

Muriel CHARRIÈRE ; Bénédicte DUPRÉ ; Christelle WEIBEL

**CONCEPTION ET MISE EN PLACE  
D'UNE SALLE *GENÈVE*  
AU SEIN DE LA BIBLIOTHÈQUE  
DE LA SOCIÉTÉ DE LECTURE DE GENÈVE**

**ANNEXES**

Travail de diplôme présenté au  
Département Information et Documentation  
Haute Ecole de Gestion de Genève

Genève, 2004

# TABLE DES ANNEXES

## **ANNEXE 1**

FORMULAIRE D'ENTRETIEN DESTINÉ AU PERSONNEL

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX MEMBRES

## **ANNEXE 2**

PLAN DES SALLES

## **ANNEXE 3**

CHARTRE DES COLLECTIONS

## **ANNEXE 4**

LITTÉRATURE : LISTE D'AUTEURS GÉNEVOIS

## **ANNEXE 5**

LITTÉRATURE – ROMAN FRANÇAIS : OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

LITTÉRATURE – ŒUVRES COMPLÈTES : OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

## **ANNEXE 6**

HISTOIRE : OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

HISTOIRE – GÉNEALOGIE : OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

## **ANNEXE 7**

PSYCHOLOGIE : OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

## **ANNEXE 8**

HISTOIRE : OUVRAGES DÉPLACÉS SELON LE PLAN DE CLASSEMENT

## **ANNEXE 9**

LISTE DES INDICES DE LA SOCIÉTÉ DE LECTURE

PLAN DE CLASSEMENT DE LA BIBLIOGRAPHIE GÉNEVOISE

PLAN DE CLASSEMENT DE LA SALLE GENÈVE

## **ANNEXE 10**

MARCHE À SUIVRE

## **ANNEXE 11**

GUIDE DU LECTEUR

## **ANNEXE 12**

PLAN DE COMMUNICATION DE LA SALLE GENÈVE

## **ANNEXE 1**

---

FORMULAIRE D'ENTRETIEN DESTINÉ  
AU PERSONNEL DE LA SOCIÉTÉ DE LECTURE

QUESTIONNAIRE DESTINÉ AUX MEMBRES  
DE LA SOCIÉTÉ DE LECTURE

**Formulaire d'entretien destiné  
au personnel de la Société de Lecture**

*Lundi 5 avril 2004*

[Personnes interrogées]

**Questions posées** (précisions pour la personne qui mène l'entretien)

*Analyse de l'existant*

[Delphine de Candolle, Catherine Fauchier-Magnan]

**Quelles sont les missions de la Société de Lecture ? Parmi ces missions, laquelle vous semble la plus importante ?**

[Maxime Canals, Ecaterina Gollnow]

**Quels sont selon vous les principaux buts de la Société de Lecture ?**

[Delphine de Candolle]

**Comment est financée la Société ?** (cotisations, fonds privés et publics)

[Tous]

**Comment considérez-vous l'évolution de la Société de lecture depuis ses débuts ?** (niveau de satisfaction, améliorations, collection encyclopédique, activités culturelles, suivi de l'actualité, augmentation des lecteurs)

[Tous]

**Comment envisagez-vous le futur de l'institution ?** (nouveaux services, attirer de nouveaux membres)

[Tous]

**Comment qualifieriez-vous le public qui fréquente la bibliothèque ?**

- Caractéristiques
- Formation
- Moyenne d'âge
- Comportements / Exigences (vis-à-vis des bibliothécaires, des autres lecteurs / recherche sur catalogue, autonomie des usagers)

*Analyse des besoins*

[Delphine de Candolle, Catherine Fauchier-Magnan]

**Qu'est-ce qui a motivé la création d'une salle *Genève* ?** (local disponible, pas assez de nouvelles inscriptions)

[Delphine de Candolle, Catherine Fauchier-Magnan, Maxime Canals]

**Quel est le but de cette salle ?** (distinguer la Société de Lecture d'autres institutions, prestige, attirer de nouveaux lecteurs, fidéliser les membres, vitrine, assurer le suivi des membres, anticiper les besoins des lecteurs)

[Delphine de Candolle, Catherine Fauchier-Magnan, Maxime Canals]

**Quelle est votre vision de la salle *Genève* ? Comment l'imaginez-vous ?**

- Agencement (étagères, meubles, espaces de lecture)
- Ambiance (feutrée, calme, ...)
- Façon d'exposer les ouvrages
- Contenu (patrimoine, actualité, beaux livres, pièces rares, contenu encyclopédique)

[Delphine de Candolle, Catherine Fauchier-Magnan, Maxime Canals]

**Comment concevez-vous l'évolution de la salle ?** (musée, animations, mises à jour selon l'actualité)

[Delphine de Candolle, Catherine Fauchier-Magnan, Maxime Canals]

**Pensez-vous que la salle *Genève* devrait être accessible uniquement aux membres ou également au grand public ?** (vitrine = nouveaux lecteurs ?)



## Analyse des besoins des membres de la Société de Lecture

### QUESTIONNAIRE

Etudiantes à la Haute Ecole de Gestion, département Information et Documentation, nous avons été mandatées par la Société de Lecture dans le cadre de notre travail de diplôme afin de concevoir un projet pour la création d'une salle *Genève*. Ce nouvel espace rassemblera une collection de documents se rapportant au canton et à la ville de Genève.

#### *Objectifs du questionnaire*

Ce questionnaire nous aidera à déterminer les attentes et les besoins des membres de la Société de Lecture, en matière d'utilisation et de fréquentation de la bibliothèque, de mise à disposition et de choix des collections, ainsi que d'utilisation des prestations offertes. Connaître le profil des membres et leur comportement dans la bibliothèque nous permettra de concevoir cette nouvelle salle *Genève* en répondant au mieux à leurs attentes, notamment en ce qui concerne l'aménagement du futur espace.

En tant que membre de la Société de Lecture, nous vous saurions donc gré de bien vouloir remplir ce questionnaire. Nous vous garantissons l'anonymat et toute discrétion quant au traitement et à la diffusion des informations délivrées et vous assurons que ces informations ne seront utilisées que dans le cadre de ce projet.

PROFIL DU MEMBRE	
Homme	<input type="checkbox"/>
Femme	<input type="checkbox"/>
Age :	Moins de 30 ans <input type="checkbox"/> De 30 à 60 ans <input type="checkbox"/> Plus de 60 ans <input type="checkbox"/>
Quelle profession exercez-vous ou avez-vous exercée ?	
<hr/>	

#### 1. Depuis quand fréquentez-vous la Société de Lecture ?

Depuis moins de 5 ans ☐ Depuis 5 à 10 ans ☐ Depuis plus de 10 ans ☐

**2. Quelles sont les raisons pour lesquelles vous fréquentez la Société de Lecture ?**

S'informer ☐  
Etudier ☐  
Se divertir ☐  
Rencontrer d'autres membres ☐  
Autres \_\_\_\_\_

**3. Qu'appréciez-vous particulièrement à la Société de Lecture ?**

La qualité des collections ☐  
La programmation culturelle ☐  
Les prestations personnalisées ☐  
Le charme et la beauté du lieu ☐  
Le calme ☐  
Le prestige de l'institution ☐  
Autres \_\_\_\_\_

**4. Quels sont les trois services de la Société de Lecture que vous utilisez le plus ? (à numéroter par ordre d'importance, de 1 à 3, 1 étant le service le plus utilisé)**

Emprunt d'ouvrages	___	Emprunt de vidéocassettes ou DVD	___
Lecture de la presse	___	Consultation de revues	___
Navigation sur Internet	___	Utilisation des salles d'études	___
Activités culturelles (conférences, débats, ateliers, jeu d'échecs, ...)	___		___

**5. De manière générale, avez-vous plus l'habitude de consulter ou d'emprunter des ouvrages ?**

Consulter ☐      Emprunter ☐

– Lorsque vous consultez ou empruntez des documents, comment s'opère votre choix ?

Recherche dans les rayons ☐  
Recherche dans le catalogue sur fiches ☐  
Recherche dans le catalogue informatisé ☐  
Conseils des bibliothécaires ☐  
Emprunt de nouveautés ☐  
Consultation de *Plume au vent* ☐

– Quel(s) genre(s) de documents consultez ou empruntez-vous ?

Romans	<input type="checkbox"/>
Romans en langue étrangère	<input type="checkbox"/>
Documentaires (droit, sciences, théologie, ...)	<input type="checkbox"/>
Nouveautés	<input type="checkbox"/>
Revue	<input type="checkbox"/>
Presse	<input type="checkbox"/>
DVD / vidéocassettes	<input type="checkbox"/>
Autres _____	

**6. Quels sont vos principaux centres d'intérêt ?**

Beaux-arts	<input type="checkbox"/>
Droit	<input type="checkbox"/>
Economie, politique et sciences sociales	<input type="checkbox"/>
Géographie et voyages	<input type="checkbox"/>
Histoire	<input type="checkbox"/>
Littérature	<input type="checkbox"/>
Philosophie et psychologie	<input type="checkbox"/>
Sciences	<input type="checkbox"/>
Théologie	<input type="checkbox"/>
Autres _____	

**7. Etes-vous satisfait du classement actuel des fonds de la bibliothèque ?  
(thématique par salle)**

Entièrement satisfait	<input type="checkbox"/>
Satisfait	<input type="checkbox"/>
Plus ou moins satisfait	<input type="checkbox"/>
Pas satisfait	<input type="checkbox"/>

**8. Avez-vous parfois des difficultés à trouver certains ouvrages ?**

Oui ☐ Non ☐

**Si oui, pouvez-vous expliquer pourquoi ?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Et, selon vous, quelles seraient les améliorations nécessaires ?**

\_\_\_\_\_



\* \* \* \* \*

La première partie du questionnaire nous ayant permis de déterminer le comportement des membres en tant que lecteur, nous allons maintenant aborder quelques questions concernant la conception de la future salle *Genève*, afin de connaître plus particulièrement les souhaits des membres en matière d'aménagement de la salle.

***But du projet de la création de la salle Genève***

Rassembler et mettre en valeur dans une salle particulière des ouvrages du fonds de la Société de Lecture en rapport avec Genève.

**9. Etes-vous intéressé par la réalisation de ce projet ?**

Très intéressé	<input type="checkbox"/>
Intéressé	<input type="checkbox"/>
Plus ou moins intéressé	<input type="checkbox"/>
Pas intéressé	<input type="checkbox"/>

**10. Voici les objectifs de la Société de Lecture concernant la salle *Genève*.**

**Numérotez-les, de 1 à 5, en fonction de l'importance que vous leur accordez (1 étant l'objectif le plus important) ?**

Mettre en valeur le patrimoine genevois (culture, histoire, littérature...)	___
Valoriser les prestigieuses collections de la Société de Lecture (beaux livres)	___
Permettre aux membres d'accroître leurs connaissances sur le canton et la ville de Genève	___
Offrir une vision d'ensemble de la production éditoriale genevoise passée et présente	___
Attirer de nouveaux membres	___

**En voyez-vous d'autres ?**

---

---

**11. Si une partie des fonds actuels était transférée dans cette salle Genève, seriez-vous satisfait d'y retrouver le même classement que dans le reste de la bibliothèque ?**

Entièrement satisfait	<input type="checkbox"/>
Satisfait	<input type="checkbox"/>
Plus ou moins satisfait	<input type="checkbox"/>
Pas satisfait	<input type="checkbox"/>

