

Céline Papaux

**TRAITEMENT DES ARCHIVES ADMINISTRATIVES  
DE LA CINEMATHEQUE SUISSE, DEPUIS SA  
FONDATION (1948) JUSQU'A NOS JOURS**

**2 : INVENTAIRE**

Travail présenté à l'Ecole d'information documentaire pour l'obtention du  
diplôme

Genève 2000

# FONDS CSL 1

Inventaire des archives administratives de  
la Cinémathèque suisse Lausanne (CSL)  
1938-

Cinémathèque suisse Lausanne 2000

## TABLE DES MATIERES

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Identité du fonds                     | 3  |
| Contexte                              | 3  |
| Contenu                               | 6  |
| Plan de classement                    | 7  |
| Conditions d'accès et d'utilisation   | 9  |
| Sources complémentaires               | 9  |
| Inventaire                            | 10 |
| Index Cinémathèques                   | 56 |
| Index Festivals, Concours             | 60 |
| Index Distributeurs, Producteurs      | 65 |
| Index Ciné-clubs, Ecoles, Universités | 71 |
| Index Réalisateur, Personnalités      | 81 |

## IDENTITE DU FONDS

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Cote                  | CSL 1   |
| Titre                 | Archives administratives de la Cinémathèque suisse Lausanne |
| Dates                 | 1938 - (principalement dès 1948)                            |
| Niveau de description | Fonds   |
| Taille                | 75 boîtes ( env. 9,5 ml)                                    |

## CONTEXTE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Producteur                           | Cinémathèque suisse Lausanne<br>Archives cinématographiques suisses Bâle (2 dossiers)<br>Antoine Borel (1 dossier)  |
| Histoire administrative <sup>1</sup> | Le 1 <sup>er</sup> octobre 1943, Georg Schmidt, directeur du Musée des Beaux-arts, en collaboration avec Peter Bächlin et Werner Schmalenbach, fonde à Bâle les Archives cinématographiques suisses.<br>En 1946, la jeune institution fait son entrée à la FIAF (Fédération internationale des archives du film).<br>Dès le printemps 1948, la situation financière est désespérée. La Fédération suisse des guildes du film et des ciné-clubs (FSGFCC) réunit à Berne un comité pour examiner, avec Harry Goldschmidt de Bâle, la possibilité d'un éventuel sauvetage. Deux solutions émergent : le Sou du cinéma (prélèvement d'une taxe sur les billets) proposé par M. Mauerhofer de la Chambre suisse du cinéma, ou alors le transfert des archives à Lausanne suggéré par Claude Emery, du ciné-club de Lausanne. La dernière proposition est retenue et, le 3 novembre 1948, |

---

<sup>1</sup> Cet historique est inspiré principalement de :  
BORDE, Raymond. *Les cinémathèques*. Préface de Freddy Buache. Lausanne : L'Âge d'homme, 1983. 257 p.  
Cinémathèque suisse. *Livre d'or de la Cinémathèque suisse : 1943-1981*. Lausanne : Cinémathèque suisse, 1981. 287 p.  
Cinémathèque suisse. *Cinémathèque suisse = Schweizer Filmarchiv = Cineteca svizzera*. Lausanne : Cinémathèque suisse, 1998. 62 p.  
COSANDEY, Roland, DUMONT, Hervé. *La Cinémathèque suisse*. Travelling, no 38, sept.-oct. 1973, p. 2-15.

est constituée juridiquement en association, à Lausanne, la Cinémathèque suisse, sous la direction de Claude Emery et la présidence d'Henri Gonthier.

En 1950, la ville de Lausanne alloue un montant de 25'000 francs pour l'aménagement en dépôt de films des anciennes écuries de Mon-Repos. Elle attribue également un subside annuel de 6'000 francs. Jusqu'à présent, seul l'argent de la mise à disposition des copies alimentait l'institution. Elle demande alors une aide financière aux Départements cantonaux de l'Instruction publique, mais sans succès, puisqu'ils attendent l'insertion de l'article 27ter sur le cinéma (mesures pour faciliter la circulation et la conservation des films de valeur culturelle) dans la Constitution avant de se prononcer. L'inauguration officielle des nouvelles Archives cinématographiques a lieu le 3 novembre 1950 à Lausanne sous le parrainage d'Eric von Stroheim.

En 1951, Claude Emery démissionne de sa fonction de directeur, suite à un conflit causé par la volonté de la FSGFCC d'annexer les archives pour en faire son propre organe de distribution. Freddy Buache et René Favre s'efforcent, bénévolement, d'éviter la faillite. La Cinémathèque emménage au 12, Place de la Cathédrale.

En 1952, la Cinémathèque établit, avec les associations professionnelles, une convention qui régleme les modalités de prêt des films en dépôt dans ses locaux.

En 1954, la première édition du Bulletin de la Cinémathèque suisse voit le jour ; cette publication est destinée à soutenir les efforts de la Cinémathèque.

L'Association des producteurs de films (APF) signe en 1956 une convention sur le dépôt des copies à la Cinémathèque. Cette même année, Pro Helvetia lui accorde une somme de 8'000 francs pour l'achat de matériel de projection.

Le résultat positif de la votation populaire fédérale de 1958 concernant l'introduction du nouvel article 27ter sur le cinéma laisse envisager une aide probable de la Confédération. Seulement cinq cantons subventionnent l'institution pour une somme de 12'000 francs, dont 10'000 proviennent du canton de Vaud, alors que le Valais, St Gall, Neuchâtel et Berne se partagent le solde. A cette époque le personnel de la Cinémathèque est constitué de trois personnes : Freddy Buache (secrétaire-conservateur), Marcel Jordan (technicien projectionniste) et René Favre (trésorier).

En 1960, le canton de Zurich accorde le montant unique de 5'000 francs et le Tessin 700 francs. Pro Helvetia verse une aide spéciale de 5'000 francs pour l'équipement de la bibliothèque.

En 1961, on voit apparaître une véritable campagne de presse accusant la Cinémathèque et son conservateur de communisme pour avoir présenté une Semaine de cinéma polonais.

Suite à l'adoption de l'article 27ter, une subvention fédérale de 35'000 francs est accordée à la Cinémathèque pour l'année 1963. Cette subvention est renouvelée jusqu'en 68.

Un nouveau dépôt à films est aménagé à la Borde en 1964.

En 1965, la 20<sup>th</sup> Century Fox y dépose un important stock de films et de photos.

Les séances du ciné-club de Lausanne sont remplacées en 1966 par des projections organisées par la Cinémathèque à l'aula du collège secondaire de Béthusy.

En 1968, la subvention du canton de Vaud s'élève à 12'500 francs et celle de la municipalité de Lausanne à 10'000 francs. Depuis 1969, la Confédération augmente sa subvention chaque année, pour atteindre en 1973 un montant global de 100'000 francs.

La Municipalité met à la disposition de la Cinémathèque, en 1969, quatre dépôts au Maupas pour la conservation des collections de photos et d'affiches.

En 1972, la Warner Bros donne son accord pour le dépôt des films, sortis du circuit commercial. C'est la deuxième firme américaine qui témoigne sa confiance à la Cinémathèque. La même année, celle-ci dispose d'un nouveau local au Mont de By, accordé par la ville de Lausanne.

Suite à son retrait en 1963 de la FIAF, la Cinémathèque y est admise à nouveau comme membre provisoire en 1972, lors du Congrès de Bucarest, et l'année suivante, comme membre ordinaire, au Congrès de Moscou.

Dès 1973, la Cinémathèque dispose désormais d'une copie des films primés, tirée aux frais du Département fédéral de l'intérieur (DFI).

En 1980, un deuxième dépôt de films est aménagé à la rue de la Borde et, l'année suivante, les nitrates conservés à Mon-Repos sont déplacés dans de nouveaux locaux à Lucens.

Le 18 septembre 1981, la Cinémathèque change de forme juridique : elle devient une fondation de droit privé. Freddy Buache est nommé directeur. La mission se précise : « recueillir et sauvegarder les archives de la cinématographie, quelle qu'en soit l'origine ; veiller à l'accroissement, à la conservation, à la restauration et à la présentation de ses collections ; constituer un musée national et un centre d'étude de la cinématographie ; servir l'utilité publique et ne viser aucun but lucratif »<sup>2</sup>. Le 19 octobre 1981, a lieu l'inauguration des nouvelles installations de la Cinémathèque au Casino de Montbenon. Dans ce nouvel espace se trouvent la direction, le secrétariat, la bibliothèque et les deux salles de projections.

En 1992, le Centre d'archivage de Penthaz est installé dans une ancienne usine de reliure. Il comprend le service technique, la comptabilité, l'édition, l'informatique, la photothèque, une dépendance de la

---

<sup>2</sup> Extrait de l'acte de fondation de 1981.

bibliothèque (fonds d'archives papier, doublons, ouvrages précieux) et l'archivage des films.

En 1996, Hervé Dumont succède à Freddy Buache. Cette même année, l'association Les Amis de la Cinémathèque Suisse (LACS) est fondée dans le but de soutenir l'institution, en finançant entre autres le tirage et l'achat de copies neuves.

En 1998, la Confédération rachète l'immeuble de Penthaz, en enlevant ainsi à la Cinémathèque le lourd fardeau de la dette hypothécaire. En cette fin de siècle, le personnel de la Cinémathèque est composé d'une trentaine de personnes. Elle fonctionne avec un budget annuel de 3,35 mio, dont les deux tiers sont couverts par la Confédération, la ville de Lausanne et le canton de Vaud. Le reste est financé par le revenu de ses salles de cinéma et la facturation de ses prestations, sans oublier l'aide indispensable des sponsors pour des événements uniques. Riche de 53'000 films, 40'000 affiches, 1,4 mio de photographies, 19'000 livres, revues, scénarios, 5 mio de coupures de presse, la Cinémathèque occupe le 6<sup>e</sup> rang mondial.

**Dates de constitution** La Cinémathèque suisse a été fondée à Lausanne en 1948. Cependant, quelques documents conservés à l'intérieur des séries sont antérieurs à la date de fondation (par ex. les statuts de la FIAF de 1938).

**Histoire du fonds** Les archives de la Cinémathèque suisse ont été conservées dans les différents locaux qu'elle a occupés. Suite à ses déménagements, il est clair que des classeurs se sont égarés ou ont été volontairement éliminés. Jusqu'à son traitement en 1999, aucun travail de classement n'a été effectué. Les archives se trouvaient sous forme de classeur en trois endroits distincts : local des périodiques / Lausanne, bureau du directeur / Lausanne, local de l'éconamat / Penthaz.

La majorité des papiers datent de 1948 (date de fondation) à nos jours. Deux dossiers, datés de 1945 à 1949, proviennent des Archives cinématographiques suisses de Bâle. Un dossier comprenant la correspondance d'Antoine Borel, président de la Chambre suisse du cinéma, avec la Cinémathèque, de 1947 à 1954, au sujet de son activité de secrétaire au sein de la Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique, a été inséré au fonds, en tant qu'élément essentiel dans l'histoire de la Cinémathèque.

## CONTENU

**Contenu du fonds** Ce fonds offre une vue d'ensemble sur les activités de la Cinémathèque suisse, depuis sa fondation à Lausanne en 1948 jusqu'à nos jours.

Il contient des statuts, des procès-verbaux de séances, des documents relevant de la gestion, et principalement la correspondance des relations entretenues avec les pouvoirs publics et les divers organismes cinématographiques, comme la FIAF et les cinémathèques.

#### Tris et éliminations

La plus grande opération d'élimination effectuée a été celle des documents roses (factures, confirmations de réservation de film), couleur signifiant la présence du troisième exemplaire.

Comme le prévoit le code des obligations, après dix ans de conservation légale, les bulletins de versement et de livraison, les bordereaux de caisse, les quittances, ainsi que les contrats publicitaires ont été jetés.

Tout document relevant de la gestion pure, - éconamat, rappels, correspondance avec le transitaire, avis d'expédition - a été éliminé.

Suite aux directives de l'assureur, les anciennes polices d'assurance ne sont pas conservées. Seule la police en cours est classée dans les archives courantes.

Un échantillonnage a été effectué pour les offres d'emploi, en sélectionnant la lettre B exclusivement, représentative de la population suisse.

Les documents récapitulatifs, comme les statistiques de fréquentation des salles de cinéma, ont été conservés à partir du mois. Les statistiques hebdomadaires ont été jetées.

Les doublons, brouillons et petites notes manuscrites illisibles ont été systématiquement éliminés.

#### Accroissement

Le fonds CSL 1 est un fonds ouvert.

#### Classement

Le plan de classement adopté est le suivant :

### **A. STATUTS**

### **B. INSTANCES DE DECISION ET DE DIRECTION**

B.1. Association (1948 - 1981)

B.1.1. Archives cinématographiques suisses à Bâle (1943 - 1948)

B.1.2. Assemblées générales

B.1.3. Comité

B.2. Fondation (1981- )

B.2.1. Conseil de fondation

B.3. Rapports d'activité

### **C. ADMINISTRATION**

C.1. Budget

C.2. Comptabilité

C.2.1. Comptes annuels

C.2.2. Pièces comptables

C.2.2.1. Factures fournisseurs

C.2.2.2. Salaires



C.2.3. Rapports de vérification des comptes

C.3. Personnel

C.3.1. Dossiers du personnel

C.3.2. Séances du personnel

C.3.3. Offres d'emploi, stages

C.4. Correspondance générale

C.4.1. Suisse

C.4.2. Étranger

C.5. Informatique

C.6. Bâtiments, équipement, entretien

C.6.1. Casino de Montbenon

C.6.2. Penthaz

C.6.3. Autres

## **D. RELATIONS AVEC LES POUVOIRS PUBLICS**

D.1. Autorités municipales

D.2. Autorités cantonales

D.2.1. Commission cantonale des activités culturelles

D.3. Autorités fédérales

D.3.1. Département fédéral de l'intérieur

D.3.2. Pro Helvetia

D.3.3. Douanes

## **E. RELATIONS AVEC DES ORGANES CINEMATOGRAPHIQUES**

E.1. FIAF (Fédération internationale des archives du film)

E.2. Cinémathèques

E.3. Festivals, concours

E.4. Distributeurs, producteurs

E.5. Ciné-clubs, écoles, universités

E.6. Associations, fédérations, fondations, sociétés

E.7. Autres

## **F. RELATIONS DIVERSES**

F.1. Radios, télévisions

F.2. Réalisateurs, personnalités

F.3. Autres

## **G. IDENTIFICATION DES FILMS**

G.1. Acquisitions

G.2. État de collection

G.3. Actes de dépôt

G.4. Fiches d'état des films

## **H. MOUVEMENT DES FILMS**

H.1. Ordres d'envoi

H.2. Confirmations de réservation de film (Suisse)

## **J. PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE SUISSE**

J.1. Subventions spécifiques et uniques, soutiens pour mesures de conservation

J.2. Films sauvés

J.3. Memoriav

## **K. RECHERCHE DE FONDS**

K.1. Sponsors

K.2. LACS (Les Amis de la Cinémathèque suisse)

## **L. MANIFESTATIONS, RELATIONS PUBLIQUES**

L.1. Anniversaires, expositions, visites

L.2. CICI (Congrès international du cinéma indépendant)

L.3. Programmation

L.3.1. Projections normales

L.3.2. Soirées avec invités

L.3.3. Statistiques

L.4. Cours, séminaires

## **M. EDITION**

M.1. Bulletin

M.2. Publications CSL

M.2.1. Livres

M.2.2. Autres

## **N. DOCUMENTATION**

N.1. Bibliothèque

N.2. Photothèque

## **O. DIVERS**

## **CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION**

**Statut juridique** Depuis 1981, la Cinémathèque suisse est une fondation de droit privé. Ses archives peuvent être assimilées à celles d'une entreprise privée.

**Accessibilité** La majorité des documents contenus dans ce fonds sont consultables sans restriction d'accès, après avoir fait une demande écrite au responsable des archives. Néanmoins, la consultation des dossiers du personnel est soumise à des conditions strictes. D'après la loi des Archives publiques, leur accès est possible 100 ans après la date d'ouverture du dossier. Pour les autres documents, l'utilisateur s'engage à ne divulguer aucun renseignement pouvant atteindre l'ordre public ou la sphère privée.

**Langue** Le français est la langue prédominante.

**Instrument de recherche** Inventaire avec index

## **SOURCES COMPLEMENTAIRES**

- Fonds d'archives      Le Fonds Buache est une source complémentaire d'une grande valeur, puisque Freddy Buache a été un des fondateurs de la Cinémathèque. C'est pourquoi ce fonds se trouve en annexe au Fonds CSL1. Il est en attente de traitement.
- Bibliographie      Cinémathèque suisse. *Cinémathèque suisse* = *Schweizer Filmarchiv* = *Cineteca svizzera*. Lausanne : Cinémathèque suisse, 1998. 62 p.  
Cinémathèque suisse. *Livre d'or de la Cinémathèque suisse : 1943-1981*. Lausanne : Cinémathèque suisse, 1981. 287 p.  
COSANDEY, Roland, DUMONT, Hervé. *La Cinémathèque suisse*. Travelling, no 38, sept.-oct. 1973, p. 2-15.

## INVENTAIRE<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Deux types de renvoi sont utilisés dans l'inventaire :

- le renvoi définitif **VOIR** qui dirige l'utilisateur vers une cote unique ;
- le renvoi d'association **VOIR AUSSI** qui oriente l'utilisateur vers une ou plusieurs cotes complémentaires.

Le champ **BOITE** indique le no de la boîte d'archives, suivi du no du dossier se trouvant à l'intérieur de la boîte.

Le classement interne des séries est spécifié seulement s'il est autre que l'ordre chronologique.

| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
|-------|------|-------------|-------|-----------|

## A. STATUTS

|     |   |                          |         |  |
|-----|---|--------------------------|---------|--|
| 1/1 | A | Statuts de l'association | 1948-60 |  |
| 1/2 | A | Acte de fondation        | 1976-98 | Ce dossier contient également les projets de statuts |

## B. INSTANCES DE DECISION ET DE DIRECTION

### B.1. ASSOCIATION (1948-1981)

|     |      |                              |         |  |
|-----|------|------------------------------|---------|--|
| 1/3 | B.1  | Historiques, chroniques      | 1948-75 |  |
| 1/4 | B.1. | Membres actifs / cotisations | 1972-81 |  |

#### B.1.1. ARCHIVES CINEMATOGRAPHIQUES SUISSES A BALE (1943 -1948)

|     |        |  |         |  |
|-----|--------|--|---------|--|
| 1/5 | B.1.1. | Lausanne : Ciné-club<br>(Claude Emery)             | 1947-48 |  |
|     |        | <b>Voir aussi</b> 44/5 E.5.                        |         |  |
|     |        | Fédération suisse des guildes du film (Jean Borel) | 1947    |  |
|     |        | <b>Voir aussi</b> 46/4 E.5.                        |         |  |
|     |        | 49/6 E.6.  |         |  |
|     |        | 50/3 E.6.  |         |  |
|     |        | 50/6 E.6.  |         |  |
|     |        | 52/2 E.6.  |         |  |
|     |        | 57/7 G.3.  |         |  |
|     |        | Harry Goldschmidt                                  | 1945-49 |  |
|     |        | <b>Voir aussi</b> 15/5 D.2.                        |         |  |
|     |        | 15/6 D.2.  |         |  |
|     |        | 55/9 F.2.  |         |  |
|     |        |  |         | Ce dossier contient de la correspondance avec divers cantons suisses, ainsi qu'une lettre adressée à Charles Spencer Chaplin |

| BOITE | COTE   | DESCRIPTION   | DATES | REMARQUES                              |
|-------|--------|---|-------|--|
| 1/6   | B.1.1. | Conférence Henri Langlois   | 1948  | En tournée dans les ciné-clubs suisses |
|       |        | <b>Voir aussi</b> 29/7 E.2.<br>29/8 E.2.<br>30/1 E.2.<br>30/2 E.2.<br>30/3 E.2. |       |  |
|       |        | Conférence Basil Wright   | 1948  | En tournée dans les ciné-clubs suisses |
|       |        | Bâle : Internationale Filmwoche   | 1939  |  |

### B.1.2. ASSEMBLEES GENERALES<sup>4</sup>

|     |        |                      |         |  |
|-----|--------|----------------------|---------|--|
| 1/7 | B.1.2. | Assemblées générales | 1950-55 |  |
| 1/8 | B.1.2. | Assemblées générales | 1956-60 |  |
| 2/1 | B.1.2. | Assemblées générales | 1961-65 | Ce dossier contient également des rapports de trésorerie |
| 2/2 | B.1.2. | Assemblées générales | 1966-70 | L'AG de 1970 est reportée au début de l'année 1971       |
| 2/3 | B.1.2. | Assemblées générales | 1971-75 |  |
| 2/4 | B.1.2. | Assemblées générales | 1976-81 | Dissolution de l'association                             |

### B.1.3. COMITE<sup>5</sup>

|     |        |                                  |         |  |
|-----|--------|----------------------------------|---------|--|
| 2/5 | B.1.3. | Réunions du conseil de direction | 1948-52 |  |
|-----|--------|----------------------------------|---------|--|

<sup>4</sup> Les dossiers de la série ASSEMBLEES GENERALES comprennent généralement pour chaque année la convocation avec l'ordre du jour, le procès-verbal, le rapport de gestion, la liste des membres, la liste des présences, ainsi que la correspondance des membres.

<sup>5</sup> Les dossiers de la série COMITE contiennent généralement pour chaque année la convocation, le procès-verbal et la correspondance des membres, ainsi que le procès-verbal de la séance de bureau.

| 2/6   | B.1.3. | Assemblées du Comité | 1953-58 |                              |
|-------|--------|----------------------|---------|------------------------------|
| 3/1   | B.1.3. | Assemblées du Comité | 1959-68 |                              |
| 3/2   | B.1.3. | Assemblées du Comité | 1969-81 | Dissolution de l'association |
| BOITE | COTE   | DESCRIPTION          | DATES   | REMARQUES                    |

## B.2. FONDATION (1981- )

|     |      |                                   |         |  |
|-----|------|-----------------------------------|---------|--|
| 3/3 | B.2. | Projets de fondation, historiques | 1980-83 |  |
|-----|------|-----------------------------------|---------|--|

### B.2.1. CONSEIL DE FONDATION<sup>6</sup>

|     |        |                    |         |   |
|-----|--------|--------------------|---------|---|
| 3/4 | B.2.1. | Séances du conseil | 1981-83 | Ce dossier contient des documents sur une affaire relatée dans un article de la Gazette de Lausanne, paru en 1982 |
| 3/5 | B.2.1. | Séances du conseil | 1984-87 |   |
| 3/6 | B.2.1. | Séances du conseil | 1988-90 |   |

## B.3. RAPPORTS D'ACTIVITE

|     |      |                     |         |                               |
|-----|------|---------------------|---------|-------------------------------|
| 4/1 | B.3. | Rapports d'activité | 1949-90 | Les années 1961 à 72 manquent |
|-----|------|---------------------|---------|-------------------------------|

## C.ADMINISTRATION

### C.1. BUDGET

|     |      |        |         |                               |
|-----|------|--------|---------|-------------------------------|
| 4/2 | C.1. | Budget | 1950-93 | Les années 1957 à 63 manquent |
|-----|------|--------|---------|-------------------------------|

### C.2 COMPTABILITE<sup>7</sup>

<sup>6</sup> Les dossiers de la série CONSEIL DE FONDATION contiennent généralement pour chaque année la convocation avec l'ordre du jour, le procès-verbal, le rapport de gestion, ainsi que divers documents relatifs à l'ordre du jour.

