturelles* [en ligne]. <http://www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=6572> (consulté le 11.11.07)

Ce service est avant tout un partenaire et un soutien important pour toutes les personnes et institutions qui développent des activités culturelles. Cet office subventionne les activités culturelles dans les domaines de la littérature, les arts, la musique, du théâtre, de la danse, du cinéma, de la vidéo, de la photographie et des sciences.

ETAT DU VALAIS. *Service des archives cantonales* [en ligne]. <http://www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=1902> (consulté le 11.11.07)

Les Archives de l'Etat du Valais sont l'un des offices du Service de la Culture. Elles ont la mission de rassembler, classer et inventorier, conserver et mettre en valeur non seulement les documents émanant de l'activité des organismes de l'Etat, mais également tous les documents importants sur l'histoire valaisanne. Son site Internet met à disposition des inventaires qui décrivent les fonds déposés au Service des archives cantonales.

MEDIATHEQUE VALAIS. *Site de la Médiathèque Valais* [en ligne]. <http://www.mediatheque.ch> (consulté le 11.11.2007)

La Médiathèque Valais (MV) est l'institution de référence en matière de culture et du savoir sur le Valais. A l'instar des bibliothèques cantonales, elle se donne, notamment, comme objectifs de rassembler, mettre en valeur et conserver le patrimoine imprimé et audiovisuel valaisan mais également d'offrir les services d'une médiathèque d'étude et de référence par ses propres collections et sa participation aux réseaux d'échange d'information. Le site Internet de la MV donne accès aux catalogues, banques de données et permet également de connaître l'étendu de ses collections.

WIKIPEDIA. *Portail :Valais* [en ligne]. 2007. <http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Valais> (consulté le 11.11.2007)

Créé au début 2007 par des passionnés du Valais, le Portail :Valais est exclusivement dédié au canton et à ses acteurs. On y trouve un ensemble de connaissances organisées par thèmes, tels que l'histoire, la topographie, la culture ou encore l'économie. Etant intégré à Wikipédia, le contenu du portail est soumis aux mêmes principes que l'encyclopédie collaborative. Ainsi, toute personne possédant ou désirant partager son savoir sur le Valais a la possibilité de créer, modifier ou supprimer des articles sur la thématique de son choix.

INTERNET

Références citées

ABONDANCE : recherche d'information, référencement et promotion des sites Web [en ligne]. <http://www.abondance.com> (consulté le 11.11.07)

Abondance est un site Internet qui offre des prestations relatives au référencement de sites Internet. Il propose également la description de nombreux outils et permet d'accéder à toute l'actualité et l'information sur le référencement et les moteurs de recherches.

WORLD WIDE WEB CONSORTIUM. *W3C* [en ligne].<http://www.w3.org> (consulté le 11.11.07)

Fondé par Tim Berners-Lee, le consortium du W3C a été mis en place pour promouvoir la compatibilité des technologies du World Wide Web, telles que HTML, XHTML ou encore le XML. Cette promotion s'étend dans l'évolution du Web, mais également dans la garantie son interopérabilité. Cet organisme n'émet aucune norme, mais propose une série de recommandations à valeur de standards industriels.

EasyPHP [en ligne]. <http://www.easyphp.org/> (consulté le 11.11.07)

Il s'agit d'un logiciel permettant l'installation totale et automatique d'un serveur web de type Apache, un langage de programmation PHP et une base de données MySQL. Ce logiciel configure un environnement de travail complet sous Windows. Le site Internet donne accès à une multitude d'informations relatives à l'installation de ce logiciel.

Fondation Internet Nouvelle Génération. *Internet Actu* [en ligne]. www.internetactu.net (consulté le 11.11.07)

Internet Actu est un blog publié et édité par la Fondation Internet Nouvelle Génération. Il se définit comme un fil d'information et une lettre électronique de veille consacrés à l'innovation dans les techniques, les services et les usages des technologies de l'information et de la communication, et aux débats qui en découlent. Son public se compose de professionnels du domaine des TIC, d'ingénieurs, de techniciens, de chercheurs et d'enseignants.

LA FONDATION SWITCH. *Switch: serving swiss universities* [en ligne]. <http://www.switch.ch> (consulté le 13.11.2007)

Au service du réseau scientifique suisse depuis 1987, Switch veille continuellement à son extension. Cette entreprise défend les intérêts du site de recherche qu'est la Suisse au sein de nombreux organismes internationaux. Ainsi, elle joue un rôle essentiel dans le perfectionnement et l'exploitation d'Internet en Suisse. Switch est aussi connu pour la gestion, recherche et l'enregistrement de noms de domaine suisses et étrangers.

TECHNOLOGIE WIKI

Concept

Références citées

DELACROIX, Jérôme. *Les Wikis : espaces de l'intelligence collective*. Paris : M2 Editions, 2005. 199 p. ISBN 2-9520514-4-5

Passionné par les nouvelles technologies et leurs impacts dans la société, Jérôme Delacroix présente le concept et la technologie wiki ainsi que les diverses applications de ce nouveau genre d'outil. Très complet, l'ouvrage expose également les raisons du succès des wikis. Finalement, l'auteur traite de la nouvelle révolution de l'Internet collaboratif et de la manière de gérer et d'animer un wiki.

FIEVET, Cyril. Les wikis: groupware nouvelle génération. In : *InternetActu.net* [en ligne]. 12 novembre 2003. <http://www.internetactu.net/?p=4135> (consulté le 19.09.2007)

En premier lieu, cet article présente le concept du wiki, son fonctionnement ainsi que ses applications à travers divers projets. Il expose également les caractéristiques de cet outil collaboratif, soit la nouvelle relation avec l'internaute, le vandalisme ou encore les limites de la collaboration. Il offre également des ressources permettant d'approfondir la réflexion sur les wikis.

VILLE DE BREST. *Wiki-Brest : Les carnets du pays de Brest* [en ligne]. <http://www.wiki-brest.net> (consulté le 14.11.07)

Imaginé par la Ville de Brest, ce wiki souhaite promouvoir le pays et le territoire de Brest. Outil collaboratif, il permet à tout un chacun d'y apporter librement sa contribution. Ainsi, il reflète la vie des brestois à travers son contenu. On y trouve des connaissances relatives au patrimoine humain, culturel, géographique, mais aussi historique de la région. Ce projet possède une forte valeur patrimoniale, car il réunit un grand corpus de connaissances et d'informations relatives au pays de Brest, à ses acteurs et à son histoire.

WikiIndex [en ligne]. <http://wikiindex.org/Welcome> (consulté le 11.11.07)

Outil collaboratif multilingue, ce wiki se propose d'indexer les wikis et de les décrire sous forme de fiche. De ce fait, il recense de nombreux outils collaboratifs dans divers domaines.

Références consultées

FONTAINE, Arnaud et al. *Craowiki* [en ligne]. <http://wiki.crao.net/> (consulté le 11.11.2007)

CraoWiki est l'acronyme de Coopération en Réseau Assistée par Ordinateur. Cet outil a été élaboré dans le but de faciliter le travail collaboratif, d'observer les outils collaboratifs, mais également d'analyser les nouvelles pratiques émergentes dans le monde d'Internet. Les nombreux spécialistes et utilisateurs qui composent la communauté de CraoWiki contribuent librement au contenu du wiki. Ce dernier traite de diverses thématiques, dont l'enseignement, la médiation ou encore les techniques sur l'organisation des communautés en ligne. CraoWiki constitue donc un véritable soutien aux utilisateurs désireux de mieux connaître et maîtriser les outils collaboratifs.

POUPEAU, Gautier. Blogs et wikis : Quand le web s'approprie la société de l'information. *Bulletin des Bibliothèques de France* [en ligne]. 2006, t. 51, n° 3, p. 29-37. <http://bbf.enssib.fr/sdx/BBF/frontoffice/2006/03/document.xsp?id=bbf-2006-03-0029-005/2006/03/fam-dossier/dossier&statutMaitre=non&statutFils=non> (consulté le 12.09.2007)

Responsable informatique des éditions électroniques à l'Ecole nationale des Chartes, Gautier Poupeau nous parle de l'engouement des internautes pour les blogs et les wikis. Les outils issus du Web 2.0 démontrent une évolution majeure du Web et marquent une nouvelle étape dans sa construction et son utilisation. L'enthousiasme se manifeste notamment par la naissance et l'apparition de communauté partageant des règles communes. Gautier Poupeau aborde également les différences entre les blogs et les wikis. Puis, il met en exergue la remise en question des modalités de publication et de validation que suscitent ces nouveaux outils dans une société de l'information métamorphosée par l'apparition du Web.

Pour en savoir plus

CHAWNER, Brenda, LEWIS, Paul H. WikiWikiWebs: new ways to communicate in a Web environment. *Information technology and libraries* [en ligne]. Mars 2006, 25, 1, ABI/INFORM Global, p. 33-43. <http://proquest.umi.com/pqdweb?RQT=302&cfc=1> (consulté le 24.09.2007)

Brenda Chawner est conférencière à l'Ecole du management de l'information à l'Université de Victoria de Wellington. Quant à Paul H. Lewis, il est bibliothécaire à l'Université de la Caroline du Sud. Leur article apporte des informations importantes concernant le choix d'un logiciel wiki, la syntaxe d'une page wiki, le formatage des textes et les clés du succès d'un wiki. Il expose également des exemples d'utilisation de wikis en bibliothèques et propose une comparaison de trois logiciels wikis, soit QwikiWiki, PmWiki et TikiWiki.

EBERSBACH, Anja, GLASER, Markus, HEIGL, Richard. *Wiki: Web Collaboration*. Berlin: Springer, 2006. 383 p. ISBN 3-540-25995-3

Ce livre offre un panorama complet des wikis. En premier lieu, les auteurs introduisent le concept et la philosophie wiki. Puis, ils traitent plus particulièrement de l'installation, de la configuration et de l'utilisation des wikis à travers deux logiciels, soit Mediawiki et Twiki. Ces derniers ont été choisis de par leur popularité et leurs fonctionnalités. Finalement, l'ouvrage expose le futur et les impacts des wikis dans la société.

KLOBAS, Jane. *Wikis: Tools for Information Work And Collaboration*. Oxford: Chandos Publishing, 2006. 229 p. ISBN 1-84334-178-6

Cet ouvrage présente les différents aspects d'un wiki. En premier lieu, ce dernier est abordé en tant qu'outil collaboratif puis, il est évalué en tant que source d'information. L'auteur présente ensuite diverses ressources pour trouver des wikis. A l'aide d'exemples, elle explore également les usages d'un tel outil dans trois domaines spécifiques, à savoir les services d'information, l'éducation et les affaires. Finalement, elle présente comment créer et gérer un wiki et propose des sources d'informations sur le sujet.

STAFFORD, Tom, WEBB, Matt. What is a wiki (and how to use one for your projects). In: *O'Reilly Network* [en ligne]. 7 juillet 2006. <http://www.oreilynet.com/pub/a/network/2006/07/07/what-is-a-wiki.html?page=1> (consulté le 18.09.2007)

Cet article traite de l'utilisation des wikis dans divers projets. Les auteurs y présentent le concept et le fonctionnement de la technologie wiki. Dans un deuxième temps, ils donnent des pistes pour choisir, utiliser et installer un wiki adéquat aux besoins d'un projet. Puis, les avantages et désavantages de cette technologie sont exposés. Finalement, les auteurs proposent des conseils et recommandations pour utiliser ce nouvel outil collaboratif.

YAHOO! Groups. *WikiForum: The mailing list for Wiki administrators* [en ligne]. <http://tech.groups.yahoo.com/group/WikiForum/> (consulté le 19.09.2007)

Totalement dédié au wiki, ce forum réunit des contributeurs et utilisateurs de cet outil, mais aussi des personnes développant les wikis. Les discussions portent sur l'évolution de la technologie wiki, l'actualité du domaine ainsi que sur les divers facteurs relatifs à l'utilisation d'un tel outil collaboratif.