**12. Jugeriez-vous utile d'élaborer un catalogue séparé recensant les collections de la salle *Genève* ?**

Oui ☐

Non ☐

Je ne sais pas ☐

Merci de votre précieuse collaboration

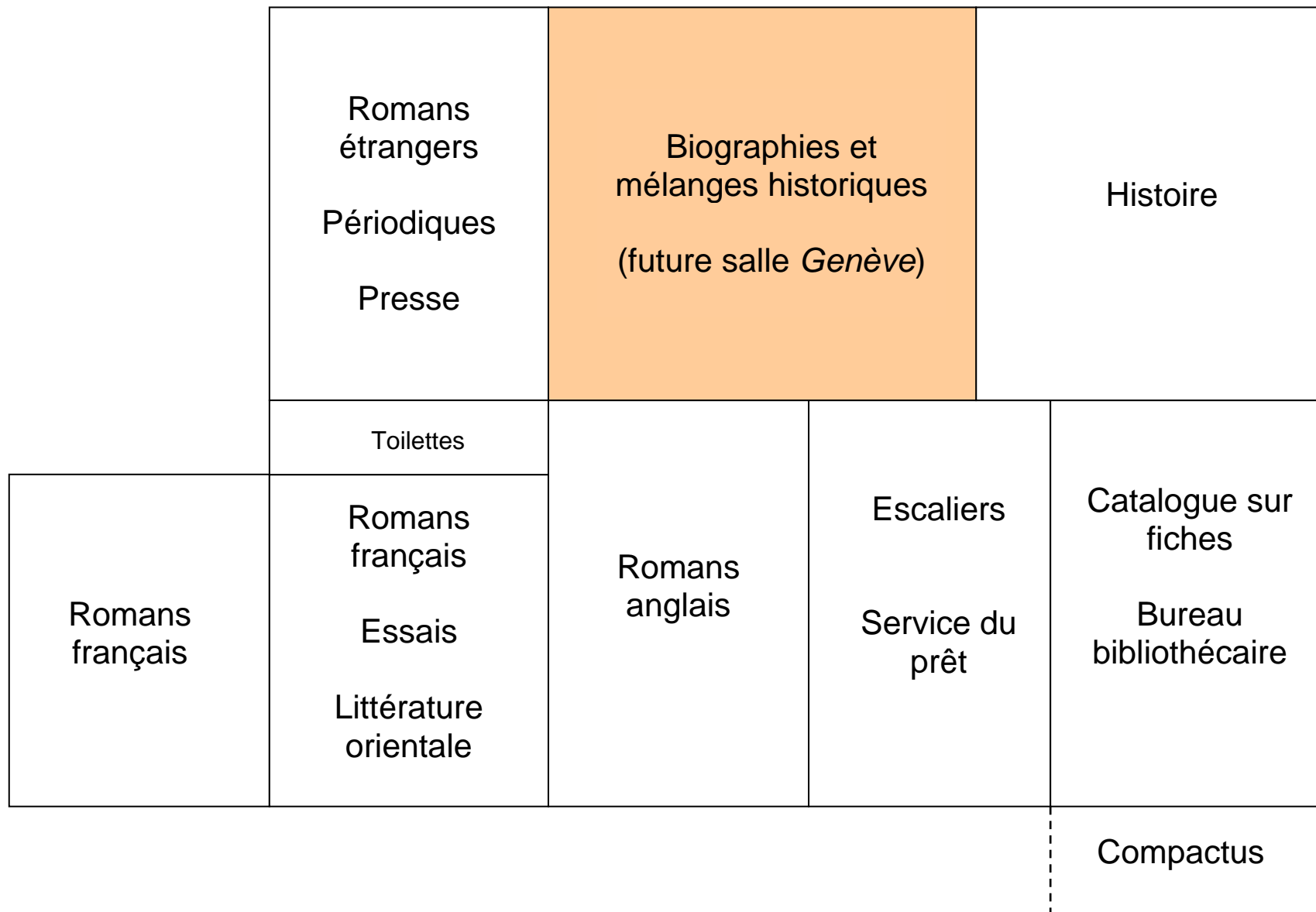
## ANNEXE 2

---

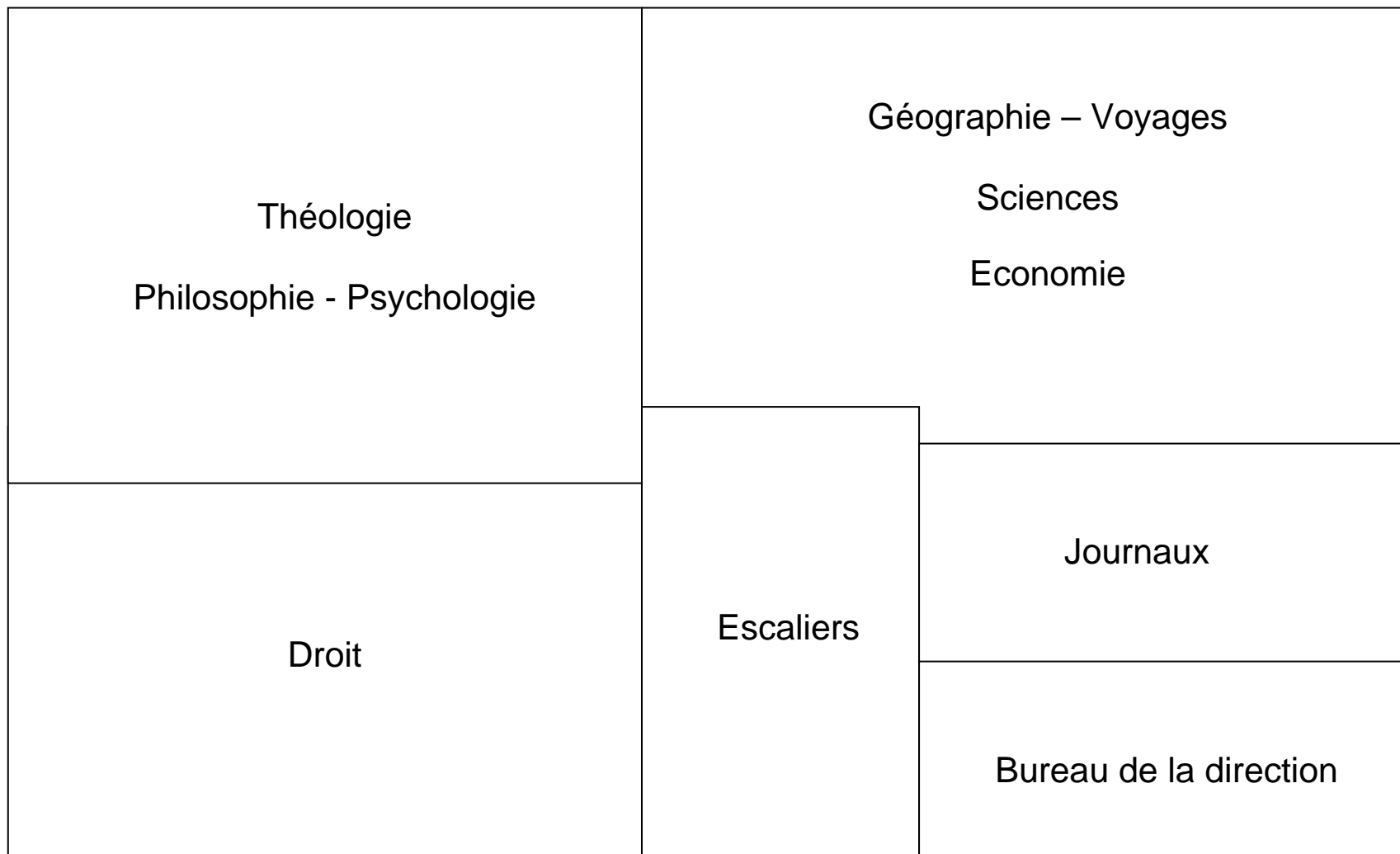
### PLAN DES SALLES

	<div>Salle d'échecs</div> <div>Encyclopédies</div> <div>Bulletins d'information</div>	<div>Salle de conférences</div>	<div>Grand salon bleu</div>
	<div>Toilettes et vestiaire</div>		
<div>Cuisine</div>	<div>Secrétariat</div>	<div>Hall</div> <div>Encyclopédies</div>	<div>Petit salon bleu</div>

PLAN DU 1<sup>ER</sup> ÉTAGE



PLAN DU 2<sup>ÈME</sup> ÉTAGE



**PLAN DU 3<sup>ÈME</sup> ÉTAGE**

Toilettes

Théorie et critique littéraires, poésie, théâtre...

Escaliers

PLAN DU GRENIER

## **ANNEXE 3**

---

### **CHARTRE DES COLLECTIONS**





## SOCIÉTÉ DE LECTURE DE GENEVE

---

### CHARTRE DES COLLECTIONS DE LA SALLE *GENÈVE*

La présente charte a pour objet de définir les grands principes régissant la sélection et l'acquisition de documents pour la salle *Genève* de la Société de Lecture de Genève. Elle propose des lignes de conduite fondamentales qui guident l'ensemble des actions et fondent les décisions prises par les responsables des acquisitions.

#### Contexte

---

La Société de Lecture de Genève, fondée en 1818 par un groupe de savants et d'hommes de lettres, est à la fois une bibliothèque privée et un centre culturel. Conformément à l'article 6 des *Statuts et Règlement de la Société de Lecture* adoptés le 17 avril 1986, sa bibliothèque met à disposition de ses membres plus de 300'000 documents en libre accès, dont un choix de périodiques, journaux, vidéocassettes et DVD, ainsi qu'une importante collection d'ouvrages conservés dans le compactus et consultables avec l'accord du bibliothécaire.

La bibliothèque propose un fonds d'ouvrages d'intérêt général à un large public cultivé, désireux d'avoir à disposition une collection encyclopédique dans un cadre propice à la réflexion et à l'évasion. L'accès à la bibliothèque est réservé aux membres de la Société de Lecture qui s'acquittent du paiement de la cotisation annuelle.

#### Vocation de la salle Genève et priorités des collections

---

Le présent document expose la charte des collections de la salle *Genève*, fonds local créé par la Société de Lecture afin de mettre en valeur la richesse de ses collections, d'affirmer sa complémentarité avec les autres institutions genevoises et de promouvoir le patrimoine régional.

La salle a pour but de rassembler une collection encyclopédique d'imprimés en rapport avec la ville et le canton de Genève, à savoir des romans, des documentaires, des bibliographies et des ouvrages de référence. Elle s'adresse à tout public, étant donné qu'elle regroupe des documents de niveaux intellectuels variés. Les ouvrages ont été à la base choisis parmi les fonds existants de la bibliothèque.

## **Structure du fonds**

---

Les collections de la salle Genève sont subdivisées en trois parties. La première est le fonds permanent qui comprend une sélection d'ouvrages de base dans chaque domaine et une série de documents intéressants, gagnant à être connus. Un deuxième fonds est constitué des nouveautés, qui, après une certaine période, intègrent soit le fonds permanent, soit le reste des collections de la bibliothèque. La troisième et dernière subdivision renferme les documents rares, anciens et précieux, habituellement conservés dans le compactus, et mis en valeur dans une vitrine.

## **Constitution des collections**

---

### *Contenu*

Tous les domaines du savoir sont représentés. Cependant l'exhaustivité ne peut être garantie, étant donné la capacité restreinte de la salle et les ressources financières limitées consacrées au fonds local.

Le cadre géographique est limité à Genève, ville et canton. Dans la majorité des cas, le sujet du livre est déterminant : seuls les documents concernant Genève et les personnalités genevoises ou ayant marqué l'histoire locale sont considérés.

L'auteur est également un critère important, notamment dans le cadre de la littérature. En fonction de la notoriété de son créateur, un ouvrage dont le sujet ne concerne pas Genève peut être inclus dans le fonds. Ainsi, les personnalités emblématiques sont aussi représentées par leurs œuvres. Pour les auteurs productifs, seules leurs publications majeures sont sélectionnées.

Le fait d'être édité à Genève ne constitue pas un critère prépondérant. Toutefois, un accent particulier est mis sur les éditeurs et imprimeurs genevois renommés, ayant œuvré aux débuts de l'imprimerie.

### *Niveau intellectuel*

Un équilibre entre lecture scientifique et lecture-plaisir doit être garanti dans la salle *Genève*, étant donné qu'elle s'adresse à un très large public. Elle contient aussi bien des ouvrages de vulgarisation de bon niveau que de la documentation plus spécialisée. Cependant, la littérature scientifique et technique non éditée ni diffusée par les canaux d'acquisition traditionnels (mémoires, thèses, rapports de recherche, etc.) n'est en principe pas retenue.

### *Typologie des documents*

La salle *Genève* contient exclusivement des monographies. Les publications en série, tels que revues, journaux ou annuaires, ne sont en principe pas retenues.

### *Support*

Seules les monographies imprimées peuvent figurer dans la salle *Genève*. Les documents audiovisuels, à l'image des CD-roms, DVD et vidéocassettes sont exclus.

### *Edition*

La priorité va aux éditions originales. Les ouvrages au format de poche ne sont pas retenus, sauf s'ils présentent un intérêt particulier et si aucune autre alternative n'est envisageable. Dans la mesure du possible, la bibliothèque privilégie l'acquisition d'éditions genevoises.

### *Langue*

La salle *Genève* ne contient que des documents en langue française.

### *Age des documents*

L'âge des documents n'est pas un critère de sélection. Il est cependant important d'y être attentif pour les documents d'actualité dont le contenu est plus rapidement susceptible de devenir obsolète.

### *Etat physique*

Les documents en bon état et de qualité esthétique notable sont privilégiés.

## **Procédure d'acquisition**

---

Conformément au Manifeste de l'Unesco sur la bibliothèque publique « les collections et les services doivent être exempts de toute forme de censure, idéologique, politique ou religieuse, ou de pressions commerciales »<sup>1</sup>, pour autant qu'ils respectent une certaine éthique et correspondent aux goûts et attentes du public.

### *Responsabilité*

Les acquisitions sont sous la responsabilité de la Commission d'achat, composée de douze membres, élus pour une durée indéterminée. Chacun d'entre eux lit la plupart des ouvrages susceptibles d'être achetés, en fonction du domaine du savoir dans lequel il est spécialisé.

Le bibliothécaire se charge de sélectionner les propositions d'achat et assiste aux séances de la Commission, durant lesquelles les choix d'acquisition sont validés.

### *Ressources budgétaires*

En tant que bibliothèque privée, la Société de Lecture assure son financement au moyen des cotisations annuelles des membres, des subventions de la Ville de Genève, des éventuels dons, ainsi que du bénéfice dégagé par les activités culturelles. Un budget spécifique est attribué aux acquisitions.