<sup>7</sup> Les documents relatifs aux séries C.2.1 - C.2.2.2. sont en attente de traitement.

### C.2.3. RAPPORTS DE VERIFICATION DES COMPTES

| 4/3   | C.2.3. | Rapports    | 1967-82 | Les années 1969 à 74 manquent, ainsi que l'année 1980 |
|-------|--------|-------------|---------|---|
| 4/4   | C.2.3. | Rapports    | 1983-90 | L'année 1988 manque                                   |
| BOITE | COTE   | DESCRIPTION | DATES   | REMARQUES   |

### C.3. PERSONNEL

#### C.3.1. DOSSIERS DU PERSONNEL<sup>8</sup>

|      |        |                           |         |   |
|------|--------|---------------------------|---------|---|
| 5/1  | C.3.1. | Bartels, Georges          | 1977-83 |   |
| 5/2  | C.3.1. | Bregani, Vincent          | 1981-85 |   |
| 5/3  | C.3.1. | Brumagne, Anne            | 1986-97 |   |
| 5/4  | C.3.1. | Buache, Freddy            | 1963-93 |   |
| 5/5  | C.3.1. | Dimitriu, Christian       | 1981-92 |   |
| 5/6  | C.3.1. | Galtier-Gauthey, Sandrine | 1988-92 |   |
| 5/7  | C.3.1. | Jordan, Marcel            | 1956-93 |   |
| 5/8  | C.3.1. | Jungo, Philippe           | 1989-92 |   |
| 5/9  | C.3.1. | Mex, Jean-Luc             | 1981-92 |   |
| 5/10 | C.3.1. | Morax, Philippe           | 1989-98 |   |
| 6/1  | C.3.1. | Roy-Munier, Isabelle      | 1985-90 |   |
| 6/2  | C.3.1. | Schatzman-Pascal, Claire  | 1982-98 |   |
| 6/3  | C.3.1. | Spack, Evelyne            | 1981-96 |   |
| 6/4  | C.3.1. | Xenakis, Constantin       | 1997-99 |   |
| 6/5  | C.3.1. | Personnel autre           | 1963-88 | Ce dossier comprend d'une part les employés qui n'ont pas fait l'objet d'un dossier |

<sup>8</sup> Les dossiers de la série DOSSIERS DU PERSONNEL sont strictement confidentiels et sont consultables seulement 100 ans après la date d'ouverture. Il existe un dossier au nom de l'employé à partir de 1981. Pour le personnel ayant quitté la Cinémathèque avant cette date, il faut consulter le dossier 6/5 C.3.1.

Les dossiers sont classés par ordre alphabétique.



personnel, et d'autre part les  
employés engagés  
temporairement

### C.3.2. SEANCES DU PERSONNEL

| 6/6   | C.3.2. | Procès-verbal | 1989  |           |
|-------|--------|---------------|-------|-----------|
| BOITE | COTE   | DESCRIPTION   | DATES | REMARQUES |

### C.3.3. OFFRES D'EMPLOI, STAGES<sup>9</sup>

|     |        |                 |         |   |
|-----|--------|-----------------|---------|---|
| 6/7 | C.3.3. | Offres d'emploi | 1966-98 | Ce dossier comprend les offres d'emploi des personnes commençant par la lettre B uniquement |
| 6/8 | C.3.3. | Stages          | 1967-91 |   |

## C.4. CORRESPONDANCE GENERALE<sup>10</sup>

### C.4.1. SUISSE<sup>11</sup>

|     |        |      |         |   |
|-----|--------|------|---------|---|
| 7/1 | C.4.1. | A    | 1948-79 | Les ambassades étrangères, sises en Suisse, sont classées dans ce dossier |
| 7/2 | C.4.1. | B    | 1948-79 |   |
| 7/3 | C.4.1. | C    | 1948-79 |   |
| 7/4 | C.4.1. | D    | 1948-77 |   |
| 7/5 | C.4.1. | E    | 1948-77 |   |
| 7/6 | C.4.1. | F    | 1948-79 |   |
| 7/7 | C.4.1. | G    | 1948-79 |   |
| 8/1 | C.4.1. | H    | 1948-69 |   |
| 8/2 | C.4.1. | I, J | 1948-78 |   |

<sup>9</sup> A l'intérieur des dossiers, les documents sont classés par ordre alphabétique.

<sup>10</sup> Les dossiers sont classés par ordre alphabétique.

|     |        |   |         |
|-----|--------|---|---------|
| 8/3 | C.4.1  | K | 1948-77 |
| 8/4 | C.4.1. | L | 1948-76 |
| 8/5 | C.4.1. | M | 1948-75 |
| 8/6 | C.4.1. | N | 1948-73 |
| 8/7 | C.4.1. | O | 1948-77 |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
|-------|------|-------------|-------|-----------|

|     |        |            |         |
|-----|--------|------------|---------|
| 8/8 | C.4.1. | P, Q       | 1948-77 |
| 9/1 | C.4.1. | R          | 1948-79 |
| 9/2 | C.4.1. | S          | 1948-79 |
| 9/3 | C.4.1. | T          | 1948-78 |
| 9/4 | C.4.1. | U          | 1948-79 |
| 9/5 | C.4.1. | V          | 1948-75 |
| 9/6 | C.4.1. | W, X, Y, Z | 1948-79 |

### C.4.2. ETRANGER

|      |        |         |         |
|------|--------|---------|---------|
| 9/7  | C.4.2. | A       | 1962-80 |
| 9/8  | C.4.2. | B       | 1962-79 |
| 10/1 | C.4.2. | C       | 1961-84 |
| 10/2 | C.4.2  | D       | 1961-77 |
| 10/3 | C.4.2. | E       | 1961-77 |
| 10/4 | C.4.2. | F       | 1961-79 |
| 10/5 | C.4.2. | G       | 1961-78 |
| 10/6 | C.4.2. | H       | 1961-79 |
| 10/7 | C.4.2. | I, J, K | 1961-79 |
| 10/8 | C.4.2. | L       | 1961-80 |

<sup>11</sup> La correspondance suisse de 1958 à 63 manque.

|      |        |                  |               |
|------|--------|------------------|---------------|
| 11/1 | C.4.2. | M, N             | 1960-78       |
| 11/2 | C.4.2. | O                | 1948, 1961-74 |
| 11/3 | C.4.2. | P, Q             | 1961-79       |
| 11/4 | C.4.2. | R                | 1961-80       |
| 11/5 | C.4.2. | S                | 1961-77       |
| 11/6 | C.4.2. | T                | 1961-79       |
| 11/7 | C.4.2. | U, V, W, X, Y, Z | 1961-76       |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
|-------|------|-------------|-------|-----------|

## C.5. INFORMATIQUE

|      |      |   |         |
|------|------|---|---------|
| 11/8 | C.5. | Informatisation de la CSL <sup>12</sup> | 1980-88 |
|------|------|---|---------|

## C.6. BATIMENTS, EQUIPEMENT, ENTRETIEN

### C.6.1. CASINO DE MONTBENON

|      |        |   |         |
|------|--------|---|---------|
| 12/1 | C.6.1. | Casino de Montbenon :<br>correspondance<br><br><b>Voir aussi</b> 14/6 D.1.<br>15/1 D.1.<br>18/3 D.3.1.<br>18/4 D.3.1. | 1974-87 |
| 12/2 | C.6.1. | Casino de Montbenon :<br>équipement, installation   | 1979-80 |
| 12/3 | C.6.1. | Casino de Montbenon : factures  | 1979-84 |

### C.6.2. PENTHAZ

|      |        |                          |         |
|------|--------|--------------------------|---------|
| 12/4 | C.6.2. | Penthaz : correspondance | 1990-93 |
| 13/1 | C.6.2. | Penthaz : plans          | 1987    |

<sup>12</sup> CSL = Cinémathèque suisse Lausanne

**C.6.3. AUTRES**

|      |        |   |         |  |
|------|--------|---|---------|--|
| 13/2 | C.6.3. | Bâtiments autres                            | 1948-83 | Ce dossier contient entre autre de la correspondance avec Doris Keller au sujet de Agora, et avec la ville de Lausanne |
|      |        | <b>Voir aussi</b> 14/6 D.1.                 |         |  |
| 13/3 | C.6.3. | Bâtiments autres                            | 1984-91 |  |
| 13/4 | C.6.3. | Cité du cinéma / Versoix : plans            | 1941    |  |
| 13/5 | C.6.3. | Studios cinématographiques / Genève : plans | 1942    |  |

| BOITE | COTE   | DESCRIPTION                               | DATES | REMARQUES                          |
|-------|--------|---|-------|------------------------------------|
| 14/1  | C.6.3. | Place de la Cathédrale / Lausanne : plans | 1972  |                                    |
| 14/2  | C.6.3. | Maison de Villamont / Lausanne : plans    | 1972  |                                    |
| 14/3  | C.6.3. | Borde / Lausanne : plans                  | 1976  |                                    |
|       |        | Maupas / Lausanne : plans                 | s.d.  | Les documents sont des photocopies |
|       |        | Provence / Lausanne : plans               | 1983  |                                    |

**D. RELATIONS AVEC LES POUVOIRS PUBLICS****D.1. AUTORITES MUNICIPALES**

|      |      |  |         |  |
|------|------|--|---------|--|
| 14/4 | D.1. | Lausanne                                     | 1948-65 |  |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 15/6 D.2.                  |         |  |
| 14/5 | D.1. | Lausanne                                     | 1966-79 |  |
| 14/6 | D.1. | Lausanne                                     | 1980-84 |  |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 12/1 C.6.1.<br>13/2 C.6.3. |         |  |
| 15/1 | D.1. | Lausanne                                     | 1985-94 |  |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 12/1 C.6.1.                |         |  |

|  |      |                |         |  |
|--|------|----------------|---------|--|
| 34/13 E.3.   |      |                |         |  |
| Lausanne : Direction des écoles<br><b>Voir</b> 69/2 L.3.1. |      |                |         |  |
| 15/2   | D.1. | Genève         | 1973-80 |  |
| 15/3   | D.1. | Villes suisses | 1964-75 |  |

## D.2. AUTORITES CANTONALES

|              |             |                    |              |   |
|--------------|-------------|--------------------|--------------|---|
| 15/4         | D.2.        | Vaud               | 1948-87      | Ce dossier contient principalement la corresp. avec le Département de l'instruction publique et des cultes, ainsi que l'exonération fiscale de 1956 |
| <b>BOITE</b> | <b>COTE</b> | <b>DESCRIPTION</b> | <b>DATES</b> | <b>REMARQUES</b>  |

|   |      |   |         |  |
|---|------|---|---------|--|
| 15/5  | D.2. | Cantons suisses   | 1948-82 |  |
| <b>Voir aussi</b> 1/5 B.1.1.  |      |   |         |  |
| 15/6  | D.2. | Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique (Antoine Borel)       | 1947-54 | Ce dossier contient la correspondance d'Antoine Borel avec différents organes cinématographiques |
| <b>Voir aussi</b> 1/5 B.1.1.<br>14/4 D.1.<br>19/2 D.3.1.<br>47/2 E.5.<br>49/6 E.5.<br>51/6 E.6.<br>55/11 F.2. |      |   |         |  |
| 16/1  | D.2. | Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique / CESMA <sup>13</sup> | 1948-76 | CESMA à partir de 1975   |

### D.2.1. COMMISSION CANTONALE DES ACTIVITES CULTURELLES

|      |        |   |         |   |
|------|--------|---|---------|---|
| 16/2 | D.2.1. | Fonds cantonal des arts et des lettres / CCAC | 1977-79 | Dès 1979, nouvelle dénomination : Commission cantonale des activités culturelles (CCAC) |
| 16/3 | D.2.1. | CCAC  | 1980-81 |   |
| 16/4 | D.2.1. | CCAC  | 1982-83 |   |
| 17/1 | D.2.1. | CCAC  | 1984-85 |   |
| 17/2 | D.2.1. | CCAC  | 1986-91 |   |
| 17/3 | D.2.1. | CCAC  | 1992-95 |   |

### D.3. AUTORITES FEDERALES<sup>14</sup>

| 17/4  | D.3. | Autorités fédérales | 1949-90 |           |
|-------|------|---------------------|---------|-----------|
| BOITE | COTE | DESCRIPTION         | DATES   | REMARQUES |

#### D.3.1. DEPARTEMENT FEDERAL DE L'INTERIEUR<sup>15</sup>

|      |        |   |         |   |
|------|--------|---|---------|---|
| 18/1 | D.3.1. | Subventions   | 1962-71 |   |
|      |        | <b>Voir aussi</b> 64/5 J.1.                             |         |   |
| 18/2 | D.3.1. | Subventions   | 1972-74 |   |
|      |        | <b>Voir aussi</b> 64/5 J.1.                             |         |   |
| 18/3 | D.3.1. | Subventions   | 1975-81 | Ce dossier comprend des documents concernant le Casino de Montbenon |
|      |        | <b>Voir aussi</b> 12/1 C.6.1.<br>64/4 J.1.<br>64/5 J.1. |         |   |
| 18/4 | D.3.1. | Subventions   | 1982-90 | Ce dossier comprend des documents concernant le Casino de Montbenon |
|      |        | <b>Voir aussi</b> 12/1 C.6.1.<br>64/4 J.1.              |         |   |

<sup>13</sup> CESMA = Centre suisse de coordination des moyens d'enseignement audiovisuels et de l'éducation aux mass media

<sup>14</sup> La série AUTORITES FEDERALES comprend la correspondance des différents départements de la Confédération, la Bibliothèque nationale, les Archives fédérales et les Ambassades suisses.

<sup>15</sup> Le classement interne de la série DEPARTEMENT FEDERAL DE L'INTERIEUR comprend trois subdivisions : subventions, films primés, correspondances diverses.

|                             |        |                          |         |
|-----------------------------|--------|--------------------------|---------|
| 64/5 J.1.                   |        |                          |         |
| 19/1                        | D.3.1. | Films primés             | 1969-88 |
| <b>Voir aussi</b> 64/5 J.1. |        |                          |         |
| 19/2                        | D.3.1. | Correspondances diverses | 1945-60 |
| <b>Voir aussi</b> 15/6 D.2. |        |                          |         |
| 19/3                        | D.3.1  | Correspondances diverses | 1961-69 |
| 19/4                        | D.3.1. | Correspondances diverses | 1970-89 |

### D.3.2. PRO HELVETIA

|  |             |                       |                               |
|--|-------------|-----------------------|-------------------------------|
| 20/1                                     | D.3.2.      | Pro Helvetia suisse   | 1951-83                       |
| 20/2                                     | D.3.2.      | Pro Helvetia suisse   | 1984-90                       |
| <b>Voir aussi</b> 59/2 H.1.<br>59/3 H.1. |             |                       |                               |
| 20/3                                     | D.3.2.      | Pro Helvetia suisse   | 1991-94                       |
| 20/4                                     | D.3.2.      | Pro Helvetia étranger | 1980-87                       |
| <b>BOITE</b>                             | <b>COTE</b> | <b>DESCRIPTION</b>    | <b>DATES</b> <b>REMARQUES</b> |

### D.3.3. DOUANES

|      |        |  |         |
|------|--------|--|---------|
| 20/5 | D.3.3. | Direction des douanes                    | 1948-72 |
|      |        | Exonération des redevances<br>douanières | 1982    |

## E. RELATIONS AVEC DES ORGANES CINEMATOGRAPHIQUES

### E.1. FIAF (FEDERATION INTERNATIONALE DES ARCHIVES DU FILM)<sup>16</sup>

|      |      |                              |            |
|------|------|------------------------------|------------|
| 21/1 | E.1. | FIAF : statuts et règlements | 1938-197 ? |
|------|------|------------------------------|------------|

<sup>16</sup> Les dossiers de la série FIAF comprennent généralement pour chaque année l'ordre du jour et le procès-verbal du congrès. On y trouve également le procès-verbal de la réunion du comité directeur.

|              |             |                    |              |                            |
|--------------|-------------|--------------------|--------------|----------------------------|
| 21/2         | E.1.        | FIAF : Copenhague  | 1948         |                            |
|              |             | Rome               | 1949         |                            |
| 21/3         | E.1.        | FIAF : Cambridge   | 1950-51      |                            |
| 21/4         | E.1.        | FIAF : Amsterdam   | 1952         |                            |
|              |             | Vence              | 1953         |                            |
| 21/5         | E.1.        | FIAF : Lausanne    | 1954         |                            |
|              |             | Varsovie           | 1955         |                            |
|              |             | Dubrovnik          | 1956         |                            |
| 21/6         | E.1.        | FIAF : Antibes     | 1957         | Correspondance             |
| 22/1         | E.1.        | FIAF : Antibes     | 1957         | Rapports des cinémathèques |
| 22/2         | E.1.        | FIAF : plaquette   | 1957         | Manuscrit                  |
| 22/3         | E.1.        | FIAF : Prague      | 1958         |                            |
| 22/4         | E.1.        | FIAF : Stockholm   | 1959         |                            |
| 22/5         | E.1.        | FIAF : Amsterdam   | 1960         |                            |
| 23/1         | E.1.        | FIAF : Budapest    | 1961         |                            |
| <b>BOITE</b> | <b>COTE</b> | <b>DESCRIPTION</b> | <b>DATES</b> | <b>REMARQUES</b>           |

|      |      |  |             |   |
|------|------|--|-------------|---|
| 23/2 | E.1. | FIAF : Rome  | 1962        |   |
| 23/3 | E.1. | FIAF : Belgrade  | 1963        |   |
| 23/4 | E.1. | FIAF   | 1964-73, 76 |   |
|      |      |  | 1978-81     |   |
|      |      | Ottawa   | 1974        |   |
|      |      | Turin  | 1975        |   |
|      |      | Varna  | 1977        |   |
| 23/5 | E.1. | Symposium de la FIAF / Le cinéma indépendant et d'avant-garde / Lausanne | 1979        | C'est le 50 <sup>e</sup> anniversaire du CICI |
| 24/1 | E.1. | Symposium de la FIAF / Le  |             |   |

Quand la ville n'est pas mentionnée, cela signifie que les documents n'ont pas de rapport direct avec le congrès.



|      |      |  |         |  |
|------|------|--|---------|--|
|      |      | cinéma indépendant et<br>d'avant-garde /Lausanne   | 1979    |  |
| 24/2 | E.1. | Symposium de la FIAF / Le<br>cinéma indépendant et<br>d'avant-garde /Lausanne                                    | 1978-80 |  |
| 24/3 | E.1. | Symposium de la FIAF / Le<br>cinéma indépendant et<br>d'avant-garde /Lausanne<br><br><b>Voir aussi</b> 57/1 F.2. | 1979    | Ce dossier contient de la<br>correspondance avec Henri<br>Storck |
| 24/4 | E.1. | FIAF : Stockholm   | 1983    |  |

## E.2. CINEMATHEQUES<sup>17</sup>

|      |      |   |         |  |
|------|------|---|---------|--|
| 25/1 | E.2. | Alger : Cinémathèque algérienne /<br>Centre algérien de la<br>cinématographie | 1964-91 |  |
|------|------|---|---------|--|

| BOITE | COTE | DESCRIPTION   | DATES   | REMARQUES  |
|-------|------|---|---------|--|
| 25/2  | E.2. | Amsterdam : Nederlands<br>Filmmuseum<br><br><b>Voir aussi</b> 55/6 F.2. | 1951-92 | Ce dossier contient de la<br>correspondance avec Claude<br>Autant-Lara |
| 25/3  | E.2. | Athinai : Tainiothiki tis ellados /<br>Centre du cinéma grec            | 1962-86 |  |
| 25/4  | E.2. | Beograd : Jugoslovenska<br>kinoteka                                     | 1955-81 |  |
| 25/5  | E.2. | Berlin : Staatliches Filmarchiv   | 1956-90 |  |
| 25/6  | E.2. | Berlin : Bundesarchiv-<br>Filmarchiv                                    | 1991    |  |

<sup>17</sup> Consulter Index Cinémathèques

Les dossiers sont classés selon l'ordre alphabétique de la ville (en langue originale) de la cinémathèque, d'après l'annuaire de la FIAF.