Logiciels

Références citées

COSMOCODE. WikiMatrix: compare them all [en ligne]. <http://www.wikimatrix.org/> (consulté le 13.09.2007)

Wikimatrix est un site Internet qui propose énormément de ressources sur les différents logiciels wikis existants. La fonctionnalité la plus intéressante du site est le fait qu'il offre la possibilité de comparer les logiciels wiki entre eux de manière relativement détaillée. De plus, il permet également d'aider l'internaute à choisir le logiciel adapté à ses besoins, d'alimenter le site par de nouveaux outils wiki et offre également l'accès à un forum sur les wikis en général.

FONDATION WIKIMEDIA. *MediaWiki* [en ligne]. <http://www.mediawiki.org/> (consulté le 11.11.2007)

Utilisé par l'ensemble des projets de la Fondation Wikimedia, MediaWiki est un serveur de wiki pour le Web. Développé à l'origine pour Wikipédia, ce logiciel libre est aujourd'hui employé par de nombreux sites et wikis. Il est un logiciel très puissant et offre de riches fonctionnalités ainsi que une infrastructure très extensible. Son site Internet met à disposition des utilisateurs une documentation relative à son fonctionnement et à son installation.

LOISEAU, Didier. *WikiNi* [en ligne]. <http://www.wikini.net/> (consulté le 11.11.2007)

Ce site Internet présente le logiciel WikiNi. Développé par un ingénieur informaticien, WikiNi est un logiciel libre et un moteur de wiki puissant et performant. La simplicité de cet outil permet de créer et gérer aussi bien un site Internet qu'un intranet. Avec ses nombreuses fonctionnalités, il est possible de modifier, supprimer, commenter et élaborer des articles dans un site collaboratif. Sous licence GPL, il est gratuit et peut redistribué sous les conditions de la licence.

ORNSTEIN, David. *FlexWiki* [en ligne]. <http://www.flexwiki.com/> (consulté le 11.11.2007)

Ce site Internet traite de FlexWiki, logiciel de moteur de wiki sous licence IBM Common Public License. Ce logiciel possède un langage de script simple orienté objet qui apporte de la dynamique dans l'utilisation pratique des rubriques.

THOENY, Peter. *Twiki: The Open Source Wiki for the Enterprise* [en ligne]. <http://twiki.org/> (consulté le 11.11.2007)

Ce site Internet est dédié à Twiki. Ce logiciel permet de mettre en place des outils collaboratifs qui répondent aux besoins précis des entreprises. Ce wiki est généralement structuré pour l'exécution de projet de développement spatial, d'un système de gestion documentaire ou encore pour la mise en place d'une base de données.

WAINSTEAD, Steve. *PhpWiki: a PHP WikiWikiWeb* [en ligne]. <http://phpwiki.sourceforge.net/> (consulté le 11.11.2007)

Ce site Internet est dédié à PhpWiki. Ce logiciel wiki permet de mettre rapidement en place un outil collaboratif. Comme tout autre wiki, ce logiciel permet à tous de créer, modifier ou encore ajouter des informations à travers un simple formulaire HTML. De plus, cet outil permet de stocker de données dans les bases de données.

Références consultées

FRAMASOFT. *Framasoft* [en ligne]. <http://www.framasoft.net/> (consulté le 13.09.2007)

Créé en 2001 par un professeur de mathématiques, Framasoft est un site Internet dédié au logiciel libre et à sa philosophie. Destiné à un grand public, il propose un annuaire classé et commenté de logiciels libres. Dans la rubrique "Site Web" de l'annuaire, se situe un choix de logiciels wikis accompagné de notices explicatives. De plus, le site offre également des tutoriels, des références de livres, des articles de fonds, une compilation de logiciels libres prêts à l'emploi, ainsi que des espaces de discussion sous forme de forum, blog et wiki.

WEB 2.0

Concept

Références citées

FROCHOT, Didier, MOLINARO, Fabrice. Dossier spécial : « web 2.0 ». In : *Les-Infostrateges.com* [en ligne]. 17 décembre 2006. <http://www.lesinfostrateges.com/article/0612232/dossier-special-web-20> (consulté le 13.09.2007)

Ce site Internet, dédié à la gestion et à la maîtrise de l'information stratégique, met à disposition de l'internaute un dossier complet, riche et pertinent sur le thème du Web 2.0. Ce document aborde le sujet sous différents aspects, tels que les applications emblématiques du Web 2.0 ou encore son utilisation en veille et en recherche d'information.

SALAÜN, Jean-Michel. *Bloc-notes de Jean-Michel Salaün* [en ligne]. Avril 2006. <http://blogues.ebsi.umontreal.ca/jms/index.php/> (consulté le 10.11.2007)

Directeur de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'université de Montréal, Jean-Michel Salaün a créé un blog consacré au repérage de données sur l'économie des documents dans un environnement numérique. Dans un cadre professionnel, il y aborde plusieurs thèmes, dont le Web 2.0 et les bibliothèques.

Références consultées

CAVAZZA, Frédéric. Web 2.0 : une première définition ? In : *FredCavazza.net* [en ligne]. 24 août 2005. <http://www.fredcavazza.net/2005/08/24/web-20-une-premiere-definition/> (consulté le 13.09.2007)

Travaillant dans les métiers de l'Internet, Fred Cavazza a créé ce blog dans le but de partager ses nombreuses expériences sur des projets web. Ce billet, intitulé " Web 2.0 : une première définition ?", est une synthèse qui définit et résume les applications, les apports du Web 2.0 pour l'être humain et la machine. Il expose également les perspectives d'avenir du concept. Le blog permet par ailleurs de s'inscrire à des flux RSS pour être informé des nouveautés du site sur les thèmes du e-marketing, de web 2.0 et des nouvelles technologies en général.

JOURAND, David. Sites Web 2.0: les facteurs de succès. In : *Numabilis : mettre l'informatique au service des ses utilisateurs* [en ligne]. Novembre 2006. <http://www.numabilis.com/blog/2006-11-07-sites-web-2-0-les-facteurs-de-succes> (consulté le 10.11.2007)

David Jourand est l'initiateur de Numabilis, structure française ouverte aux indépendants, dont la mission est de mettre l'informatique au service des utilisateurs. Il est l'auteur d'un post relatif aux principaux facteurs de succès d'un site Web 2.0. Dans un premier temps, il évoque divers éléments qui, selon lui, favorisent la réussite de ce type de site, tels que l'appropriation ou encore le système d'appartenance. Puis, il met en exergue les différents pièges à éviter pour réaliser un site collaboratif.

O'REILLY, Tim. What is Web 2.0. In : *O'Reillynet.com* [en ligne]. 30 septembre 2005. <http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html> (consulté le 12.09.2007)

Fondateur et président d'O'Reilly Media, société éditrice de livres en informatique, Tim O'Reilly tente de nous définir ce qu'est le Web 2.0 à travers de multiples exemples. Cet article expose les différences entre le Web 1.0 et le Web 2.0. Il présente également le contexte duquel est naît le Web 2.0, ainsi que ses caractéristiques et innovations. L'auteur expose également les applications du nouveau Web issues préalablement du Web 1.0. Il explique alors que le Web 2.0 n'est que l'exploitation de possibilités déjà existantes sur la plate-forme du Web 1.0. La grande différence réside dans le fait que le Web 2.0 constitue un ensemble d'applications visant à impliquer les utilisateurs alors que le Web 1.0 se définit plutôt comme un produit figé.

Bibliothèque 2.0

Références citées

BLANQUET, Marie-France. Web collaboratif, Web coopératif, Web 2.0 : quelles interrogations pour le professeur documentaliste ? In : *e-ProfDocs* [en ligne]. 12 janvier 2007. <http://eprofsdocs.crdp-aix-marseille.fr/-Web-collaboratif-Web-cooperatif.html> (consulté le 13.09.2007)

Dans le cadre d'une formation de personnes ressources en documentation à Aix-Marseille, Marie-France Blanquet, maître de conférence en sciences de l'information et de la communication, intervient sur les multiples interrogations du professeur documentaliste face aux nouvelles technologies du Web. Elle revient sur les concepts de coopération et de collaboration. Puis, elle traite de la problématique du Web 2.0 en général et de son apport aux professionnels de l'information. Finalement, elle présente les blogs et wikis, deux figures emblématiques du Web 2.0, et amorce le concept de folksonomie.

CHICOINE, Pierre L. *Bibliofusion* [en ligne]. 30 mai 2007. <http://bibliofusion.wordpress.com/> (consulté le 11.11.2007)

Ce blog a été créé par Pierre L. Chicoine, webmaster de la Bibliothèque de l'Université Laval. Il met à disposition de nombreuses ressources documentaires sur le concept de la bibliothèque 2.0 et l'utilisation du Web 2.0 dans les services d'information documentaire. Le contenu de ce blog souligne l'émergence de nouvelles pratiques professionnelles basées sur la technologie du Web 2.0, afin de transformer le marketing et la communication en bibliothèque.

GOLD, Anna. Cyberinfrastructure, Data and Libraries. In : *D-Lib Magazine* [en ligne]. 2007. <http://www.dlib.org/dlib/september07/gold/09gold-pt1.html> (Part. 1) <http://www.dlib.org/dlib/september07/gold/09gold-pt2.html> (Part. 2) (consulté le 11.11.07)

Dans ses articles, la bibliothécaire du Massachusetts Institute of Technology expose les enjeux actuels de la théorie de la cyberinfrastructure dans le monde bibliothéconomique. Cette théorie souligne les caractéristiques des nouveaux environnements de recherche. Elle soutient, notamment, l'acquisition de données scientifiques, leur stockage, leur intégration, leur exploitation, leur gestion, leur visualisation ainsi que d'autres services de traitement de l'information sur Internet. La bibliothécaire soulève également la question des rôles des professionnels de l'information dans cette «e-sience» et les difficultés liées à la gestion des données scientifiques.

LAHARY, Dominique. *DLog : blog professionnel de Dominique Lahary* [en ligne] <http://lahary.wordpress.com/> (consulté le 11.11.2007)

Bibliothécaire et directeur de la Bibliothèque départementale du Val d'Oise (France), Dominique Lahary a mis en place ce blog dans le but de publier des billets en lien avec l'actualité du domaine de l'information. Il y évoque également ses rencontres professionnelles. De plus, il publie également des réflexions personnelles liées à ses propres lectures.

MERCIER, Silvère. *Bibliobsession : le blog 2.0 d'un bibliobsédé des bibliothèques (2.0)* [en ligne]. <http://bibliobsession.free.fr/dotclear/> (consulté le 13.11.07)

Ce blog est écrit par Silvère Mercier, bibliothécaire territorial responsable de la "médiation numérique des collections" au sein du réseau des médiathèques du Syndicat d'Agglomération Nouvelle du Val d'Europe (France). Il s'attache à faire connaître des outils et des pratiques numériques innovantes pour les professionnels et les usagers, à diffuser des supports de formation, mais aussi à alimenter de nouveaux débats autour des bibliothèques à l'heure du Web 2.0.

Références consultées

DIGIMIND. Le Web 2.0 pour la veille et la recherche d'information. In : *Digimind.com* [en ligne]. Juin 2007. <http://www.digimind.fr/publications/white-papers/299-le-web-20-pour-la-veille-et-la-recherche-dinformation.htm> (consulté le 13.09.2007)

DIGIMIND est une société à l'écoute des besoins des entreprises en attente de solutions de veille stratégique et concurrentielle. Dans ce dossier dédié au Web 2.0, il en présente la définition, les principes, un glossaire, ses technologies ainsi que ses nombreuses applications notamment pour la veille et la recherche d'information.

KRAJEWSKI, Pascal. *Des Bibliothèques 2.0* [en ligne]. 2006. 80 p. Diplôme de conservateur de bibliothèque, ENSSIB, Villeurbanne, 2006. http://eprints.rclis.org/archive/00008106/01/rapport_pk_nz_txt.pdf (consulté le 13.09.2007)

A partir de l'analyse de la mise en place d'une Archive numérique communautaire 2.0 développée en Open source en Nouvelle Zélande, l'auteur a élaboré un état de l'art consacré au Web 2.0, à ses enjeux et ses impacts dans la société. Il s'est plus particulièrement intéressé à l'apparition de ce nouveau phénomène dans le monde des bibliothèques, de l'archivage numérique et de la culture. Par ailleurs, Pascal Krajewski anime également un blog sur le sujet, intitulé "*Des Bibliothèques 2.0*".