### *Sources des acquisitions et fournisseurs*

Les principales sources d'acquisition sont :

- les bibliographies courantes françaises et étrangères (ex. Livres Hebdo)
- les revues spécialisées (ex. Lire, Le Figaro littéraire)

---

<sup>1</sup> UNESCO. *Manifeste de l'Unesco sur la bibliothèque publique*, [En ligne].  
[http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman\\_fr.html](http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman_fr.html) (Page consultée le 20 octobre 2004)

- les catalogues d'éditeurs et de libraires
- la presse
- les suggestions des lecteurs

La Société de Lecture acquiert ses ouvrages dans les librairies locales. Elle accepte volontiers les dons, mais se réserve le droit d'intégrer ou non les ouvrages offerts à sa collection, après examen par la Commission d'achat.

#### *Exemplaires*

De manière générale, les ouvrages ne sont pas achetés en plusieurs exemplaires.

### **Traitement des collections**

---

Les ouvrages font l'objet de traitements intellectuels : catalogage sur le logiciel documentaire Bibliomaker et indexation.

La Société de Lecture s'est inspirée pour son fonds local de la classification de la *Bibliographie genevoise*, adaptée selon ses besoins. Les documents se voient attribuer une cote alphanumérique spécifique à la salle *Genève*.

Le bibliothécaire veille à mettre à disposition des usagers des outils de recherche pour faciliter l'accès aux collections.

### **Mise en valeur des collections**

---

La Société de Lecture saisit toutes les occasions possibles de mettre en valeur les collections de son fonds local, notamment par le biais de son mensuel *Plume au vent*. Elle se doit particulièrement de prévoir des expositions thématiques régulières d'ouvrages rares et précieux, habituellement conservés dans le compactus, et de changer périodiquement les nouveautés. L'organisation d'événements ponctuels autour de la salle est également souhaitable afin d'en assurer sa promotion.

### **Régulation des collections**

---

Afin de permettre l'accroissement du fonds et de garantir son dynamisme et son attractivité sur le long terme, les bibliothécaires doivent évaluer régulièrement les collections et effectuer un désherbage si nécessaire.

Les critères et les modalités d'élimination sont les suivants :

- l'ouvrage est manifestement en mauvais état physique ou son contenu, devenu obsolète, ne présente plus aucun intérêt : les documents retirés pour ces raisons seront détruits ou proposés comme dons aux membres. Leur remplacement par un exemplaire similaire doit être envisagé.
- le nombre d'exemplaires sur un même thème est trop important par rapport aux besoins : les ouvrages désherbés pour cette raison seront soit

réintégrés aux collections du reste de la bibliothèque, soit éliminés. La décision est laissée à l'appréciation du bibliothécaire.

### **Réévaluation de la politique**

---

La charte des collections doit faire l'objet d'une réévaluation périodique afin d'assurer son adaptation aux objectifs de la salle *Genève*, ainsi qu'aux exigences des membres.

### **Diffusion**

---

Sur simple demande, toutes les personnes intéressées, morales ou physiques, peuvent obtenir un exemplaire de la présente charte.

### **Approbation**

---

La présente charte des collections a été approuvée par le Comité de la Société de Lecture, le [date].

## **GLOSSAIRE**

### **Achat**

Désigne à la fois l'action d'acheter et ce qu'on a acheté.

### **Acquisition**

Procédure par laquelle un organisme documentaire devient possesseur de documents en vue d'accroître, de compléter ou de mettre à jour ses fonds ou ses collections, les principaux modes d'acquisition étant l'achat, l'échange, le don ou le dépôt.

### **Annuaire**

Ouvrage de référence, généralement annuel, contenant le résumé des événements de l'année, les noms et adresses des membres d'un groupe social (profession, syndicat, association) ou divers renseignements statistiques, commerciaux, administratifs.

### **Bibliographie**

Listes de notices bibliographiques classées selon certains critères, où sont recensés et décrits des documents pour en permettre l'identification.

### **Catalogage**

Rédaction de la description bibliographique d'un document selon certaines règles établies.

### **Charte des collections**

Document exposant les priorités et les objectifs de la gestion des collections d'une bibliothèque ou d'un de ses départements, destiné à informer le public et les partenaires, ainsi qu'à servir d'outils de travail pour les professionnels.

### **Classification**

Structuration d'un ensemble de documents en classes et subdivisions pour exprimer les relations sémantiques existant entre eux.

### **Collection**

Ensemble des livres, périodiques et autres documents que possède une bibliothèque.

### **Compactus**

Etagères mobiles servant au stockage des documents. Parfois utilisé pour désigner le magasin, dans lequel les livres sont stockés.

### **Désherbage**

Action ponctuelle d'élimination de documents suivant une réflexion intellectuelle.

### **Document**

Ensemble de données existant sur un support d'information.

**Documentaire**

Ouvrage traitant d'un domaine du savoir particulier.

**Don**

Remise d'un document ou d'un objet à un organisme, à titre gratuit et irrévocable.

**Encyclopédique**

Qui embrasse l'ensemble des connaissances.

**Fonds**

Ensemble des livres, périodiques et autres documents que possède une bibliothèque.

**Fonds régional ou Fonds local**

Tout ce qui est écrit, édité et imprimé dans une certaine région ou localité, tous supports, toutes époques et toutes disciplines confondus.

**Indexation**

Caractérisation d'un document au moyen d'un mot ou d'un ensemble de mots qui servent à le désigner.

**Journal**

Publication en série publiée à intervalles fixés à l'avance et rapprochés, en général quotidiennement, hebdomadairement ou deux fois par semaine, qui signale les événements et discute de sujets d'actualité et d'intérêt général.

**Monographie**

Document présentant une étude détaillée et complète d'un sujet particulier, contenant du texte et/ou des illustrations dans une forme lisible à l'œil nu et se présentant soit sous forme complète en un seul volume, ou destinée à être complétée en un nombre limité de volumes.

**Ouvrage de référence**

Ouvrage destiné à être consulté plutôt que lu en raison du contenu et de sa présentation, servant surtout à la recherche bibliographique proprement dite.

**Périodique**

Publication en série, dotée d'un titre unique, dont les livraisons généralement composées de plusieurs articles répertoriés dans un sommaire, se succèdent chronologiquement à des intervalles en principe réguliers.

**Publication en série**

Publication, imprimée ou non, dont chaque partie successive porte généralement un numéro d'ordre ou une désignation chronologique et dont la durée de parution n'est pas fixée à l'avance. Les publications en série comprennent les périodiques, les journaux, les publications annuelles (rapports, annuaires, répertoires, etc.), les revues, mémoires, actes et travaux. d'associations, et les collections de

monographies. Cette définition exclut les ouvrages publiés en plusieurs parties pendant une période déterminée à l'avance.

### **Revue**

Catégorie de publication en série, publiée à intervalles réguliers, plus d'une fois par année et moins de deux fois par mois, dont les fascicules comportent en général un contenu varié et plusieurs collaborateurs, à la fois à l'intérieur d'un même fascicule et d'un fascicule à l'autre.

### **Roman**

Œuvre de fiction.

### **Vulgarisation**

Fait d'adapter un ensemble de connaissances techniques, scientifiques, de manière à les rendre accessibles à un lecteur non-spécialiste.

---

## **Sources du glossaire**

*Le Petit Larousse illustré en couleurs*, Paris, Larousse, 2004

*Le Nouveau Petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 2002

RERO. *Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale*, [En ligne].

<http://www.rero.ch/page.php?section=theme&pageid=pubs> (Page consultée le 20 octobre 2004)

SERKIS, Christiane, *Terminologie de la bibliothéconomie et de la documentation*, Genève, Ecole de bibliothécaires, 1977

Cote : HEG – 020.3 SER

*Vocabulaire de la documentation = Glossary of documentation terms*, Paris, Afnor, 1986 (Les dossiers de la normalisation)

Cote : HEG – 020.3 VOC



## **ANNEXE 4**

---

LITTERATURE :

LISTE D'AUTEURS GENEVOIS

## Littérature : liste d'auteurs genevois

NOM, Prénom	Dates de vie et de mort	Etat à la Société de Lecture
ABAUZIT, Firmin	1679-1767	compactus
ABDESSEMED, Charaf	1970	mélanges littéraires
<i>ACHARD, Lucie<sup>2</sup></i>		
<i>ALEXANDRE, Paul</i>		
<i>AMIEL, Henri-Frédéric</i>	1821-1881	
<i>ANET, Daniel</i>		écarté, ouvrage en très mauvais état
ANTENEN, Bernard	1936	
<i>ARDITI, Metin</i>	1945	
<i>ASSAAD, Fawzia</i>		
<i>AUBERT, Claude</i>	1915-1972	
<i>AUBERT, Théodore</i>		
<i>AUBIGNE, Agrippa d'</i>	1552-1630	
BALLMER, André A.E.		
<i>BARBEY, Claude-Inga</i>	1961	
<i>BAUD-BOVY, Daniel</i>	1870-1958	
BAULACRE, Léonard	1670-1761	compactus
<i>BEAUFILS-LAVANCHY, Ninon</i>		
BEGUIN, Albert	1901-1957	histoire littéraire, essai et poésie
<i>BEGUIN, Pierre</i>	1953	
<i>BERGER, Roland</i>		
BLANVALET, Henri	1811-1870	compactus
BOIMOND, Pierre		
BONFERRONI, Ricardo		
BONIVARD, François	1493-1570	
<i>BONVIN, Philippe</i>		
<i>BOPP, Léon</i>	1896-1977	

<sup>2</sup> L'italique sert à désigner les auteurs dont certains ouvrages sont classés à la Société de Lecture sous les cotes LHA ou LLD.

NOM, Prénom	Dates de vie et de mort	Etat à la Société de Lecture
BOURRIT, Marc-Théodore	1739-1819	compactus
<i>BOUVIER, Nicolas</i>	1929-1998	
<i>BOUVIER, Thomas</i>	1962	
<i>BRECART, Anne</i>		
<i>BRESSLER, Henri</i>		
<i>BRESSLER, Madeleine</i>		
<i>BROSSET, Georges</i>		
<i>BUCHET, Edmond</i>	1902-1997	
<i>BUFFAT, Françoise</i>		
<i>BYTNIEWSKI, Danusza</i>		
<i>CAMPAGNOLA, Richard</i>		
<i>CARLINI, Marcel de</i>		écarté, ouvrages en très mauvais état
CHALUT-BACHOFEN, Etienne		
CHAMBORDON, Gabrielle	1944	
<i>CHAMOREL, Julia</i>	1916	
<i>CHAPONNIERE, Paul</i>	1883-1956	
<i>CHAPONNIERE, Pernet</i>		
<i>CHAPUISAT, Edouard</i>	1874-1955	
CHAUVEY, Laurence	1959	
CHAVAZ, Jean-Jacques		
CHEDEL, Arlette		
<i>CHENEVIERE, Jacques</i>	1886-1976	
<i>CHERBULIEZ, Victor</i>	1829-1899	également dans le compactus
CHIAZZIARI, Olivier		théâtre
CHRISTIAN, Frédéric	1954	
<i>CIMASONI, Giorgio</i>	1933	
<i>CINGRIA, Charles-Albert</i>	1882-1954	
<i>COHEN, Albert</i>	1895-1981	
<i>CONSTANT, Benjamin</i>	1767-1830	
COUGNARD, Jules		
CRESPIN, Jean	1520-1572	théologie

NOM, Prénom	Dates de vie et de mort	Etat à la Société de Lecture
<i>DAMON, Benoît</i>		
<i>DEBRAN, Isabelle</i>		
<i>DELARUE, Claude</i>		
<i>DESARZENS, Corinne</i>	1952	
<i>DESMONTS, Martine</i>		
<i>DIDIER, Charles</i>	1805-1864	
DU CHESNE, Joseph	1564-1609	
<i>DUBOIS-MELLY, Charles</i>		
DUCHOSAL, Louis	1872-1901	poésie
<i>DUMUR, Louis</i>	1863-1933	
DUPUIS, Sylviane	1956	poésie et histoire littéraire
DURAND, André		
<i>DURET, Patrice</i>	1965	
<i>DUVAL, Jean- François</i>	1947	
<i>EBERHARD, Isabelle</i>		
ESTIENNE, Henri	1531-1598	
EUGENE		
FARQUET, Raymond		
<i>FAVRE, Béatrice</i>		
FAZY, Edmond		
FAZY, Henri	1842-1920	
FAZY, James	1794-1878	compactus
<i>FERRIER, Camille J.</i>		
FLOQUET, Michel		poésie
<i>FONTANET, Jean-Claude</i>	1925	
<i>FOSCA, François</i>	1881-1980	plus reconnu pour ses ouvrages dans le domaine des beaux arts
<i>FUCHS, Catherine</i>		
GALLOIX, Jacques-Imbert	1807-1828	compactus
GAULIS, Louis	1932-1978	
GAULIS, Marie		
GIRARD, Pierre	1892-1956	