Le dossier 32/5 E.2. DIVERS regroupe des cinémathèques, membres de la FIAF, dont la correspondance est trop minime pour former un dossier à part entière.

|              |             |   |              |                  |
|--------------|-------------|---|--------------|------------------|
| 25/7         | E.2.        | Berlin : Stiftung deutsche Kinemathek                                   | 1964-91      |                  |
| 25/8         | E.2.        | Berlin : Freunde der deutschen Kinemathek                               | 1974-91      |                  |
| 26/1         | E.2.        | Bois d'Arcy : Archives du film du Centre national de la cinématographie | 1975-93      |                  |
| 26/2         | E.2.        | Bologna : Cineteca del comune di Bologna                                | 1973-90      |                  |
| 26/3         | E.2.        | Bruxelles : Cinémathèque royale   | 1955-59      |                  |
| 26/4         | E.2.        | Bruxelles : Cinémathèque royale   | 1960-78      |                  |
| 26/5         | E.2.        | Bruxelles : Cinémathèque royale   | 1980-87      |                  |
| 26/6         | E.2.        | Bruxelles : Cinémathèque royale   | 1988-92      |                  |
| 27/1         | E.2.        | Bucuresti : Arhiva nationala de filme                                   | 1958-90      |                  |
| 27/2         | E.2.        | Budapest : Magyar filmintezet / Filmarchivum                            | 1956-82      |                  |
| 27/3         | E.2.        | Buenos Aires : Cinemateca Argentina                                     | 1957-67      |                  |
| 27/4         | E.2.        | Cairo : Cinémathèque d'Egypte   | 1956-67      |                  |
| 27/5         | E.2.        | Caracas : Centro de investigaciones cinematograficas                    | 1966         |                  |
| <b>BOITE</b> | <b>COTE</b> | <b>DESCRIPTION</b>  | <b>DATES</b> | <b>REMARQUES</b> |

|       |      |  |         |  |
|-------|------|--|---------|--|
| 27/5  | E.2. | Maracaibo : Centro de cinematografia                     | 1968    |  |
| 27/6  | E.2. | Frankfurt (Wiesbaden) : Deutsches Institut für Filmkunde | 1954-88 |  |
| 27/7  | E.2. | Frankfurt (Wiesbaden) : Deutsches Institut für Filmkunde | 1989-91 |  |
| 27/8  | E.2. | Habana : Cinemateca de Cuba                              | 1956-83 |  |
| 27/9  | E.2. | Helsinki : Suomen elokuvamarkisto                        | 1958-90 |  |
| 27/10 | E.2. | Jerusalem : Archion israeli                              |         |  |

|       |      |  |         |
|-------|------|--|---------|
|       |      | leserativ  | 1980-87 |
|       |      | D.N. Oshrat : Cinémathèque<br>historique de la 2 <sup>e</sup> guerre<br>mondiale | 1956-72 |
| 27/11 | E.2. | Kobenhavn : Det Danske<br>Filmmuseum   | 1949-90 |
| 27/12 | E.2. | Koblenz : Bundesarchiv-<br>Filmarchiv  | 1983-89 |
| 27/13 | E.2. | Lisboa : Cinemateca nacional   | 1959-63 |
|       |      | Cinemateca portuguesa  | 1982-91 |
| 28/1  | E.2. | London : National film archive<br>British film institut                          | 1948-78 |
| 28/2  | E.2. | London : National film archive<br>British film institut                          | 1980-91 |
|       |      | Imperial war museum  | 1981    |
| 28/3  | E.2. | Luxembourg : Cinémathèque<br>municipale de Luxembourg                            | 1977-91 |
| 28/4  | E.2. | Madrid : Filmoteca nacional<br>de España   | 1959-78 |
|       |      | Filmoteca española   | 1980-91 |
|       |      | Maracaibo  |         |
|       |      | <b>Voir</b> 27/5 E.2.  |         |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
|-------|------|-------------|-------|-----------|

|      |      |  |         |  |
|------|------|--|---------|--|
| 28/5 | E.2. | Mexico : Cineteca nacional               | 1962-85 |  |
|      |      | Filmoteca de la UNAM                     | 1982    |  |
| 28/6 | E.2. | Milano : Cineteca italiana               | 1949-80 |  |
| 28/7 | E.2. | Milano : Cineteca italiana               | 1981-91 |  |
| 28/8 | E.2. | Montevideo : Cinemateca<br>uruguayana    | 1960-75 |  |
| 28/9 | E.2. | Montréal : La cinémathèque<br>québécoise | 1964-91 |  |

|      |      |  |         |  |
|------|------|--|---------|--|
| 29/1 | E.2. | Montréal : National film board<br>of Canada    | 1961-68 |  |
| 29/2 | E.2. | Moskva : Gosfilmofond                          | 1957-88 | Ce dossier contient des documents sur le Séminaire international des étudiants du cinéma /Moscou |
| 29/3 | E.2. | München : Filmmuseum /<br>Münchner Stadtmuseum | 1964-84 |  |
| 29/4 | E.2. | München : Filmmuseum /<br>Münchner Stadtmuseum | 1985-92 |  |
| 29/5 | E.2. | New York : The Museum of<br>modern art         | 1955-87 |  |
| 29/6 | E.2. | Oslo : Norsk Filminstitutt                     | 1958-85 |  |
| 29/7 | E.2. | Paris : Cinémathèque française                 | 1955-57 |  |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 1/6 B.1.1                    |         |  |
| 29/8 | E.2. | Paris : Cinémathèque française                 | 1958-61 |  |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 1/6 B.1.1.                   |         |  |
| 30/1 | E.2. | Paris : Cinémathèque française                 | 1962-66 |  |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 1/6 B.1.1.                   |         |  |
| 30/2 | E.2. | Paris : Cinémathèque française                 | 1967-85 | Dans ce dossier se trouve également la correspondance avec la Cinémathèque de la danse / Paris   |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 1/6 B.1.1.                   |         |  |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION                            | DATES   | REMARQUES  |
|-------|------|--|---------|--|
| 30/3  | E.2. | Paris : Cinémathèque française         | 1986-92 | Dans ce dossier se trouve également la correspondance avec la Cinémathèque de la danse / Paris |
|       |      | <b>Voir aussi</b> 1/6 B.1.1.           |         |  |
| 30/4  | E.2. | Paris : Cinémathèque<br>universitaire  | 1973-85 |  |
| 30/5  | E.2. | Praha : Cinémathèque<br>tchécoslovaque | 1948-67 |  |

|              |             |   |              |                  |
|--------------|-------------|---|--------------|------------------|
|              |             | Ceskoslovensky filmy /<br>Filmy archiv                                  | 1980-91      |                  |
| 30/6         | E.2.        | Rochester : George Eastman<br>House                                     | 1955-79      |                  |
| 30/7         | E.2.        | Roma : Cineteca nazionale /<br>Centro sperimentale di<br>cinematografia | 1956-91      |                  |
| 30/8         | E.2.        | São Paulo : Cinemateca<br>brasileira                                    | 1954-91      |                  |
| 30/9         | E.2.        | Sofia : Cinémathèque nationale<br>bulgare                               | 1960-74      |                  |
|              |             | Bulgarska nacionalna filmoteka  | 1976-86      |                  |
| 31/1         | E.2.        | Stockholm : Filmhistoriska<br>samlingarna                               | 1955-68      |                  |
|              |             | Svenska Filminstitutet  | 1972-91      |                  |
| 31/2         | E.2.        | Tehran : Kanune film  | 1960-61      |                  |
|              |             | National film archive of Iran   | 1987-91      |                  |
| 31/3         | E.2.        | Torino : Museo nazionale del<br>cinema                                  | 1958-90      |                  |
| 31/4         | E.2.        | Toulouse : Cinémathèque de<br>Toulouse                                  | 1959-62      |                  |
| 31/5         | E.2.        | Toulouse : Cinémathèque de<br>Toulouse                                  | 1963-65      |                  |
| 31/6         | E.2.        | Toulouse : Cinémathèque de<br>Toulouse                                  | 1966-70      |                  |
| 31/7         | E.2.        | Toulouse : Cinémathèque de<br>Toulouse                                  | 1971-80      |                  |
| <b>BOITE</b> | <b>COTE</b> | <b>DESCRIPTION</b>  | <b>DATES</b> | <b>REMARQUES</b> |

|      |      |   |         |  |
|------|------|---|---------|--|
| 32/1 | E.2. | Toulouse : Cinémathèque de<br>Toulouse                      | 1981-86 |  |
| 32/2 | E.2. | Toulouse : Cinémathèque de<br>Toulouse                      | 1987-92 |  |
| 32/3 | E.2. | Warszawa : Centralne archiwum<br>filmowe / Filmoteka polska | 1955-87 |  |

|      |      |  |         |  |
|------|------|--|---------|--|
| 32/4 | E.2. | Wien : Oesterreichisches<br>Filmmuseum | 1956-89 |  |
|      |      | Wiesbaden                              |         |  |
|      |      | <b>Voir</b> 27/6 E.2.                  |         |  |
| 32/5 | E.2. | Divers                                 | 1958-90 |  |

### E.3. FESTIVALS, CONCOURS<sup>18</sup>

|              |             |   |              |   |
|--------------|-------------|---|--------------|---|
| 32/6         | E.3.        | Annecy : Journées<br>internationales du cinéma<br>d'animation | 1960-89      | Dans le cadre des Journées<br>du cinéma |
|              |             | <b>Voir aussi</b> 37/7 E.3.                                   |              |   |
| 32/7         | E.3.        | Annecy : Rencontres d'Annecy :<br>Cinéma italien              | 1986-88      |   |
|              |             | Journées internationales du film<br>d'aventure sportive       | 1986         |   |
| 32/8         | E.3.        | A   | 1967-87      |   |
|              |             | Festival d'Avignon  |              |   |
|              |             | <b>Voir aussi</b> 34/9 E.3.<br>38/3 E.4.                      |              |   |
|              |             | Bâle : Internationale Filmwoche                               |              |   |
|              |             | <b>Voir</b> 1/6 B.1.1.  |              |   |
| 33/1         | E.3.        | Barcelone : Festival de cinema<br>de Barcelona                | 1987-88      |   |
|              |             | Semana internacional de cine en<br>color                      | 1965-67      |   |
| <b>BOITE</b> | <b>COTE</b> | <b>DESCRIPTION</b>  | <b>DATES</b> | <b>REMARQUES</b>                        |

|      |      |  |         |  |
|------|------|--|---------|--|
| 33/1 | E.3. | Barcelone : Setmana<br>internacional de cinema de<br>Barcelona | 1985-86 |  |
| 33/2 | E.3. | Benalmadena : Semana<br>internacional de cine de autor         | 1972-79 |  |

<sup>18</sup> Voir Index Festivals, Concours

|       |      |  |         |                    |
|-------|------|--|---------|--------------------|
| 33/3  | E.3. | Bergamo : Mostra internazionale del film d'auteur  | 1964-84 |                    |
| 33/4  | E.3. | Berlin : Internationale Filmfestspiele Berlin  | 1959-88 |                    |
| 33/5  | E.3. | Bruxelles : Festival international du cinéma   | 1987-88 |                    |
|       |      | Festival international du film du rire   | 1983    |                    |
|       |      | Festival national du film belge  | 1972-76 | Festival itinérant |
|       |      | Rencontres internationales du jeune cinéma   | 1972    |                    |
| 33/6  | E.3. | B  | 1965-87 |                    |
| 33/7  | E.3. | Cannes : Festival international du film, Quinzaine des réalisateurs, Semaine internationale de la critique française (Louis Marcorelles) | 1962-88 |                    |
| 33/8  | E.3. | Cannes : Rencontres internationales du film pour la jeunesse   | 1963-87 |                    |
| 33/9  | E.3. | Cracovie : Festival de films de court-métrage  | 1966-85 |                    |
| 33/10 | E.3. | Créteil : Films de femmes  | 1987-89 |                    |
| 33/11 | E.3. | C  | 1972-89 |                    |
| 33/12 | E.3. | Les Diablerets : Festival international du film alpin  | 1974-88 |                    |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION                     | DATES | REMARQUES                      |
|-------|------|---------------------------------|-------|--------------------------------|
| 34/1  | E.3. | Dinard : Festival international |       | Dès 1973, il devient itinérant |

Les dossiers sont classés selon l'ordre alphabétique de la ville dans laquelle a lieu le festival.

|              |             |  |   |   |
|--------------|-------------|--|---|---|
|              |             | du film d'expression française (FIFE)  | 1969-80   | et son nom change Festival internat. du film de l'ensemble francophone<br>Dès 1976 : Festival internat. du film et d'échanges franco-phones |
| 34/2         | E.3.        | D  | 1981-86   |   |
| 34/3         | E.3.        | E  | 1964-78   |   |
| 34/4         | E.3.        | Florence : Festival dei popoli   | 1961-84   |   |
| 34/5         | E.3.        | Fribourg : Festival de films du Tiers-monde  | 1987-88   |   |
| 34/6         | E.3.        | F  | 1965-75   |   |
| 34/7         | E.3.        | Grenoble : Festival du film de court-métrage et du film documentaire<br>Festival du cinéma français                                      | 1972-76<br>1985   |   |
| 34/8         | E.3.        | G  | 1965-86   |   |
| 34/9         | E.3.        | Hyères : Festival international du jeune cinéma / Rencontres internationales du jeune cinéma<br><b>Voir aussi</b> 32/8 E.3.<br>38/3 E.4. | 1967-82   |   |
| 34/10        | E.3.        | H, J   | 1978-87   |   |
| 34/11        | E.3.        | Karlovy-Vary : Festival international du film  | 1964-68   |   |
| 34/12        | E.3.        | Lausanne : Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse  | 1980-84   |   |
| 34/13        | E.3.        | Lausanne : Festival international du film d'architecture et d'urbanisme (FIFAL)<br><b>Voir aussi</b> 15/1 D.1.                           | Ce dossier contient de la correspondance avec la ville de Lausanne<br>1986-93 |   |
| 34/14        | E.3.        | Lausanne : Festival international du film sur l'art (FIFART)   | 1991-93   |   |
| <b>BOITE</b> | <b>COTE</b> | <b>DESCRIPTION</b>   | <b>DATES</b>  | <b>REMARQUES</b>  |



|       |      |   |  |
|-------|------|---|--|
| 34/14 | E.3. | Lausanne :Festival international du film sur l'énergie (FIFEL)  | 1992-94  |
| 35/1  | E.3. | Lausanne : Concours international du meilleur film touristique  | 1964-68  |
| 35/2  | E.3. | Leipzig : Films du monde pour la paix du monde / Festival international du film documentaire et de court-métrage de Leipzig pour le cinéma et la télévision | 1965-68  |
| 35/3  | E.3. | Lille : Festival international du film de court-métrage et du film documentaire<br>Festival du film européen  | 1978-81<br>1985                                |
| 35/4  | E.3. | Locarno : Festival internazionale del film  | Les années de 1963 à 79<br>1953-84    manquent |
| 35/5  | E.3. | Locarno : Festival internazionale del film  | 1985-90  |
| 35/6  | E.3. | Locarno : Festival internazionale del film  | 1991-93  |
| 35/7  | E.3. | L   | 1978-88  |
| 36/1  | E.3. | Mannheim : Internationale Filmwoche   | 1964-86  |
| 36/2  | E.3. | Monza : Festival internazionale del film industriale e artigiano  | 1963-64  |
| 36/3  | E.3. | Moscou : Festival international du film   | 1965-87  |
| 36/4  | E.3. | M   | 1967-87  |
| 36/5  | E.3. | Nyon : Festival international cinéma amateur<br>Festival international de cinéma 16 mm<br>Festival international de cinéma                                  | 1966-69<br>1969<br>1972-88                     |
| 36/6  | E.3. | N   | 1982-88  |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION  | DATES   | REMARQUES          |
|-------|------|--|---------|--------------------|
| 36/7  | E.3. | Oberhausen : Westdeutsche Kurzfilmtage               | 1962-85 |                    |
| 36/8  | E.3. | O  | 1976-86 |                    |
| 36/9  | E.3. | Paris : Festival cinématographique international     | 1975-77 |                    |
| 36/10 | E.3. | Paris : Cinéma du réel                               | 1982-88 |                    |
| 36/11 | E.3. | Paris : Divers                                       | 1973-87 |                    |
| 36/12 | E.3. | Pesaro : Mostra internazionale del nuovo cinema      | 1966-83 |                    |
| 36/13 | E.3. | Poitiers : Journées cinématographiques               | 1968-80 |                    |
| 36/14 | E.3. | Pordenone : Le giornate del cinema muto              | 1985-88 |                    |
| 36/15 | E.3. | P, Q   | 1969-88 |                    |
| 36/16 | E.3. | Rome : Europa cinema                                 | 1986-88 | Festival itinérant |
|       |      | Mostra cinematografica internazionale                | 1981-83 | Festival itinérant |
|       |      | Rassegna internazionale del film sui metalli         | 1964    |                    |
| 36/17 | E.3. | Rotterdam : Film festival                            | 1980-88 |                    |
| 37/1  | E.3. | R  | 1964-88 |                    |
| 37/2  | E.3. | San Sebastian : Festival internacional de cine       | 1973-88 |                    |
| 37/3  | E.3. | Stuttgart : Internationale Stuttgarter Trickfilmtage | 1983-84 |                    |
| 37/4  | E.3. | S  | 1962-88 |                    |
| 37/5  | E.3. | Teheran : Iran festival of arts                      | 1973-74 |                    |
|       |      | Teheran international festival of films for children | 1966    |                    |
| 37/6  | E.3. | Thonon-les-Bains : Festival international du cinéma  |         |                    |

|             |         |
|-------------|---------|
| indépendant | 1977-82 |
|-------------|---------|

| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
|-------|------|-------------|-------|-----------|

|       |      |  |         |                                      |
|-------|------|--|---------|--------------------------------------|
|       |      | Toulon : Festival international du jeune cinéma                          |         |                                      |
|       |      | <b>Voir</b> 34/9 E.3.  |         |                                      |
| 37/7  | E.3. | Tours : Journées internationales du film de court-métrage                | 1961-70 | Dans le cadre des Journées du cinéma |
|       |      | <b>Voir aussi</b> 32/6 E.3.  |         |                                      |
| 37/8  | E.3. | Trieste : Festival internazionale del film di fantascienza               | 1970-78 |                                      |
| 37/9  | E.3. | Trente : Festival internazionale film della montagna e dell'esplorazione | 1977-85 |                                      |
| 37/10 | E.3. | Turin : Festival internazionale cinema giovani                           | 1982-84 |                                      |
| 37/11 | E.3. | T  | 1965-85 |                                      |
| 37/12 | E.3. | Venise : Biennale di Venezia   | 1958-88 |                                      |
| 37/13 | E.3. | Vevey : Festival du film de comédie                                      | 1980-88 |                                      |
| 37/14 | E.3. | Yverdon : Science-fiction  | 1978    |                                      |
| 37/15 | E.3. | Zurich : Harold Lloyd  | 1969    |                                      |
| 37/16 | E.3. | V, W   | 1980-87 |                                      |

#### E.4. DISTRIBUTEURS, PRODUCTEURS<sup>19</sup>

|      |      |            |         |
|------|------|------------|---------|
| 38/1 | E.4. | A-C        | 1949-85 |
| 38/2 | E.4. | D-F        | 1949-88 |
|      |      | Djame djam |         |

<sup>19</sup> Consulter Index Distributeurs, Producteurs  
Les dossiers sont classés par ordre alphabétique.

|             |            |
|-------------|------------|
| <b>Voir</b> | 50/10 F.2. |
|-------------|------------|

| BOITE | COTE | DESCRIPTION   | DATES   | REMARQUES |
|-------|------|---|---------|-----------|
| 38/3  | E.4. | G-M<br>Galba-Films<br><b>Voir aussi</b> 32/8 E.3.<br>34/9 E.3.<br><br>Groupe de recherches et d'essais<br>cinématographiques<br><b>Voir aussi</b> 57/1 F.2. | 1949-92 |           |
| 38/4  | E.4. | N-Q<br><br>Nag<br><b>Voir</b> 55/7 F.2.   | 1949-93 |           |
| 39/1  | E.4. | R-S   | 1949-88 |           |
| 39/2  | E.4. | T-Z   | 1949-86 |           |
|       |      | UAT Films<br><b>Voir</b> 56/10 F.2.   |         |           |

## E.5. CINE-CLUBS, ECOLES, UNIVERSITES<sup>20</sup>

|      |      |                              |         |  |
|------|------|------------------------------|---------|--|
| 39/3 | E.5. | Circulaires et annonces      | 1949-74 | Ce dossier contient aussi les<br>adresses des ciné-clubs |
| 39/4 | E.5. | A                            | 1950-89 |  |
| 39/5 | E.5. | Bâle : Le bon film           | 1948-89 |  |
| 39/6 | E.5. | Bâle : Studentenschaft Basel | 1950-70 |  |
| 40/1 | E.5. | Bâle : Université            | 1965-89 |  |

<sup>20</sup> Consulter Index Ciné-clubs, Ecoles, Universités

Les dossiers sont classés par ordre alphabétique de la ville du ciné-club. A l'intérieur de la ville, se trouvent d'abord le ou les ciné-clubs de la ville ou subventionnés par la ville, ensuite l'université, les écoles et pour terminer les divers, qui regroupent les ciné-clubs d'associations, d'institutions privées.

|              |             |                    |              |                  |
|--------------|-------------|--------------------|--------------|------------------|
|              |             | Ecoles             | 1951-88      |                  |
|              |             | Divers             | 1981-86      |                  |
| 40/2         | E.5.        | Berne : Filmgilde  | 1948-58      |                  |
| 40/3         | E.5.        | Berne : Kellerkino | 1975-89      |                  |
| <b>BOITE</b> | <b>COTE</b> | <b>DESCRIPTION</b> | <b>DATES</b> | <b>REMARQUES</b> |

|      |      |                                     |         |  |
|------|------|-------------------------------------|---------|--|
| 40/4 | E.5. | Berne : Kino im Kunstmuseum         | 1979-89 |  |
| 40/5 | E.5. | Berne : Studentenfilmklub           | 1950-89 |  |
| 40/6 | E.5. | Berne : Université                  | 1966-85 |  |
|      |      | Ecoles                              | 1982-89 |  |
|      |      | Divers                              | 1969-89 |  |
| 40/7 | E.5. | Bellinzzone : Circolo del buon film | 1954-57 |  |
|      |      | Circolo del cinema                  | 1970-88 |  |
|      |      | Ecoles                              | 1971-88 |  |
| 40/8 | E.5. | Bienne : Filmpodium                 | 1986-88 |  |
| 40/9 | E.5. | Bienne : Guilde du film             | 1949-89 |  |
|      |      | Divers                              | 1965-84 |  |
| 41/1 | E.5. | B                                   | 1951-89 |  |
| 41/2 | E.5. | La Chaux-de-Fonds : Guilde du film  | 1948-59 |  |
| 41/3 | E.5. | La Chaux-de-Fonds : Ecoles          | 1955-79 |  |
|      |      | Divers                              | 1970-73 |  |
| 41/4 | E.5. | Chiasso : Circolo del cinema        | 1949-58 |  |
|      |      | Ecoles                              | 1985    |  |
| 41/5 | E.5. | C                                   | 1953-89 |  |
| 41/6 | E.5. | Delémont : Ciné-club                | 1951-89 |  |
| 41/7 | E.5. | Delémont : Ecoles                   | 1970-87 |  |

---

Les ciné-clubs étrangers sont regroupés dans un même dossier, en fin de liste.