MANESS, Jack M. Library 2.0 Theory: Web 2.0 and Its Implications for Libraries. *Webology* [en ligne]. 2006, Volume 3, Number 2. <http://www.webology.ir/2006/v3n2/a25.html> (consulté le 13.09.2007)

Ce professionnel de l'information propose en premier lieu une définition et une analyse du concept du Web 2.0. L'auteur expose les changements que cela va impliquer pour les bibliothèques, leurs missions ainsi que pour le métier en lui-même. Il fournit également des indications concernant l'utilisation des nouveaux outils collaboratifs dans les services d'information documentaire.

Pour en savoir plus

BLANCHER, Marion, BOUFFLET, Lorie, DUBLANCHE, Céline [et al.]. *BiblioTek 2.0* [en ligne]. 28 mai 2007. http://ecolebibdoc.blogs.com/bibliotek_20/ (consulté le 13.09.2007)

Ce blog, créé par des étudiantes de l'Ecole de Bibliothécaires-Documentalistes de Paris, a pour thème le Web 2.0 en bibliothèques. Il propose des informations sur les nouveaux services et usages possibles grâce au Web 2.0 et à ses outils. On y trouve des ressources variées sur la thématique, telles que des actualités, des tutoriels ou encore des glossaires. Par ailleurs, une sélection de blogs anglophones et francophones dédiés au même sujet a été élaborée.

NOTESS, Greg R. The terrible twos: Web 2.0, library 2.0, and more. In: *ONLINE* [en ligne]. 2006, May-June, p. 40-42. <http://www.infoday.com/online/may06/OnTheNet.shtml> (consulté le 12.09.2007)

Bibliothécaire de référence à l'Université de l'Etat du Montana (USA), l'auteur de cet article nous présente les changements apportés par la technologie du Web 2.0, les outils qui en découlent et les sites utilisant ses technologies. Par ailleurs, il traite également de l'intégration du Web 2.0 dans les bibliothèques.

Wiki en bibliothèque

Références citées

FARKAS, Meredith. *Library Success : A Best Practices Wiki* [en ligne]. Juillet 2005. http://www.libsuccess.org/index.php?title=Main_Page (consulté le 08.11.2007)

Ce wiki se destine à tous les professionnels de l'information dans le monde. Son but est de partager les bonnes pratiques et de faire connaître les idées et les expériences novatrices de chacun. Toutes ces informations sont alors centralisées dans cet outil collaboratif, afin d'en optimiser la visibilité. Il fonctionne selon les règles propres à la technologie wiki, soit chacun est libre d'éditer, de contribuer ou encore modifier du contenu.

LIZIARD, David. *Bibliopédia* [en ligne]. <http://biblio.wikia.com/wiki/Accueil> (consulté le 11.11.2007)

Conservateur de la Médiathèque municipale du Perreux sur Marne (France), David Lizard a créé ce site collaboratif pour les bibliothécaires, les documentalistes et les archivistes francophones. Ce wiki rassemble des expériences et des ressources diverses intéressant les professionnels des services d'information documentaire. Similaire à Wikipédia, il contient des articles conçus librement par des internautes. Néanmoins, Bibliopédia procède à un contrôle régulier des contributions.

Pour en savoir plus

FARKAS, Meredith. Using Wikis to Create Online Communities. In: *E-Prints in Library and Information Science* [en ligne].

http://eprints.rclis.org/archive/00006130/01/wikiarticle_mfarkas.pdf (consulté le 18.09.2007)

Bibliothécaire à la Norwich University (USA), Meredith Farkas expose les usages possibles des wikis en bibliothèque. Dans cet article, elle fournit des éléments procéduraux permettant à tous bibliothécaires novices de mettre en place un wiki, de lui trouver un serveur, mais également de pouvoir l'entretenir.

KILLE, Angela. How wikis can help manage knowledge in library reference. *Libres* [en ligne]. 17 p. http://libres.curtin.edu.au/libres16n1/Kille_essayopinion.htm (consulté le 12.09.2007)

Cet article d'Angela Kille, étudiante de l'Université du Texas à Austin, parle de l'utilisation des wikis dans les bibliothèques. Il décrit comment les wikis peuvent aider les services d'information documentaire et explicitent pourquoi ces derniers devraient les utiliser. De plus, l'auteur traite également de la gestion des connaissances par les wikis.

LONG, Sarah Ann. Exploring the wiki world : the new face of collaboration. *New Library Word* [en ligne] 2006, vol. 107, no 1222/1223, p. 157-159. <http://emeraldinsight.com/reprints> (consulté le 12.09.2007)

Sarah Ann Long dirige, à Chicago, une organisation rassemblant plus de 650 bibliothèques de tous types. Dans cet article, elle examine la nouvelle plate-forme collaborative disponible dans les bibliothèques précitées. Elle traite également du potentiel des applications wikis dans le milieu et expose le point de vue de professionnels.

WIKIPEDIA

Fonctionnement

Références citées

WIKIMEDIA FOUNDATION. *Wikimedia Foundation* [en ligne]. <http://wikimediafoundation.org/wiki/Accueil> (consulté le 11.11.2007)

Ce site présente les diverses activités, caractéristiques et ressources de la Wikimedia Foundation. Fondée en 2003 par Jimmy Wales, la [Fondation Wikimedia](#) Inc. est une organisation internationale à but non lucratif. Elle se donne pour mission d'encourager le développement et la diffusion à large échelle du contenu libre. Dès lors, elle soutient de nombreux projets, tels que Wikipédia, célèbre encyclopédie collaborative, Wikimedia Commons, site d'archivage de médias gratuits ou encore Wiktionnaire, dictionnaire libre.

Pour mener à bien sa mission, la Fondation Wikimedia dispose d'associations locales dans certains pays. Ainsi, en Suisse, il existe une association Wikimedia CH, dont le site est disponible à l'adresse suivante : www.wikimedia.ch.

SIMPLE IT SARL. *Le site du zéro : ici on apprend tout à partir de zéro...* [en ligne]. <http://www.siteduzero.com> (consulté le 14.09.07)

Le site du zéro est dédié à toute personne désireuse de mettre en place un site web. Créé et géré par des connaisseurs de la programmation, ce site offre une palette de tutoriels adaptés pour les débutants. L'ensemble des tutoriels se consacre à toutes les parties qui rentrent dans la composition d'un site Internet, comme par exemple, les langages de programmation et la modélisation 3D, qui s'accompagne d'explications concrètes mais également d'une multitude d'illustrations facilitant l'apprentissage et la mise en pratique de la théorie.

Références consultées

BLONDEEL, Sébastien. *Wikipédia : comprendre et participer*. Paris : Eyrolles, 2006. 152 p. (Connectez-moi !). ISBN 2-212-11941-0

Par ce livre, Sébastien Blondeel, spécialisé dans les outils de documentation, dévoile au public les différentes facettes de l'encyclopédie Wikipédia. L'auteur expose en premier lieu l'origine du concept, son contexte et ses caractéristiques. Puis, il explique de manière détaillée son fonctionnement, soit comment et dans quelles conditions consulter, réutiliser ou participer à l'encyclopédie.

En mai 2006, l'auteur a été interviewé sur son livre et sur Wikipédia sur le site du Carrefour numérique de la cité des sciences et de l'industrie. Voici le lien permettant d'écouter cet entretien en podcast : <http://carrefour-numerique.cite-sciences.fr/Wikipedia-Party>

CARACO, Alain. Wikipédia : Une encyclopédie libre, gratuite et écrite coopérativement. *Bulletin des bibliothèques de France* [en ligne]. 2004, n° 6, p. 80-85. <http://bbf.enssib.fr/sdx/BBF/frontoffice/2004/06/document.xsp?id=bbf-2004-06-0080-012/2004/06/fam-dossier/dossier&statutMaitre=non&statutFils=non> (consulté le 12.09.2007)

Dans cet article, Alain Caraco, directeur des bibliothèques municipales de Chambéry, relate l'histoire et le contexte dans lesquels sont nées les encyclopédies. En effet, les éditeurs, le public ou encore les modes d'accès et de diffusion ont complètement changés. Cependant, les encyclopédies et leurs contenus n'ont jamais été remis en cause. Issue des nouvelles technologies du Web, l'Encyclopédie Wikipédia se différencie de ses concurrentes par son fonctionnement basé sur le don, l'échange et la coopération.

ENDRIZZI, Laure. L'édition de référence libre et collaborative : le cas de Wikipedia. In : *Service de veille scientifique et technologique de l'INRP* [en ligne]. 2006. <http://www.inrp.fr/vst/Dossiers/Wikipedia/sommaire.htm> (consulté le 13.09.2007)

Ce dossier, réalisé par le service de veille scientifique et technologique de l'Institut National de Recherche Pédagogique de Lyon, est une présentation particulièrement exhaustive de l'encyclopédie collaborative en ligne Wikipédia. En premier lieu, l'auteur y évoque l'historique du projet ainsi que les diverses critiques qu'il a suscitées. Puis, elle présente les caractéristiques du contenu de Wikipédia, la catégorisation des informations et les différents dispositifs techniques et organisationnels d'un tel projet. Laure Endrizzi traite également de la fiabilité et de la qualité du contenu et dresse un portrait détaillé des Wikipédiens. Pour conclure, elle passe en revue quelques projets pédagogiques en lien avec la thématique du dossier.

ROURE, Benjamin, MULARD, Claudine. Wikipedia, une encyclopédie libertaire sur le Net. In : *Le Monde.fr* [en ligne]. 02 septembre 2005. <http://www.lemonde.fr/web/article/0,1-0@2-3246,36-684980@51-665656,0.html> (consulté le 15.09.2007)

Cet article fait une synthèse des fonctionnalités et des caractéristiques de Wikipédia. Il met en avant les qualités de l'encyclopédie collaborative tout en soulignant ses principaux problèmes, tels que la validité et la fiabilité du contenu. Enfin, il revient également sur l'importance de la communauté au sein d'un tel projet.

WIKIMEDIA FOUNDATION. *Wikibooks* [en ligne]. 10 juillet 2003. <http://fr.wikibooks.org/wiki/Wikilivres:Wikilivres> (consulté le 11.11.07)

Ce projet de la Fondation Wikimedia a été lancé en juillet 2003. Il se donne pour devoir de constituer un corpus d'ouvrages pédagogiques librement accessible en ligne. Conçu de façon communautaire, Wikibooks met donc à disposition de tous des textes pédagogiques.

Pour en savoir plus

BOULANGER, Olivier. WIKIPÉDIA : l'utopie Internet enfin réalisée ? In : *Cité des sciences et de l'industrie* [en ligne]. 8 avril 2005. http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/science_actualites/sitesactu/question_actu.php?langue=fr&id_article=3983#sondage (consulté le 19.09.2007)

Cet article, tiré de la Cité des sciences et de l'industrie, présente le concept et le fonctionnement de Wikipédia. L'auteur y évoque les règles en vigueur dans l'encyclopédie et soulève également les questions du vandalisme et de la fiabilité des informations. Puis, il traite du sujet de la concurrence de Wikipédia envers les encyclopédies traditionnelles. Par ailleurs, cet article est enrichi par des podcasts. Ces derniers donnent la parole à des spécialistes, tels que Florence Devouard, présidente de la Fondation Wikimedia, ou encore Yann Forget, secrétaire de l'association Wikimédia France.

FIEBIG, Henriette. *Wikipedia: das Buch: aus der freien Enzyklopädie Wikipedia*. Berlin : Zenodot, 2005. (Wiki Press 1). ISBN 3-86640-001-2

Cet ouvrage est une analyse de l'encyclopédie collaborative en ligne Wikipédia. L'auteur présente divers aspects de son fonctionnement. Par ailleurs, l'ouvrage propose également de nombreuses références sur la thématique. De ce fait, il se révèle être un guide pratique relativement complet du cas de Wikipédia.