NOM, Prénom	Dates de vie et de mort	Etat à la Société de Lecture
GLADES, André	1867-1906	
<i>GODEL, Armen</i>		
<i>GODEL, Vahé</i>	1931	également poésie et essais
<i>GOS, Charles</i>	1885-1949	
GOULART, Simon	1543-1628	compactus
<i>GRAVEN, Philippe</i>		
<i>GUELPA, Denis</i>	1949	
<i>GUINAND, Marcel</i>		
<i>HABERSAAT, Edith</i>	1941	
<i>HALDAS, Georges</i>	1917	voir aussi essais et mélanges littéraires, notamment
HERCOURT, Jean	1912-1965	poésie et histoire littéraire
HOURIET, Marie		
<i>HUBER, Elisabeth</i>	1945	
<i>HUSSY, François</i>		
INARD D'ARGENCE, Robert		
JACQUES-DALCROZE, Emile	1865-1950	musique
JAQUET, Anaïs		
<i>JAQUET, Corinne</i>		
<i>JULLIARD, Emile</i>		
JUNOD, Huguette		
JUSSIE, Jeanne de	XVIe	
<i>KAISER, Isabelle</i>	1866-1925	
<i>KALMY, Raphaël</i>	1974	
KASPER, André		
<i>KELLER, Jean-Pierre</i>		
<i>KUES, Maurice</i>	1890-1959	
LAMON, Pierre-Martin		
<i>LAPLACE, Yves</i>	1958	
LECOULTRE, Alain		
LERY, Jean de	1534-1613	récit de voyage
<i>LOMBARD, Armand</i>		

NOM, Prénom	Dates de vie et de mort	Etat à la Société de Lecture
LOSSIER, Jean-Georges	1911-2004	poésie
<i>LOUIS-COURVOISIER, Micheline</i>		
<i>LOVAY, Jean-Marc</i>	1948	
<i>MAIER, Maurice</i>		
MAILLART, Ella	1903-1997	récit de voyage
<i>MARGUIER, Sylvaine</i>	1955	
<i>MARTEAU, Jean</i>	1903-1970	
<i>MARTINET, Edouard</i>		écarté, ouvrage en mauvais état
MARTINEZ, Juan		
MAYOR, Jean-Claude		
MAZLIAH-BOGNER, Ingrid		
MENTHONNEX, Rudolph	1929	
<i>METRAL, Nicolas</i>		
MOERI, Antonin	1953	histoire littéraire, essais
MONNIER, Marc	1829-1885	compactus
<i>MONNIER, Philippe</i>	1864-1911	
MOUCHET, Charles	1920	
MOUSSA, Ginette		
MOUTINOT, Louis	1920	
<i>MUGNY, Yves</i>		
MULHAUSER, Blaise		
MULHAUSER, Jules	1806-1871	
MÜTZENBERG, Denise		
MÜTZENBERG, Gabriel		
<i>ODIER, Daniel</i>		
ODIER, Jean-Jacques		
<i>OLIVET, Jean-François</i>		compactus
<i>OLIVIER, Jean-Michel</i>	1954	ouvrage prêté ou perdu
OLTRAMARE, Georges		théâtre et essais
<i>OTTINO, Georges</i>	1925	
<i>PASQUALI, Adrien</i>	1958-1999	

NOM, Prénom	Dates de vie et de mort	Etat à la Société de Lecture
PASQUET, Fabienne		
<i>PERRELET, Olivier</i>	1944	
PESTELLI, Lorenzo		récit de voyage
PETIT-SENN, John	1792-1870	compactus
PETREMAND, Mylène		
<i>PEYROT, François</i>		
<i>PIACHAUD, René-Louis</i>	1896-1941	
PICTET, Adolphe	1799-1875	compactus
<i>PLUME, Amélie</i>	1943	voir aussi essais et mélanges littéraires
<i>POITRY, Guy</i>	1956	
POLLA, Barbara	1950	
POUPO, Pierre	1552-1590	
<i>POURTALES, Guy de</i>	1881-1941	
PROBST, Jacques	1951	théâtre
PY, Albert	1923	poésie et histoire littéraire
RAPIN, Simone		
RAYMOND, Marcel	1897-1981	histoire littéraire
REICHLER, Claude		histoire littéraire, beaux-arts
RHEINWALD, Albert		histoire littéraire
RICHARD, Albert	1801-1881	compactus
<i>RIVAZ, Alice</i>	1901-1998	
ROCHAIX, François	1942	
<i>ROGER, Noëlle</i>	1874-1953	
<i>ROMAIN, Jean</i>		
ROSET, Michel	1534-1613	
<i>ROSSI, Pierre-Pascal</i>		
<i>ROUBAUDI, Françoise</i>		
<i>ROULET, Daniel de</i>	1944	
<i>ROUSSEAU, Jean-Jacques</i>	1712-1778	
ROUSSET, Jean	1910-2002	histoire littéraire
<i>SAFONOFF, Catherine</i>	1939	

NOM, Prénom	Dates de vie et de mort	Etat à la Société de Lecture
SAUSSURE, Ferdinand de	1857-1913	linguistique
SAUSSURE, Horace-Bénédict	1740-1799	récit de voyage
SIMONDE DE SISMONDI, Jean-Charles	1773-1842	compactus
SOFER, Micha	1944	
<i>SPIESS, Henry</i>	1876-1940	voir aussi en poésie
<i>STAËL, Germaine de</i>	1766-1817	voir aussi ses correspondances
STAROBINSKI, Jean	1920	histoire littéraire
STEININGER, Anne-Lou		
TAVAN, Edouard	1842-1919	
THEODOLOZ, Gladys		
TÖPFFER, Rodolphe	1799-1846	compactus
TOURTE-CHERBULIEZ, Marie-Isaline	1793-1863	compactus
<i>TRAZ, Robert de</i>	1884-1951	
<i>VALLETTE, Gaspard</i>	1865-1911	
VERDONNET, Jean-Vincent		
<i>VIOLETTE, Jean</i>	1876-1964	
<i>VUILLEUMIER, Ariste</i>		
<i>VUILLEUMIER, Henri</i>	1846-1925	
VUILLEUMIER, Jean	1934	
WEIBEL, Luc	1943	essais, mélanges littéraires
WEIDELI, Walter	1927	
WIDMER, Charles		
<i>Z'GRAGGEN, Yvette</i>	1920	
<i>ZIEGLER, Henri de</i>	1885-1956	
<i>ZIEGLER, Jean</i>	1934	
ZULLO, Germano		



## **ANNEXE 5**

---

LITTERATURE – ROMAN FRANÇAIS :  
INVENTAIRE DES OUVRAGES SELECTIONNES

LITTERATURE – ŒUVRES COMPLETES :  
INVENTAIRE DES OUVRAGES SELECTIONNES

# Littérature – roman français (cote LHA) :

## Inventaire des ouvrages sélectionnés

*Etat au 1er octobre 2004*

*Classement alphabétique par auteur*

No	Cote		Auteur	Titre
1	LHA	1086	ACHARD, Lucie	Le rêve de Claire
2	LHA	6885	ALEXANDRE, Paul, MAIER, Maurice	Genève vaut bien une messe
3	LHA	8740	ARDITI, Metin	Victoria Hall
4	LHA	9641	ASSAAD, Fawzia	La grande maison de Louxor
5	LHA	8001	ASSAAD, Fawzia	L'Egyptienne
6	LHA	1756	AUBERT, Claude	La brève carrière de Jean Lerat
7	LHA	5948	AUBERT, Claude	L'issue
8	LHA	1536	AUBERT, Théodore	1814 : roman historique genevois
9	LHA	1211	AUBERT, Théodore	Emérentienne
10	LHA	1085	AUBERT, Théodore	L'isolé
11	LHA	9365	BARBEY, Claude-Inga	Le palais de sucre
12	LHA	1325	BAUD-BOVY, Daniel	Le sire de Stretlingen
13	LHA	4523	BAUD-BOVY, Daniel	Les belles amours
14	LHA	10830	BAUD-BOVY, Daniel	L'homme à la femme de bois
15	LHA	5942	BEAUFILS-LAVANCHY, Ninon	Du soleil qui me disait bien
16	LHA	10556	BEGUIN, Pierre	Joselito Carnaval
17	LHA	9983	BONVIN, Philippe	Ecume de larmes
18	LHA	3952	BOPP, Léon	Est-il sage, est-il fou?
19	LHA	4375	BOPP, Léon	Jacques Arnaut
20	LHA	2926	BOPP, Léon	Jean Darien
21	LHA	3661	BOPP, Léon	Le crime d'Alexandre Lenoir
22	LHA	5363	BOPP, Léon	Liaisons du monde I
23	LHA	5363	BOPP, Léon	Liaisons du monde II
24	LHA	5363	BOPP, Léon	Liaisons du monde III
25	LHA	5363	BOPP, Léon	Liaisons du monde IV
26	LHA	10785	BOUVIER, Thomas	Demoiselle Ogata
27	LHA	10813	BRECART, Anne	Angle mort
28	LHA	7958	BRESSLER, Henri	Frontières de la nuit

No	Cote		Auteur	Titre
29	LHA	8388	BRESSLER, Henri	La promesse du serpent
30	LHA	9984	BRESSLER, Madeleine	Le vrai visage de Benjamin
31	LHA	9237	BROSSET, Georges	Le cellier ardent
32	LHA	10452	BROSSET, Georges	Le précepteur d'été
33	LHA	9082	BROSSET, Georges	Le temps de la gravière
34	LHA	10020	BROSSET, Georges	Quai des Bergues
35	LHA	5958	BUCHET, Edmond	Les enfants de la colère
36	LHA	10751	BUFFAT, Françoise	Justine au miroir violet
37	LHA	7378	BUFFAT, Françoise	La greffe miraculeuse
38	LHA	10578	BUFFAT, Françoise	Le violon d'Henri
39	LHA	7431	BUFFAT, Françoise	Parlez-moi d'amour
40	LHA	8921	BYTNIEWSKI, Danusza	La septième colline
41	LHA	1401	CAMPAGNOLA, Richard	Les petits colons du Jura
42	LHA	5156	CHAMOREL, Julia	La cellule des écoliers
43	LHA	6981	CHAMOREL, Julia	Les verts paradis
44	LHA	4707	CHAPONNIERE, Paul	La fièvre de Monsieur Tilleul
45	LHA	6808	CHAPONNIERE, Pernelle	Eau douce
46	LHA	6677	CHAPONNIERE, Pernelle	Toi que nous aimions
47	LHA	1089	CHAPUISAT, Edmond	Le moulin d'amour
48	LHA	4608	CHENEVIERE, Jacques	Connais ton cœur
49	LHA	3330	CHENEVIERE, Jacques	Daphné
50	LHA	7556	CHENEVIERE, Jacques	Daphné ou l'école des sentiments
51	LHA	2882	CHENEVIERE, Jacques	Innocences
52	LHA	2674	CHENEVIERE, Jacques	Jouvence
53	LHA	3648	CHENEVIERE, Jacques	La jeune fille de neige
54	LHA	6644	CHENEVIERE, Jacques	Le bouquet de la mariée
55	LHA	3981	CHENEVIERE, Jacques	Les aveux complets
56	LHA	5773	CHENEVIERE, Jacques	Les captives
57	LHA	4960	CHENEVIERE, Jacques	Valet, dame, roi
58	LHA	191	CHERBULIEZ, Victor	Après fortune faite
59	LHA	140	CHERBULIEZ, Victor	Jacquine Vanesse

No	Cote		Auteur	Titre
60	LHA	252	CHERBULIEZ, Victor	La vocation du comte Ghislain
61	LHA	92	CHERBULIEZ, Victor	Une gageure
62	LHA	9624	CIMASONI, Giorgio	Les ciseaux
63	LHA	352	COUGNARD, Jules	De naguère et d'aujourd'hui
64	LHA	9497	DAMON, Benoît	La farine : une confession
65	LHA	1866	DEBRAN, Isabelle	Sacrifices humains
66	LHA	9927	DELARUE, Claude	La faiblesse de Dieu
67	LHA	7921	DELARUE, Claude	La lagune
68	LHA	8693	DELARUE, Claude	Le dragon dans la glace
69	LHA	10744	DELARUE, Claude	Les chambres du désert
70	LHA	10819	DELARUE, Claude	L'herméneute ou le livre de cristal
71	LHA	8061	DELARUE, Claude	L'opéra de brousse
72	LHA	10658	DELARUE, Claude	Nâga
73	LHA	10433	DESARZENS, Corinne	Ultima latet
74	LHA	9711	DESMONTS, Martine	Les charbardeurs
75	LHA	1742	DIDIER, Charles	Le lys de Florence
76	LHA	130	DUBOIS-MELLY, Charles	Cœur de Genève
77	LHA	91	DUBOIS-MELLY, Charles	Dragonnette Cerisier
78	LHA	729	DUBOIS-MELLY, Charles	La Pastoure : histoire du temps de Calvin
79	LHA	383	DUBOIS-MELLY, Charles	Le dict de Châtillon
80	LHA	4551	DUMUR, Louis	Dieu protège le tsar!
81	LHA	4537	DUMUR, Louis	La Fayette, nous voici!
82	LHA	1382	DUMUR, Louis	Le centenaire de Jean-Jacques
83	LHA	1502	DUMUR, Louis	L'école du dimanche
84	LHA	1267	DUMUR, Louis	Les trois demoiselles du père Maire
85	LHA	2247	DUMUR, Louis	Nach Paris
86	LHA	2418	DUMUR, Louis	Un coco de génie
87	LHA	4155	DUMUR, Louis	Un estomac d'Autriche
88	LHA	10140	DURET, Patrice	Décisif
89	LHA	10464	DUVAL, Jean-François	Boston blues
90	LHA	9716	DUVAL, Jean-François	La voix fantôme