|              |             |                           |              |                  |
|--------------|-------------|---------------------------|--------------|------------------|
|              |             | Divers                    | 1987-88      |                  |
| 41/8         | E.5.        | D                         | 1983         |                  |
| 41/9         | E.5.        | E                         | 1952-89      |                  |
| 41/10        | E.5.        | Fribourg : Club de cinéma | 1950-59      |                  |
| 41/11        | E.5.        | Fribourg : Université     | 1970-89      |                  |
|              |             | Ciné-club universitaire   | 1984-89      |                  |
|              |             | Ecoles                    | 1952-71      |                  |
| <b>BOITE</b> | <b>COTE</b> | <b>DESCRIPTION</b>        | <b>DATES</b> | <b>REMARQUES</b> |

|       |      |  |         |                                  |
|-------|------|--|---------|----------------------------------|
| 41/11 | E.5. | Fribourg : Divers                            | 1986-89 |                                  |
| 41/12 | E.5. | F  | 1957-84 |                                  |
| 42/1  | E.5. | Genève : Guilde de l'écran                   | 1947-53 |                                  |
|       |      | Guilde du film                               | 1955-56 |                                  |
|       |      | Ciné-club ville de Genève                    | 1987-89 |                                  |
|       |      | Ciné-club du personnel de la ville de Genève | 1985-86 |                                  |
| 42/2  | E.5. | Genève : CAC Voltaire                        | 1973-81 |                                  |
| 42/3  | E.5. | Genève : CAC Voltaire                        | 1982-84 |                                  |
| 42/4  | E.5. | Genève : CAC Voltaire                        | 1985-86 |                                  |
| 43/1  | E.5. | Genève : CAC Voltaire                        | 1987-89 |                                  |
| 43/2  | E.5. | Genève : Ciné-club universitaire             | 1951-78 | Les années de 1960 à 68 manquent |
|       |      | <b>Voir aussi</b> 55/13 F.2.                 |         |                                  |
| 43/3  | E.5. | Genève : Ciné-club universitaire             | 1981-86 |                                  |
| 43/4  | E.5. | Genève : Ciné-club universitaire             | 1987-89 |                                  |
| 43/5  | E.5. | Genève : Université                          | 1963-89 |                                  |
|       |      | Cité ciné-club                               | 1970-82 |                                  |
| 43/6  | E.5. | Genève : Services des moyens audiovisuels    | 1965-89 |                                  |
| 44/1  | E.5. | Genève : Ecoles                              | 1953-89 |                                  |

|   |      |                      |         |  |
|---|------|----------------------|---------|--|
| Enseignement secondaire<br><b>Voir aussi</b> 56/10 F.2. |      |                      |         |  |
| 44/2  | E.5. | Genève : Divers      | 1950-89 |  |
| 44/3  | E.5. | G                    | 1951-76 |  |
| 44/4  | E.5. | H, I, J, K           | 1965-89 |  |
| 44/5  | E.5. | Lausanne : Ciné-club | 1948-83 |  |
| <b>Voir aussi</b> 1/5 B.1.1.                            |      |                      |         |  |

| BOITE                       | COTE | DESCRIPTION                           | DATES   | REMARQUES                                  |
|-----------------------------|------|---------------------------------------|---------|--|
| 44/6                        | E.5. | Lausanne : Ciné-club<br>universitaire | 1957-79 |  |
|                             |      | Université                            | 1964-89 |  |
| 44/7                        | E.5. | Lausanne : Université populaire       | 1954-85 |  |
| 45/1                        | E.5. | Lausanne : Ecoles                     | 1953-89 | Collèges, Centre d'initiation<br>au cinéma |
| 45/2                        | E.5. | Lausanne : Ecoles                     | 1952-89 | Gymnases, Ciné-club<br>gymnasien           |
| 45/3                        | E.5. | Lausanne : Divers                     | 1957-89 |  |
| 45/4                        | E.5. | Locarno : Circolo del cinema          | 1948-53 |  |
|                             |      | Circolo delle arti                    | 1953-71 |  |
|                             |      | Ecoles                                | 1970    |  |
|                             |      | Divers                                | 1984-87 |  |
| 45/5                        | E.5. | Locarno : Bruno Dinkelspühler         | 1950-59 |  |
| 45/6                        | E.5. | Lucerne : Film Klub Luzern            | 1948-89 |  |
|                             |      | Ecoles                                | 1986-89 |  |
|                             |      | Divers                                | 1973    |  |
| <b>Voir aussi</b> 48/4 E.5. |      |                                       |         |  |
| 45/7                        | E.5. | Lugano : Circolo del cinema           | 1949-51 |  |
|                             |      | Ecoles                                | 1983-85 |  |

|      |      |                                |         |
|------|------|--------------------------------|---------|
|      |      | Divers                         | 1969-85 |
| 45/8 | E.5. | L                              | 1953-89 |
| 46/1 | E.5. | Mendrisio : Circolo di cultura | 1953-59 |
|      |      | Ecoles                         | 1985-89 |
|      |      | Divers                         | 1952-88 |
| 46/2 | E.5. | Morges : Ciné-club             | 1950-88 |
|      |      | Ecoles                         | 1970-89 |
| 46/3 | E.5. | M                              | 1949-89 |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION   | DATES   | REMARQUES |
|-------|------|---|---------|-----------|
| 46/4  | E.5. | Neuchâtel : Guilde du film<br>(Jean Borel)  | 1947-52 |           |
|       |      | <b>Voir aussi</b> 1/5 B.1.1.<br>49/6 E.6.<br>50/3 E.6.<br>50/6 E.6.<br>52/2 E.6.<br>57/7 G.3. |         |           |
|       |      | Ciné-club universitaire / Centre<br>culturel neuchâtelois / Ciné-club<br>Neuchâtel            | 1953-89 |           |
|       |      | Université  | 1955-76 |           |
|       |      | Ecoles (Freddy Landry)  | 1974-89 |           |
|       |      | Divers  | 1949-56 |           |
| 46/5  | E.5. | N   | 1955-89 |           |
|       |      | Nyon : Université populaire   |         |           |
|       |      | <b>Voir</b> 44/7 E.5.   |         |           |
| 46/6  | E.5. | O   | 1956-88 |           |
| 46/7  | E.5. | P   | 1950-89 |           |
| 46/8  | E.5. | R   | 1951-89 |           |
|       |      | Rolle : Ciné-club   |         |           |



|                             |      |                             |         |
|-----------------------------|------|-----------------------------|---------|
| <b>Voir aussi</b> 56/7 F.2. |      |                             |         |
| 46/9                        | E.5. | Saint-Gall : Cinéclub       | 1951-89 |
|                             |      | Ecoles                      | 1971-75 |
|                             |      | Divers                      | 1986-89 |
| 46/10                       | E.5. | Sion : Ciné-club            | 1952-82 |
|                             |      | Ecoles                      | 1964-89 |
|                             |      | Divers                      | 1966-89 |
| 46/11                       | E.5. | S                           | 1952-89 |
|                             |      | Sainte-Croix                |         |
|                             |      | <b>Voir aussi</b> 52/2 E.6. |         |
|                             |      | 75/2 M.2.1.                 |         |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
|-------|------|-------------|-------|-----------|

|                              |      |  |         |
|------------------------------|------|--|---------|
| Schaffhouse : Kino Buchsbaum |      |  |         |
| <b>Voir</b> 45/5 E.5.        |      |  |         |
| 47/1                         | E.5. | T  | 1979-89 |
| Thalwil : Kino Speer         |      |  |         |
| <b>Voir</b> 45/5 E.5.        |      |  |         |
| 47/2                         | E.5. | V  | 1948-89 |
|                              |      | Vandoeuvres : Cinémas populaires romands |         |
|                              |      | <b>Voir aussi</b> 15/6 D.2.              |         |
| 47/3                         | E.5. | W  | 1955-88 |
| 47/4                         | E.5. | Y, Z                                     | 1952-89 |
| 47/5                         | E.5. | Zurich : Filmgilde                       | 1948-56 |
|                              |      | Filmkreis                                | 1965-66 |
| 47/6                         | E.5. | Zurich : Filmklub                        | 1948-59 |
| 47/7                         | E.5. | Zurich : Filmpodium                      | 1971-82 |
| 47/8                         | E.5. | Zurich : Filmclub Xenix                  | 1983-89 |
| 48/1                         | E.5. | Zurich : Filmstelle-VSETH                | 1951-89 |

|              |             |   |              |                  |
|--------------|-------------|---|--------------|------------------|
|              |             | Kulturstelle VSETH/VSU                                | 1976-82      |                  |
| 48/2         | E.5.        | Zurich : Université                                   | 1967-89      |                  |
|              |             | Studentengruppe für Theater<br>und Film               | 1952-57      |                  |
| 48/3         | E.5.        | Zurich : Volkshochschule                              | 1965-66      |                  |
|              |             | Mittelschul-Filmklub /<br>Ciné-club der Berufsschulen | 1955-89      |                  |
| 48/4         | E.5.        | Zurich : Filmklub der Zürcher<br>Kantonsschulen / MNG |              |                  |
|              |             | Rämibühl  | 1978-87      |                  |
|              |             | Kantonschule Rämibühl<br>(Victor Sidler)              | 1972-89      |                  |
|              |             | Ecoles  | 1970-89      |                  |
|              |             | <b>Voir aussi</b> 45/6 E.5.                           |              |                  |
| <b>BOITE</b> | <b>COTE</b> | <b>DESCRIPTION</b>                                    | <b>DATES</b> | <b>REMARQUES</b> |

|      |      |                      |         |  |
|------|------|----------------------|---------|--|
| 48/5 | E.5. | Zurich : Divers      | 1955-89 |  |
| 48/6 | E.5. | Ciné-clubs étrangers | 1949-87 |  |

## E.6. ASSOCIATIONS, FEDERATIONS, FONDATIONS, SOCIETES<sup>21</sup>

|      |      |  |         |  |
|------|------|--|---------|--|
| 49/1 | E.6. | Association cinématographique<br>suisse romande (ACSR) | 1949-81 |  |
|      |      | Union des associations<br>cinématographiques suisses   | 1955-57 |  |
| 49/2 | E.6. | Association de producteurs<br>suisses de films (APF)   | 1954-75 |  |
| 49/3 | E.6. | Association des loueurs de films<br>en Suisse (ALS)    | 1950-54 |  |
|      |      | Association suisse des<br>distributeurs de films       | 1961-90 |  |

| 49/4  | E.6. | Association suisse pour le développement de la culture cinématographique (ASDC) | 1953-70 |           |
|-------|------|---|---------|-----------|
| 49/5  | E.6. | Atelier de cinéma en Suisse romande / Plans fixes                               | 1978-81 |           |
|       |      | <b>Voir aussi</b> 55/8 F.2.   |         |           |
| 49/6  | E.6. | Fédération suisse des guildes du film et des ciné-clubs                         | 1949-56 |           |
|       |      | <b>Voir aussi</b> 1/5 B.1.1.<br>15/6 D.2.<br>46/4 E.5.<br>52/2 E.6.             |         |           |
|       |      | Fédération suisse des ciné-clubs (FSCC)   | 1958-63 |           |
|       |      | Fédération suisse des guildes du film (Jean Borel)                              |         |           |
|       |      | <b>Voir</b> 1/5 B.1.1.  |         |           |
| BOITE | COTE | DESCRIPTION   | DATES   | REMARQUES |

|      |      |  |         |   |
|------|------|--|---------|---|
| 49/7 | E.6. | Fédération suisse des ciné-clubs (FSCC)                                      | 1964-65 |   |
| 50/1 | E.6. | Fédération suisse des ciné-clubs (FSCC)                                      | 1966-74 |   |
| 50/2 | E.6. | Cinélibre : association suisse de promotion et d'animation cinématographique | 1974-83 | Association qui succède à la Fédération suisse des ciné-clubs |
| 50/3 | E.6. | Fédération française des ciné-clubs (FFCC)                                   | 1946-77 |   |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 1/5 B.1.1.<br>46/4 E.5.<br>52/2 E.6.                       |         |   |
| 50/4 | E.6. | Fédération française des ciné-clubs de jeunes                                | 1964-67 |   |

<sup>21</sup> Les dossiers sont classés selon l'ordre alphabétique des organismes. Toutefois l'ordre n'est pas respecté pour les fédérations de ciné-clubs, qui elles se suivent pour garder une certaine cohérence, de même pour le dossier 52/2 E.6. qui regroupe de petits organismes.

|      |      |   |         |
|------|------|---|---------|
|      |      | Fédération Jean-Vigo des ciné-clubs   | 1967-79 |
| 50/5 | E.6. | Verband der Deutschen Film-clubs  | 1961-67 |
| 50/6 | E.6. | Fédération internationale des ciné-clubs (FICC)<br><br><b>Voir aussi</b> 1/5 B.1.1.<br>46/4 E.5.<br>52/2 E.6. | 1947-71 |
| 51/1 | E.6. | Fédération internationale du film sur l'art (FIFA)  | 1953-65 |
| 51/2 | E.6. | Fondazione Montecinemaverità  | 1992-98 |
| 51/3 | E.6. | Guilde des spectateurs  | 1976-80 |
| 51/4 | E.6. | Rassemblement culturel romand   | 1984-89 |
| 51/5 | E.6. | Schweizer Lichtspieltheater-Verband (SLV)   | 1952-66 |
| 51/6 | E.6. | Schweizerischer Film-Bund (SFB)<br><br><b>Voir aussi</b> 15/6 D.2.  | 1951-53 |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION   | DATES                  | REMARQUES |
|-------|------|---|------------------------|-----------|
| 51/7  | E.6. | Schweizerische Gesellschaft für Filmwissenschaft und Filmrecht  | 1962-68                |           |
| 52/1  | E.6. | Société suisse des semaines d'études cinématographiques<br><br>Société suisse des journées d'études cinématographiques                                | 1963-69<br><br>1989    |           |
| 52/2  | E.6. | Société pour un centre suisse du cinéma<br><br>Groupement suisse du film d'animation (Bruno Edera)<br><br><b>Voir aussi</b> 46/11 E.5.<br>75/2 M.2.1. | 1968-73<br><br>1964-79 |           |

|  |  |         |
|--|--|---------|
| Union internationale du cinéma<br>d'amateur (Jean Borel) |  | 1953-54 |
| <b>Voir aussi</b> 1/5 B.1.1.                             |  |         |
| 46/4 E.5.  |  |         |
| 49/6 E.6.  |  |         |
| 50/3 E.6.  |  |         |
| 50/6 E.6.  |  |         |
| 57/7 G.3.  |  |         |

## E.7. AUTRES

|      |      |   |         |                                  |
|------|------|---|---------|----------------------------------|
| 52/3 | E.7. | Cinémathèques, instituts, hors<br>FIAF                                      | 1959-91 | Consulter Index<br>Cinémathèques |
| 52/4 | E.7. | Laboratoires  | 1955-89 |                                  |
| 52/5 | E.7. | Académie européenne du cinéma<br>et de la télévision<br>(Dimitri Balachoff) | 1986-91 |                                  |
| 52/6 | E.7. | Académie européenne du cinéma<br>et de la télévision<br>(Dimitri Balachoff) | 1992-95 |                                  |
| 52/7 | E.7. | Ciné Journal suisse   | 1949-63 |                                  |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
|-------|------|-------------|-------|-----------|

## F. RELATIONS DIVERSES

### F.1. RADIOS, TELEVISIONS

|      |      |   |         |  |
|------|------|---|---------|--|
| 53/1 | F.1. | Société suisse de radiodiffusion<br>et télévision / Radio-télévision<br>suisse romande (Genève) | 1954-81 |  |
| 53/2 | F.1. | Société suisse de radiodiffusion<br>et télévision / Radio-télévision<br>suisse romande (Genève) | 1982-85 |  |
| 53/3 | F.1. | Société suisse de radiodiffusion<br>et télévision / Radio-télévision                            |         |  |

|      |      |  |         |  |
|------|------|--|---------|--|
|      |      | suisse romande (Genève)  | 1986-89 |  |
| 53/4 | F.1. | Société suisse de radiodiffusion et télévision / Radio-télévision suisse romande (Genève)                        | 1990-92 |  |
| 54/1 | F.1. | Société suisse de radiodiffusion et télévision / Radio-télévision suisse romande (Genève)                        | 1993-94 |  |
| 54/2 | F.1. | Société suisse de radiodiffusion et télévision / Radio-télévision suisse romande (Genève)                        | 1995-97 |  |
| 54/3 | F.1. | Radiotelevisione della Svizzera italiana (Lugano)  | 1966-92 |  |
| 54/4 | F.1. | Radiotelevisione della Svizzera italiana (Lugano)  | 1993-96 |  |
| 54/5 | F.1. | Fernsehen der deutschen und der rätoromanischen Schweiz / Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (Zürich) | 1953-81 | 1954 : Correspondance avec le directeur de la Société suisse de radiodiffusion (Berne) |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 56/9 F.2.  |         |  |
| 54/6 | F.1. | Fernsehen der deutschen und der rätoromanischen Schweiz / Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (Zürich) | 1982-93 |  |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION  | DATES   | REMARQUES |
|-------|------|--|---------|-----------|
| 55/1  | F.1. | Fernsehen der deutschen und der rätoromanischen Schweiz / Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (Zürich) | 1994-97 |           |
| 55/2  | F.1. | Télévisions suisses  | 1985-84 |           |
| 55/3  | F.1. | Radios suisses   | 1953-79 |           |
| 55/4  | F.1. | MCA Television (München)   | 1966-76 |           |
| 55/5  | F.1. | Télévisions et radios étrangères   | 1950-89 |           |

**F.2. REALISATEURS, PERSONNALITES<sup>22</sup>**

|       |      |  |         |
|-------|------|--|---------|
| 55/6  | F.2. | Autant-Lara, Claude<br><b>Voir aussi</b> 25/2 E.2.<br>65/2 L.1.<br>65/6 L.1. | 1962-82 |
| 55/7  | F.2. | A  | 1964-85 |
| 55/8  | F.2. | B<br>Bory, Michel<br><b>Voir aussi</b> 49/5 E.6.                             | 1952-84 |
| 55/9  | F.2. | C<br>Chaplin, Charles Spencer<br><b>Voir aussi</b> 1/5 B.1.1.                | 1961-85 |
|       |      | Cavalcanti, Alberto de Almeida<br><b>Voir</b> 24/3 E.1.                      |         |
| 55/10 | F.2. | Delvaux, André   | 1966-79 |
| 55/11 | F.2. | D<br>Duvanel, Charles-Georges<br><b>Voir aussi</b> 15/6 D.2.                 | 1954-77 |
| 55/12 | F.2. | E, F   | 1965-78 |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
|-------|------|-------------|-------|-----------|

|       |      |   |         |
|-------|------|---|---------|
| 55/13 | F.2. | G<br>Goretta, Claude<br><b>Voir aussi</b> 43/2 E.5. | 1963-79 |
|       |      | Gaffary, Farokh<br><b>Voir</b> 31/2 E.2.            |         |
| 56/1  | F.2. | Hanoun, Marcel                                      | 1972-78 |
| 56/2  | F.2. | H, I  | 1972-78 |

<sup>22</sup> Consulter Index Réalisateurs, Personnalités  
Les dossiers sont classés par ordre alphabétique.

|              |             |   |              |                  |
|--------------|-------------|---|--------------|------------------|
|              |             | Huillet, Danièle<br><b>Voir</b> 56/11 F.2.            |              |                  |
| 56/3         | F.2.        | K<br>Kast, Pierre<br><b>Voir aussi</b> 72/1 M.2.1.    | 1961-82      |                  |
| 56/4         | F.2.        | Losey, Joseph   | 1973-80      |                  |
| 56/5         | F.2.        | L   | 1949-78      |                  |
|              |             | Landry, Freddy<br><b>Voir</b> 46/4 E.5.               |              |                  |
| 56/6         | F.2.        | Meyer, Herbert E.                                     | 1953-60      |                  |
| 56/7         | F.2.        | M<br>Mayerat, Jean<br><b>Voir aussi</b> 46/8 E.5.     | 1949-98      |                  |
|              |             | Mitry, Jean<br><b>Voir</b> 72/1 M.2.1.                |              |                  |
|              |             | Montagu, Ivor<br><b>Voir</b> 24/3 E.1.                |              |                  |
| 56/8         | F.2.        | O   | 1965-75      |                  |
| 56/9         | F.2.        | P, Q<br>Pulver, Corine<br><b>Voir aussi</b> 54/5 F.1. | 1962-77      |                  |
|              |             | Painlevé, Jean<br><b>Voir</b> 24/3 E.1.               |              |                  |
| <b>BOITE</b> | <b>COTE</b> | <b>DESCRIPTION</b>                                    | <b>DATES</b> | <b>REMARQUES</b> |

|       |      |   |         |  |
|-------|------|---|---------|--|
| 56/10 | F.2. | R<br>Richardet, Claude<br><b>Voir aussi</b> 44/1 E.5.<br>Richter, Hans<br><b>Voir aussi</b> 65/6 L.1. | 1950-95 |  |
| 56/11 | F.2. | Straub, Jean-Marie<br>Huillet, Danièle  | 1968-75 |  |



|      |      |                             |         |  |
|------|------|-----------------------------|---------|--|
| 57/1 | F.2. | S                           | 1961-95 | Ce dossier contient de la correspondance avec le Groupe de recherches et d'essais cinématographiques |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 38/3 E.4. |         |  |
|      |      | Storck, Henri               |         |  |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 24/3 E.1. |         |  |
|      |      | Sonbert, Warren             |         |  |
|      |      | <b>Voir</b> 70/4 L.3.2.     |         |  |
|      |      | Stroheim, Erich von         |         |  |
|      |      | <b>Voir</b> 65/4 L.1.       |         |  |
| 57/2 | F.2. | T, U, V, W, X, Y, Z         | 1957-98 |  |
|      |      | Tanner, Alain               |         |  |
|      |      | <b>Voir</b> 43/2 E.5.       |         |  |

### F.3. AUTRES

|      |      |   |         |  |
|------|------|---|---------|--|
| 57/3 | F.3. | Fondation pour l'art dramatique/<br>Centre dramatique de Lausanne | 1968-89 |  |
| 57/4 | F.3. | Fondation pour l'art dramatique/<br>Centre dramatique de Lausanne | 1990-95 |  |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
|-------|------|-------------|-------|-----------|

## G. IDENTIFICATION DES FILMS

### G.1. ACQUISITIONS<sup>23</sup>

<sup>23</sup> La majorité des documents concernant cette série relèvent des archives courantes. Cette fonction est apparue seulement ces dernières années de manière régulière.

|      |      |              |         |
|------|------|--------------|---------|
| 57/5 | G.1. | Acquisitions | 1968-82 |
|------|------|--------------|---------|

## G.2. ETAT DE COLLECTION

|      |      |                    |         |
|------|------|--------------------|---------|
| 57/6 | G.2. | Catalogue CSL      | 1951    |
|      |      | Etat de collection | 1964-82 |

## G.3. ACTES DE DEPÔT<sup>24</sup>

|      |      |  |      |
|------|------|--|------|
| 57/7 | G.3. | Convention entre Jean Borel et la Cinémathèque         | 1955 |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 1/5 B.1.1.<br>46/4 E.5.<br>52/2 E.6. |      |

## G.4. FICHES D'ETAT DES FILMS<sup>25</sup>

### H. MOUVEMENT DES FILMS

#### H.1. ORDRES D'ENVOI

|      |      |                     |         |
|------|------|---------------------|---------|
| 57/8 | H.1. | Ordres d'expédition | 1967-69 |
| 57/9 | H.1. | Ordres d'expédition | 1970-74 |
| 58/1 | H.1. | Ordres d'expédition | 1975-78 |
| 58/2 | H.1. | Ordres d'expédition | 1979-81 |
| 58/3 | H.1. | Ordres d'expédition | 1982-83 |
| 58/4 | H.1. | Ordres d'expédition | 1984-86 |

| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
|-------|------|-------------|-------|-----------|

|      |      |                     |         |                         |
|------|------|---------------------|---------|-------------------------|
| 59/1 | H.1. | Ordres d'expédition | 1987-89 |                         |
| 59/2 | H.1. | Ordres de commande  | 1989    | Ce dossier comprend les |

<sup>24</sup> Les actes de dépôt sont des documents qui, pour l'instant, sont du ressort des archives courantes.