FIEVET, Luc, WEEGER, Nicolas, LE CROSNIER, Hervé. Partage des savoirs et culture des réseaux : l'exemple de Wikipédia. In : Carrefour numérique de la cité des sciences et de l'industrie [en ligne]. 13 juin 2006. <http://carrefour-numerique.cite-sciences.fr/Partage-des-savoirs-et-culture-des,192> (consulté le 19.09.2007)

Ce podcast est le produit d'une table ronde sur le partage des savoirs et la culture au sein des réseaux, mais aussi sur Wikipédia, encyclopédie collaborative en ligne. Trois intervenants sont réunis, soit Luc Fievet, wikipédien, Nicolas Weeger, informaticien et président de l'association Wikimedia France, ainsi que Hervé Le Crosnier, maître de conférence sur les technologies de l'Internet à l'université de Caen. Ensemble, ils débattent du concept, du fonctionnement du projet Wikipédia. Ils réfléchissent notamment aux questions relatives à l'anonymat des auteurs, à l'évolution et à la validation du contenu et à la construction du savoir grâce aux nouvelles technologies. Finalement, les intervenants exposent le futur de Wikipédia et son impact sur la société.

LAWLER, Cormac. *Wikipedia as a learning community* [en ligne]. 2005. 144 p. Master in the School of Education in Communication, Education and Technology, University of Manchester, Manchester, 2005. http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/3/3d/Cormac_Lawler_dissertation-Wikipedia-Learning_community.pdf (consulté le 19.09.2007)

Cormac Lawler, chercheur expérimenté et coordinateur actif du projet Wikiversity, s'est intéressé à un aspect particulièrement important de Wikipédia, soit sa communauté. L'auteur a donc étudié le fonctionnement et le travail réalisé par une communauté sur Internet. Pour cela, il a observé comment collaboraient et interagissaient les wikipédiens. Par ailleurs, il a également travaillé sur la résolution des conflits au sein de la communauté et sur les critiques émises à l'encontre de Wikipédia.

PRADEL, Xavier K. L'encyclopédie des Internauts. In : *Scriptet.net* [en ligne]. 2006-2007. <http://www.scriptet.net/wikipedia.html#Citizendum> (consulté le 15.09.2007)

Cet article de Xavier Pradel, critique littéraire, présente les diverses critiques faites à l'encontre de l'encyclopédie Wikipédia. L'article remet en question les principes de son fonctionnement, sa gestion interne et sa philosophie, soit la démocratisation du savoir. Puis, l'auteur émet une critique pertinente et très argumentée du logiciel Mediawiki et de son moteur de recherche. Pour finir, il compare l'encyclopédie à d'autres projets, dont Citizendum, projet de Larry Sanger, ancien co-fondateur de Wikipédia.

RAPPAZ, Bernard, FISCHER Charles. Wikipédia, gadget ou encyclopédie définitive. In : *Nouvo* [en ligne]. 08 février 2004. <http://mediaplayer.nouvo.ch/itw-21/01/1> (consulté le 14.09.2007)

Nouvo, magazine multimédia de la Télévision Suisse romande, propose une interview de Florence Nibart-Devouard. Depuis 2006, cette Française a succédé à Jimmy Wales à la présidence de la Wikimedia Foundation. Dans cet extrait vidéo, elle expose notamment les différences de Wikipédia avec les encyclopédies traditionnelles ainsi que les caractéristiques de l'encyclopédie. Elle répond également aux questions relatives à la fiabilité, au fonctionnement et au concept de Wikipédia. Finalement, elle évoque le futur de l'encyclopédie et des sociétés en réseaux.

THE COMMONWEALTH CLUB OF CALIFORNIA. Wikipedia Founder Jimbo Wales in conversation with Chris Shipley. In: *Fora.tv* [en ligne]. 18 juillet 2007. <http://www.fora.tv/searchresults.php?keywordsearch=wales&page=1&categories%5B0%5D=On&providers%5B31%5D=On> (consulté le 19.09.2007)

Dans cet enregistrement vidéo en ligne, Jimmy Wales est interviewé sur Wikipédia, projet dont il est fondateur. Les principaux thèmes abordés sont les origines de cette encyclopédie en ligne, divers aspects de son fonctionnement ainsi que la fondation Wikimedia. L'interview se termine par des questions du public sur la thématique de Wikipédia.

THE COMMONWEALTH CLUB OF CALIFORNIA. Vision: Wikipedia and the Future of Free Culture. In : Fora.tv [en ligne]. 14 avril 2006. <http://www.fora.tv/searchresults.php?keywordsearch=wikipedia&page=1> (consulté le 19.09.2007)

Jimmy Wales, fondateur de Wikipédia, présente une conférence sur sa vision de la culture libre et de la place de son projet d'encyclopédie collaborative dans ce contexte. Diverses caractéristiques de Wikipédia y sont traitées, telles que son origine, sa popularité ou encore sa technologie. Puis, d'autres thématiques liées à la culture libre sont abordées. Finalement, Jimmy Wales répond aux questions du public relatives principalement à Wikipédia.

Droits – licences

Références citées

CREATIVE COMMONS. Creative Commons [en ligne]. <http://creativecommons.org/> (consulté le 24.09.2007)

Ce site Internet est le site officiel des Creative Commons au niveau international. De ce fait, il propose une présentation détaillée des concepts, supports et projets auxquels les Creative Commons sont rattachés. De plus, le site dispose également d'un onglet « International » permettant d'accéder aux diverses licences en vigueur par pays, dont la Suisse. Les licences spécifiques à notre pays sont donc disponibles à l'adresse suivante : <http://creativecommons.org/international/ch/>

FREE SOFTWARE FOUNDATION. *The GNU Operating System - Free as in Freedom* [en ligne]. <http://www.gnu.org/> (consulté le 24.09.2007)

Ce site Web expose le projet GNU. Ce dernier a pour but de développer un système d'exploitation complet semblable au logiciel libre. Ce projet est soutenu par la Free Software Foundation et propose des licences GNU GPL, GNU LGPL et GNU FDL. Ces dernières reposent sur le principe du copyleft, soit que les textes sont "libres" d'être copié, modifié ou encore diffusé selon des conditions prédéfinies.

Références consultées

CREATIVE COMMONS FRANCE. *Creative Commons France* [en ligne]. <http://fr.creativecommons.org/> (consulté le 24.09.2007)

Ce site est une source essentielle détaillant les licences Creative Commons. Elles sont paramétrables selon les exigences de l'auteur et stimulent la circulation libre des œuvres. Le site propose des actualités, des descriptions des contrats. Par ailleurs, il propose également divers supports de communication, tels que des films et des bandes dessinées, expliquant les Creative Commons.

Qualité du contenu

Références citées

GILES, Jim. Internet encyclopaedias go head to head. In: *Nature* [en ligne]. 14 décembre 2005, mis à jour le 28 mars 2006. <http://www.nature.com/news/2005/051212/full/438900a.html> (consulté le 15.09.2007)

Suite aux récurrents critiques sur la fiabilité de Wikipédia, cet article se propose de comparer l'encyclopédie avec la très renommée Britannica. Suite à une enquête menée par des experts qui ont examiné des articles des deux corpus, les résultats sont accablants et mettent quasiment ces deux encyclopédies sur le même pied d'égalité.

Références consultées

BLONDEL, Aurélie. Wikipédia attaquée par une étude de Sciences-Po. In : Plusnews.fr [en ligne]. 14 juillet 2007. http://www.plusnews.fr/articles/000995_wikipedia_mis_en_cause_par_sciences_po.php?part=lesfaits (consulté le 20.09.2007)

Cet article fait suite à l'étude particulièrement controversée d'étudiants de Sciences-Po intitulée "la Révolution de Wikipédia". Il présente en quelques mots l'enquête réalisée. Puis, il explore le fonctionnement et l'organisation interne de Wikipédia. Suite à cela, l'article propose de réfléchir sur l'avenir des encyclopédies papier. Ce document présente également de multiples ressources sur le sujet, à savoir des données chiffrées de Wikipédia, des commentaires d'utilisateurs ou encore une liste de ressources sur le sujet. Parmi celles-ci, se est disponible l'introduction du travail des étudiants de Science-Po. L'intégralité de leur travail sera publiée par un éditeur en France durant la fin de l'année 2007.

Par ailleurs, un article du Monde.fr daté du 09 juillet 2007 donne la parole à deux des étudiants de Sciences-Po, afin de commenter leur enquête. L'article est disponible à cette adresse : <http://www.lemonde.fr/web/panorama/0,11-0@2-651865,32-933523@51-933527@1-7536,0.html>

CROUZILLACQU, Philippe. Citizendium se pose en rivale de Wikipédia. In : *0.1net* [en ligne]. 29 mars 2007. <http://www.01net.com/article/345121.html> (consulté le 15.09.2007)

Citizendium, encyclopédie collaborative en ligne, se veut différente de Wikipédia. Egalement construite à l'aide de la technologie wiki, elle se démarque par le fait qu'elle offre un meilleur contrôle et une véritable procédure de validation réalisée par des experts accrédités. Créée par Larry Sanger, un des fondateurs de Wikipédia, cette concurrente du projet de Jimmy Wales souhaite élaborer une encyclopédie de meilleure qualité, où les contributeurs ne sont plus anonymes.

DUMOUT, Estelle. Wikipédia réfléchit à une meilleure protection de son contenu. In : *Zdnet.fr* [en ligne]. 10 août 2005. <http://www.zdnet.fr/actualites/internet/0,39020774,39251594,00.htm> (consulté le 15.09.2007)

Suite à de nombreuses critiques à l'égard de l'encyclopédie, Wikipédia essaie de mettre en place une stratégie de protection contre les vandales. Les administrateurs du site cherchent un moyen pour mieux contrôler le contenu tout en gardant leur modèle d'ouverture et en introduisant des procédures d'évaluation de qualité des articles. L'auteur de l'article traite essentiellement de sujets Internet liés au e-commerce, aux moteurs de recherche ou encore au Web 2.0.

KLEIN, Arnaud. Wikipedia et la légitimité de la construction collective du savoir sur Internet. In : *InternetActu.net* [en ligne]. 25 mai 2005. <http://www.internetactu.net/?p=5941> (consulté le 19.09.2007)

Cet article, rédigé par Arnaud Klein, explore le phénomène de la construction collective du savoir en se référant au projet Wikipédia. L'auteur propose tout d'abord un bref aperçu de ce dernier. Puis, il étudie les caractéristiques de la construction du savoir collectif. Il dresse également un portrait des contenus produits dans Wikipédia. Finalement, Arnaud Klein termine l'article sur la question de la validation et du contrôle du savoir collectif.

SANZ, Didier. Wikipédia, une encyclopédie sous haute-surveillance. In : *Le Figaro.fr* [en ligne]. 17 janvier 2007. http://www.lefigaro.fr/high-tech/20070117.FIG000000183wikipedia_encyclopedie_sous_haute_surveillance.html (consulté le 16.09.2007)

Journaliste français collaborant au Figaro, Didier Franz révèle dans son article les utilisations détournées de Wikipédia. Régulièrement, de nombreuses personnes s'y rendent afin de réécrire l'histoire, promouvoir leurs idées ou encore pour faire de mauvaises plaisanteries. L'auteur souligne aussi les procédures non officielles de surveillance entre contributeurs qui soulèvent de nombreux débats.

Annexe 1

Procès-verbal de la séance du 3 octobre 2007

Lieu : Médiathèque Valais, Sion - Vergers

Présents : Jacques Cordonier, Jessica Scilipoti, Maude Bourquenez, Carole Premand, Mimita Zabana

Ordre du jour

1. Résumé des étapes 1 à 4 du travail de diplôme.
2. Exposé des avantages et inconvénients de Wikipédia, ainsi que d'un wiki propre.
3. Débat autour de la résolution de la problématique de départ.
4. Réorientation du travail de diplôme en fonction de l'issue du débat.
5. Conclusion

1. Afin de rentrer dans le vif du sujet, un résumé des étapes du TD déjà effectuées a brièvement été exposé. L'étape 1 consistait à la clarification du mandat et à l'établissement d'un cahier des charges, dans lequel étaient fixés les objectifs généraux ainsi qu'un calendrier. L'étape 2 présentait un état des lieux où nous avons procédé à une analyse de l'existant et une analyse des besoins. Puis, nous avons effectué une collecte d'information en vue de prendre connaissance de l'état de l'art et d'en faire une synthèse pour l'étape 3. Pour finir, l'étape 4 retranscrivait les objectifs généraux en objectifs spécifiques.