No	Cote		Auteur	Titre
91	LHA	10511	EUGENE	Mange-monde
92	LHA	9118	FAVRE, Béatrice	Envol à l'aube
93	LHA	2656	FAZY, Edmond	Monique et Valentine
94	LHA	798	FERRIER, Camille J.	Castroléon
95	LHA	314	FERRIER, Camille J.	Le baron Renard
96	LHA	314	FERRIER, Camille J.	Le baron Renard
97	LHA	314	FERRIER, Camille J.	Le baron Renard
98	LHA	314	FERRIER, Camille J.	Le baron Renard
99	LHA	7114	FONTANET, Jean-Claude	La mascogne ou le péché mignon du collégien
100	LHA	7578	FONTANET, Jean-Claude	La montagne
101	LHA	8003	FONTANET, Jean-Claude	L'effritement
102	LHA	9153	FONTANET, Jean-Claude	Les panneaux
103	LHA	9357	FONTANET, Jean-Claude	L'espoir du monde
104	LHA	10817	FONTANET, Jean-Claude	Mater dolorosa
105	LHA	10816	FONTANET, Jean-Claude	Printemps de beauté
106	LHA	3364	FOSCA, François	Dérechef
107	LHA	2724	FOSCA, François	Monsieur Quatorze
108	LHA	9066	FUCHS, LOUIS-COURVOISIER	Rue des chanoines
109	LHA	7915	GAULIS, Louis	La fin d'une corvée de bois
110	LHA	8316	GAULIS, Louis	Zig-zag secret
111	LHA	7769	GAULIS, Marie	Le cœur couronné
112	LHA	10377	GAULIS, Marie	Ligne imaginaire
113	LHA	10873	GAULIS, Marie	Terra incognita
114	LHA	5680	GIRARD, Pierre	Amours au Palais Wilson
115	LHA	5915	GIRARD, Pierre	Charles dégoûté des beefsteaks
116	LHA	3355	GIRARD, Pierre	Connaissez mieux le cœur des femmes
117	LHA	2857	GIRARD, Pierre	June, Philippe et l'amiral
118	LHA	6168	GIRARD, Pierre	La grotte de Vénus
119	LHA	6696	GIRARD, Pierre	La reine de la nuit
120	LHA	3919	GIRARD, Pierre	La rose de Thuringe
121	LHA	6082	GIRARD, Pierre	Le gouverneur de Gédéon

No	Cote		Auteur	Titre
122	LHA	5768	GIRARD, Pierre	Monsieur Stark
123	LHA	5886	GIRARD, Pierre	Othon et les sirènes
124	LHA	958	GLADES, André	Florence Monneroy
125	LHA	402	GLADES, André	Le stérile sacrifice
126	LHA	309	GLADES, André	Résistance
127	LHA	10299	GODEL, Armen	Le chef de gare
128	LHA	9567	GODEL, Armen	Raratonga
129	LHA	9799	GODEL, Vahé	Arthur autre
130	LHA	9610	GODEL, Vahé	Du même désert à la même nuit
131	LHA	9593	GODEL, Vahé	OV
132	LHA	3659	GODEL, Vahé	Qui parle? Que voyez-vous?
133	LHA	10369	GODEL, Vahé	Ruelle des oiseaux
134	LHA	9603	GODEL, Vahé	Vous
135	LHA	1908	GOS, Charles	Croquis de frontière
136	LHA	2156	GOS, Charles	La croix du Cervin
137	LHA	6125	GOS, Charles	Notre-Dame des neiges
138	LHA	4509	GOS, Charles	Pour miss Cynthia
139	LHA	9840	GRAVEN, BERGER	En désespoir de cause
140	LHA	10189	GRAVEN, Philippe	Mourir au paradis
141	LHA	8734	GUELPA, Denis	Jeu de mains
142	LHA	2157	GUINAND, Marcel	Les aventures de Hans Peterli
143	LHA	10882	HABERSAAT, Edith	Le mur du son
144	LHA	10823	HABERSAAT, Edith	Non lieu
145	LHA	7700	HALDAS, Georges	Chute de l'étoile absinthe
146	LHA	7625	HALDAS, Georges	La maison en Calabre
147	LHA	10134	HUBER, Elisabeth	Les gouttes d'acide
148	LHA	10212	HUBER, Elisabeth	L'oiseau rouge-gorge
149	LHA	10139	HUBER, Elisabeth	L'ombre du bison noir
150	LHA	10230	HUSSY, François	Les îles naufragées
151	LHA	10276	JAUQUET, Corinne	Café-crime à Champel
152	LHA	2607	JULLIARD, Emile	Nouvelles orientales

No	Cote		Auteur	Titre
153	LHA	1917	KAISER, Isabelle	Le vent des cimes
154	LHA	1047	KAISER, Isabelle	L'éclair dans la voile
155	LHA	10444	KALMY, Raphaël	Les solitudes enchantées
156	LHA	10024	KALMY, Raphaël	Mille garçons
157	LHA	9921	KELLER, Jean-Pierre	Meurtre au musée
158	LHA	9862	KELLER, Jean-Pierre	Sur le pont du Titanic
159	LHA	5718	KUES, Maurice	Lady Stenmore
160	LHA	5898	KUES, Maurice	Une histoire
161	LHA	9967	LAPLACE, Yves	La réfutation
162	LHA	10533	LAPLACE, Yves	L'inséminateur
163	LHA	9752	LAPLACE, Yves	On
164	LHA	8610	LOMBARD, MARCONI, VAGLIO	Escapade en 1602
165	LHA	10812	LOVAY, Jean-Marc	Asile d'azur
166	LHA	10167	LOVAY, Jean-Marc	Aucun de mes os ne sera troué pour servir de flûte enchantée
167	LHA	7961	LOVAY, Jean-Marc	Epître aux martiens
168	LHA	9747	LOVAY, Jean-Marc	Midi solaire
169	LHA	10232	LOVAY, Jean-Marc	Un soir au bord de la rivière
170	LHA	10095	MARGUIER, Sylvaine	Le mensonge
171	LHA	5772	MARTEAU, Jean	Arc-en-ciel
172	LHA	9573	MARTEAU, Jean	Crèvecoeur
173	LHA	6516	MARTEAU, Jean	Ernestine
174	LHA	4515	MARTEAU, Jean	Ivoire ou corne
175	LHA	6146	MARTEAU, Jean	Les guerriers gris
176	LHA	4877	MARTEAU, Jean	Port tournant
177	LHA	10481	METRAL, Nicolas	Le théâtre de l'aube
178	LHA	492	MONNIER, Philippe	Causeries genevoises
179	LHA	66	MONNIER, Philippe	Jeunes ménages
180	LHA	720	MONNIER, Philippe	Le livre de Blaise
181	LHA	1316	MONNIER, Philippe	Mon village
182	LHA	9834	MUGNY, Yves	Le serviteur
183	LHA	10435	MUGNY, Yves	Ma terre douloureuse

No	Cote		Auteur	Titre
184	LHA	8790	ODIER, Daniel	Gioconda
185	LHA	9138	ODIER, Daniel	Le baiser cannibale
186	LHA	8304	ODIER, Daniel	Le milieu du monde
187	LHA	8016	ODIER, Daniel	Ming
188	LHA	8525	ODIER, Daniel	Petit-déjeuner sur tapis rouge
189	LHA	1236	OLIVET, J.-F.	Le château de Monetier
190	LHA	6862	OTTINO, Georges	Le fils unique
191	LHA	9581	OTTINO, Georges	Les solitaires
192	LHA	6683	OTTINO, Georges	L'ombre et la proie
193	LHA	6751	OTTINO, Georges	Oisive jeunesse
194	LHA	9809	PASQUALI, Adrien	La motta
195	LHA	10280	PASQUALI, Adrien	Le pain de silence
196	LHA	10425	PASQUALI, Adrien	Mauvais coton
197	LHA	10829	PERRELET, Olivier	Aphrosyne ou l'autre rivage
198	LHA	7575	PERRELET, Olivier	Le dieu mouvant
199	LHA	7381	PERRELET, Olivier	Les petites filles criminelles
200	LHA	7450	PERRELET, Olivier	L'issue du miroir
201	LHA	9492	PERRELET, Olivier	Si la beauté n'était la mort
202	LHA	9775	PEYROT, François	Tempêtes sur Genève
203	LHA	10234	PLUME, Amélie	Ailleurs c'est mieux qu'ici
204	LHA	10026	POITRY, Guy	Jorge
205	LHA	9541	RIVAZ, Alice	Ce nom qui n'est pas le mien
206	LHA	6042	RIVAZ, Alice	Comme le sable
207	LHA	7830	RIVAZ, Alice	De mémoire et d'oubli
208	LHA	8306	RIVAZ, Alice	Jette ton pain
209	LHA	6167	RIVAZ, Alice	La paix des ruches
210	LHA	7404	RIVAZ, Alice	Le creux de la vague
211	LHA	7031	RIVAZ, Alice	Nuages dans la main
212	LHA	7067	RIVAZ, Alice	Sans alcool
213	LHA	2123	ROGER, Noëlle	Le choix d'Andromaque
214	LHA	606	ROGER, Noëlle	Le feu sur la montagne



No	Cote		Auteur	Titre
215	LHA	9338	ROMAIN, Jean	Euryclès d'Athènes
216	LHA	10882	ROMAIN, Jean	Le bibliothécaire
217	LHA	10013	ROMAIN, Jean	Une journée chez Epicure
218	LHA	10423	ROSSI, Pierre-Pascal	Le voleur de pluie
219	LHA	9500	ROUBAUDI, Françoise	Jeux de miroirs
220	LHA	10238	ROULET, Daniel de	Double
221	LHA	9884	ROULET, Daniel de	La ligne bleue
222	LHA	10811	SAFONOFF, Catherine	Au nord du capitaine
223	LHA	9764	SAFONOFF, Catherine	Comme avant Galilée
224	LHA	3566	SAFONOFF, Catherine	La part d'Esme
225	LHA	10048	SAFONOFF, Catherine	Le pont aux heures
226	LHA	8777	SAFONOFF, Catherine	Retour retour
227	LHA	2404	SPIESS, Henri	Rodolphe
228	LHA	718	VALLETTE, Gaspard	Croquis de route
229	LHA	1527	VALLETTE, Gaspard	Croquis genevois
230	LHA	9951	VIALA, Michel	Post sapiens
231	LHA	4500	VIOLETTE, Jean	Le Coquebin
232	LHA	5052	VIOLETTE, Jean	Le printemps noir
233	LHA	2689	VIOLETTE, Jean	Tabliers bleus, tabliers noirs
234	LHA	939	VOGT, W.	Calvinopolis
235	LHA	4162	VUILLEUMIER, Henri	Les nuits de Lammermoore
236	LHA	4637	VUILLEUMIER, Henri et Ariste	Palast-Hôtel
237	LHA	10135	VUILLEUMIER, Jean	La rémission
238	LHA	8010	VUILLEUMIER, Jean	Le combat souterrain
239	LHA	7470	VUILLEUMIER, Jean	Le mal été
240	LHA	8358	VUILLEUMIER, Jean	Le rideau noir
241	LHA	10326	VUILLEUMIER, Jean	L'effraction
242	LHA	9078	VUILLEUMIER, Jean	L'ombre double
243	LHA	7677	Z'GRAGGEN, Yvette	Chemins perdus
244	LHA	10046	Z'GRAGGEN, Yvette	Ciel d'Allemagne
245	LHA	9178	Z'GRAGGEN, Yvette	Cornelia

No	Cote		Auteur	Titre
246	LHA	10066	Z'GRAGGEN, Yvette	La lézarde
247	LHA	9678	Z'GRAGGEN, Yvette	La punta
248	LHA	5874	Z'GRAGGEN, Yvette	La vie attendait
249	LHA	9389	Z'GRAGGEN, Yvette	L'herbe d'octobre
250	LHA	9914	Z'GRAGGEN, Yvette	Matthias Berg
251	LHA	7103	Z'GRAGGEN, Yvette	Un été sans histoire
252	LHA	5781	ZIEGLER, Henri de	Aller et retour
253	LHA	3666	ZIEGLER, Henri de	La Vega
254	LHA	3091	ZIEGLER, Henri de	Les deux Romes
255	LHA	3453	ZIEGLER, Henri de	L'invention du bonheur
256	LHA	9970	ZIEGLER, Jean	L'or du Maniéma