<sup>25</sup> Ces fiches n'ont pas encore été versées aux archives définitives.

|                               |      |                    |      |  |
|-------------------------------|------|--------------------|------|--|
| <b>Voir aussi</b> 20/2 D.3.2. |      |                    |      | ordres de janvier à août, ainsi que de la correspondance avec Pro Helvetia                               |
| 59/3                          | H.1. | Ordres de commande | 1989 | Ce dossier comprend les ordres de septembre à novembre, ainsi que de la correspondance avec Pro Helvetia |
| <b>Voir aussi</b> 20/2 D.3.2. |      |                    |      |  |

## H.2. CONFIRMATIONS DE RESERVATION DE FILM (SUISSE)

| 59/4  | H.2. | Contrats    | 1973  |           |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
| 59/5  | H.2. | Contrats    | 1974  |           |
| 60/1  | H.2. | Contrats    | 1975  |           |
| 60/2  | H.2. | Contrats    | 1976  |           |
| 60/3  | H.2. | Contrats    | 1977  |           |
| 60/4  | H.2. | Contrats    | 1978  |           |
| 60/5  | H.2. | Contrats    | 1980  |           |
| 61/1  | H.2. | Contrats    | 1981  |           |
| 61/2  | H.2. | Contrats    | 1982  |           |
| 61/3  | H.2. | Contrats    | 1983  |           |
| 61/4  | H.2. | Contrats    | 1984  |           |
| 62/1  | H.2. | Contrats    | 1985  |           |
| 62/2  | H.2. | Contrats    | 1986  |           |
| 62/3  | H.2. | Contrats    | 1987  |           |
| 63/1  | H.2. | Contrats    | 1988  |           |
| 63/2  | H.2. | Contrats    | 1989  |           |
| 63/3  | H.2. | Contrats    | 1991  |           |
| 63/4  | H.2. | Contrats    | 1992  |           |
| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |

|      |      |          |      |              |
|------|------|----------|------|--------------|
| 64/1 | H.2. | Contrats | 1994 | Octobre      |
| 64/2 | H.2. | Contrats | 1995 |              |
| 64/3 | H.2. | Contrats | 1996 | Janvier-mars |

## J. PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE SUISSE

### J.1. SUBVENTIONS SPECIFIQUES ET UNIQUES, SOUTIENS POUR MESURES DE CONSERVATION

|      |      |   |         |
|------|------|---|---------|
| 64/4 | J.1. | Soutiens financiers extraordinaires<br>à la CSL au moyen d'un<br>prélèvement sur le bénéfice de<br>frappe d'un écu fédéral  | 1976-86 |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 18/3 D.3.1.<br>18/4 D.3.1.  |         |
| 64/5 | J.1. | Soutiens financiers de<br>provenance diverse  | 1972-90 |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 18/1 D.3.1.<br>18/2 D.3.1.<br>18/3 D.3.1.<br>18/4 D.3.1.<br>19/1 D.3.1.<br>73/4 M.2.1.<br>73/5 M.2.1.<br>73/6 M.2.1.<br>74/1 M.2.1.<br>74/2 M.2.1.<br>74/3 M.2.1. |         |

### J.2. FILMS SAUVES

|      |      |              |         |
|------|------|--------------|---------|
| 64/6 | J.2. | Films sauvés | 1972-93 |
|------|------|--------------|---------|

### J.3. MEMORIAV<sup>26</sup>

| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
|-------|------|-------------|-------|-----------|

## K. RECHERCHE DE FONDS

### K.1. SPONSORS

|      |      |          |         |
|------|------|----------|---------|
| 64/7 | K.1. | Sponsors | 1951-85 |
|------|------|----------|---------|

### K.2. LACS (LES AMIS DE LA CINEMATHEQUE SUISSE)<sup>27</sup>

## L. MANIFESTATIONS, RELATIONS PUBLIQUES

### L.1. ANNIVERSAIRES, FETES, EXPOSITIONS, VISITES

|      |      |  |         |  |
|------|------|--|---------|--|
| 65/1 | L.1. | Calendriers des manifestations                             | 1982-91 |  |
| 65/2 | L.1. | Expositions  | 1960-89 | Ce dossier contient de la correspondance avec Claude Autant-Lara |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 55/6 F.2.                                |         |  |
| 65/3 | L.1. | Visites  | 1981-89 |  |
| 65/4 | L.1. | Inauguration la CSL 1950<br>Semaine du cinéma              | 1948-51 |  |
| 65/5 | L.1. | 10 <sup>e</sup> anniversaire                               | 1959    |  |
| 65/6 | L.1. | 25 <sup>e</sup> anniversaire<br>Exposition Image du cinéma | 1973    | Ce dossier contient de la correspondance avec Hans Richter       |
|      |      | <b>Voir aussi</b> 55/6 F.2.<br>56/10 F.2.                  |         |  |
| 65/7 | L.1. | Inauguration du Casino de Montbenon                        | 1981    |  |
| 65/8 | L.1. | Inauguration du Casino de Montbenon                        | 1981    | Ce dossier contient la correspondance avec les invités           |
| 66/1 | L.1. | Journées du cinéma suisse                                  | 1984-87 |  |
| 66/2 | L.1. | Année européenne du cinéma                                 |         |  |

<sup>26</sup> MEMORIAV (association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse) a vu le jour en 1995. Les documents de cette série sont du domaine des archives courantes.

<sup>27</sup> L'association LACS a été fondée en décembre 1996. Les documents de cette série sont du domaine des archives courantes.

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| et de la télévision 1988 | 1987-89 |
|--------------------------|---------|

| BOITE | COTE | DESCRIPTION  | DATES                  | REMARQUES   |
|-------|------|--|------------------------|---|
| 66/3  | L.1. | Napoléon d'Abel Gance  | 1987-88                | Projection à Lausanne   |
| 66/4  | L.1. | Napoléon d'Abel Gance  | 1987-88                | Projection à Lausanne   |
| 67/1  | L.1. | Exposition Train du cinéma   | 1988                   |   |
| 67/2  | L.1. | 40 <sup>e</sup> anniversaire   | 1988                   |   |
| 67/3  | L.1. | 700 ans de la Confédération /<br>La fête des 4 cultures                      | 1987-91                | Association des amis du<br>Forum latin, Association des<br>amis de la maison romande<br>et tessinoise |
| 67/4  | L.1. | Centenaire du cinéma (Suisse)  | 1993-95                |   |
| 67/5  | L.1. | Premier siècle du cinéma<br>(France)   | 1992-95                |   |
| 67/6  | L.1. | Projet Lumière / Média<br><br>Exposition 100 ans du cinéma -<br>Michel Simon | 1992-93<br><br>1994-95 |   |

## L.2. CICI (CONGRES INTERNATIONAL DU CINEMA INDEPENDANT)

|      |      |  |      |           |
|------|------|--|------|-----------|
| 68/1 | L.2. | 3 <sup>e</sup> CICI / Lausanne :<br>programmes, questionnaires   | 1963 |           |
| 68/2 | L.2. | 3 <sup>e</sup> CICI / Lausanne : critiques<br>des films  | 1963 | Manuscrit |
| 68/3 | L.2. | 3 <sup>e</sup> CICI / Lausanne : critiques<br>des films, communications,<br>annexes                    | 1963 | Manuscrit |
| 68/4 | L.2. | 3 <sup>e</sup> CICI / Lausanne :<br>correspondance<br><br><b>Voir aussi</b> 74/5 M.2.1.<br>75/1 M.2.1. | 1963 |           |
| 68/5 | L.2. | 4 <sup>e</sup> CICI / Lyon<br><br><b>Voir aussi</b> 74/5 M.2.1.  | 1964 |           |

|              |             |  |              |   |
|--------------|-------------|--|--------------|---|
| 75/1 M.2.1.  |             |  |              |   |
|              |             | 5° CICI / Lausanne                                     | 1965         |   |
|              |             | 7° CICI / Lausanne                                     | 1967         |   |
| <b>BOITE</b> | <b>COTE</b> | <b>DESCRIPTION</b>                                     | <b>DATES</b> | <b>REMARQUES</b>                              |
| 68/6         | L.2.        | 13° CICI / La Chaux-de-Fonds                           | 1973         |   |
|              |             | 16° CICI / Lausanne                                    | 1976         |   |
|              |             | 21° CICI / Lyon  | 1983         | Le CICI devient le Festival des cinémathèques |
|              |             | <b>Voir aussi</b> 74/5 M.2.1.<br>75/1 M.2.1.           |              |   |
|              |             | Le cinéma indépendant et d'avant-garde 1979 / Lausanne |              |   |
|              |             | <b>Voir</b> 23/5 E.1.                                  |              |   |

### L.3. PROGRAMMATION

#### L.3.1. PROJECTIONS NORMALES

|      |        |  |         |
|------|--------|--|---------|
| 69/1 | L.3.1. | Séances à Béthusy : programmes   | 1962-81 |
| 69/2 | L.3.1. | Lausanne : Direction des écoles : aula de Béthusy, aula de l'Elysée, aula du Belvédère | 1966-77 |
| 69/3 | L.3.1. | Projections normales   | 1952-91 |
| 69/4 | L.3.1. | Semaines étrangères  | 1966-86 |
| 69/5 | L.3.1. | Semaines étrangères  | 1987    |
| 70/1 | L.3.1. | Semaines étrangères  | 1988    |
| 70/2 | L.3.1. | Semaines étrangères  | 1989    |
| 70/3 | L.3.1. | Semaines étrangères  | 1990-91 |

#### L.3.2. SOIREES AVEC INVITES

|      |        |                      |         |
|------|--------|----------------------|---------|
| 70/4 | L.3.2. | Soirées avec invités | 1949-91 |
|------|--------|----------------------|---------|

### L.3.3. STATISTIQUES

| 70/5  | L.3.3. | Fréquentation des cinémas | 1982-86 | Salles Cinématographe et Paderewsky |
|-------|--------|---------------------------|---------|-------------------------------------|
| BOITE | COTE   | DESCRIPTION               | DATES   | REMARQUES                           |

### L.4. COURS, SEMINAIRES

|      |      |  |         |  |
|------|------|--|---------|--|
| 71/1 | L.4. | Cours à l'Université / Lausanne  | 1966-84 |  |
| 71/2 | L.4. | Séminaire sur la conservation et la mise en valeur de l'héritage cinématographique et audio-visuel en Suisse | 1991    |  |
| 71/3 | L.4. | Séminaire sur la conservation et la mise en valeur de l'héritage cinématographique et audio-visuel en Suisse | 1991    |  |
| 71/4 | L.4. | Séminaire sur la conservation et la mise en valeur de l'héritage cinématographique et audio-visuel en Suisse | 1991    |  |

## M. EDITION

### M.1. BULLETIN

|      |      |          |             |  |
|------|------|----------|-------------|--|
| 71/5 | M.1. | Bulletin | 1961-84, 97 |  |
|------|------|----------|-------------|--|

### M.2. PUBLICATIONS CSL

#### M.2.1. LIVRES

|      |        |   |      |                           |
|------|--------|---|------|---------------------------|
| 72/1 | M.2.1. | <i>Du cinématographe au septième art</i> de Henri Agel, Freddy Buache, Pierre Kast, Jean Mitry, Georges Sadoul, 1959<br><b>Voir aussi</b> 56/3 F.2. | 1959 | Manuscrit, correspondance |
| 72/2 | M.2.1  | <i>Le néoréalisme italien</i> de  |      | Expéditions               |



|      |       |   |         |                |
|------|-------|---|---------|----------------|
|      |       | Raymond Borde et d'André Bouissy, 1960                                  | 1960-65 |                |
| 72/3 | M.2.1 | <i>Le néoréalisme italien</i> de Raymond Borde et d'André Bouissy, 1960 | 1960-65 | Correspondance |

| BOITE | COTE   | DESCRIPTION  | DATES   | REMARQUES   |
|-------|--------|--|---------|---|
| 72/4  | M.2.1  | <i>Hommage à Jean Vigo</i> de Vinicio Beretta et de Freddy Buache, 1962  | 1962    | Manuscrit   |
| 72/5  | M.2.1. | <i>Hommage à Jean Vigo</i> de Vinicio Beretta et de Freddy Buache, 1962  | 1962-65 | Expéditions   |
| 72/6  | M.2.1. | <i>Hommage à Jean Vigo</i> de Vinicio Beretta et de Freddy Buache, 1962  | 1962    | Correspondance, contributions                           |
| 73/1  | M.2.1. | <i>Les débuts du cinématographe à Genève et à Lausanne 1895-1914</i> de Freddy Buache et de Jacques Rial, 1964     | 1964    | Manuscrit   |
| 73/2  | M.2.1. | <i>Les débuts du cinématographe à Genève et à Lausanne 1895-1914</i> de Freddy Buache et de Jacques Rial, 1964     | 1964-66 | Correspondance, expéditions                             |
| 73/3  | M.2.1. | <i>La lanterne magique</i> de Robert Florey, avec la collaboration de M. Bessy et F. Lacassin, 1966                | 1964-74 | Correspondance avec Bessy et avec Florey<br>Expéditions |
| 73/4  | M.2.1. | <i>Histoire du cinéma suisse : films de fiction 1896-1965</i> de Hervé Dumont, 1987<br><b>Voir aussi</b> 64/5 J.1. | 1986-88 | Correspondance  |
| 73/5  | M.2.1. | <i>Histoire du cinéma suisse : films de fiction 1996-1865</i> de Hervé Dumont, 1987<br><b>Voir aussi</b> 64/5 J.1. | 1985-88 | Diffusion, publicité et promotion                       |
| 73/6  | M.2.1  | <i>Histoire du cinéma suisse : films</i>   |         | Budget et coûts, traduction                             |

|      |       |   |                           |  |
|------|-------|---|---------------------------|--|
|      |       | <i>de fiction 1896-1965</i> de Hervé Dumont, 1987                                   | 1985-88                   |  |
|      |       | <b>Voir aussi</b> 64/5 J.1.   |                           |  |
| 74/1 | M.2.1 | <i>Histoire du cinéma suisse : films de fiction 1896-1965</i> de Hervé Dumont, 1987 | Livres offerts<br>1987-92 |  |
|      |       | <b>Voir aussi</b> 64/5 J.1.   |                           |  |

| BOITE | COTE   | DESCRIPTION  | DATES                              | REMARQUES   |
|-------|--------|--|------------------------------------|-------------|
| 74/2  | M.2.1. | <i>Histoire du cinéma suisse : films de fiction 1896-1965</i> de Hervé Dumont, 1987  | Livres offerts<br>1987-92          |             |
|       |        | <b>Voir aussi</b> 64/5 J.1.  |                                    |             |
| 74/3  | M.2.1  | <i>Histoire du cinéma suisse : films de fiction 1896-1965</i> de Hervé Dumont, 1987  | Revue de presse<br>1987            |             |
|       |        | <b>Voir aussi</b> 64/5 J.1.  |                                    |             |
| 74/4  | M.2.1. | Livres divers  | 1960-87                            |             |
| 74/5  | M.2.1. | Editions SERDOC<br>(Bernard Chardère)  | 1959-66                            |             |
|       |        | <b>Voir aussi</b> 68/4 L.2.<br>68/5 L.2.<br>68/6 L.2.  |                                    |             |
| 75/1  | M.2.1. | Editions SERDOC<br>(Bernard Chardère)  | 1967-79                            |             |
|       |        | <b>Voir aussi</b> 68/4 L.2.<br>68/5 L.2.<br>68/6 L.2.  |                                    |             |
| 75/2  | M.2.1. | Revue Premier Plan (SERDOC)<br><br>Travelling / Groupe d'étude du film<br><br><i>Histoire suisse du cinéma d'animation</i> de Bruno Edera,<br>1978 (Collection Travelling) | 1961-66<br><br>1966-79<br><br>1978 | Expéditions |
|       |        | <b>Voir aussi</b> 46/11 E.5.   |                                    |             |

|                  |         |  |
|------------------|---------|--|
| 52/2             | E.6.    |  |
| Miroir du cinéma | 1962-64 |  |

### **M.2.2. AUTRES**

|      |        |                 |         |
|------|--------|-----------------|---------|
| 75/3 | M.2.2. | Cartes de voeux | 1953-88 |
|------|--------|-----------------|---------|

| BOITE | COTE | DESCRIPTION | DATES | REMARQUES |
|-------|------|-------------|-------|-----------|
|-------|------|-------------|-------|-----------|

## **N. DOCUMENTATION**

### **N.1. BIBLIOTHEQUE**

|      |      |                    |         |
|------|------|--------------------|---------|
| 75/4 | N.1. | Travail de diplôme | 1967-68 |
|------|------|--------------------|---------|

### **N.2. PHOTOTHEQUE<sup>28</sup>**

---

<sup>28</sup> Les dossiers relatifs à cette série sont encore dans les archives courantes.

## INDEX CINEMATHEQUES

### A

|   |            |
|---|------------|
| American cinematheque   | 52/3 E.7.  |
| Archion israeli leseratim   | 27/10 E.2. |
| Archives d'Etat du film de la République populaire socialiste d'Albanie | 32/5 E.2.  |
| Archives du film du Centre national de la cinématographie               | 26/1 E.2.  |
| Arhiva nacionala de filme   | 27/1 E.2.  |
| Australian film institute   | 52/3 E.7.  |

### B

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| British film institut             | 28/1 E.2.  |
|                                   | 28/2 E.2.  |
| Bulgarska nacionalna filmoteka    | 30/9 E.2.  |
| Bundesarchiv-Filmarchiv (Berlin)  | 25/6 E.2.  |
| Bundesarchiv-Filmarchiv (Koblenz) | 27/12 E.2. |

### C

|  |            |
|--|------------|
| Canadian film institute                              | 52/3 E.7.  |
| Centralne archiwum filmowe                           | 32/3 E.2.  |
| Centre algérien de la cinématographie                | 25/1 E.2.  |
| Centre du cinéma grec                                | 25/3 E.2.  |
| Centro de cinematografia (Maracaibo)                 | 27/5 E.2.  |
| Centro de investigaciones cinematograficas (Caracas) | 27/5 E.2.  |
| Centro sperimentale di cinematografia (Roma)         | 30/7 E.2.  |
| Ceskoslovensky filmovy                               | 30/5 E.2.  |
| Cinematca Argentina                                  | 27/3 E.2.  |
| Cinematca brasileira                                 | 30/8 E.2.  |
| Cinematca de Cuba                                    | 27/8 E.2.  |
| Cinematca nacional (Lisboa)                          | 27/13 E.2. |
| Cinematca portuguesa                                 | 27/13 E.2. |
| Cinematca uruguaya                                   | 28/8 E.2.  |
| Cinémathèque algérienne                              | 25/1 E.2.  |
| Cinémathèque d'Egypte                                | 27/4 E.2.  |
| Cinémathèque de Grenoble                             | 52/3 E.7.  |
| Cinémathèque de la danse                             | 30/2 E.2.  |
|  | 30/3 E.2.  |
| Cinémathèque de Lorraine                             | 52/3 E.7.  |
| Cinémathèque de Marseille                            | 52/3 E.7.  |
| Cinémathèque de Nice                                 | 52/3 E.7.  |

|  |            |
|--|------------|
| Cinémathèque de Toulouse                                     | 31/4 E.2.  |
|  | 31/5 E.2.  |
|  | 31/6 E.2.  |
|  | 31/7 E.2.  |
|  | 32/1 E.2.  |
|  | 32/2 E.2.  |
| Cinémathèque française                                       | 29/7 E.2.  |
|  | 29/8 E.2.  |
|  | 30/1 E.2.  |
|  | 30/2 E.2.  |
|  | 30/3 E.2.  |
| Cinémathèque historique de la 2 <sup>e</sup> guerre mondiale | 27/10 E.2. |
| Cinémathèque municipale de Luxembourg                        | 28/3 E.2.  |
| Cinémathèque nationale bulgare                               | 30/9 E.2.  |
| Cinémathèque royale (Bruxelles)                              | 26/3 E.2.  |
|  | 26/4 E.2.  |
|  | 26/5 E.2.  |
|  | 26/6 E.2.  |
| Cinémathèque tchécoslovaque                                  | 30/5 E.2.  |
| Cinémathèque universitaire (Paris)                           | 30/4 E.2.  |
| Cineteca del comune di Bologna                               | 26/2 E.2.  |
| Cineteca italiana  | 28/6 E.2.  |
|  | 28/7 E.2.  |
| Cineteca nacional (Mexico)                                   | 28/5 E.2.  |
| Cineteca nazionale (Roma)                                    | 30/7 E.2.  |

## D

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| Det Danske Filmmuseum            | 27/11 E.2. |
| Deutsches Institut für Filmkunde | 27/6 E.2.  |
|                                  | 27/7 E.2.  |

## F

|  |           |
|--|-----------|
| Film archives of the Philippines             | 52/3 E.7. |
| Film institute of the Philippines            | 52/3 E.7. |
| Filmarchivum (Budapest)                      | 27/2 E.2. |
| Filmhistoriska samlingarna                   | 31/1 E.2. |
| Filminstitut der Landeshauptstadt Düsseldorf | 52/3 E.7. |
| Filmmuseum (München)                         | 29/3 E.2. |
|  | 29/4 E.2. |
| Filmoteca colombiana                         | 32/5 E.2. |
| Filmoteca de Catalunya                       | 32/5 E.2. |
| Filmoteca de la UNAM                         | 28/5 E.2. |
| Filmoteca de Lima                            | 32/5 E.2. |

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Filmoteca española               | 28/4 E.2. |
| Filmoteca Generalitat Valenciana | 32/5 E.2. |
| Filmoteca nacional de España     | 28/4 E.2. |
| Filmoteka polska                 | 32/3 E.2. |
| Filmovy archiv (Praha)           | 30/5 E.2. |
| Freunde der deutschen Kinemathek | 25/8 E.2. |