2. Pour chaque scénario (Wikipédia /Wiki propre), nous avons dressé une liste d'avantages et inconvénients pour le back et le front office. Un dossier de synthèse a été remis aux participants de la séance. Chacun de ces éléments a été lu et commenté.

3. L'exposé des avantages et inconvénients a suscité un débat autour du contenu de l'Encyclopédie Valais et de son développement, mais également sur les autres bases de données. Le contenu de l'Encyclopédie a été comparé à celui du Portail:Valais, existant déjà sur Wikipédia. Tout comme l'Encyclopédie Valais, le Portail comporte des connaissances basiques et générales sur le Valais. M. Cordonier a soulevé que la MV n'a pas grand intérêt à intégrer l'Encyclopédie à Wikipédia. En effet, le Portail bénéficie déjà d'une communauté particulièrement active. Les éléments que pourront apporter l'Encyclopédie Valais seront sans doute présents lors du développement du Portail:Valais. Concernant les bases de données, celles-ci renferment un savoir plus spécifique que seule la MV possède. De plus, ces bases ne peuvent intégrer Wikipédia de part leur contenu. Il y a donc tout intérêt à ce que ces dernières soient mises en valeur via un wiki propre.

4. A l'issue du débat, une solution double a été retenue. Il s'agit, en premier lieu, de proposer une solution de surveillance du contenu du Portail:Valais sur Wikipédia et de créer des liens depuis Wikipédia vers le futur wiki propre de la MV. Pour ce faire, les étudiantes doivent établir un profil de la personne susceptible d'accomplir ces tâches et une procédure de travail. Dans cette optique, il n'y aura pas de transfert du contenu de l'Encyclopédie Valais dans Wikipédia.

S'intégrant dans le cadre de la refonte du site Internet de la MV, la deuxième partie de la solution consiste à la création d'un wiki propre pour les bases de données spécifiques. La mission des étudiantes n'est pas la mise en place concrète de l'outil, mais de réfléchir et de proposer un cahier des charges selon le canevas en vigueur à la MV. De plus, une procédure de travail sera également soumise pour la réalisation pratique du Wiki-Valais. Dans cette partie, une collaboration étroite avec Jessica Scilipoti, webmaster, sera nécessaire.

5. Des rendez-vous devront être fixés rapidement, dans un premier temps, avec Jessica Scilipoti, Anne Michellod et Sebastian Steiner. Jessica Scilipoti a proposé, après la séance, de convoquer également Antoine Lugon et Simon Roth pour leurs connaissances des bases de données. Le deuxième rendez-

vous sera fixé ultérieurement avec Jessica Scilipoti et Jacques Cordonier pour leur faire part de nos avancées.

NB :

Suite à cette séance, l'étape 4 de notre travail de diplôme a été modifiée. Il s'agit de la reformulation des objectifs généraux en objectifs spécifiques, de l'agenda du TD et de la stratégie de travail mise en place. Ce document est envoyé en pièce jointe pour information. Il sera également présenté au conseiller pédagogique pour validation, le lundi 8 octobre 2007.

Fait le 5 octobre 2007 à Sion par Maude Bourquenez, Carole Premand et Mimita Zabana

Annexe 2

Procès-verbal de la séance du 31 octobre 2007

Lieu : Médiathèque Valais, Sion – Vergers

Présents : Jacques Cordonier, Jessica Scilipoti, Maude Bourquenez, Carole Premand, Mimita Zabana

Ordre du jour

1. Cahier des charges
2. Procédures Wiki-Valais
3. Procédures Wikipédia
4. Titre du mémoire
5. Lieu de la soutenance
6. Exigences

1. Une présentation de la structure du cahier des charges a été réalisée. Cette dernière a engendré une discussion avec le mandant et la webmaster. Cet exposé a suscité plusieurs réflexions, notamment sur la responsabilité du contenu du wiki. En effet, Monsieur Cordonier a mis en exergue la complexité du contrôle et de la validation de tous les articles contenus dans le wiki par la Médiathèque Valais, car elle n'en a pas les ressources. De ce fait, il a suggéré que la signature de l'institution ne soit présente que sur les articles qu'elle valide. Pour résumé, aucune procédure de validation générale ne sera mis en place.

De plus, au niveau du contenu, la création de portail sur certaines bases de données dans le wiki a été relevée. On peut notamment citer le cas de la base « Le Livre et la lecture », où un transfert ne peut être envisagé ou encore celui de la base « Documentation Valaisanne », dont le contenu pourrait être semi-bloqué et donc non modifiable pour certains utilisateurs. Il faut alors bien définir

les portails et mettre en exergue le fait que la structure du wiki est amenée à bouger.

L'autre réflexion a concerné le niveau du contenu du wiki. M. Cordonier a pensé que la participation des chercheurs, par la création d'articles sur leurs travaux, augmenterait la qualité du contenu. Leur participation ferait par exemple appel au transfert du Forum des chercheurs, où on aurait accès au profil des chercheurs ainsi qu'à leurs travaux. Ceci contribuerait à une certaine validité des connaissances.

Puis, le débat s'est porté sur l'aspect bilingue du wiki. En effet, cet aspect peut être géré par l'existence de deux interfaces propres. Il faut savoir que la traduction complète des articles français en allemand et inversement est impensable. Ainsi, d'autres alternatives à la gestion du bilinguisme ont été proposées, telles que la modification du code source du wiki pour qu'avec une seule recherche, il soit possible de trouver autant le contenu du Wiki-Valais francophone que germanophone.

Finalement, la partie du cahier des charges concernant les coûts a été éclaircie. Il nous a conseillé de baser le budget sur nos propositions et d'explicitier les divers coûts et leurs chiffrages.

2. Une présentation de la procédure réalisée pour la création du Wiki-Valais a été ensuite effectuée. Elle a également soulevé une discussion. Le mandant souhaite que la procédure soit illustrée par des exemples et désire que l'on chiffre le temps de chaque activité dans la mesure du possible. Par ailleurs, un tableau synthétique sera réalisé pour schématiser la procédure.
3. Puis, la deuxième procédure a été explicitée. Cette dernière concerne la surveillance du Portail:Valais de Wikipédia. Cette dernière n'a pas fait l'objet de discussion.
4. Plusieurs titres du mémoire ont été proposés. Après consultation, un choix unanime a été effectué. Le titre du mémoire sera alors « Wiki-Valais : un outil collaboratif pour la mise en valeur du patrimoine valaisan ».

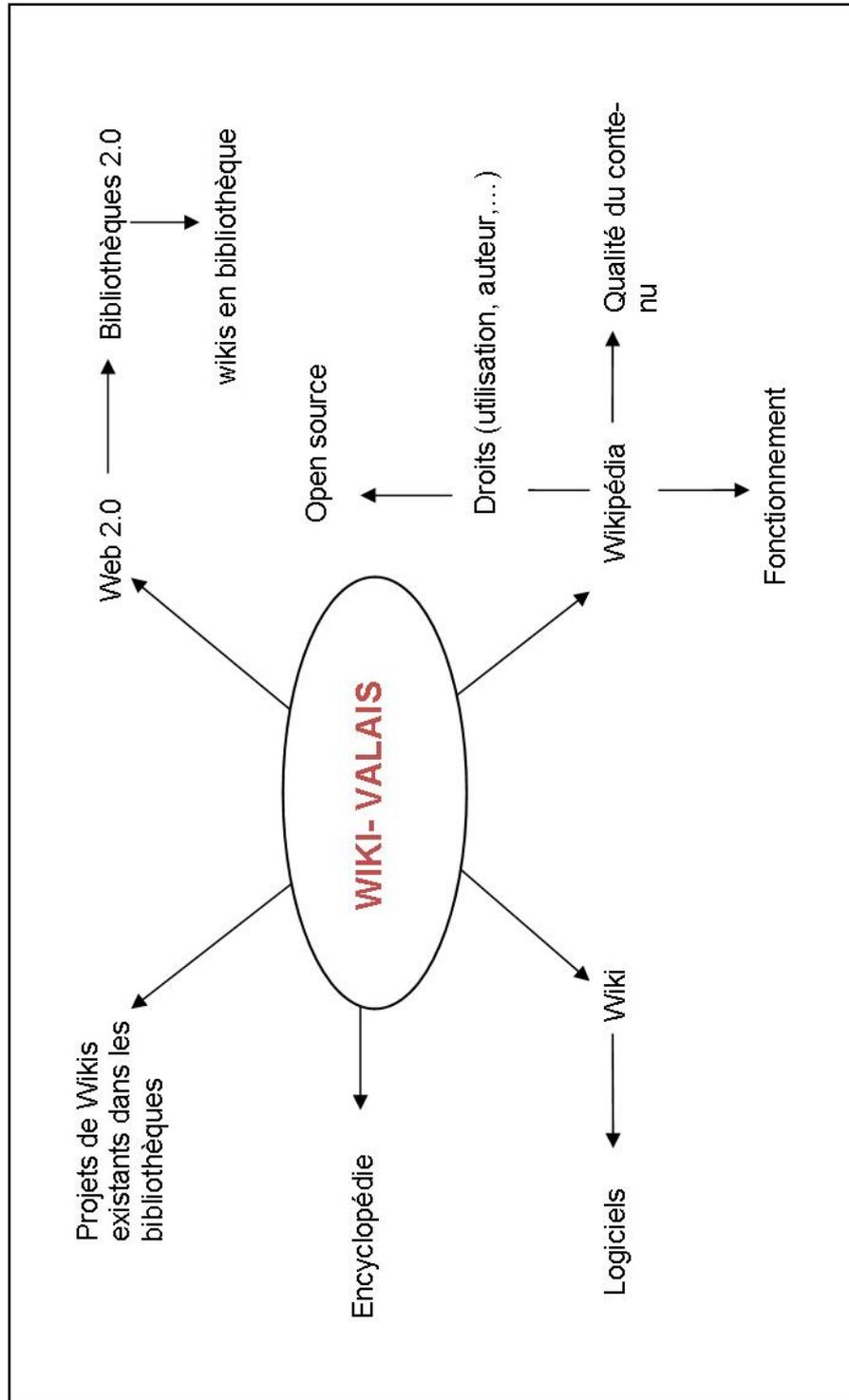
5. La date et le lieu de la soutenance du mémoire ont été fixés au 10 décembre 2007 à 14h00. La Médiathèque Valais nous met toujours à disposition sa salle de conférence. De ce fait, il nous faut contacter le conseiller pédagogique, afin de vérifier ses disponibilités. Selon sa réponse, nous en informerons la HEG et les personnes concernées. Par ailleurs, si la soutenance se fait à Sion, une invitation peut être fait à notre groupe de répondants, à savoir Mme Scilipoti, Mme Michellod et M. Steiner.

6. Nous avons demandé au mandant ses éventuelles exigences concernant la forme ou le fond du mémoire et de la soutenance. Suite à notre question, M. Cordonier a émis le souhait de voir figurer dans notre mémoire le maximum d'informations et documents de travail intermédiaires, tels que les procès verbaux de nos séances,... Ces documents permettent en effet de revenir sur les réflexions amenées en amont et comprendre sur quelle base ont été prise nos diverses décisions.

Fait le 31 octobre 2007 à Sion par Maude Bourquenez, Carole Premand et Mimita Zabana

Annexe 3

Mind Map des concepts de l'état de l'art



Annexe 4

Message sur les listes de diffusion SWISS-LIB et ADBS-INFO

Bonjour,

Nous sommes à la fin de nos études de Spécialiste HES en information documentaire, et, dans le cadre de notre travail de diplôme, la Médiathèque Valais nous a confié le mandat d'intégrer et de développer l'Encyclopédie Valais dans un portail Wikipédia ou en concevant un wiki propre.

Dans cette optique, nous désirons recueillir toutes informations relatives à l'utilisation de la technologie WIKI en Bibliothèque, Centre de documentation et Archives.