# Littérature – oeuvres complètes (cote LLD) : Inventaire des ouvrages sélectionnés

*Etat au 1er octobre (105 volumes)*

*Classement par cote*

No	Cote		Auteur	Contenu	Vol.
1	LLD	42	BOUVIER, Nicolas	13 romans parus dans des éditions différentes, parfois en livres de poche. Proposer l'achat des <i>Oeuvres complètes</i> parues aux éditions Gallimard (collection Quarto).	13
2	LLD	82	AUBIGNE, Agrippa d'	<i>Les tragiques – Le printemps – Poésies diverses – Discours par stances – Poésies religieuses – Sa vie à ses enfants – Du devoir mutuel des roys et des subjects – Méditations sur les pseumes – La confession catholique du Sieur de Sancy – Les aventures du Baron de Faeneste – Lettres touchant quelques poincts de diverses sciences</i>	1
3	LLD	105	POURTALES, Guy de	22 volumes: romans et biographies de compositeurs notamment	22
4	LLD	106	CONSTANT, Benjamin	10 volumes. Choisir une des éditions d' <i>Adolphe</i>	10
5	LLD	110	CINGRIA, Charles-Albert	I. <i>Proses – Les autobiographies de Bruno Pompeso – Musicologie – Chroniques</i> II. <i>Proses – La civilisation de Saint-Gall – Chroniques – Portraits et jugements</i> III. <i>Impressions d'un passant à Lausanne- Proses – Chroniques</i> IV. <i>L'eau de la dixième millénaire – Hippolyte Hippocampe – Propos – Chroniques</i> V. <i>Pétrarque – Recensement – Lou Sordel – Propos</i> VI. <i>Proses – Propos – Chroniques</i> VII. <i>Enveloppes – Le parcours du Haut-Rhône – Propos</i> VIII. <i>Musiques de Fribourg – Le camp de César – Le carnet du chat sauvage – Bois sec, bois vert – Vair et foudres - D'un jeudi à l'autre – Le bey de Bergame – Propos</i> IX. <i>La reine Berthe – Proses – Portraits et jugements – Propos</i> X. <i>Le Novellino – Novalaise – Propos –Portraits et jugements – Notes</i> XI. <i>Inédits – Personalía – Les livres et les hommes – Théorie musicale – Gyrovagations – Textes du pavillon</i>	11
6	LLD	129	COHEN, Albert	I. <i>Belle du seigneur</i> II. <i>Paroles juives – Solal – Mangeclous – Le livre de ma mère – Ezéchiel – Les valeureux – Ô vous, frères humains – Carnets 1978</i>	2
7	LLD	154	AMIEL, Henri-Frédéric	<i>Journal intime</i>	12
8	LLD	156	ROUSSEAU, Jean-Jacques	I. <i>Confessions – Dialogues – Rêveries du promeneur solitaire – Fragments autobiographiques et documents biographiques</i>	5

No	Cote		Auteur	Contenu	Vol.
				II. <i>La nouvelle Héloïse – Théâtre – Essais littéraires</i> III. <i>Du contrat social – Ecrits politiques</i> IV. <i>Emile – Education – Morale – Botanique</i> V. <i>Ecrits sur la musique, la langue et le théâtre : A M. d'Alembert – Projet concernant de nouveaux signes pour la musique – Dissertation sur la musique moderne – Lettre sur l'opéra italien et français – Lettre à M. Grimm, au sujet des remarques ajoutées à sa lettre sur Omphale – Lettre d'une symphoniste de l'académie royale de musique à ses camarades de l'orchestre – Lettre sur la musique française – L'origine de la mélodie – Examen de deux principes avancés par M. Rameau – Essai sur l'origine des langues – Lettre à M. Burney et fragments d'observations sur l'Alceste de Gluck – Extrait d'une réponse du petit faiseur sur l'Orphée de Gluck – Sur les richesses, sur le goût – Textes historiques – Textes scientifiques – Dictionnaire de musique</i>	
9	LLD	157	PIACHAUD, René-Louis	I. <i>Les recueils poétiques</i> II. <i>Proses d'ici</i> III. <i>Théâtre</i> IV. <i>Théâtre</i> V. <i>Varia</i>	5
10	LLD	161	TRAZ, Robert de	23 volumes	23
11	LLD	223	EBERHARD, Isabelle	<i>Ecrits sur le sable</i>	2
12	LLD	308	STAËL, Germaine de	<i>Corinne ou l'Italie</i>	1

## **ANNEXE 6**

---

**HISTOIRE :**

**INVENTAIRE DES OUVRAGES SELECTIONNES**

**HISTOIRE – GENEALOGIE :**

**INVENTAIRE DES OUVRAGES SELECTIONNES**

# Histoire (cote HH) : Inventaire des ouvrages sélectionnés

*Etat au 1er octobre 2004*

*Classement par cote*

No	Cote			Auteur	Titre
1	HH	19		VOGT, William	Le recours de 1893 et ses suites : une petite Guerre politique à Genève
2	HH	22		GALIFFE, J. B. G.	Besançon Hugues : libérateur de Genève
3	HH	25		GOLAY, Emile	Réminiscences historiques genevoises
4	HH	29		GAUTIER, Jean-Antoine	Histoire de Genève : des origines à l'année 1691 (8 vol. et Tables)
5	HH	37		COVELLE, Alfred L.	Le livre des bourgeois de l'Ancienne République de Genève
6	HH	38		FAZY, Henri	La guerre du pays de Gex et l'occupation genevoise (1589-1601)
7	HH	40		RIVOIRE, Emile	Bibliographie historique de Genève au XVIIIe siècle (3 vol.)
8	HH	44		DUNAND, David	Les souvenirs genevois
9	HH	49		PETER, John	Petites chroniques genevoises : dix récits de l'histoire de Genève 1525-1605
10	HH	54		FAZY, Henri	Procédures et documents du XVIe siècle (1546-1547)
11	HH	55		VOGT, William	La vie d'un homme : Carl Vogt
12	HH	77		ROUMIEUX, Charles	Mémoires de mon glin-glin suivi de la franc-maçonnerie à Genève
13	HH	78		CRUE, Francis de	Henri IV et les députés de Genève Chevalier et Chapeaurouge
14	HH	81		FAZY, Henri	Histoire de Genève à l'époque de l'Escalade (1597-1603)
15	HH	89		BECDELIEVRE, Alain de	L'Escalade de 1602 : l'histoire et la légende
16	HH	103		DENKINGER-ROD, H.	Histoire populaire du canton de Genève (1905)
17	HH	117		FAZY, Henri	Genève et Charles Emmanuel 1er (1589-1591)
18	HH	119			Les jubilé de Genève en 1909
19	HH	121		PERRIN, Ch.-L.	Genève au XVIIIe siècle : une période mouvementée...
20	HH	126		BUTTIN, Charles	Le guet de Genève au XVe siècle et l'armement de ses gardes
21	HH	134	/1-2	CHAPUISAT, Edouard	La municipalité de Genève pendant la domination française :1798-1814 (2 vol.)
22	HH	139			Nos centenaires (2 vol.)
23	HH	140		ROGET, F.-F.	Les affaires de Genève (1780-1783) : Lettres de Jean Roget (1751-1783)
24	HH	143		JANOT, Jean	En 1814 : Journal d'un citoyen genevois
25	HH	146		CRAMER, Lucien	La seigneurie de Genève et la maison de Savoie de 1559 à 1605 (4 vol.)
26	HH	148		CHAPUISAT, Edouard	De la terreur à l'annexion : Genève et la République française (1793-1798)
27	HH	149		CHERBULIEZ, Emile	Mémoires de Isaac Cornuaud sur Genève et la Révolution de 1770 à 1795
28	HH	152	B	SUES, Marc-Jules	Journal pendant la Restauration genevoise (2 vol.)

No	Cote			Auteur	Titre
29	HH	157		ACHARD, Lucie, FAVRE, Edouard	La Restauration de la République de Genève 181366-1814 (2 vol.)
30	HH	158		LE FORT, Caroline	Journal (1813-1814)
31	HH	159		CRAMER, Marguerite	Genève et les Suisses : Histoire des négociations préliminaires à l'entrée...
32	HH	160		PETER, Marc	Le syndic Butin et la réunion de Genève à la France en 1798
33	HH	161		BORGEAUD, Charles	Genève Canton Suisse 1814-1816
34	HH	162			Genève Suisse : Le Livre du centenaire (1814-1914)
35	HH	177		BARBEY, Frédéric	Félix Desportes et l'annexion de Genève à la France (1794-1799)
36	HH	189		FAZY, Henri	Genève de 1788 à 1792 : la fin d'un régime
37	HH	206		PETER, Marc	Genève et la Révolution : le gouvernement constitutionnel...
38	HH	222		FAVRE, Edouard	Combourgeois : Genève, Fribourg, Berne, 1526
39	HH	229		ROSET, Michel	Les chroniques de Genève
40	HH	239		NAEF, Henri	Fribourg au secours de Genève (1525-1526)
41	HH	249		BRET, Théodore	Les bourgeois d'honneur de Genève : de 1814 à nos jours
42	HH	251			Albert Maunoir (1863-1929)
43	HH	254		RITTER, Eugène	Esquisse autobiographique (1836-1928)
44	HH	270		CIRCOURT, Adolphe de	Genève (1815 à 1840)
45	HH	272		CHAPUISAT, Edouard	La prise d'armes de 1782 à Genève
46	HH	279		BRESSLER-GIANOLI, Henri	Les îles genevoises
47	HH	285		BORGEAUD, Charles	Pages d'histoire nationale
48	HH	291		PIACHAUD, René-Louis	L'Escalade
49	HH	293		VIOLETTE, Jean	La Révolution de 46
50	HH	294		BARDE, Edmond	Anciennes maisons de campagne genevoises
51	HH	305		CHAPONNIERE, Paul	Vieille gaité genevoise
52	HH	318		NAEF, Henri	La conquête du vénérable Chapitre de Saint-Pierre de Genève par les bourgeois
53	HH	348	B	RAPPART, William E.	L'avènement de la démocratie moderne à Genève (1814-1847)
54	HH	354		FULPIUS, Lucien	L'organisation des pouvoirs politiques dans les constitutions de la République...
55	HH	355			Livre d'or du bimillénaire, Genève, 1942
56	HH	358		RUCHON, François	La Révolution du 22 novembre 1841 et l'autonomie municipale de la Ville de...
57	HH	364		BERTRAND, Pierre	Cortège historique : Ilème millénaire de Genève (1942)
58	HH	375		MARTINET, Edouard	Prestiges de Genève
59	HH	384		BERTRAND, Pierre	Genève cité épiscopale

No	Cote			Auteur	Titre
60	HH	402		BRESSLER, Henri	François Bonivard : gentilhomme savoyard et bourgeois de Genève
61	HH	415			Genève, son passé, son présent, son avenir
62	HH	422		PITTARD, Thérèse	Femmes de Genève : aux jours d'autrefois
63	HH	425		MEAUPRINCE, Natalie	La clef de Genève
64	HH	430	/2	PRIVAT, Emile	Notes d'un commandant de troupes genevoises (1939-1945)
65	HH	444		FABRY, Adémar	Coutumes, ordonnances, franchises et libertés de la ville de Genève....
66	HH	447		CAZENOVE, Raoul de	Les criées faites en la citée de Genève
67	HH	453		PICTET DE SERGY, A.-J.-P.	Genève, origine et développement de cette république... (2 vol.)
68	HH	459			Centenaire de la constitution de la République et canton de Genève...
69	HH	464		FRANCOIS, Alexis	Le magnifique Meigret : une figure du temps de Calvin
70	HH	474		SAVIOZ, Raymond	Mémoires autobiographiques de Charles Bonnet de Genève
71	HH	477		MARTIN, Jean	Charles Martin, père et fils
72	HH	479		MONTANDON, Raoul	Genève foyer intellectuel
73	HH	482		KUNZ-AUBERT, Ulysse	Libéralisme et démocratie : l'action des démocrates genevois...
74	HH	487			Histoire de Genève (2 vol.) : 1. des origines à 1798; 2. de 1798 à 1931
75	HH	489		RUCHON, François	Les Conseils sous la Restauration ; La Révolution de 1846...
76	HH	490		BALARD, Jean	Journal ou relation des événements qui [...] de 1525 à 1531
77	HH	497			L'embrasement du pont du Rhône à Genève (1670)
78	HH	508		GEISENDORF, Paul-F.	La vie quotidienne au temps de l'Escalade
79	HH	515		RUCHON, François	Histoire politique de Genève, 1813-1907 (2 vol.)
80	HH	536		NAVILLE, Paul	Guide de la vieille Genève
81	HH	546		GAUTIER, Charles	Un cercle deux fois centenaire
82	HH	554			Jules Micheli (1876-1929)
83	HH	556		PICOT, Albert	Souvenirs de quelques années difficiles de la République [...] 1931-1937
84	HH	561		GUINAND, Marcel	Genève cité rhodanienne
85	HH	570			1814-1964 : Souvenir des fêtes commémoratives de la réunion de Genève...
86	HH	578		MARTIN, Jean	Textes et souvenirs
87	HH	583			Voyageurs européens à la découverte de Genève
88	HH	609		PEYROT, François	Vu de la Tour Baudet
89	HH	614		PICOT, Albert	Souvenirs
90	HH	632		MAYOR, Jean-Claude, REYMOND, Pierre	L'autre Genève