## G

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| George Eastman House | 30/6 E.2. |
| Gosfilmofond         | 29/2 E.2. |

## I

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Imperial war museum | 28/2 E.2. |
|---------------------|-----------|

## J

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Jugoslovenska kinoteka | 25/4 E.2. |
|------------------------|-----------|

## K

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Kanune film         | 31/2 E.2. |
| Korean Film Archive | 32/5 E.2. |

## L

|  |           |
|--|-----------|
| La cinémathèque québécoise                     | 28/9 E.2. |
| La Corse et le cinéma : cinémathèque régionale | 32/5 E.2. |
| Liam O'Lesary film archives                    | 52/3 E.7. |

## M

|   |           |
|---|-----------|
| Magyar filmintezet (Budapest)           | 27/2 E.2. |
| Münchener Stadtmuseum                   | 29/3 E.2. |
|   | 29/4 E.2. |
| Museo de arte moderna do Rio de Janeiro | 32/5 E.2. |
| Museo nazionale del cinema (Torino)     | 31/3 E.2. |
| Museum of modern art, The               | 29/5 E.2. |

## N

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| National film archive of India | 32/5 E.2. |
| National film archive of Iran  | 31/2 E.2. |
| National film archive (London) | 28/1 E.2. |

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
|                                    | 28/2 E.2. |
| National film board of Canada      | 29/1 E.2. |
| National film institute of Ireland | 32/5 E.2. |
| National film theatre (Australia)  | 32/5 E.2. |
| National film archives (Pyongyang) | 32/5 E.2. |
| National library of Australia      | 32/5 E.2. |
| Nederlands Filmmuseum              | 25/2 E.2. |
| Norsk Filminstitutt                | 29/6 E.2. |

**O**

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| Oesterreichisches Filmmuseum | 32/4 E.2. |
|------------------------------|-----------|

**P**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Pacific film archive | 32/5 E.2. |
|----------------------|-----------|

**R**

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Rigas Kino Muzejs | 52/3 E.7. |
|-------------------|-----------|

**S**

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| Staatliches Filmarchiv (Berlin)   | 25/5 E.2. |
| Stiftung deutsche Kinemathek      | 25/7 E.2. |
| Suomen elokuvamarkisto (Helsinki) | 27/9 E.2. |
| Svenska Filminstitutet            | 31/1 E.2. |

**T**

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Tainiothiki tis ellados  | 25/3 E.2. |
| The Iceland film archive | 52/3 E.7. |

**V**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Vietnam film archives | 32/5 E.2. |
|-----------------------|-----------|

## INDEX FESTIVALS, CONCOURS<sup>29</sup>

### A

|   |           |
|---|-----------|
| Animated film festival / Ottawa           | 36/8 E.3. |
| Arsenals : international filmforum / Riga | 37/1 E.3. |

### B

|   |            |
|---|------------|
| Biennale di Venezia                                     | 37/12 E.3. |
| Biennale européenne du documentaire / Lyon              | 35/7 E.3.  |
| Biennale européenne du film sur l'environnement / Paris | 36/11 E.3. |
| Biennale internationale du film sur l'art / Paris       | 36/11 E.3. |

### C

|  |            |
|--|------------|
| Centre méditerranéen de création cinématographique / Font-Blanche  | 34/6 E.3.  |
| Certamen internacional de cine documental y cortometraje de Bilbao | 33/6 E.3.  |
| Cinéma du réel / Paris   | 36/10 E.3. |
| Cinémajoie / Porrentruy  | 36/15 E.3. |
| Concours international du meilleur film touristique / Lausanne     | 35/1 E.3.  |

### E

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Edinburgh international film festival | 34/3 E.3.  |
| Ethnology cinema project / New York   | 36/6 E.3.  |
| Europa cinema (festival itinérant)    | 36/16 E.3. |

### F

|  |            |
|--|------------|
| Festival cinématographique de Belfort            | 33/6 E.3.  |
| Festival cinématographique international / Paris | 36/9 E.3.  |
| Festival d'art suisse / Bordeaux                 | 33/6 E.3.  |
| Festival d'Avignon                               | 32/8 E.3.  |
| Festival de cine iberoamericano / Huelva         | 34/10 E.3. |
| Festival de cinema de Barcelona                  | 33/1 E.3.  |
| Festival de cinéma de femmes / Lucerne           | 35/7 E.3.  |
| Festival de cinéma suisse / Paris                | 36/11 E.3. |
| Festival de Cognac                               | 33/11 E.3. |
| Festival de films de court-métrage / Cracovie    | 33/9 E.3.  |
| Festival de films de femmes / Paris              | 36/11 E.3. |
| Festival de films du Tiers-monde / Fribourg      | 34/5 E.3.  |
| Festival de Jazz Montreux                        | 36/4 E.3.  |

<sup>29</sup> L'intitulé du festival est en langue originale. Il est en français si l'alphabet est autre que le nôtre.



|   |            |
|---|------------|
| Festival de l'image du film / Chalon-sur-Saône  | 33/11 E.3. |
| Festival de La Ciotat   | 33/11 E.3. |
| Festival dei popoli / Florence  | 34/4 E.3.  |
| Festival des cinémathèques (Festival itinérant)   | 68/6 L.2.  |
| Festival des 3 continents / Nantes  | 36/6 E.3.  |
| Festival du cinéma américain / Deauville  | 34/2 E.3.  |
| Festival du cinéma des minorités nationales / Douarnenez  | 34/2 E.3.  |
| Festival du cinéma français / Grenoble  | 34/7 E.3.  |
| Festival du cinéma francophone / Fort de France   | 34/6 E.3.  |
| Festival du cinéma italien / Nice   | 36/6 E.3.  |
| Festival du cinéma pour enfants de Corbeil-Essonnes   | 33/11 E.3. |
| Festival du court-métrage / Clermont-Ferrand  | 33/11 E.3. |
| Festival du film arabe de Paris   | 36/11 E.3. |
| Festival du film de comédie / Vevey   | 37/13 E.3. |
| Festival du film de Strasbourg  | 37/4 E.3.  |
| Festival du film des cultures méditerranéennes / Bastia   | 33/6 E.3.  |
| Festival du film européen / Lille   | 35/3 E.3.  |
| Festival du film ibérique et latino-américain / Biarritz  | 33/6 E.3.  |
| Festival du film mexicain / Guadalajara   | 34/8 E.3.  |
| Festival internacional de cine / San Sebastian  | 37/2 E.3.  |
| Festival internacional de cinema / Figueira da Foz  | 34/6 E.3.  |
| Festival internacional de cortometraje sobre la educacion / Mexico  | 36/4 E.3.  |
| Festival internacional do filme / Rio de Janeiro  | 37/1 E.3.  |
| Festival international cinéma amateur / Nyon  | 36/5 E.3.  |
| Festival international de cinéma / Nyon   | 36/5 E.3.  |
| Festival international de cinéma 16 mm / Nyon   | 36/5 E.3.  |
| Festival international de films croix-rouge et de la santé / Varna  | 37/16 E.3. |
| Festival international de films de femmes / Sceaux  | 37/4 E.3.  |
| Festival international de films romantiques / Cabourg   | 33/11 E.3. |
| Festival international de musique de Besançon et de Franche-Comté   | 33/6 E.3.  |
| Festival international de télévision / Monte Carlo  | 36/4 E.3.  |
| Festival international des films d'amateurs / Tel-Aviv  | 37/11 E.3. |
| Festival international du cinéma / Bruxelles  | 33/5 E.3.  |
| Festival international du cinéma du Tiers-monde / Paris   | 36/11 E.3. |
| Festival international du cinéma indépendant / Thonon-les-Bains   | 37/6 E.3.  |
| Festival international du film / Cannes   | 33/7 E.3.  |
| Festival international du film / Karlovy-Vary   | 34/11 E.3. |
| Festival international du film / Moscou   | 36/3 E.3.  |
| Festival international du film aérien et de l'espace / Château-d'Oex  | 33/11 E.3. |
| Festival international du film alpin / Les Diablerets   | 33/12 E.3. |
| Festival international du film d'architecture et d'urbanisme (FIFAL) / Lausanne                                     | 34/13 E.3. |
| Festival international du film d'expression française / Dinard  | 34/1 E.3.  |
| Festival international du film de court-métrage et du film documentaire / Grenoble                                  | 34/7 E.3.  |
| Festival international du film de court-métrage et du film documentaire / Lille                                     | 35/3 E.3.  |
| Festival international du film de documentaire scientifique médical et sanitaire :<br>l'homme et la santé / Bologne | 33/6 E.3.  |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| Festival international du film de l'ensemble francophone / Dinard  | 34/1 E.3.                     |
| Festival international du film de la critique québécoise / Montréal  | 36/4 E.3.                     |
| Festival international du film de La Rochelle  | 37/1 E.3.                     |
| Festival international du film des métiers d'art / Aubusson  | 32/8 E.3.                     |
| Festival international du film documentaire et de court-métrage de Leipzig pour le cinéma et la télévision | 35/2 E.3.                     |
| Festival international du film du Caire  | 33/11 E.3.                    |
| Festival international du film du rire / Bruxelles   | 33/5 E.3.                     |
| Festival international du film et d'échanges francophones / Dinard   | 34/1 E.3.                     |
| Festival international du film et de la vidéo non-professionnelle / Renens                                 | Chavannes-près-<br>33/11 E.3. |
| Festival international du film fantastique / Avoriaz   | 32/8 E.3.                     |
| Festival international du film pour enfants et jeunesse / Gottwaldov                                       | 34/8 E.3.                     |
| Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse / Lausanne                                    | 34/12 E.3.                    |
| Festival international du film romantique de Divonne-les-Bains   | 34/2 E.3.                     |
| Festival international du film sportif / Rennes  | 37/1 E.3.                     |
| Festival international du film sur l'art (FIFART) / Lausanne   | 34/14 E.3.                    |
| Festival international du film sur l'énergie (FIFEL) / Lausanne  | 34/14 E.3.                    |
| Festival international du film : Mémoires ouvrières / Nevers   | 36/6 E.3.                     |
| Festival international du jeune cinéma / Hyères  | 34/9 E.3.                     |
| Festival international du jeune cinéma / Toulon  | 34/9 E.3.                     |
| Festival international du nouveau cinéma / Montréal  | 36/4 E.3.                     |
| Festival internazionale cinema giovani / Turin   | 37/10 E.3.                    |
| Festival internazionale del cinema a formato ridotto / Salerno   | 37/4 E.3.                     |
| Festival internazionale del film / Locarno   | 35/4 E.3.                     |
|  | 35/5 E.3.                     |
|  | 35/6 E.3.                     |
| Festival internazionale del film di fantascienza / Trieste   | 37/8 E.3.                     |
| Festival internazionale del film industriale e artigiano / Monza   | 36/2 E.3.                     |
| Festival internazionale film della montagna e dell'esplorazione / Trento                                   | 37/9 E.3.                     |
| Festival Joseph Losey / Cergy-Pontoise   | 33/11 E.3.                    |
| Festival jugoslovenskog filma / Pula   | 36/15 E.3.                    |
| Festival national du film à Gdansk   | 34/8 E.3.                     |
| Festival national du film belge (Festival itinérant)   | 33/5 E.3.                     |
| Festival Sigma / Bordeaux  | 33/6 E.3.                     |
| Film festival / Rotterdam  | 36/17 E.3.                    |
| Filmfest Göttingen   | 34/8 E.3.                     |
| Films de femmes / Créteil  | 33/10 E.3.                    |
| Films du monde pour la paix du monde / Leipzig   | 35/2 E.3.                     |

## G

|  |            |
|--|------------|
| Giornate del cinema muto, Le / Pordenone | 36/14 E.3. |
| Grenzland Filmtage / Wunsiedel           | 37/16 E.3. |

## H

Harold Lloyd / Zurich 37/15 E.3.

## I

Incontri internazionali del cinema / Sorrento 37/4 E.3.  
 Internationaal filmgebeuren / Gent 34/8 E.3.  
 International mystery film festival Cattolica 33/11 E.3.  
 Internationale Filmwoche / Bâle 1/6 B.1.1.  
 Internationale Filmfestspiele Berlin 33/4 E.3.  
 Internationale Filmwoche / Mannheim 36/1 E.3.  
 Internationale Stuttgarter Trickfilmtage 37/3 E.3.  
 Internationales Filmwochenende / Würzburg 37/16 E.3.  
 Iran festival of arts 37/5 E.3.

## J

Jerusalem film festival 34/10 E.3.  
 Journées cinématographiques / Poitiers 36/13 E.3.  
 Journées cinématographiques d'Amiens 32/8 E.3.  
 Journées cinématographiques d'Orléans 36/8 E.3.  
 Journées cinématographiques de Carthage 33/11 E.3.  
 Journées internationales du cinéma d'animation / Annecy 32/6 E.3.  
 Journées internationales du film d'aventure sportive / Annecy 32/7 E.3.  
 Journées internationales du film de court-métrage / Tours 37/7 E.3.

## K

Kort film festialen / Oslo 36/8 E.3.

## L

London film festival 35/7 E.3.  
 Los Angeles international film exposition 35/7 E.3.

## M

Mostra cinematografica internazionale (Festival itinérant) 36/16 E.3.  
 Mostra de Valencia : cinema del Mediterrani 37/16 E.3.  
 Mostra internazionale del film d'autore / Bergamo 33/3 E.3.  
 Mostra internazionale del nuovo cinema / Pesaro 36/12 E.3.  
 Musique en cinéma : festival international de musique de Besançon et de Franche-Comté 33/6 E.3.  
 Mystfest : international mystery film festival Cattolica 33/11 E.3.

**P**

Pia film festival / Tokyo 37/11 E.3.

**Q**

Quinzaine des réalisateurs / Cannes 33/7 E.3.

**R**

Rassegna del cinema latinoamericano / Sestri Levante 37/4 E.3.  
 Rassegna internazionale del film sui metalli / Rome 36/16 E.3.  
 Rencontre des cinémas méditerranéens / Vittel 37/16 E.3.  
 Rencontre internationale d'étude sur le cinéma / Assise 32/8 E.3.  
 Rencontres Art et cinéma de Quimper 36/15 E.3.  
 Rencontres avec le cinéma méditerranéen / Montpellier 36/4 E.3.  
 Rencontres cinéma-monde rural / Aurillac 32/8 E.3.  
 Rencontres cinématographiques internationales de Saint-Etienne 37/4 E.3.  
 Rencontres d'Annecy : cinéma italien 32/7 E.3.  
 Rencontres internationales des jeunes réalisateurs / Belfort 33/6 E.3.  
 Rencontres internationales du film pour la jeunesse / Cannes 33/8 E.3.  
 Rencontres internationales du jeune cinéma / Bruxelles 33/5 E.3.  
 Rencontres internationales du jeune cinéma / Hyères 34/9 E.3.  
 Rencontres jeune cinéma, Les / Epinay 34/3 E.3.  
 Rencontres nationales cinéma et histoire / Valence 37/16 E.3.  
 Rimini cinema festival international 37/1 E.3.

**S**

Salso film & TV festival 37/4 E.3.  
 San Francisco international film festival 37/4 E.3.  
 Science-fiction / Yverdon 37/14 E.3.  
 Semaine Cinéma et théâtre / Quimper 36/15 E.3.  
 Semaine internationale de la critique française / Cannes 33/7 E.3.  
 Semaine internationale du film 16 mm / Evian 34/3 E.3.  
 Semana internacional de cine de autor / Benalmadena 33/2 E.3.  
 Semana internacional de cine de Valladolid 37/16 E.3.  
 Semana internacional de cine en color / Barcelone 33/1 E.3.  
 Semana internacional de cine-foto-audiovision / Sitges 37/4 E.3.  
 Setmana internacional de cinema de Barcelona 33/1 E.3.

**T**

Teheran international festival of films for children 37/5 E.3.

|   |            |
|---|------------|
| The italian film genres / Santa Marinella | 37/4 E.3.  |
| Tokyo international film festival         | 37/11 E.3. |
| Toronto festival                          | 37/11 E.3. |

## **W**

|   |           |
|---|-----------|
| Westdeutsche Kurzfilmtage / Oberhausen          | 36/7 E.3. |
| Woche des Asiatischen Films / Frankfurt am Main | 34/6 E.3. |

## INDEX DISTRIBUTEURS, PRODUCTEURS

### A

|   |           |
|---|-----------|
| A & B Produções cinematograficas (Alberto Cavalcanti) | 38/1 E.4. |
| Aktiebolaget svensk filmindustri                      | 38/1 E.4. |
| Alexander Film (Viktor Rusalem)                       | 38/1 E.4. |
| Alliance générale de distribution cinématographique   | 38/1 E.4. |
| ARCIED  | 38/1 E.4. |
| Argos Films   | 38/1 E.4. |
| Artaria Films   | 38/1 E.4. |
| ARTCO Films   | 38/1 E.4. |
| Atlas Film  | 38/1 E.4. |

### B

|   |           |
|---|-----------|
| Bächlin, Peter  | 38/1 E.4. |
| Beauvais, Henri (Franfilmdis)                         | 38/2 E.4. |
| Beloux, François (Nedjma-Films)                       | 38/4 E.4. |
| Berolina Film   | 38/1 E.4. |
| Beta Film   | 38/1 E.4. |
| Bonnardot, Janine (Ombre et Lumière)                  | 38/4 E.4. |
| Braunberger, Pierre (Les films du jeudi)              | 38/2 E.4. |
| (Groupe de recherches et d'essais cinématographiques) | 38/3 E.4. |
| Brest, George (Go pictures incorporated)              | 38/3 E.4. |

### C

|  |           |
|--|-----------|
| Cavalcanti, Alberto (A & B Produções cinematograficas) | 38/1 E.4. |
| Celia Films  | 38/1 E.4. |
| Centrale du film non-commercial                        | 38/1 E.4. |
| Ceskoslovensky Filmexport                              | 38/1 E.4. |
| Cinak  | 56/5 F.2. |
| Cinéastes associés                                     | 38/1 E.4. |
| Cinélibre  | 38/1 E.4. |
| Cinéma La Pagode                                       | 38/1 E.4. |
| Cinéma Mac-Mahon (Yvonne Decaris)                      | 38/1 E.4. |
| Cinémagic  | 38/1 E.4. |
| Cinémas associés (Jean Collet)                         | 38/1 E.4. |
| Citevox  | 38/1 E.4. |
| Claude-Antoine Films                                   | 38/1 E.4. |
| Collectif Jeune Cinéma                                 | 38/1 E.4. |
| Collet, Jean (Cinémas associés)                        | 38/1 E.4. |
| Columbia-Films   | 38/1 E.4. |
| Columbus Films   | 38/1 E.4. |

|  |           |
|--|-----------|
| Compagnie continentale cinématographique             | 38/1 E.4. |
| Compagnie industrielle commerciale cinématographique | 38/1 E.4. |
| Compagnie Jean Renoir                                | 38/1 E.4. |
| Comptoir cinématographique                           | 38/1 E.4. |
| Condor Film  | 38/1 E.4. |
| Constantin Film                                      | 38/1 E.4. |
| Constellation  | 38/1 E.4. |
| Contemporary Films                                   | 38/1 E.4. |
| Cooperativa de produccion artistica Trilce           | 38/1 E.4. |
| Coopérative Filmproduction                           | 38/1 E.4. |
| Coty and Co  | 38/1 E.4. |

## D

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| Decaris, Yvonne (Cinéma Mac-Mahon) | 38/1 E.4.  |
| DEFA                               | 38/2 E.4.  |
| Degeto-Film                        | 38/2 E.4.  |
| Delac, Ch.                         | 38/2 E.4.  |
| DFG (Distributeur de films Genève) | 38/2 E.4.  |
| Dia-Film                           | 38/2 E.4.  |
| Distribution de films              | 38/2 E.4.  |
| Djame djam                         | 56/10 F.2. |
| Dorta Film                         | 38/2 E.4.  |
| Dovidis                            | 38/2 E.4.  |

## E

|  |           |
|--|-----------|
| Eczcibasi ilâclari limited sirketi       | 38/2 E.4. |
| Emelka Film                              | 38/2 E.4. |
| Erdey Films productions                  | 38/2 E.4. |
| Esteve Grewe, Jacinto (Filmscontacto)    | 38/2 E.4. |
| Eurodis-Telecinex                        | 38/2 E.4. |
| Export Union der deutschen Filmindustrie | 38/2 E.4. |

## F

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Film & vidéo productions | 38/2 E.4. |
| Film A.B. Lux            | 38/3 E.4. |
| Filmcooperative          | 38/2 E.4. |
| Film Polski              | 38/2 E.4. |
| Film selezione           | 38/2 E.4. |
| Filmexport               | 38/2 E.4. |
| Filmpress                | 38/2 E.4. |
| Films du Bourg           | 38/2 E.4. |
| Films Roger Richebé      | 39/1 E.4. |
| Films sonores Frobenius  | 38/2 E.4. |

|  |           |
|--|-----------|
| Filmscontacto (Jacinto Esteva Grewe)   | 38/2 E.4. |
| Filmsonor                              | 38/2 E.4. |
| Frajea-Film                            | 38/2 E.4. |
| Franfilmdis (Henri Beauvais)           | 38/2 E.4. |
| Franzen,Robert (La Librairie nouvelle) | 38/3 E.4. |

**G**

|  |           |
|--|-----------|
| Galba-Films (Jacques Robert)   | 38/3 E.4. |
| Galetto, Jean-Luc (Office de recherche et de distribution cinématographique) | 38/4 E.4. |
| Gamma-Film   | 38/3 E.4. |
| Gaumont  | 38/3 E.4. |
| GGK-Filmproduktion   | 38/3 E.4. |
| Gloria-Film  | 38/3 E.4. |
| Go pictures incorporated (George Brest)                                      | 38/3 E.4. |
| Groupe de recherches et d'essais cinématographiques (Pierre Braunberger)     | 38/3 E.4. |
| Gruppo cinematografico (Carlo Ponti)   | 38/4 E.4. |

**H**

|             |           |
|-------------|-----------|
| Helios Film | 38/3 E.4. |
| Helve-Films | 38/3 E.4. |
| Hungarofilm | 38/3 E.4. |
| Huppert, E. | 38/3 E.4. |

**I**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| Ideal Film                      | 38/3 E.4. |
| Imex Film                       | 38/3 E.4. |
| Impérial Film                   | 38/3 E.4. |
| Intercontinentale Filmvertriebs | 38/3 E.4. |

**J**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| Japan Film library council | 39/2 E.4. |
|----------------------------|-----------|