Ainsi et dans le but d'avoir un panorama des institutions ayant intégré cette nouvelle technologie ou prévu de le faire dans un avenir proche, nous vous invitons à nous faire part de vos expériences.

Nous vous remercions d'ores et déjà de votre précieuse collaboration et vous souhaitons un bel été.

Maude Bourquenez (maude.bourquenez@etu.hesge.ch),

Carole Premand (carole.premand@etu.hesge.ch),

Mimita Zabana (mimita@zabana@etu.hesge.ch),

Étudiantes à la Haute école de gestion de Genève, filière ID.

<http://www.hesge.ch/heg>

Annexe 5

Lettre d'accompagnement du questionnaire

Madame, Monsieur,

En 2000, La Médiathèque Valais, en collaboration avec les autres institutions du Service de la culture du canton (Archives cantonales et Musées cantonaux), a développé un projet d'Encyclopédie sur le Valais en ligne (www.vs.ch). Cette dernière comprend 300 articles rédigés et validés par des spécialistes. L'Encyclopédie Valais réunit l'ensemble des connaissances actuelles sur le Valais dans six domaines, soit l'histoire, la géographie, la nature, la société, l'économie et la culture.

La Médiathèque Valais a confié à trois étudiantes préparant un diplôme de spécialistes HES en information documentaire à la Haute école de gestion de Genève le mandat d'étudier l'opportunité de poursuivre le développement de l'Encyclopédie Valais dans le cadre de Wikipédia, encyclopédie collaborative en ligne dont les pages peuvent être modifiées par tout visiteur. En effet, la technologie wiki permettrait au projet de trouver une dynamique nouvelle, de gagner en visibilité et d'obtenir une interaction entre la MV et ses utilisateurs ou toute autre personne intéressée par le Valais qui pourrait contribuer au développement de cette grande base de connaissance sur le Valais.

Pour mener à bien ce projet, nous devons cibler les utilisateurs potentiels d'une base de connaissances sur le Valais. C'est pourquoi nous faisons appel à vous afin de connaître votre relation actuelle avec la Médiathèque Valais, vos besoins en information et votre expérience de Wikipédia. Cette enquête nous permettra de développer un outil qui correspondra aux attentes de ses futurs utilisateurs.

Vous trouverez en annexe le questionnaire ainsi qu'une enveloppe-réponse à nous retourner avant le **7 septembre 2007**.

En vous remerciant d'avance pour votre précieuse collaboration, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, nos salutations les meilleures.

Bourquenez Maude
Premand Carole
Zabana Mimita
Etudiantes HES

Cordonier Jacques
Directeur de la Médiathèque Valais



Annexes : ment.

Annexe 6

Liste de notre échantillon pour le questionnaire

Administration

Administration cantonale

- Antenne Régionale du développement économique du Valais romand, Martigny
- Service cantonal de la Jeunesse, Sion
- Service de l'agriculture, Sion
- Service de la santé publique, Sion
- Service des bâtiments, monuments et archéologie, Sion

Administrations communales

- Administration communale de Martigny
- Administration communale de Montana
- Commune d'Evionnaz
- Ville de Sion

Bibliothèque

- Bibliothèque du Collège des Creusets, Sion
- Bibliothèque-Médiathèque, Sierre
- Bibliothèque municipale, Sion
- Médiathèque, Monthey
- Médiathèque du Collège de la Planta, Sion
- Médiathèque du Cycle d'orientation des Collines, Sion
- Médiathèque HES-SO Valais Domaine Economie & Services, Sierre
- Médiathèque HES-SO Valais Domaine Sciences de l'ingénieur, Sion

Culture

Musées cantonaux

- Musée cantonal d'histoire, Sion
- Musée d'archéologie, Sion
- Musée des Beaux-Arts, Sion
- Musée des Traditions & des Barques du Léman, St-Gingolph
- Musée Valaisan de la Vigne et du Vin, Sierre

Centre culturel

- Fondation Pierre Gianadda, Martigny

Education

- Cycle de Saint-Guérin, Sion
- Ecole primaire, Nax et Monthey
- Ecole supérieure de commerce, Sion
- HES-SO Valais Domaine Economie & Services, Sierre
- Lycée-Collège de la Planta, Sion

Médias

Journaux

- Nouvelliste, Sion

Radio

- Radio Chablais, Monthey
- Rhône FM, Sion

Télévision

- Canal 9, Sierre

Milieux éclectiques

- Association valaisanne des professionnels des ressources humaines et de la formation, Sion
- Office de statistique du canton du Valais, Sion
- Patrimoine suisse : section du Valais romand, Sion
- UNIA secrétariat du Bas-Valais, Martigny
- Université populaire, Sion

Recherche

- Alett-Zwissig Danielle, Sion
- Arlettaz Gérard, Avry-sur-Matran
- Bender Gabriel, Fully
- Cassina Gaetan, Vétroz
- Fournier Yves, Martigny
- Jurisch Praz Sarah, Veysonnaz
- Tschopp Patrice, Sion
- Vannay Joanna, Monthey
- Vouilloz Burnier Marie-France, Saint-Légier

Tourisme

- Office du tourisme, Monthey
- Office du tourisme, Ovronnaz
- Office du tourisme, Saint-Maurice
- Office du tourisme, Sierre
- Verbier/Bagne Tourisme

Annexe 7

Questionnaire – Standard

Médiathèque Valais

1. Avez-vous déjà collaboré avec la Médiathèque Valais ?

- Oui
- Non

2. Dans quelles circonstances ?

- Manifestations, expositions
- Projets de recherche
- Publications
- Autre(s) : _____

3. À quel(s) service(s) de la Médiathèque avez-vous déjà recouru ?

- Prêt
- Consultation
- Renseignement
- Recherche
- Visite
- Formation
- Accès Internet

4. Connaissez-vous l'Encyclopédie Valais ?

- Oui
- Non

Si oui, par quel(s) moyen(s) ?

- Internet
- Médiathèque Valais
- Site de l'Etat du Valais (www.vs.ch)
- Médias (TV, radio, journaux)
- Formation professionnelle ou scolaire
- Bouche-à-oreille
- Autre(s) : _____

5. Que pensez-vous de la démarche de mise en valeur du patrimoine accomplie par la Médiathèque Valais ?

Pratiques documentaires

6. Quel(s) outil(s) utilisez-vous habituellement pour trouver de l'information ?

- Encyclopédies et/ou dictionnaires en version papier
- Encyclopédies et/ou dictionnaires en ligne payantes
- Encyclopédies et/ou dictionnaires en ligne gratuites
- Wikipédia
- Annuaire et moteurs de recherche (ex.Google, Yahoo,...)
- Autre(s) : _____

7. Si vous souhaitez des informations sur le Valais, où allez-vous les rechercher ?

8. À quelle fréquence utilisez-vous des informations sur le Valais ?

- Souvent
- Rarement
- Jamais

Wikipédia

9. Connaissez-vous l'Encyclopédie en ligne Wikipédia ?

- Oui
- Non

10. Que pensez-vous du concept de Wikipédia ? (Plusieurs réponses possibles)

- Intéressant
- Original
- Pratique
- Complexe
- Critiquable
- Sans intérêt
- Autre(s) : _____

11. À quelle fréquence utilisez-vous Wikipédia ?

- Quotidiennement
- Hebdomadairement
- Mensuellement
- Occasionnellement
- Jamais
- Autre(s) : _____

12. Comment qualifieriez-vous les informations contenues dans Wikipédia ? (plusieurs réponses possibles)

- Fiables
- Non fiables
- Complètes
- Incomplètes
- Autre(s) : _____

13. Comment voyez-vous l'avenir de Wikipédia ?

- Assuré
- Utopique
- Incertain
- Autre(s) : _____

14. Seriez-vous susceptible de consulter ou rechercher des informations via un wiki (=espace collaboratif) ?

- Oui
- Non

Précisez votre réponse :

15. Pourriez-vous contribuer à un wiki, comme par exemple y rédiger un article ?

- Oui
- Non

Veillez justifier votre choix :

Nous vous remercions de votre précieuse collaboration !

Annexe 8

Questionnaire – Professeurs

Médiathèque Valais

1. Avez-vous déjà collaboré avec la Médiathèque Valais ?

- Oui
- Non

2. Dans quelles circonstances ?

- Manifestations, expositions
- Projets de recherche
- Publications
- Autre(s) : _____

3. À quel(s) service(s) de la Médiathèque avez-vous déjà recouru ?

- Prêt
- Consultation
- Renseignement
- Recherche
- Visite
- Formation
- Accès Internet

4. Connaissez-vous l'Encyclopédie Valais ?

- Oui
- Non

Si oui, par quel(s) moyen(s) ?

- Internet
- Médiathèque Valais
- Site de l'Etat du Valais (www.vs.ch)
- Médias (TV, radio, journaux)
- Formation professionnelle ou scolaire
- Bouche-à-oreille
- Autre(s) : _____

5. Seriez-vous susceptible d'encourager vos élèves à l'utilisation de la future base de connaissance sur le Valais ?

- Oui
- Non

Précisez votre réponse :

6. Que pensez-vous de la démarche de mise en valeur du patrimoine accomplie par la Médiathèque Valais ?

Pratiques documentaires

7. Quel(s) outil(s) utilisez-vous habituellement pour trouver de l'information ?

- Encyclopédies et/ou dictionnaires en version papier
- Encyclopédies et/ou dictionnaires en ligne payantes
- Encyclopédies et/ou dictionnaires en ligne gratuites
- Wikipédia
- Annuaire et moteurs de recherche (ex. Google, Yahoo,...)
- Autre(s) : _____

8. Si vous souhaitez des informations sur le Valais, où allez-vous les rechercher ?

9. À quelle fréquence utilisez-vous des informations sur le Valais ?

- Souvent
- Rarement
- Jamais

Wikipédia

10. Connaissez-vous l'Encyclopédie en ligne Wikipédia ?

- Oui
- Non

11. Que pensez-vous du concept de Wikipédia ? (Plusieurs réponses possibles)

- Intéressant
- Original
- Pratique
- Complexe
- Critiquable
- Sans intérêt
- Autre(s) : _____

12. À quelle fréquence utilisez-vous Wikipédia ?

- Quotidiennement
- Hebdomadairement
- Mensuellement
- Occasionnellement
- Jamais
- Autre(s) : _____

13. Comment qualifieriez-vous les informations contenues dans Wikipédia ? (plusieurs réponses possibles)

- Fiables
- Non fiables
- Complètes
- Incomplètes
- Autre(s) : _____

14. Comment voyez-vous l'avenir de Wikipédia ?

- Assuré
- Utopique
- Incertain
- Autre(s) : _____

15. Seriez-vous susceptible de consulter ou rechercher des informations via un wiki (=espace collaboratif) ?

- Oui
- Non

Précisez votre réponse :

16. Pourriez-vous contribuer à un wiki, comme par exemple y rédiger un article ?

- Oui
- Non

Veillez justifier votre choix :

Nous vous remercions de votre précieuse collaboration !

Annexe 9

Questionnaire – Etudiants

Médiathèque Valais

1. As-tu déjà été à la Médiathèque Valais à Sion ?

- Oui
- Non

2. Pour quelle(s) raison(s) te rends-tu à la bibliothèque ?

- Loisirs
- Scolaires
- Autre(s) : _____

3. Quel(s) service(s) utilises-tu à la Médiathèque ?

- Prêt
- Consultation
- Renseignement
- Recherche
- Visite
- Formation
- Accès Internet

4. Connais-tu l'Encyclopédie Valais ?

- Oui
- Non

Si oui, par quel(s) moyen(s) ?