No	Cote			Auteur	Titre
91	HH	635		GUERDAN, René	La vie quotidienne à Genève au temps de Calvin
92	HH	637		PRIVAT, Emile	Les Troupes genevoises de la Restauration à nos jours
93	HH	652	bis	GUICHONNET, Paul	Histoire de Genève
94	HH	657		WAEBER, Paul	La formation du canton de Genève, 1814-1816
95	HH	659		GROUNAUER, Marie-Madeleine	La Genève rouge de Léon Nicole, 1933-1936
96	HH	661		BOUFFARD, Pierre	Genève : images du passé, images du présent
97	HH	670		GALLAND, Jean-Paul	Genève au fil des siècles
98	HH	686		ZURBUCHEN, Walter	Prisons de Genève
99	HH	694		SANTSCHI, Catherine	La censure à Genève au XVIIIe siècle
100	HH	702		TORRACINTA, Claude	Genève 1930-1939 : le temps des passions
101	HH	708		FELAMINE, Robert	La Genève de mes ancêtres
102	HH	718		SPIELMANN, Alex	L'aventure socialiste genevoise 1930-1936
103	HH	720		LESCAZE, Bernard	Genève : sa vie et ses monnaies aux siècles passés
104	HH	721		BINZ, Louis	Brève histoire de Genève
105	HH	722		GUERDAN, René	Histoire de Genève
106	HH	723		BABEL, Henry	Les Quatres Hommes qui ont fait Genève
107	HH	724		GUILLLOT, Renée-Paule	Histoire secrète de Genève
108	HH	745		GASCAR, Pierre	Genève
109	HH	757		PIUZ, Anne-Marie	A Genève et autour de Genève aux XVIIe et XVIIIe siècles
110	HH	772		GILARDI, Paolo	De la "Genève rouge" à la paix du travail
111	HH	790		LEFRANCAIS, Gustave	Souvenirs de deux Communards réfugiés à Genève 1871-1873
112	HH	795		WEBER, Beat	Les travailleurs dans la cité : vie syndicale à Genève
113	HH	798		CANDOLLE, Roger de	Le Vallon
114	HH	804		LAZAR, Oscar	Personnalités genevoises
115	HH	808			Genève : mon canton
116	HH	813		WIST, Christiane	Ils ont bâti la ville : Genève 1920-1940
117	HH	825		BOURNIT, Pierre	Marc-Théodore Bourrit (1739-1819) : une histoire des Natifs de Genève
118	HH	828	/1-2	MAYOR, Jean-Claude	Images et événements genevois (2 vol.)
119	HH	830		VAN BERCHEM, Denis	L'égyptologue genevois Edouard Naville
120	HH	837			Genève à la rencontre de la Suisse
121	HH	856			Histoire illustrée des Bergues (1834-1984) : pionnier de l'hôtellerie suisse

No	Cote			Auteur	Titre
122	HH	862		HILER, David, LESCAZE, Bernard	Révolution inachevée, révolution oubliée : 1842...
123	HH	868		MASSE, Jean-E.	Les Espagnols à Carouge, Genève se défend (1742-1744)
124	HH	869		KLIEBES, Georges	Un coup... tirez bas... feu! ... : Genève, 9 novembre 1932
125	HH	872		RIEDER, René	Liberté humaine, justice sociale
126	HH	876		WIEDMER, Laurence	Pain quotidien et pain de disette : meuniers, boulangers, ...
127	HH	884			Documents sur l'Escalade de Genève
128	HH	887		FLOURNOY, Jacques	Journal
129	HH	895	/1-2	GEISENDORF, Paul-F.	Livre des habitants de Genève (2 vol.)
130	HH	896		SENARCLENS, Jean de	Genève : guide historique
131	HH	898		STOLLER, Pierre, BEER, Roger	La première feuille du marronnier de la Treille
132	HH	900			Centenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse : la Fête de juin
133	HH	901	/1-2		Archives du Grand Conseil (3 vol.)
134	HH	902			Micheli du Crest (1690-1766) : homme des Lumières
135	HH	909		PERROT, Alain	François Turretini "Le Chinois", Tschin-Ta-Ni le "Genevois"
136	HH	912		REGAS, Rosa	Genève : portrait d'une ville par une Méditerranéenne
137	HH	925		PONT, Jean-Claude...	Carl Vogt (1817-1895) : science, philosophie et politique
138	HH	935		WEIBEL, Luc	Charles Rosselet (1893-1946)
139	HH	944			Tableaux de la population du canton de Genève : recensement de 1843
140	HH	946			Genève et la Suisse : un mariage d'amour et de raison
141	HH	955		MONTMOLLIN, Edouard de	Genève et la chrétienté : memento de l'histoire
142	HH	956		FAVET, Grégoire	Les syndicats de Genève au XVIIIe siècle
143	HH	970			1536-1986 : 450e anniversaire de la Réformation à Genève
144	HH	971		BURGER, Anne-Marie	Présence de Genève
145	HH	982		ZANONE, Raymond	La Société des Vieux-Grenadiers de Genève (1749-1999)
146	HH	986		BIMPAGE, Serge	Ceux qui font Genève
147	HH	987		CHARLES, Corinne	Stalles sculptées du XVe siècle : Genève et le Duché de Savoie
148	HH	991	/1-2	AMSLER, Christine	Maisons de campagne genevoise du XVIIIe siècle (2 vol.)
149	HH	993		DOLT, Gustave	Recherches sur la Chambre des étrangers à Genève (1830-1840)
150	HH	999		GROSSE, Christian	L'excommunication de Philibert Berthelier (2 vol.)
151	HH	1003		SCHNEEBELI, Roland-Daniel	"Falco" : le faucon de 1602
152	HH	1008		GUILLLOT, Alexandre	La nuit de l'Escalade, 11 décembre 1602

No	Cote			Auteur	Titre
153	HH	1010		SENARCLENS, Jean de	Gustave Moynier : le bâtisseur
154	HH	1011			Les réfugiés civils et la frontière genevoise durant la Deuxième guerre mondiale
155	HH	1023		MONTMOLLIN, Edouard de	Moi, Arducius, prince et évêque de Genève
156	HH	1035		BABEL, Henry	La vérité sur Genève : esquisse d'une philosophie de l'histoire de Genève
157	HH	1036		GOLAY, Eric	Quand le peuple devient roi : mouvement populaire, politique [...] de 1789 à 1794
158	HH	1040	/1	BONIVARD, François	Chroniques de Genève
159	HH	1042		CORBIERE, Matthieu de la...	Terres et châteaux des évêques de Genève
160	HH	1046		WALKER, Corinne	La Mère Royaume
161	HH	1049	/1-2	SPON, Jacob	Histoire de Genève (2 vol.)
162	HH	1051			Citoyens de Genève, citoyens suisses
163	HH	1056		BABEL, Henry	L'épopée de Genève : grandeur du passé vision d'avenir
164	HH	1059		GUILLOT, Alexandre	La Restauration genevoise
165	HH	1060		GUILLOT, Alexandre	Le Siècle de la Réforme à Genève
166	HH	1063		PALLUEL-GUILLARD, André	L'Aigle et la croix : Genève et la Savoie (1798-1815)
167	HH	1064		FAVROD, Justin	Les Burgondes
168	HH	1071		CORBIERE, Matthieu de	L'invention et la défense des frontières dans le diocèse de Genève
169	HH	1072		HERRMANN, Irène	Genève entre République et Canton
170	HH	1078		MOTTU-WEBER, Liliane	Vivre à Genève autour de 1600. La vie de tous les jours
171	HH	1082			Descendance de la Mère Royaume
172	HH	1087		FATIO, Olivier, NICOLLIER, Béatrice	Comprendre l'Escalade

# Histoire – Généalogie (cote HH) : Inventaire des ouvrages sélectionnés

*Etat au 1er octobre 2004*

*Classement alphabétique par nom de famille*

No	Cote		Auteur	Titre	Famille
1	HH	1053	SCHMITZ-BOISSIER, Claire-Elisabeth	Le domaine de Miolan : les familles Butini et Boissier (1357-2002)	BUTINI, BOISSIER
2	HH	510	CRAMER, Lucien	Une famille genevoise : les Cramer...	CRAMER
3	HH	752	AUBERT, Charles	Les De La Rue : marchands, magistrats et...	DE LA RÜE
4	HH	963	WALKER, Corinne	Les Deléamont, ancienne famille genevoise	DELEAMONT
5	HH	864	PERRET-BARI, Geneviève	Chronique de la famille Dériaz	DERIAZ
6	HH	202	LE FORT, Henri	Notice généalogique et historique sur la famille Le Fort de Genève	LE FORT
7	HH	433		De Tortorella à Genève : les Lombardi de Naples et de Genève	LOMBARDI
8	HH	271	CHOISY, Albert	Notice généalogique et historique sur la famille Mallet de Genève	MALLET
9	HH	545	MARTIN, Paul-E.	Notice sur la famille Martin (de Tulette), bourgeoise de Genève en 1744	MARTIN
10	HH	552	NAVILLE, Paul	Chronique de la famille Naville	NAVILLE
11	HH	648		Histoire de la famille Pictet (2 vol.)	PICTET
12	HH	682	RILLIET, Jean	Six siècles d'existence genevoise : Les Rilliet	RILLIET
13	HH	688	GIROD DE L'AIN, Gabriel	Les Thellusson : histoire d'une famille du XVe siècle à nos jours	THELLUSSON
14	HH	612	GEISENDORF, Paul-F.	Les Trembley de Genève de 1552 à 1744	TREMBLEY
15	HH	526	HENRY, Louis	Anciennes familles genevoises : étude démographique...	
16	HH	230	GALIFFE, J.-A.	Notices généalogiques sur les familles genevoises... (7 vol.)	
17	HH	457	CHOISY, Albert	Généalogies genevoises	

## **ANNEXE 7**

---

### **PSYCHOLOGIE : INVENTAIRE DES OUVRAGES SELECTIONNES**

# Psychologie (cote PB) : Inventaire des ouvrages sélectionnés

*Etat au 1er octobre 2004*

*Classement par cote*

No	Cote		Auteur	Titre
1	PB	120	Département instruction publique Genève	Ecoles secondaires rurales
2	PB	121	Département instruction publique Genève	Histoire du Collège de Genève
3	PB	122	FAZY, Henri	L'instruction primaire à Genève
5	PB	189	GUILLOT, Alexandre	La lutte contre l'exploitation et la réglementation du vice à Genève
6	PB	211	BORGEAUD, Charles	Histoire de l'Université de Genève : l'académie de Calvin (2 vol.)
7	PB	250	STAEL, Germaine de	De l'influence des passions sur le bonheur...
8	PB	277	CLAPAREDE, Edouard	L'association des idées
9	PB	393	SAUSSURE, Adèle de	Jean-Jacques Rousseau : jour après jour
10	PB	426	MONNIER, Philippe Préf.	Le livre du Collège
11	PB	451	LE COULTRE, Jules	Notice historique sur l'institution Le Coultre...
12	PB	576	CLAPAREDE, Edouard	Psychologie de l'enfant..
13	PB	577	DESCOEUDRES, Alice	L'éducation des enfants anormaux
14	PB	590	BOVET, Pierre	L'instinct combatif
15	PB	610	COCHET, Marie-Anne	L'âme de Genève observée par une française...
16	PB	636	JACQUES-DALCROZE, Emile	Le rythme, la musique et l'éducation
17	PB	638	MADAY-HENTZELT, Marthe de (prof. Institut Rousseau)	L'amour maternel...
18	PB	643	FERRIERE, Adolphe	Transformons l'école
19	PB	645	DUVILLARD, E. (prof. Institut Rousseau)	Les tendances actuelles de l'enseignement primaire
20	PB	648	VIAL, Francisque	La doctrine d'éducation de J.-J. Rousseau
21	PB	650	FERRIERE, Adolphe	L'autonomie des écoliers
22	PB	662	DESCOEUDRES, Alice	Le développement de l'enfant de 2 à 7 ans
23	PB	698	SAUSSURE, Raymond de	La méthode psychanalytique
24	PB	737	PIAGET, Jean	Le langage et la pensée chez l'enfant
25	PB	745	CLAPAREDE, Edouard	Comment diagnostiquer les aptitudes chez les écoliers
26	PB	763	PIAGET, Jean	Le jugement et le raisonnement chez l'enfant
27	PB	775	CLAPAREDE-SPIR, Hélène	Pour l'entente des peuples : voix de France, d'Allemagne et d'Angleterre
28	PB	782	BOVET, Pierre	Le sentiment religieux et la psychologie de l'enfant
29	PB	818	PIAGET, Jean	La représentation du monde chez l'enfant