**K**

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| Kägifilm                          | 38/3 E.4. |
| Kern-Film                         | 38/3 E.4. |
| Kirchner, Walter (Neue Filmkunst) | 38/4 E.4. |

**L**

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| La Croix du sud | 38/1 E.4. |
| La Grande ourse | 38/3 E.4. |



|   |           |
|---|-----------|
| La Librairie nouvelle (Robert Franzen)  | 38/3 E.4. |
| Leiser, Erwin                           | 38/3 E.4. |
| Les Editions cinégraphiques             | 38/2 E.4. |
| Les Films de l'archer                   | 38/2 E.4. |
| Les Films du jeudi (Pierre Braunberger) | 38/2 E.4. |
| Les Films Frédérique Franchini          | 38/2 E.4. |
| Les Films Paul Grimault                 | 38/2 E.4. |
| Les Films Raoul Ploquin                 | 38/2 E.4. |
| Les Films Roger-E. Weil                 | 38/2 E.4. |
| Les Films Vapincum                      | 38/2 E.4. |
| Les Grands films classiques             | 38/3 E.4. |
| Lesser, Sol                             | 38/3 E.4. |
| Lion international Films                | 38/3 E.4. |
| London Films international              | 38/3 E.4. |
| Lux Film                                | 38/3 E.4. |
| Luzuy, Philippe                         | 38/3 E.4. |

## M

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| Meteor Films                  | 38/3 E.4. |
| Metro Goldwyn Mayer           | 38/3 E.4. |
| Mingione, Augusto (Unieuropa) | 39/2 E.4. |
| Mk 2 productions              | 38/3 E.4. |
| Monopole Pathé Films          | 38/3 E.4. |
| Muzard, Robert                | 38/3 E.4. |

## N

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| NAG Film                         | 55/7 F.2. |
| Nedjma-Films (François Beloux)   | 38/4 E.4. |
| Nero Film                        | 38/4 E.4. |
| Neue Filmkunst (Walter Kirchner) | 38/4 E.4. |
| Neue Interna Film                | 38/4 E.4. |

## O

|   |           |
|---|-----------|
| Office de recherche et de distribution cinématographique (Jean-Luc Galetto) | 38/4 E.4. |
| Ombre et Lumière (Janine Bonnardot)   | 38/4 E.4. |
| Open Road Films   | 38/4 E.4. |

## P

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Panora Films          | 38/4 E.4. |
| Pantaléon Films       | 38/4 E.4. |
| Paratte-films         | 38/4 E.4. |
| Paris Film Production | 38/4 E.4. |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Parkfilm                              | 38/4 E.4. |
| Paviot, Paul (Pavox-Films)            | 38/4 E.4. |
| Pavox-Films (Paul Paviot)             | 38/4 E.4. |
| Plazza Films Productions              | 38/4 E.4. |
| Ponti, Carlo (Gruppo cinematografico) | 38/4 E.4. |
| Praesens-Film                         | 38/4 E.4. |
| Procinex                              | 38/4 E.4. |
| Production Le Capricorne              | 38/1 E.4. |
| Profilm                               | 38/4 E.4. |
| Progres Films                         | 38/4 E.4. |

**R**

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Red Star Films                   | 39/1 E.4. |
| Regina Films                     | 39/1 E.4. |
| Rex Film                         | 39/1 E.4. |
| Rialto-Film                      | 39/1 E.4. |
| Richebé, Roger                   | 39/1 E.4. |
| RKO Radio Films                  | 39/1 E.4. |
| Robert, Jacques (Galba-Films)    | 38/3 E.4. |
| Rohauer, Raymond                 | 39/1 E.4. |
| Romania Film                     | 39/1 E.4. |
| Rusalev, Viktor (Alexander Film) | 38/1 E.4. |
| Ryal-Film                        | 39/1 E.4. |

**S**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| S.A.B.Z.                             | 39/1 E.4. |
| Salkind, Miguel                      | 39/1 E.4. |
| Schmalfilm                           | 39/1 E.4. |
| Schmidely-Film                       | 39/1 E.4. |
| Schmid-Film                          | 39/1 E.4. |
| Sefi-Film                            | 39/1 E.4. |
| Shochiku                             | 39/1 E.4. |
| Sidéral Film                         | 39/1 E.4. |
| Société des films Alkam              | 38/1 E.4. |
| Société nationale de cinématographie | 39/1 E.4. |
| Sofracima                            | 39/1 E.4. |
| Sovexportfilm                        | 39/1 E.4. |
| Specta-Films                         | 39/1 E.4. |
| Sphinx-Film                          | 39/1 E.4. |
| Stephan-Films                        | 39/1 E.4. |

**T**

|                |           |
|----------------|-----------|
| Tele universal | 39/2 E.4. |
| Teledis        | 39/2 E.4. |

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Telos Films           | 39/2 E.4. |
| Tercer cine           | 39/2 E.4. |
| Terra-Films           | 39/2 E.4. |
| Toho Films            | 39/2 E.4. |
| Towa Film             | 39/2 E.4. |
| Triangle Film         | 39/2 E.4. |
| Turicia-Film          | 39/2 E.4. |
| Twentieth century-fox | 39/2 E.4. |

## U

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| UAT Films                         | 56/10 F.2. |
| Unartisco                         | 39/2 E.4.  |
| Uniespaña                         | 39/2 E.4.  |
| Unieuropa (Augusto Mingione)      | 39/2 E.4.  |
| Union générale cinématographique  | 39/2 E.4.  |
| Union technique cinématographique | 39/2 E.4.  |
| Unitalia-Film                     | 39/2 E.4.  |
| United Film Enterprises           | 39/2 E.4.  |
| Universal Film                    | 39/2 E.4.  |
| Ursulines                         | 39/2 E.4.  |

## V

|             |           |
|-------------|-----------|
| Victor Film | 39/2 E.4. |
| Vita-Films  | 39/2 E.4. |

## W

|               |           |
|---------------|-----------|
| Wagner-Hallig | 39/2 E.4. |
| Warner Bros   | 39/2 E.4. |
| Welt im Film  | 39/2 E.4. |

## Z

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Zagreb Film         | 39/2 E.4. |
| Zbinden, Charles    | 39/2 E.4. |
| Zickendraht, H.     | 39/2 E.4. |
| Zodiac              | 39/2 E.4. |
| Zoo Film            | 39/2 E.4. |
| Zürich-Film         | 39/2 E.4. |
| Zürich-München-Film | 39/2 E.4. |

# INDEX CINE-CLUBS, ECOLES, UNIVERSITES<sup>30</sup>

## A

|   |           |
|---|-----------|
| ADIVE : association des intérêts de Vevey et environs           | 47/2 E.5. |
| Agepoly / Lausanne  | 44/6 E.5. |
| Aigle   | 39/4 E.5. |
| Alternatives Kino Wil   | 47/3 E.5. |
| American college / Leysin                                       | 45/8 E.5. |
| Amis Coop   | 41/3 E.5. |
|   | 44/2 E.5. |
|   | 45/3 E.5. |
| Amsterdam   | 48/6 E.5. |
| Annecy  | 48/6 E.5. |
| Arbeitskreis für Filmerziehung / Oberstufenschulen / Winterthur | 47/3 E.5. |
| Ascona  | 39/4 E.5. |
| Aubonne   | 39/4 E.5. |

## B

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Basler Jugend Film Club | 40/1 E.5. |
| Bellinzone              | 40/7 E.5. |
| Berne                   | 40/6 E.5. |
| Bevaix                  | 41/1 E.5. |
| Biasca                  | 41/1 E.5. |
| Bienne                  | 40/9 E.5. |
| Blenio                  | 41/1 E.5. |
| Borromäum / Bâle        | 40/1 E.5. |
| Bulle                   | 41/1 E.5. |

## C

|  |            |
|--|------------|
| CAC Voltaire / Genève                                | 42/2 E.5.  |
|  | 42/3 E.5.  |
|  | 42/4 E.5.  |
|  | 43/1 E.5.  |
| Centre communautaire de la jeunesse juive / Genève   | 44/2 E.5.  |
| Centre culturel La Chataigneraie / Founex            | 41/12 E.5. |
| Centre culturel neuchâtelois                         | 46/4 E.5.  |
| Centre d'enseignement professionnel du nord vaudois  | 47/4 E.5.  |
| Centre d'information et d'arts graphiques / Lausanne | 45/3 E.5.  |

---

<sup>30</sup> Les mots ciné-club, circolo del cinema, circolo di cultura, Filmklub, Filmclub sont supprimés, sauf s'ils sont liés grammaticalement. Par contre les mots guildes du film, Filmgilde, Filmkreis sont conservés.

|  |            |
|--|------------|
| Centre d'initiation au cinéma / Lausanne             | 45/1 E.5.  |
| Centre d'initiation aux mass-media (CIMM) / Fribourg | 41/11 E.5. |
| Centre de loisirs / Thonex                           | 47/1 E.5.  |
| Centre de rencontre / La Chaux-de-Fonds              | 41/3 E.5.  |
| Centre scout de Genève                               | 44/2 E.5.  |
| Centro cultural Poschiavo                            | 46/7 E.5.  |
| Centro italiano Arth-Goldau                          | 44/3 E.5.  |
| Cercolo delle arti / Locarno                         | 45/4 E.5.  |
| CERN   | 44/2 E.5.  |
| Cernier et environs                                  | 41/5 E.5.  |
| Château-d'Oex  | 41/5 E.5.  |
| Chiasso  | 41/4 E.5.  |
| Cinecentro Rialto / Locarno                          | 45/4 E.5.  |
| Ciné-club chablaisien                                | 39/4 E.5.  |
| Ciné-club de la jeunesse / Toulouse                  | 48/6 E.5.  |
| Ciné-club der Berufsschulen / Zurich                 | 48/3 E.5.  |
| Ciné-club des écoles / La Tour-de-Peilz              | 47/1 E.5.  |
| Ciné-club des Lettres / Lausanne                     | 44/6 E.5.  |
| Cine-club do Porto                                   | 48/6 E.5.  |
| Ciné-club gymnasien / Lausanne                       | 45/2 E.5.  |
| Ciné-club universitaire / Fribourg                   | 41/11 E.5. |
| Ciné-club universitaire / Genève                     | 43/2 E.5.  |
|  | 43/3 E.5.  |
|  | 43/4 E.5.  |
| Ciné-club universitaire / Lausanne                   | 44/6 E.5.  |
| Ciné-club universitaire / Neuchâtel                  | 46/4 E.5.  |
| Cinédoc / Sion                                       | 46/10 E.5. |
| Cinédoc-club   | 46/3 E.5.  |
| Cineforum : associazione cultura popolare / Balerna  | 41/1 E.5.  |
| Cinéma Astoria / Zurich                              | 48/5 E.5.  |
| Cinéma Casino / Le Locle                             | 45/8 E.5.  |
| Cinéma d'Oron  | 46/6 E.5.  |
| Cinéma La Grange / Delémont                          | 41/7 E.5.  |
| Cinéma Lumen / Renens                                | 46/8 E.5.  |
| Cinéma Morgenthal / Zurich                           | 48/5 E.5.  |
| Cinéma Nord-Sud / Genève                             | 44/2 E.5.  |
| Cinema Plaza / Mendrisio                             | 46/1 E.5.  |
| Cinéma Rex / Montreux                                | 46/3 E.5.  |
| Cinéma Studio / Neuchâtel                            | 41/5 E.5.  |
| Cinéma-O / Crissier                                  | 46/8 E.5.  |
| Cinémas de Martigny : Casino et corso                | 46/3 E.5.  |
| Cinémas de Sion                                      | 46/10 E.5. |
| Cinémas des 3 Mondes / Genève                        | 43/5 E.5.  |
| Cinémas populaires romands                           | 47/2 E.5.  |
| Cinéplus / Fribourg                                  | 41/11 E.5. |
| Cineteca Alfredo Pollitzer della F.C.L.I.            | 48/5 E.5.  |

|   |            |
|---|------------|
| Circolo del buon film / Bellinzone                                    | 40/7 E.5.  |
| Circolo delle arti / Locarno  | 45/4 E.5.  |
| Cité ciné-club / Genève   | 43/5 E.5.  |
| Clan des routiers du collège Saint-Michel / Fribourg                  | 41/11 E.5. |
| Club 44 / La Chaux-de-Fonds   | 41/3 E.5.  |
| Club Cinémagazine / Genève  | 44/2 E.5.  |
| Club cinématographique d'enfants Cendrillon / Neuilly                 | 48/6 E.5.  |
| Club cinématographique d'enfants Cendrillon / Paris                   | 48/6 E.5.  |
| Club de cinéma / Fribourg   | 41/10 E.5. |
| Club des loisirs/ Le Locle  | 45/8 E.5.  |
| Club neuchâtelois des ciné-amateurs                                   | 46/4 E.5.  |
| Collège / Delémont  | 41/7 E.5.  |
| Collège Arnold-Reymond / Pully  | 46/7 E.5.  |
| Collège Claparède / Genève  | 44/1 E.5.  |
| Collège classique / Lausanne  | 45/1 E.5.  |
| Collège de Bahyse / Blonay  | 41/1 E.5.  |
| Collège de Beausobre / Morges   | 46/2 E.5.  |
| Collège de Bellevue / La Chaux-de-Fonds                               | 41/3 E.5.  |
| Collège de la Florence / Conches                                      | 41/5 E.5.  |
| Collège de Montreux   | 46/3 E.5.  |
| Collège de Moudon   | 46/3 E.5.  |
| Collège de Payerne  | 46/7 E.5.  |
| Collège de Saussure / Genève  | 44/1 E.5.  |
| Collège de Vevey  | 47/2 E.5.  |
| Collège des Creusets / Sion   | 46/10 E.5. |
| Collège des Forges / La Chaux-de-Fonds                                | 41/3 E.5.  |
| Collège des Terreaux / Neuchâtel                                      | 46/4 E.5.  |
| Collège du sud / Bulle  | 41/1 E.5.  |
| Collège Rousseau / Genève   | 44/1 E.5.  |
| Collège Saint-Maurice   | 46/11 E.5. |
| Collège secondaire de Nyon  | 46/5 E.5.  |
| Collège secondaire de Prilly  | 46/7 E.5.  |
| Collège secondaire de Pully   | 46/7 E.5.  |
| Collège secondaire intercommunal de la Planta / Chavannes-près-Renens | 41/5 E.5.  |
| Collège Sismondi / Genève   | 44/1 E.5.  |
| Collège Voltaire / Genève   | 44/1 E.5.  |
| Colonia Libera Italiana   | 44/3 E.5.  |
|   | 46/11 E.5. |
|   | 47/4 E.5.  |
|   | 48/5 E.5.  |
| Comitato genitori italiano / Kriens                                   | 44/4 E.5.  |
| Commugny-Coppet   | 41/5 E.5.  |
| Connaître / Genève  | 44/2 E.5.  |
| Corsi per adulti / Bellinzone   | 40/7 E.5.  |
| Cossonay  | 41/5 E.5.  |
| Couleur 3   | 47/2 E.5.  |

|   |                     |
|---|---------------------|
| Cours de vacances de langue française / La Tour-de-Peilz                              | 47/1 E.5.           |
| Court-circuit : groupe d'animation cinématographique /<br>des jeunes de Saint-Gervais | Maison<br>44/2 E.5. |
| Crans-Montana   | 41/5 E.5.           |

## D

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Delémont                           | 41/6 E.5. |
| Der andere Film (DAF) / Zurich     | 48/5 E.5. |
| Dicastero musei e cultura / Lugano | 45/7 E.5. |
| Disentis                           | 41/8 E.5. |

## E

|   |            |
|---|------------|
| Ecole cantonale d'agriculture de Grange-Verney              | 44/3 E.5.  |
| Ecole cantonale d'art de Lausanne                           | 45/2 E.5.  |
| Ecole cantonale pour enfants sourds / Lausanne              | 45/2 E.5.  |
| Ecole d'horticulture / Genève                               | 44/1 E.5.  |
| Ecole d'humanité / Goldern-Hasliberg                        | 44/3 E.5.  |
| Ecole des arts décoratifs / Genève                          | 44/1 E.5.  |
| Ecole des parents / Genève                                  | 44/1 E.5.  |
| Ecole internationale / Genève                               | 44/1 E.5.  |
| Ecole normale / Kusnacht                                    | 44/4 E.5.  |
| Ecole normale / Locarno                                     | 45/4 E.5.  |
| Ecole normale cantonale de Soleure                          | 46/11 E.5. |
| Ecole normale de Coire                                      | 41/5 E.5.  |
| Ecole normale des instituteurs / Sion                       | 46/10 E.5. |
| Ecole normale des instituteurs du Jura bernois              | 46/7 E.5.  |
| Ecole polytechnique fédérale Lausanne (EPFL)                | 44/6 E.5.  |
| Ecole primaire de Delémont                                  | 41/7 E.5.  |
| Ecole professionnelle de la S.I.C. / Lausanne               | 45/2 E.5.  |
| Ecole Roche / Lausanne                                      | 45/2 E.5.  |
| Ecole secondaire / Estavayer-le-Lac                         | 41/9 E.5.  |
| Ecole secondaire / La Chaux-de-Fonds                        | 41/3 E.5.  |
| Ecole secondaire régionale de Neuchâtel                     | 46/4 E.5.  |
| Ecole supérieure de commerce / Lausanne                     | 45/2 E.5.  |
| Ecole supérieure de commerce / Neuchâtel                    | 46/4 E.5.  |
| Ecole supérieure des arts visuels / Genève                  | 44/1 E.5.  |
| Ecole technique / Ecole des métiers de la ville de Lausanne | 45/2 E.5.  |
| Ecoles de Glion   | 44/3 E.5.  |
| Ecoles primaires / La Chaux-de-Fonds                        | 41/3 E.5.  |
| Ecoles primaires de Gland                                   | 44/3 E.5.  |
| Egg   | 41/9 E.5.  |

|   |            |
|---|------------|
| English Film Club / Locarno                                   | 45/4 E.5.  |
| Enseignement primaire / Genève                                | 44/1 E.5.  |
| Enseignement secondaire / Genève                              | 44/1 E.5.  |
| Espace noir / Saint-Imier                                     | 46/11 E.5. |
| Etablissement secondaire de Béthusy / Lausanne                | 45/1 E.5.  |
| Etablissement secondaire de l'Elysée / Lausanne               | 45/1 E.5.  |
| Etablissement secondaire de Montchoisi / Lausanne             | 45/1 E.5.  |
| Etablissement secondaire de Villamont / Lausanne              | 45/1 E.5.  |
| Etablissement secondaire des Bergières / Lausanne             | 45/1 E.5.  |
| Etablissement secondaire du Nord-sud / Lausanne               | 45/1 E.5.  |
| Evangelischer Frauenverein / Wülflingen                       | 47/3 E.5.  |
| Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde / Winterthur-Mattenbach | 47/3 E.5.  |

## F

|  |            |
|--|------------|
| FAB : Film-Aktiv Bern                        | 40/6 E.5.  |
| Fafik / Pologne                              | 48/6 E.5.  |
| Fédération des syndicats chrétiens de Genève | 44/2 E.5.  |
| Fédération vaudoise des écoles de parents    | 45/2 E.5.  |
| Filmforum Obwalden                           | 46/11 E.5. |
| Filmfoyer / Winterthur                       | 47/3 E.5.  |
| Filmgilde / Berne                            | 40/2 E.5.  |
| Filmgilde / Zurich                           | 47/5 E.5.  |
| Film-in / Zurich                             | 48/5 E.5.  |
| Filmkreis Baden                              | 41/1 E.5.  |
| Filmkreis Grenchen                           | 44/3 E.5.  |
| Filmkreis Nidwalden                          | 46/11 E.5. |
| Filmkreis Uri                                | 39/4 E.5.  |
| Filmkreis Zurich                             | 47/5 E.5.  |
| Filmnacht / Zug                              | 47/4 E.5.  |
| Filmpodium / Bienne                          | 40/8 E.5.  |
| Filmpodium / Zurich                          | 47/7 E.5.  |
| Filmstelle-VSETH / Zurich                    | 48/1 E.5.  |
| Filmton / Bâle                               | 40/1 E.5.  |
| Filmzyklus Frühling 85 / Bienne              | 40/9 E.5.  |
| Flugzeugerkennung Schweiz / Sektion Basel    | 40/1 E.5.  |
| Fonction cinéma / Genève                     | 44/2 E.5.  |
| Franches Montagnes                           | 46/11 E.5. |

## G

|  |           |
|--|-----------|
| Gemeindesekundarschule / Gossau                            | 44/3 E.5. |
| Gewerbliche Berufsschule Rütli                             | 46/8 E.5. |
| Groupe cinématographique des organisations internationales | 44/2 E.5. |
| Groupe d'animation du pied du Jura                         | 41/1 E.5. |



|  |            |
|--|------------|
| Groupe lausannois du film ethnographique | 45/3 E.5.  |
| Groupe romand de jeunes coopérateurs     | 46/6 E.5.  |
| Gruppo cinema educativo oratorio Stabio  | 46/11 E.5. |
| Guilde de l'écran/ Genève                | 42/1 E.5.  |
| Guilde du film / Bienne                  | 40/9 E.5.  |
| Guilde du film / Genève                  | 42/1 E.5.  |
| Guilde du film / La Chaux-de-Fonds       | 41/2 E.5.  |
| Guilde du film / Neuchâtel               | 46/4 E.5.  |
| Gymnase cantonal / La Chaux-de-Fonds     | 41/3 E.5.  |
| Gymnase cantonal de Montbenon / Lausanne | 45/2 E.5.  |
| Gymnase cantonal de Neuchâtel            | 46/4 E.5.  |
| Gymnase cantonal du Belvédère / Lausanne | 45/2 E.5.  |
| Gymnase cantonal du Bugnon / Lausanne    | 45/2 E.5.  |
| Gymnase de Winterthur                    | 47/3 E.5.  |
| Gymnase Numa-Droz / Neuchâtel            | 46/4 E.5.  |
| Gymnasium / Oberwil                      | 46/6 E.5.  |
| Gymnasium Bethlehem / Immensee           | 44/4 E.5.  |
| Gymnasium Liestal                        | 46/11 E.5. |

## H

|   |           |
|---|-----------|
| Hautes études commerciales (HEC) / Lausanne                     | 44/6 E.5. |
| HAZ : Homosexuelle Arbeitsgruppen / Zurich                      | 48/5 E.5. |
| Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften | 46/9 E.5. |
| Hôpital de Cery / Clinique psychiatrique universitaire / Prilly | 46/7 E.5. |
| Humanistisches Gymnasium / Bâle                                 | 40/1 E.5. |