- Internet
- Médiathèque Valais
- Site de l'Etat du Valais (www.vs.ch)
- Médias (TV, radio, journaux)
- Formation professionnelle ou scolaire
- Bouche-à-oreille
- Autre(s) : _____

Pratiques documentaires

5. Quel(s) outil(s) utilises-tu habituellement pour trouver des informations ?

- Encyclopédies et/ou dictionnaires en version papier
- Encyclopédies et/ou dictionnaires en ligne payantes
- Encyclopédies et/ou dictionnaires en ligne gratuites
- Wikipédia
- Annuaire et moteurs de recherche (ex. Google, Yahoo,...)
- Autre(s) : _____

6. Si tu souhaites des informations sur le Valais, où vas-tu les chercher ?

7. Tu as besoin d'informations sur le Valais :

- Souvent
- Rarement
- Jamais

Wikipédia

8. Connais-tu l'Encyclopédie en ligne Wikipédia ?

- Oui
- Non

9. Que penses-tu du concept de Wikipédia ? (Plusieurs réponses possibles)

- Intéressant
- Original
- Pratique
- Complexe
- Critiquable
- Sans intérêt
- Autre(s) : _____

10. Tu utilises Wikipédia :

- Quotidiennement
- Hebdomadairement
- Mensuellement
- Occasionnellement
- Jamais
- Autre(s) : _____

Nous te remercions de ta précieuse collaboration !

Annexe 10

Questionnaire – Usagers de la Médiathèque Valais

En 2000, La Médiathèque Valais, en collaboration avec les autres institutions du Service de la culture du canton a développé un projet d'Encyclopédie sur le Valais en ligne (www.vs.ch). Cette dernière comprend 300 articles rédigés et validés par des spécialistes et réunit l'ensemble des connaissances actuelles sur le Valais dans six domaines, soit l'histoire, la géographie, la nature, la société, l'économie et la culture.

La Médiathèque Valais a confié à trois étudiantes, préparant un diplôme de spécialistes HES en information documentaire à la Haute école de gestion de Genève, le mandat d'étudier l'opportunité de poursuivre le développement de l'Encyclopédie Valais dans le cadre de Wikipédia, encyclopédie collaborative en ligne dont les pages peuvent être modifiées par tout visiteur.

Pour mener à bien ce projet, nous faisons appel à vous afin de connaître votre relation actuelle avec la Médiathèque Valais, vos besoins en information et votre expérience de Wikipédia.

Médiathèque Valais

1. À quel(s) service(s) de la Médiathèque avez-vous déjà recouru ?

- Prêt
- Consultation
- Renseignement
- Recherche
- Visite
- Formation
- Accès Internet

2. Connaissez-vous l'Encyclopédie Valais ?

- Oui
- Non

Si oui, par quel(s) moyen(s) ?

- Internet
- Médiathèque Valais
- Site de l'Etat du Valais (www.vs.ch)
- Médias (TV, radio, journaux)
- Formation professionnelle ou scolaire
- Bouche-à-oreille
- Autre(s) :

3. Que pensez-vous de la démarche de mise en valeur du patrimoine accomplie par la Médiathèque Valais ?

Pratiques documentaires

4. Quel(s) outil(s) utilisez-vous habituellement pour trouver de l'information ?

- Encyclopédies et/ou dictionnaires en version papier
- Encyclopédies et/ou dictionnaires en ligne payantes
- Encyclopédies et/ou dictionnaires en ligne gratuites
- Wikipédia
- Annuaire et moteurs de recherche (ex.Google, Yahoo,...)
- Autre(s) : _____

5. Si vous souhaitez des informations sur le Valais, où allez-vous les rechercher ?

6. À quelle fréquence utilisez-vous des informations sur le Valais ?

- Souvent
- Rarement
- Jamais

Wikipédia

7. Connaissez-vous l'Encyclopédie en ligne Wikipédia ?

- Oui
- Non

8. Que pensez-vous du concept de Wikipédia ? (Plusieurs réponses possibles)

- Intéressant
- Original
- Pratique
- Complexe
- Critiquable
- Sans intérêt
- Autre(s) : _____

9. À quelle fréquence utilisez-vous Wikipédia ?

- Quotidiennement
- Hebdomadairement
- Mensuellement
- Occasionnellement
- Jamais
- Autre(s) : _____

10. Comment qualifieriez-vous les informations contenues dans Wikipédia ? (plusieurs réponses possibles)

- Fiables
- Non fiables
- Complètes
- Incomplètes
- Autre(s) : _____

11. Comment voyez-vous l'avenir de Wikipédia ?

- Assuré
- Utopique
- Incertain
- Autre(s) : _____

12. Seriez-vous susceptible de consulter ou rechercher des informations via un wiki (=espace collaboratif) ?

- Oui
- Non

Précisez votre réponse :

13. Pourriez-vous contribuer à un wiki, comme par exemple y rédiger un article ?

- Oui
- Non

Veillez justifier votre choix :

Nous vous remercions de votre précieuse collaboration !

Annexe 11

Planning des entretiens pour l'analyse des besoins

Date	Personne de contact
5 septembre 2007 – 11h00	Jean-Marc Jaccot, directeur de l'Office du tourisme de Sion
5 septembre 2007 – 14h30	Mireille Salvi, bibliothécaire responsable à la Médiathèque HEVS Santé-social, Sion
6 septembre 2007 – 10h00	Antoine Lugon, chargé de recherches à la Médiathèque Valais, Sion
7 septembre 2007 – 10h00	Myriam Evéquo, collaboratrice scientifique aux Archives de l'Etat du Valais, Sion
10 septembre 2007 – 18h00	Marie-Laure Bourquenez, secrétaire communale, Nax

Annexe 12

Grille d'entretien pour l'analyse des besoins

Médiathèque Valais

1. Avez-vous déjà collaboré avec la Médiathèque Valais ?
2. Dans quelles circonstances ?
3. Connaissez-vous l'Encyclopédie Valais ?
4. Que pensez-vous de la démarche de mise en valeur du patrimoine accomplie par la Médiathèque Valais ?

Pratiques documentaires

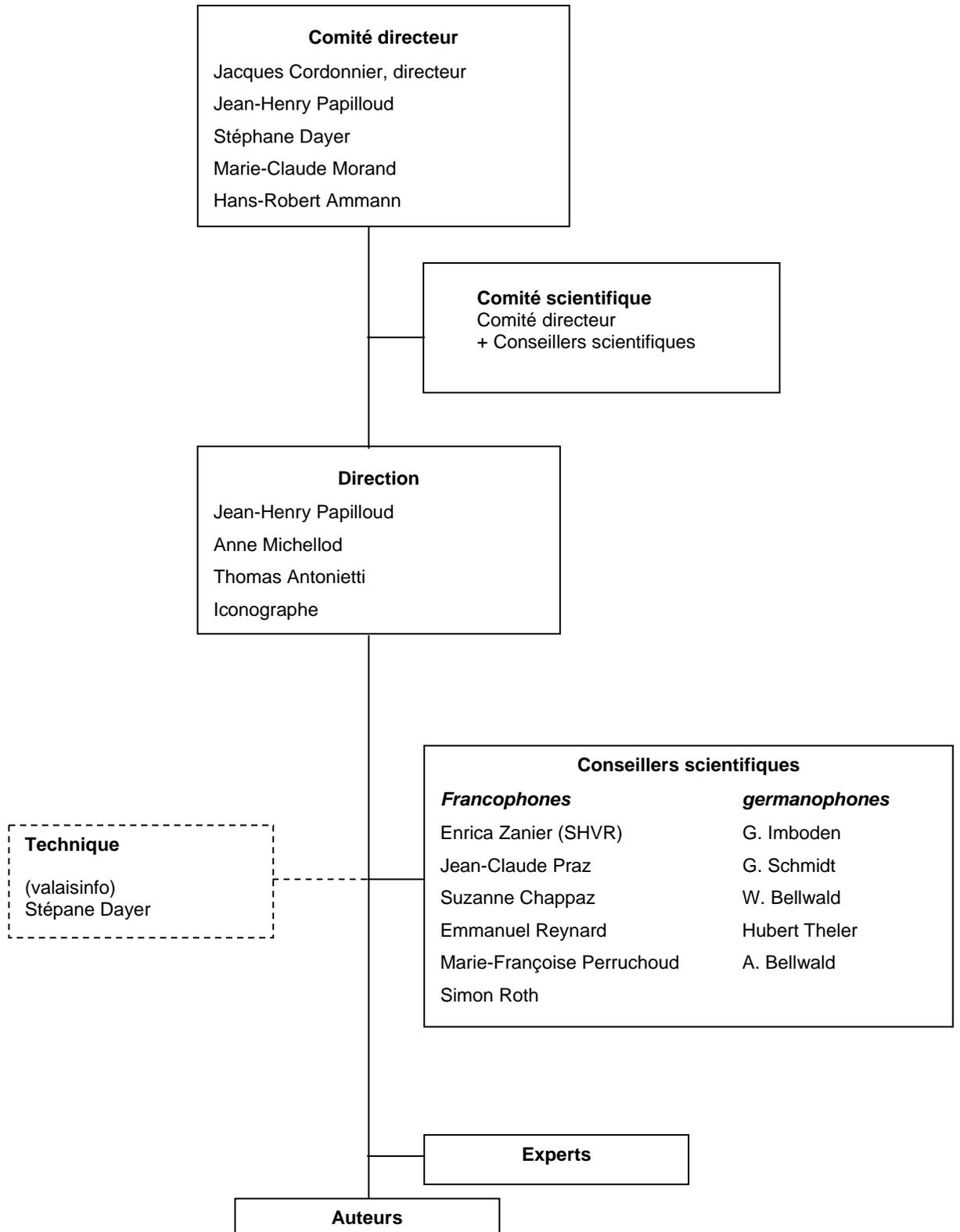
5. Quel(s) outil(s) utilisez-vous habituellement pour trouver de l'information sur le Valais ?
6. À quelle fréquence utilisez-vous des informations sur le Valais ?

Wikipédia

7. Connaissez-vous l'Encyclopédie en ligne Wikipédia ?
8. Que pensez-vous du concept de Wikipédia ?
9. À quelle fréquence utilisez-vous Wikipédia ?
10. Seriez-vous susceptible de consulter ou rechercher des informations via un wiki ?
11. Pourriez-vous contribuer à un wiki, comme par exemple y rédiger un article ?
12. Comment qualifieriez-vous les informations contenues dans Wikipédia ?
13. Comment voyez-vous l'avenir de Wikipédia ?

Annexe 13

Organigramme de l'Encyclopédie Valais



Annexe 14

Recensement des bases de données des institutions rattachées au Service de la culture

Carte d'identités des « bases de données » du Service de la culture

Ecole-Culture	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediathèque.ch/php/trousse/index.php?RefMenuID=0&RefServiceID=0
<i>Statut</i>	Dynamique
<i>Descriptif</i>	Activités et animations proposées par les institutions culturelles cantonales pour des classes de tous niveaux scolaires. Elles sont classées par institutions, par degré et par discipline.
<i>Format</i>	PHP, PDF, JPG
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat, Musées cantonaux, Service de l'Encouragement des activités culturelles, Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	96 animations sont répertoriées, environ 120 fiches d'accompagnement en format PDF et 10 images en format JPG (ces chiffres sont variables)

Forum des chercheurs	
<i>Adresse URL</i>	http://www.vsnnet.ch/f/recherche_formation/forum/index.php
<i>Statut</i>	Dynamique
<i>Descriptif</i>	Site offrant une liste de personnes travaillant sur le Valais dans le domaine des sciences humaines et de l'histoire. On n'y trouve un inventaire annuel des manifestations, une liste de chercheurs ainsi que les travaux qu'ils ont effectués ou monographies qu'ils ont publié, ainsi qu'un lien vers RERO où l'on retrouve leur(s) publication(s).
<i>Format</i>	PHP, WORD, PDF, PPS
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais, Archives de l'Etat du Valais, Musées cantonaux
<i>Statistique</i>	Archives des éditions de 2002 à 2007

Cartes d'identités des bases de données des Archives de l'Etat du Valais

Cahiers de Vallesia	
<i>Adresse URL</i>	http://www.vs.ch/Public/doc_detail.asp?ndocumentid=3682&sLangID=fr&sCodeID=ACPU&nColor=2&ServiceID=14
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Les Cahiers de Vallesia regroupent les travaux de plus grandes envergures qui n'ont pas été intégrés dans la revue Vallesia. Des résumés soit en français, soit en allemand sont disponibles en ligne.
<i>Format</i>	PDF
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Statistique</i>	15 résumés de monographies parus entre 1990-2006