## I

|  |           |
|--|-----------|
| Institut d'enfants Gai Matin / Chesières-Villars     | 47/2 E.5. |
| Institut d'études sociales / Genève                  | 44/1 E.5. |
| Institut Florimont / Genève                          | 44/1 E.5. |
| Institut ORT / Genève                                | 44/2 E.5. |
| Inter-club cinématographique du sud-ouest / Toulouse | 48/6 E.5. |
| Interjeunesse / Genève                               | 44/2 E.5. |

## J

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Jacques Becker / Pontarlier        | 48/6 E.5. |
| Jeune chambre économique de Genève | 44/2 E.5. |
| Jeune église / Auvier              | 39/4 E.5. |
| Jorat                              | 46/3 E.5. |
| Jugendfilmkreis / Arbon            | 39/4 E.5. |
| Jugendtreff / Worb                 | 47/3 E.5. |

**K**

|   |            |
|---|------------|
| Kantonales Lehrerseminar / Hitzkirch            | 44/4 E.5.  |
| Kantonschule Rämibühl / Zurich                  | 48/4 E.5.  |
| Kantonschule Zürcher Oberland                   | 48/4 E.5.  |
| Kantonsschule / Wiedikon                        | 47/3 E.5.  |
| Kantonsschule Sursee                            | 46/11 E.5. |
| Kantonsschule Zelgli / Aargauische Töcherschule | 39/4 E.5.  |
| Kantonsschule Zürcher Unterland                 | 41/1 E.5.  |
| Katholischer Filmkreis Zürich                   | 48/5 E.5.  |
| Kellerkino / Berne                              | 40/3 E.5.  |
| Kino Adler / Schüpfheim                         | 46/11 E.5. |
| Kino Buchsbaum / Schaffhouse                    | 45/5 E.5.  |
| Kino Central / Neuhausen                        | 46/5 E.5.  |
| Kino im Kunstmuseum / Berne                     | 40/4 E.5.  |
| Kino K 59 / Saint-Gall                          | 46/9 E.5.  |
| Kino Moderne / Lucerne                          | 45/6 E.5.  |
| Kino Reithalle / Berne                          | 40/6 E.5.  |
| Kino Rex / Burgdorf                             | 41/1 E.5.  |
| Kino Speer / Thalwil                            | 45/5 E.5.  |
| Kinocenter Chur                                 | 41/5 E.5.  |
| Klosterschule / Disentis                        | 41/8 E.5.  |
| Kulturkommission der Gemeinde / Birr            | 41/1 E.5.  |
| Kulturstelle VSETH/VSU / Zurich                 | 48/1 E.5.  |
| Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich             | 48/4 E.5.  |

**L**

|   |            |
|---|------------|
| La Sarraz   | 46/11 E.5. |
| La Valle Mesolcina                                    | 46/11 E.5. |
| La Vallée de Tavannes                                 | 46/8 E.5.  |
| Lausanne  | 44/5 E.5.  |
| Le Bon Film / Bâle                                    | 39/5 E.5.  |
| Le cercle de langue française de Lugano               | 45/7 E.5.  |
| Le Cinématographe / Nyon                              | 46/5 E.5.  |
| Le Locle  | 45/8 E.5.  |
| Le Moulin à danses / Genève                           | 44/2 E.5.  |
| Le Rosey / Rolle                                      | 46/8 E.5.  |
| Lehrerseminar / Lucerne                               | 45/6 E.5.  |
| Lehrerseminar Muristalden / Berne                     | 40/6 E.5.  |
| Lehrfilmstelle des Erziehungsdepartementes Baselstadt | 40/1 E.5.  |
| Liceo cantonale / Lugano                              | 45/7 E.5.  |
| Liceo cantonale / Mendrisio                           | 46/1 E.5.  |
| Liestal   | 45/8 E.5.  |
| Literargymnasium / Bern-Kirchenfeld                   | 40/6 E.5.  |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Lo Schermo / Lugano         | 45/7 E.5. |
| Locarno                     | 45/4 E.5. |
| Lucerne                     | 45/6 E.5. |
| Lugano                      | 45/7 E.5. |
| Lycée cantonal / Porrentruy | 46/7 E.5. |
| Lyceum Alpinum / Zurich     | 48/4 E.5. |

## M

|   |           |
|---|-----------|
| Maison de la Harpe : institut alpin / Villars-sur-Ollon | 47/2 E.5. |
| Maison des jeunes et de la culture de Genève            | 44/2 E.5. |
| Männedorf   | 46/3 E.5. |
| Martigny  | 46/3 E.5. |
| Mendrisio   | 46/1 E.5. |
| Methernitha / Linden                                    | 45/8 E.5. |
| Mittelschul-Filmklub / Zurich                           | 48/3 E.5. |
| Mittelschulfilmklub Aarau                               | 39/4 E.5. |
| Montana   | 46/3 E.5. |
| Monthey   | 46/3 E.5. |
| Montreux  | 46/3 E.5. |
| Morges  | 46/2 E.5. |
| Moutier   | 46/3 E.5. |
| Musik-Akademie der Stadt Basel                          | 40/1 E.5. |
| Musikschule Riehen                                      | 46/8 E.5. |

## N

|             |           |
|-------------|-----------|
| Neuchâtel   | 46/4 E.5. |
| Niederurnen | 46/5 E.5. |

## O

|   |            |
|---|------------|
| Office catholique du cinéma pour la Suisse romande                            | 41/11 E.5. |
| Office protestant du cinéma   | 45/3 E.5.  |
| Office régional d'orientation scolaire et professionnelle / La Chaux-de-Fonds | 41/3 E.5.  |
| Offiche du film culturel et religieux / Motiers                               | 46/3 E.5.  |
| Olten   | 46/6 E.5.  |
| Orbe  | 46/6 E.5.  |
| Ospedale neuropsichiatrico cantonale / Mendrisio                              | 46/1 E.5.  |

## P

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| Panorama / Sainte-Croix        | 46/11 E.5. |
| Payerne                        | 46/7 E.5.  |
| Personnel de la ville / Genève | 42/1 E.5.  |

|  |           |
|--|-----------|
| Photo-ciné club Nestlé                       | 47/2 E.5. |
| Planète-Bleue : ciné-club juniors / Lausanne | 45/3 E.5. |
| Platte 27 / Zurich                           | 48/5 E.5. |
| Porrentruy                                   | 46/7 E.5. |
| Primaire supérieure / Bercher                | 41/1 E.5. |
| Primarlehrerseminar / Oerlikon               | 48/4 E.5. |
| Pro grigioni italiano                        | 46/7 E.5. |

## R

|   |           |
|---|-----------|
| Rassegna del cinema di Lugano                       | 45/7 E.5. |
| Ravecchia   | 46/8 E.5. |
| Real- und Oberschullehrerseminar des Kantons Zürich | 48/4 E.5. |
| Realgymnasium / Berne                               | 40/6 E.5. |
| Rex Kino Center / Saint-Gall                        | 46/9 E.5. |
| Rheintaler Film- und Video-Autorenclub              | 46/8 E.5. |
| Rolle   | 46/8 E.5. |
| Romont  | 46/8 E.5. |
| Rote Fabrik Kulturzentrum / Zurich                  | 48/5 E.5. |

## S

|  |            |
|--|------------|
| Saint-Gall   | 46/9 E.5.  |
| Saint-Gervais / Maison des jeunes et de la culture de Genève | 44/2 E.5.  |
| Saint-Imier  | 46/11 E.5. |
| Sanatorium universitaire suisse / Leysin                     | 45/8 E.5.  |
| Scuola media / Chiasso                                       | 41/4 E.5.  |
| Scuola media / Mendrisio                                     | 46/1 E.5.  |
| Sentier  | 46/11 E.5. |
| Services des moyens audiovisuels /Genève                     | 43/6 E.5.  |
| Sierre   | 46/11 E.5. |
| Sion   | 46/10 E.5. |
| Società pattinaggio lavizzara / Broglio                      | 41/1 E.5.  |
| Studenschaft Basel   | 39/6 E.5.  |
| Studentenfilmklub / Berne                                    | 40/5 E.5.  |
| Studentengruppe für Theater und Film / Zurich                | 48/2 E.5.  |

## T

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Theresianum / Ingenbohl     | 44/4 E.5. |
| Töcherschule / Zurich       | 48/4 E.5. |
| Travail et culture / Genève | 44/2 E.5. |

## U

|   |            |
|---|------------|
| Ufficio scuola media / Consolato d'Italia Berna | 40/6 E.5.  |
| Université / Bâle                               | 40/1 E.5.  |
| Université / Berne                              | 40/6 E.5.  |
| Université / Fribourg                           | 41/11 E.5. |
| Université / Genève                             | 43/5 E.5.  |
| Université / Lausanne                           | 44/6 E.5.  |
| Université / Neuchâtel                          | 46/4 E.5.  |
| Université / Zurich                             | 48/2 E.5.  |
| Université populaire / Lausanne                 | 44/7 E.5.  |
| Université populaire / Nendaz                   | 46/5 E.5.  |
| Université populaire / Nyon                     | 44/7 E.5.  |
| Université populaire / Yverdon                  | 47/4 E.5.  |
| USL / Jeunesse / Lausanne                       | 45/3 E.5.  |

## V

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| Val de Travers            | 41/12 E.5. |
| Val-de-Ruz                | 41/5 E.5.  |
| Vallorbe                  | 47/2 E.5.  |
| Védici / Genève           | 44/2 E.5.  |
| Vevey                     | 47/2 E.5.  |
| Ville de Genève           | 42/1 E.5.  |
| Volkshochschule / Bâle    | 40/1 E.5.  |
| Volkshochschule / Berne   | 40/6 E.5.  |
| Volkshochschule / Langnau | 45/8 E.5.  |
| Volkshochschule / Zurich  | 48/3 E.5.  |

## W

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| Weiterbildungsschule / Zug | 47/4 E.5. |
| Winterthur                 | 47/3 E.5. |
| Xenix / Zurich             | 47/8 E.5. |

## Y

|         |           |
|---------|-----------|
| Yverdon | 47/4 E.5. |
|---------|-----------|

## Z

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Zürcher Kantonsschulen / MNG Rämibühl | 48/4 E.5. |
| Zurich                                | 47/6 E.5. |

## INDEX REALISATEURS, PERSONNALITES

### A

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Alcoriza, Luis         | 55/7 F.2. |
| Alekan, Henri          | 55/7 F.2. |
| Alexandrov, Gregory V. | 55/7 F.2. |
| Alexeieff, Alexandre   | 55/7 F.2. |
| Angelopoulos, Théodore | 55/7 F.2. |
| Ansorge, Ernest        | 55/7 F.2. |
| Ariel, Harriett        | 55/7 F.2. |
| Arolas, Santiago de    | 55/7 F.2. |
| Aubier, Pascal         | 55/7 F.2. |
| Autant-Lara, Claude    | 55/6 F.2. |

### B

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Bardot, Brigitte            | 55/8 F.2. |
| Beavers, Robert             | 55/8 F.2. |
| Benacerraf, Margot          | 55/8 F.2. |
| Benani, Hamid               | 55/8 F.2. |
| Benoît-Levy, Jean           | 55/8 F.2. |
| Berkeley, Busby             | 55/8 F.2. |
| Bernasconi, Jean            | 55/8 F.2. |
| Bertholt, Pierre            | 55/8 F.2. |
| Bienz, Edouard (Famille de) | 55/8 F.2. |
| Bloesch-Landry, Jean-Daniel | 55/8 F.2. |
| Borowczyk, Walerian         | 55/8 F.2. |
| Bory, Michel                | 55/8 F.2. |
| Boulanger, Mousse           | 55/8 F.2. |
| Bouquet, Daniel             | 55/8 F.2. |
| Bouvier, Nicolas            | 55/8 F.2. |
| Bozzetto, Bruno             | 55/8 F.2. |
| Brainin, Grégoire           | 55/8 F.2. |
| Brandt, Henry               | 55/8 F.2. |
| Bravo, Sergio               | 55/8 F.2. |
| Brooks, Louise              | 55/8 F.2. |
| Brunel, Francis             | 55/8 F.2. |
| Brynnner, Yul               | 55/8 F.2. |
| Buñuel, Luis                | 55/8 F.2. |

### C

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Cailler, Pierre   | 55/9 F.2. |
| Campiche, Florian | 55/9 F.2. |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Cavalcanti, Alberto de Almeida | 24/3 E.1. |
| Cerf, Claude                   | 55/9 F.2. |
| Champion, Claude               | 55/9 F.2. |
| Chaplin, Charles Spencer       | 55/9 F.2. |
| Chaplin, Jane                  | 55/9 F.2. |
| Chapsal, Madeleine             | 55/9 F.2. |
| Clair, René                    | 55/9 F.2. |
| Cocteau, Jean                  | 55/9 F.2. |
| Cohen, Robert                  | 55/9 F.2. |
| Collet, Gérard L. M.           | 55/9 F.2. |
| Corajoud, Marie-Jo             | 55/9 F.2. |
| Cournot, Michel                | 55/9 F.2. |
| Cuneo, Anne                    | 55/9 F.2. |

## D

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Davis, Fitzroy           | 55/11 F.2. |
| Delubac, Yves-André      | 55/11 F.2. |
| Delvaux, André           | 55/10 F.2. |
| Dépraz, Louis            | 55/11 F.2. |
| Dieterle, William        | 55/11 F.2. |
| Dindo, Richard           | 55/11 F.2. |
| Dréville, Jean           | 55/11 F.2. |
| Duvanel, Charles-Georges | 55/11 F.2. |

## E

|                |            |
|----------------|------------|
| Eustache, Jean | 55/12 F.2. |
|----------------|------------|

## F

|                      |            |
|----------------------|------------|
| Fischinger, Elfriede | 55/12 F.2. |
| Forman, Milos        | 55/12 F.2. |
| Franck, Arnold       | 55/12 F.2. |
| Franco, Guido        | 55/12 F.2. |
| Franju, Geoges       | 55/12 F.2. |

## G

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Gabrea, Radu       | 55/13 F.2. |
| Gaffary, Farokh    | 31/2 E.2.  |
| Gance, Abel        | 55/13 F.2. |
| Garcin, Ascot Jomi | 55/13 F.2. |
| Gilson, René       | 55/13 F.2. |
| Giovanni, José     | 55/13 F.2. |
| Gleyzer, Raymundo  | 55/13 F.2. |

|                   |            |
|-------------------|------------|
| Gloor, Kurt       | 55/13 F.2. |
| Godard, Jean-Luc  | 55/13 F.2. |
| Godard, Véronique | 55/13 F.2. |
| Goretta, Claude   | 55/13 F.2. |
| Graham, Peter     | 55/13 F.2. |

**H**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| Hadeln, Moritz de         | 56/2 F.2.  |
| Hanoun, Marcel            | 56/1 F.2.  |
| Harvey, Lilian            | 56/2 F.2.  |
| Haudiquet, Philippe       | 56/2 F.2.  |
| Hauduroy, J. F.           | 56/2 F.2.  |
| Haufler, Max (Famille de) | 56/2 F.2.  |
| Hermann, Villi            | 56/2 F.2.  |
| Heusch, Luc de            | 56/2 F.2.  |
| Hiroz, Pierre-Antoine     | 56/2 F.2.  |
| Hugo, Ian                 | 56/2 F.2.  |
| Huillet, Danièle          | 56/11 F.2. |
| Huzum, Sergiu             | 56/2 F.2.  |

**I**

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| Ionesco, Eugène | 56/2 F.2. |
|-----------------|-----------|

**K**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Kaplan, Nelly           | 56/3 F.2. |
| Karaganov, Aleksandr V. | 56/3 F.2. |
| Kasper, Georges         | 56/3 F.2. |
| Kast, Pierre            | 56/3 F.2. |
| Kawalerowicz, Jerzy     | 56/3 F.2. |
| Kern, Auguste           | 56/3 F.2. |
| Klarer, Alain           | 56/3 F.2. |
| Kyrrou, Ado             | 56/3 F.2. |

**L**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Lambert, Paul           | 56/5 F.2. |
| Landry, Freddy          | 46/4 E.5. |
| Lang, Fritz             | 56/5 F.2. |
| Languepin, Jean-Jacques | 56/5 F.2. |
| Lapoujade, Robert       | 56/5 F.2. |
| Le Chanois, Jean-Paul   | 56/5 F.2. |
| Lefèvre, Jean-Pierre    | 56/5 F.2. |
| Leonardi, Alfredo       | 56/5 F.2. |
| Linder, Max             | 56/5 F.2. |



|                 |           |
|-----------------|-----------|
| Livet, Roger    | 56/5 F.2. |
| Losey, Joseph   | 56/4 F.2. |
| Louhichi, Taïeb | 56/5 F.2. |
| Luntz, Edouard  | 56/5 F.2. |

## M

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| Maeder, Pierre J.            | 56/7 F.2.   |
| Mahuzier, Albert             | 56/7 F.2.   |
| Manthoulis, Robert           | 56/7 F.2.   |
| Marais, Jean                 | 56/7 F.2.   |
| Markopoulos, Gregory J.      | 56/7 F.2.   |
| Marti, Walter                | 56/7 F.2.   |
| Mayerat, Jean                | 56/7 F.2.   |
| Mazar Barnett, Carlos        | 56/7 F.2.   |
| Méliès, Georges (Famille de) | 56/7 F.2.   |
| Mertens, René                | 56/7 F.2.   |
| Metoui, Mohamed Moncef       | 56/7 F.2.   |
| Meyer, Herbert E.            | 56/6 F.2.   |
| Michel, Marc                 | 56/7 F.2.   |
| Miesegnes, Sam               | 56/7 F.2.   |
| Milland, David               | 56/7 F.2.   |
| Mitry, Jean                  | 72/1 M.2.1. |
| Montagu, Ivor                | 24/3 E.1.   |
| Mora, Angelique              | 56/7 F.2.   |
| Moraz, Patricia              | 56/7 F.2.   |
| Moritz, Bill                 | 56/7 F.2.   |
| Moulin, Jean-Pierre          | 56/7 F.2.   |
| Moulet, Luc                  | 56/7 F.2.   |
| Murer, Fredi M.              | 56/7 F.2.   |

## O

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| O, Marc'            | 56/8 F.2. |
| Oliveira, Manuel de | 56/8 F.2. |
| Opstaele, Raphaël   | 56/8 F.2. |

## P

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Painlevé, Jean       | 24/3 E.1. |
| Pantieri, José       | 56/9 F.2. |
| Pessis, Georges      | 56/9 F.2. |
| Petrovic, Aleksandar | 56/9 F.2. |

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Philippe, Pierre      | 56/9 F.2. |
| Pic, Roger            | 56/9 F.2. |
| Piekalkiewicz, Janusz | 56/9 F.2. |
| Poligny, Serge de     | 56/9 F.2. |
| Ponge, Francis        | 56/9 F.2. |
| Prévert, Pierre       | 56/9 F.2. |
| Pulver, Corinne       | 56/9 F.2. |

## Q

|              |           |
|--------------|-----------|
| Quinn, James | 56/9 F.2. |
|--------------|-----------|

## R

|                      |            |
|----------------------|------------|
| Racine, Rosemarie    | 56/10 F.2. |
| Radanowicz, Georg    | 56/10 F.2. |
| Rahnéma, Férydoun    | 56/10 F.2. |
| Rappeneau, Jean-Paul | 56/10 F.2. |
| Ray, Guy de          | 56/10 F.2. |
| Renoir, Jean         | 56/10 F.2. |
| Reusser, Francis     | 56/10 F.2. |
| Richardet, Claude    | 56/10 F.2. |
| Richter, Hans        | 56/10 F.2. |
| Rickenbach, Franz    | 56/10 F.2. |
| Robbe-Grillet, Alain | 56/10 F.2. |
| Robiolles, Jacques   | 56/10 F.2. |
| Rochat-Chamot, P.    | 56/10 F.2. |
| Rollan, Jack         | 56/10 F.2. |
| Romand, Béatrice     | 56/10 F.2. |
| Rouch, Jean          | 56/10 F.2. |
| Roulet, François     | 56/10 F.2. |
| Rouquier, Georges    | 56/10 F.2. |
| Ruiz, Raul           | 56/10 F.2. |

## S

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Sachs, Gunter         | 57/1 F.2. |
| Sandoz, Jaques        | 57/1 F.2. |
| Saraceni, Paulo Cesar | 57/1 F.2. |
| Saury, Alain          | 57/1 F.2. |
| Schär, Robert         | 57/1 F.2. |
| Schmid, Daniel        | 57/1 F.2. |
| Seiler, Alexandre J.  | 57/1 F.2. |

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Sibai               | 57/1 F.2.   |
| Silberman, Serge    | 57/1 F.2.   |
| Silvagni, Cesare    | 57/1 F.2.   |
| Simon, Ana          | 57/1 F.2.   |
| Simon, Michel       | 57/1 F.2.   |
| Sirk, Douglas       | 57/1 F.2.   |
| Smih, Moumen        | 57/1 F.2.   |
| Sonbert, Warren     | 70/4 L.3.2. |
| Soutter, Michel     | 57/1 F.2.   |
| Speidel, Paul       | 57/1 F.2.   |
| Storck, Henri       | 57/1 F.2.   |
| Straub, Jean-Marie  | 56/11 F.2.  |
| Stroheim, Erich von | 65/4 L.1.   |
| Suba, Nicolas       | 57/1 F.2.   |

## T

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Tachella, Jean-Charles | 57/2 F.2. |
| Tanner, Alain          | 43/2 E.5. |
| Tavernier, Bertrand    | 57/2 F.2. |
| Tessier, Max           | 57/2 F.2. |
| Theurillat, Anne       | 57/2 F.2. |
| Trenker, Luis          | 57/2 F.2. |
| Tresgot, Annie         | 57/2 F.2. |

## V

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Varda, Agnès          | 57/2 F.2. |
| Varela, José          | 57/2 F.2. |
| Veuve, Jacqueline     | 57/2 F.2. |
| Villain, Alain        | 57/2 F.2. |
| Vincent, Henry        | 57/2 F.2. |
| Vogel, Hank           | 57/2 F.2. |
| Vuille, Georges-Alain | 57/2 F.2. |
| Vuillème, Gilbert     | 57/2 F.2. |

## W

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Werner, Oskar         | 57/2 F.2. |
| Wolgensinger, Michael | 57/2 F.2. |

## Y

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Yersin, Yves       | 57/2 F.2. |
| Youtkevitch, Serge | 57/2 F.2. |

**Z**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| Zeindler, Werner | 57/2 F.2. |
| Zetterling, Mai  | 57/2 F.2. |
| Zollinger, Heinz | 57/2 F.2. |
| Zucca, Pierre    | 57/2 F.2. |
| Zulauf, Ueli     | 57/2 F.2. |
| Zunino, Nannina  | 57/2 F.2. |