Guide pour les archives communales du Valais	
<i>Adresse URL</i>	Pas en ligne
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Guide à l'attention des archives communales
<i>Format</i>	Papier
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Statistique</i>	-

Les Landrats-Abschiede	
<i>Adresse URL</i>	Pas en ligne
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Cahiers contenant les PV du Recès de la Diète valaisanne dès 1500
<i>Format</i>	Papier
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Statistique</i>	9 volumes

Liste des autorités valaisannes 1977-2001	
<i>Adresse URL</i>	Gestion informatique, pas en ligne
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Liste alphabétique des autorités valaisannes
<i>Format</i>	Word
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Statistique</i>	-

Liste des fonctionnaires de l'Etat du Valais 1815-1858	
<i>Adresse URL</i>	Gestion informatique, pas en ligne
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Liste alphabétique des fonctionnaires de l'Etat du Valais
<i>Format</i>	Excel
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Statistique</i>	-

Recherches liées au Rhône	
<i>Adresse URL</i>	http://www.vs.ch/Public/doc_detail.asp?ndocumentid=12317
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Rapports, listes de fonds des Archives de l'Etat du Valais sur la thématique du Rhône.
<i>Format</i>	PDF, Excel
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Statistique</i>	3 rapports, plus de 6000 références

Registre des émigrés XIXe siècle	
<i>Adresse URL</i>	Gestion informatique, pas en ligne
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Registre des personnes émigrées, classées par lieu et par ordre alphabétique des noms de famille.
<i>Format</i>	Access
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Statistique</i>	-

Vallesia	
<i>Adresse URL</i>	http://www.vs.ch/Public/doc_detail.asp?ndocumentid=3681&sLangID=fr&sCodeID=ACPU&nColor=2&ServiceID=14
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Revue annuelle des institutions culturelles de l'Etat du Valais. Elle se constitue entre autres de rapports annuels, d'articles scientifiques sur tous les domaines en rapport avec l'histoire valaisanne. Les résumés des articles parus de cette publication sont accessibles en ligne, ainsi qu'un sommaire.
<i>Format</i>	PDF
<i>Gestion</i>	Archives de l'Etat du Valais
<i>Statistique</i>	Sommaire des 60 volumes parus de 1946-2005, 23 résumés bilingues FR/DE d'articles parus entre 2003-2005

Cartes d'identités des bases de données de la Médiathèque Valais

Argus	
<i>Adresse URL</i>	Gestion manuelle
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Collection d'articles de presse concernant le Valais parus dans les journaux suisses et étrangers depuis 1975. Les articles sont généralement classés par dossiers thématiques
<i>Format</i>	Papier
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	-

Auteurs du Valais romand	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediathèque.ch/php/AuteursVS/index.php
<i>Statut</i>	Dynamique
<i>Descriptif</i>	Liste alphabétique des écrivains valaisans. Pour chaque auteur, on trouve une biographie, une brève liste de ses œuvres, un lien dans RERO vers d'autres de ses écrits et finalement des références pour en savoir plus sur l'écrivain.
<i>Format</i>	PHP
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	111 notices biographiques d'écrivains valaisans

Base de données du personnel et de la presse valaisanne (XIXe et XXe siècles)	
<i>Adresse URL</i>	Gestion informatique, pas en ligne
<i>Statut</i>	Dynamique
<i>Descriptif</i>	Inventaire qui rassemble des données relatives au personnel et à la presse valaisanne entre le XIXe et le XX siècle.
<i>Format</i>	HTML, MS-SQL
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	-

Bibliographie des imprimés valaisans, 1644-1798	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/fra/bibliogr_imprimes_valaisans.htm
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Notices bibliographiques commentées des imprimés valaisans, depuis l'origine en 1644 jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, classées dans l'ordre chronologique de parution. Réalisée par Alain Cordonier, la bibliographie se divise en deux parties principales, à savoir les unités bibliographiques (monographies, placards...) et les périodiques (almanachs, bulletins officiels...). En complément, elle propose des notices biographiques, classées par ordre chronologique, des imprimeurs exerçant en Valais durant la période précitée. Afin de guider les chercheurs, divers index et listes d'abréviations ont été élaborées. De plus, une version illustrée en format PDF a également été conçue et reste disponible en ligne.
<i>Format</i>	HTML, PDF
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	376 notices

Bibliographie valaisanne	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/php/BibliogrVS/structure_menu.php
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Bibliographie annuelle, sélective, bilingue d'ouvrages, de brochures et d'articles répertoriés sur le Valais. Les notices bibliographiques sont généralement rédigées dans la langue du document bibliographié. Actuellement, les bibliographies de 2000 à 2006 sont disponibles.
<i>Format</i>	PDF
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	-

Bibliothèques valaisannes	
<i>Adresse URL</i>	http://www.bibliovalais.ch/
<i>Statut</i>	Dynamique
<i>Descriptif</i>	Répertoire des bibliothèques valaisannes, formulaire de commande pour les bibliothèques, guide à l'intention des bibliothèques valaisannes, diverses ressources
<i>Format</i>	MS-SQL
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	Toutes les bibliothèques du canton du Valais

Chroniques photographiques	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/memovs/publica.htm
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Chroniques photographiques publiées dans divers livres de photographies et dans les quotidiens « Le Nouvelliste », « Le Temps » et « Le Journal de Sierre ».
<i>Format</i>	HTML, JPEG
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	Photographies publiées à partir de 1880 jusqu'à maintenant

Documentation Valais	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/documentation-valais/fr/welcomeNewSite.htm
<i>Statut</i>	Dynamique
<i>Descriptif</i>	Guide des institutions, services publics et associations valaisannes dans les domaines politiques, économiques, sociaux, culturels et sportifs.
<i>Format</i>	MS-SQL
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	Environ 1100 institutions, services publics et associations implantées en Valais (2000)

Editeurs du Valais romand, 1799-1950	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/editeurs/editeurs.htm#1
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Fiches descriptives d'éditeurs du Valais romand durant la période de 1799 à 1950. Un canevas a été mis en place pour structurer les informations. Ainsi, pour chaque éditeur sont généralement explicités son lieu d'activité, son histoire et ses caractéristiques éditoriales, ses dénominations, le nombre d'ouvrages recensés, ainsi que les dates de publication du premier et du dernier ouvrage.
<i>Format</i>	HTML
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	86 fiches

Encyclopédie Valais	
<i>Adresse URL</i>	http://www.vs.ch/encyclo/default.asp
<i>Statut</i>	Dynamique
<i>Descriptif</i>	Base de données renfermant des connaissances sur le Valais, sous forme d'articles.
<i>Format</i>	Géré par le CMS de l'Etat du Valais
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	Environ 300 articles en français

Expositions virtuelles	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediathèque.ch/fra/Exposition.htm
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Deux expositions virtuelles sont présentées. La première propose les temps forts de deux revues satiriques, « La Pilule » et « Crétin des Alpes ». La deuxième concerne l'exposition qui a eu lieu au printemps 2007 à la MV-Sion sur « La révolution valaisanne » illustrée par Mix et Remix.
<i>Format</i>	HTML avec animations Flash
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	2 expositions

Le livre et la lecture	
<i>Adresse URL</i>	http://www.bibliovalais.ch/scripts/docvs.dll/LivresLectures
<i>Statut</i>	Dynamique
<i>Descriptif</i>	Actions et manifestations créées pour promouvoir la lecture dans le canton
<i>Format</i>	HTML
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	-

MemoVS	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/memovs/catalog.htm
<i>Statut</i>	Dynamique
<i>Descriptif</i>	Ensemble de documents photographiques, d'images en mouvement et d'enregistrement sonores sur le Valais, consultables en ligne.
<i>Format</i>	HTML
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	Plus de 44'000 documents, normalement accessibles via RERO

Publications	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/fra/publications.htm
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Liste des nouvelles publications de la Médiathèque Valais mettant en valeur les fonds de l'institution. Pour la plupart des références, un bref descriptif de l'ouvrage est disponible. Les publications sont généralement en français, mais également en allemand ou en anglais.
<i>Format</i>	PDF, WORD, HTML, RTF
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	30 références répertoriées

Répertoire des signets de sites Web valaisans	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/fra/sitesvalaisans.htm
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Liste de liens de sites Web valaisans disponible en version française ou allemande. Les sites Internet sont également classés selon des rubriques thématiques, telles que les bibliothèques, les vins, les lieux,...
<i>Format</i>	HTML
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	Environ 1000 liens

Une traversée du siècle du Nouvelliste, 1903-2003	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/traversee/traversee.htm
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Sélection de 33 articles commémorant le centenaire du Nouvelliste, célèbre quotidien valaisan. Les articles traitent d'événements valaisans, mais aussi mondiaux dans divers domaines. Une mise en contexte historique, ainsi que des illustrations sont associées à chacun des articles.
<i>Format</i>	HTML
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	-

ZOOM, FLASH et FLASH SPECIAL	
<i>Adresse URL</i>	http://www.mediatheque.ch/fra/reperes.htm
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Listes bibliographiques thématiques que la Médiathèque Valais propose sous format papier ou électronique.
<i>Format</i>	HTML, PDF, WORD
<i>Gestion</i>	Médiathèque Valais
<i>Statistique</i>	10 documents électroniques

Cartes d'identités des bases de données l'Encouragement des activités culturelles

Base de données des salles et équipements à disposition des acteurs de la culture valaisanne [en projet]	
<i>Adresse URL</i>	Pas de source localisée
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Liste de salles, du matériel et de l'équipement existant en Valais à disposition des divers acteurs culturels.
<i>Format</i>	Electronique
<i>Gestion</i>	Le service de l'Encouragement des activités culturelles
<i>Statistique</i>	-

Base des artistes et musiciens valaisans [en projet]	
<i>Adresse URL</i>	Pas de source localisée
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Liste des artistes et des musiciens du canton du Valais
<i>Format</i>	Electronique
<i>Gestion</i>	Le service de l'Encouragement des activités culturelles
<i>Statistique</i>	-

Base des compétences et acteurs de la vie culturelle valaisanne [en projet]	
<i>Adresse URL</i>	Pas de source localisée
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Liste des compétences et des divers acteurs de la culture en Valais.
<i>Format</i>	Electronique
<i>Gestion</i>	Le service de l'Encouragement des activités culturelles
<i>Statistique</i>	-

Cartes d'identités des bases de données des Musées Cantonaux

Catalogues d'expositions	
<i>Adresse URL</i>	Gestion manuelle
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Ensemble de monographies commercialisées décrivant et illustrant des expositions.
<i>Format</i>	Papier
<i>Gestion</i>	Les Musées Cantonaux
<i>Statistique</i>	-

Guide des musées et collections	
<i>Adresse URL</i>	Gestion manuelle
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Monographie illustrée et commercialisée offrant un panorama complet des Musées et collections ouvertes au public en Valais.
<i>Format</i>	Papier
<i>Gestion</i>	Les Musées Cantonaux
<i>Statistique</i>	Une seule monographie parue en 1998

Petit Journal des Musées	
<i>Adresse URL</i>	N°2 : http://www.vs.ch/Press/DS_228/MCG-2004-12-17-6626/fr/Journal_musees2.pdf N°3 : http://www.vs.ch/Press/DS_228/MCG-2004-12-17-6626/fr/Journal_musees3.pdf
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Journal gratuit lié à la vie et aux activités des musées cantonaux.
<i>Format</i>	PDF
<i>Gestion</i>	Les Musées cantonaux
<i>Statistique</i>	3 numéros déjà parus

Publication des musées : Cahiers d'ethnologie valaisanne, Cahier des sciences naturelles, Cahier du Musée d'histoire, Dossiers pédagogiques	
<i>Adresse URL</i>	Gestion manuelle
<i>Statut</i>	Statique
<i>Descriptif</i>	Diverses publications des Musées relatives à des thématiques et sujets précis
<i>Format</i>	Papier
<i>Gestion</i>	Les Musées Cantonaux
<i>Statistique</i>	-

Annexe 15

Exemple d'un logo pour le Wiki-Valais



Annexe 16

Exemple d'un marque-page pour le Wiki-Valais