No	Cote		Auteur	Titre
30	PB	957	CLAPAREDE, Edouard	L'éducation fonctionnelle
31	PB	963	FERRIERE, Adolphe	L'école sur mesure à la mesure du maître
32	PB	969	BAUDOUIN, Charles	L'âme enfantine et la psychanalyse
33	PB	974	TREMBLEY, Emilie	Madame Necker de Saussure : pensées choisies
34	PB	987	BOVET, Pierre	20 ans de vie : l'Institut J.-J. Rousseau de 1912 à 1932
35	PB	1012	ZIEGLER, Henri de	Le Collège de Genève
36	PB	1032	Société académique de Genève	Pour l'Université
37	PB	1045	REY, André	L'intelligence pratique chez l'enfant
38	PB	1068	PIAGET, Jean	La naissance de l'intelligence chez l'enfant
39	PB	1098	BERGUER, Georges	Un mystique protestant : Auguste Quartier-la-Trente
40	PB	1109	DOTTRENS, Robert	Le progrès à l'école : sélection des élèves ou changement des méthodes?
41	PB	1110	DOTTRENS, Robert	L'enseignement individualisé
42	PB	1113	MARANON, Gregorio	Amiel : une étude sur la timidité
43	PB	1137	SAUSSURE, Raymond de	Le miracle grec : étude psychanalytique sur la civilisation hellénique
44	PB	1296		Rapport au conseil d'instruction publique sur l'enseignement à fournir dans le canton de Genève
45	PB	1318		L'hygiène mentale des enfants et adolescents : leçons faites à Genève
46	PB	1340	MADAY-HENTZELT, Marthe de (prof. Institut Rousseau)	L'enfant, la mère et la société
47	PB	1341	BAUDOUIN, Charles	L'âme et l'action
48	PB	1351	PIAGET, Jean	La formation du symbole chez l'enfant
49	PB	1362		Le cœur et la raison : problèmes de médecine et d'éducation exposés par quelques psy, ecclésiastiques et médecins de Genève
50	PB	1401	BAUDOUIN, Charles	De l'instinct à l'esprit
51	PB	1408	SECHEHAYE, Marguerite	Journal d'une schizophrène
52	PB	1410	Université de Genève	La recherche de la vérité et la formation de l'homme : le rôle des facultés
53	PB	1446	TOURNIER, Paul	Le personnage et la personne
54	PB	1467	MUELLER, Fernand-Lucien	Histoire de la psychologie de l'Antiquité à nos jours
55	PB	1476	LEMAITRE, Auguste	Audition colorée et phénomènes connexes observés chez les écoliers
56	PB	1477	PRIVAT, Philippe	Histoire de l'école Privat
57	PB	1478	BAUDOUIN, Charles	L'œuvre de Jung
58	PB	1510	BAUDOUIN, Charles	Suggestion et autosuggestion
59	PB	1529	DOTTRENS, Robert	Education et démocratie

No	Cote		Auteur	Titre
60	PB	1532	LERBET, Georges	Piaget
61	PB	1615	BRINGUIER, Jean-Claude	Conversations libres avec Jean Piaget
62	PB	1680	MORADPOUR, Eric	Ecole et jeunesse : esquisse d'une histoire des débats au parlement genevois 1846-1961
63	PB	1785	FLOURNOY, Olivier	Théodore et Léopold : de Théodore Flournoy à la psychanalyse
64	PB	1864	CRAMER, Bertrand	Profession bébé
65	PB	1887		Du passé à l'avenir... : le livre du 100e anniversaire de l'école supérieure de commerce de Genève
66	PB	1910	NICOLE, Marc	Cycles de mémoire
67	PB	1937	PASINI, Willy	Eloge de l'intimité
68	PB	1944	COURT, Jacqueline, KRETSCMER, Micheline	De l'école des femmes à l'Institut d'études sociales
69	PB	1945	RUCHAT, Martine	L'oiseau et le cachot
70	PB	1974	MONTANGERO, Jacques, MAURICE-NAVILLE, Danielle	Piaget ou L'intelligence en marche
71	PB	1994	SCHMITT, Ariane	André Oltramare : un précurseur oublié
72	PB	2042	PERRAUDEAU, Michel	Piaget aujourd'hui : réponses à une controverse
73	PB	2063		En attendant le prince charmant : l'éducation des jeunes filles à Genève
74	PB	2079		Construire l'égalité : femmes et hommes dans l'entreprise
75	PB	2100		Fragments d'histoire de la Petite Enfance à Genève
76	PB	2112	RUCHAT, Martine	Les chroniques du mal
77	PB	2224	FRIGNANI, Paolo, PERRUCHOUD, Alain	A Jean Piaget



## **ANNEXE 8**

---

**HISTOIRE :**

**OUVRAGES DEPLACES SELON LE PLAN DE CLASSEMENT**

# Histoire (cote HH) :

## Ouvrages déplacés selon le plan de classement

*Etat au 1er octobre 2004*

*Classement par indice*

No	Cote			Auteur	Titre	Destination	Indice
1	HH	695		BAETTIG, Michel	Ceux qui font Genève	Généralités	0.2 BAET
2	HH	67		MONDET, Albert de	Dictionnaire des Vaudois et des Genevois	Généralités	0.2 MONT
3	HH	910	/6	BARRADI, Robert	Ariana	Généralités	0.4 ARIA
4	HH	910	/5	BARRADI, Robert	Musée d'art et d'histoire : Archéologie	Généralités	0.4 MAH
5	HH	910	/4	BARRADI, Robert	Musée d'art et d'histoire : Beaux-Arts	Généralités	0.4 MAH
6	HH	377		FULPIUS, Lucien	Une demeure historique : les Délices de Voltaire	Généralités	0.4 VOLT
7	HH	958		KLIEBES, Georges	1900 : Genève au tournant du siècle	Genève, ville et canton / Ville	1.0 KLIE
8	HH	855		WALKER, Corinne...	Dictionnaire des communes genevoises : rues, chemins, lieux-dits	Genève, ville et canton / Communes	1.0 WALK
9	HH	257		BARDE, Edmond	La grande Genève : Ville, Plainpalais, Petit-Saconnex, Eaux-Vives	Genève, ville et canton / Ville	1.1 BARD
10	HH	244		BARDE, Edmond	Parcs et jardins publics de Genève	Genève, ville et canton / Ville	1.1 BARD
11	HH	910	/1	BARRADI, Robert	Cœur de la cité	Genève, ville et canton / Ville	1.1 BARR
12	HH	910	/3	BARRADI, Robert	Genève	Genève, ville et canton / Ville	1.1 BARR
13	HH	740		BEERLI, Conrad André	Rues basses et Molard : Genève du XIIIe au XXe siècle	Genève, ville et canton / Ville	1.1 BEER
14	HH	469		BERTRAND, Pierre	Châteaux, bourgs fortifiés et maisons-fortes du canton de Genève	Genève, ville et canton / Ville	1.1 BERT
15	HH	372		BERTRAND, Pierre	Plainpalais : son passé, son avenir	Genève, ville et canton / Ville	1.1 BERT
16	HH	248		BLONDEL, Louis	Le Bourg de Four : son passé, son histoire	Genève, ville et canton / Ville	1.1 BLON
17	HH	625		DUMONT, Eugène-Louis	La Genève des Grottes	Genève, ville et canton / Ville	1.1 DUMO
18	HH	307		FRIDERICH, H.	Dans les rues de Genève : vestiges et souvenirs du passé	Genève, ville et canton / Ville	1.1 FRID
19	HH	218		FRIDERICH, H.	Plainpalais : notice historique	Genève, ville et canton / Ville	1.1 FRID
20	HH	859		GUICHONNET, Paul, WAEBER, Paul	Genève et les Communes Réunies	Genève, ville et canton / Ville	1.1 GUIC
21	HH	875		LESCAZE, Bernard	La Corratierie	Genève, ville et canton / Ville	1.1 LESC
22	HH	676		LESCAZE, Bernard, LOCHNER, Barbara	Genève 1842-1942 : chronique photographique d'une ville en mutation	Genève, ville et canton / Ville	1.1 LESC
23	HH	610		MARTEAU, Jean	Genève et ses vieux bistrots	Genève, ville et canton / Ville	1.1 MART
24	HH	245		MARTIN, Camille	La Maison de Ville de Genève	Genève, ville et canton / Ville	1.1 MARTI

No	Cote			Auteur	Titre	Destination	Indice
25	HH	93		PERRIN, Ch.-L.	Les vieux quartiers de Genève	Genève, ville et canton / Ville	1.1 PERR
26	HH	988		VELLAS, Christian...	Genève Vieille-Ville : vieilles rues	Genève, ville et canton / Ville	1.1 VELL
27	HH	839		ZURBUCHEN, Walter	Histoire du domaine de Bel-Air : des origines à 1891	Genève, ville et canton / Ville	1.1 ZURB
28	HH	974			Histoire d'Anières...	Genève, ville et canton / Communes	1.2 ANIE
29	HH	414		FATIO, Guillaume	Bellevue : commune genevoise	Genève, ville et canton / Communes	1.2 BELL
30	HH	765		BOUJON, Alain	Communes genevoises à tous les vents	Genève, ville et canton / Communes	1.2 BOUJ
31	HH	910	/2	BARRADI, Robert	Carouge	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CARO
32	HH	984		DREYFUS, Fernand	Le Temple de Carouge	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CARO
33	HH	298		MAERKY, Paul	Souvenirs d'un gamin de Carouge : scènes de la vie carougeoise	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CARO
34	HH	763			Bâtir une ville au siècle des Lumières : Carouge, modèles et réalités	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CARO
35	HH	698			Carouge hier et aujourd'hui	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CARO
36	HH	818	/2		Carouge, ville nouvelle du XVIIIe s.	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CARO
37	HH	767			Des hommes, une ville : Carouge au XIXe siècle	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CARO
38	HH	413		MARTIN, Jean	Histoire et traditions de Cartigny	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CART
39	HH	478		FATIO, Guillaume	Céligny : commune genevoise et enclave en pays de Vaud	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CELI
40	HH	603		BERTRAND, Pierre	Chêne-Bourg, 1869-1969	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CHEN
41	HH	1070		BRUNIER, Isabelle...	Chêne-Bougeries des origines à nos jours	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CHEN
42	HH	501		CHAPUISAT, Edouard	Chêne-Bougeries : histoire et traditions	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CHEN
43	HH	762		LOMBARD, François	Chêne-Bougeries	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CHEN
44	HH	760		GAILLARD, Edmond-Victor	Histoire des Collesiens et des Bossiotes	Genève, ville et canton / Communes	1.2 COLL
45	HH	370		THORENS, Abbé A.	Collonge-Bellerive sous l'orage du Kulturkampf	Genève, ville et canton / Communes	1.2 COLLO
46	HH	818	/4		Collonge-Bellerive, diversité d'un patrimoine	Genève, ville et canton / Communes	1.2 COLLO
47	HH	531		NAVILLE, Paul	Cologny	Genève, ville et canton / Communes	1.2 COLO
48	HH	623		GANTER, Edmond	Compesières au temps des commandeurs	Genève, ville et canton /	1.2 COMP

No	Cote			Auteur	Titre	Destination	Indice
						Communes	
49	HH	280		MONTFALCON, Auguste de	Compesières	Genève, ville et canton / Communes	1.2 COMP
50	HH	522		BERTHET, Joseph-C.	Confignon (1851-1951)	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CONF
51	HH	673		GANTER, Edmond	Confignon : notes d'histoire	Genève, ville et canton / Communes	1.2 CONF
52	HH	818	/3		Dimensions cachées de Dardagny	Genève, ville et canton / Communes	1.2 DARD
53	HH	376		FATIO, Guillaume	Histoire de Genthod et de son territoire	Genève, ville et canton / Communes	1.2 GENT
54	HH	591		DUMONT, Eugène-Louis	Histoire du Grand-Saconnex	Genève, ville et canton / Communes	1.2 GRAN
55	HH	520		FATIO, Guillaume	Hermance : commune genevoise	Genève, ville et canton / Communes	1.2 HERM
56	HH	818	/1		Hermance bourg médiéval	Genève, ville et canton / Communes	1.2 HERM
57	HH	187		CORBAZ, André	Un coin de terre genevoise : mandement et chastellenie de Jussy-l'Evesque	Genève, ville et canton / Communes	1.2 JUSS
58	HH	818	/5		Jussy : facettes d'un patrimoine	Genève, ville et canton / Communes	1.2 JUSS
59	HH	219		BLONDEL, Louis	La Tour de Lancy	Genève, ville et canton / Communes	1.2 LANC
60	HH	502			Histoire d'Onex	Genève, ville et canton / Communes	1.2 ONEX
61	HH	100		PERRIN, Ch.-L.	Les communes genevoises	Genève, ville et canton / Communes	1.2 PERR
62	HH	1025		PUHL, Paul, MOERY, Marcel	Lieux-dits, routes, chemins, ruelles, places et ponts de Plan-les-Ouates	Genève, ville et canton / Communes	1.2 PLAN
63	HH	454	bis	FATIO, Guillaume	Pregny : commune genevoise et coteau des altesses	Genève, ville et canton / Communes	1.2 PREG
64	HH	663		PENET, Joseph, BUHLER, Augusta	Russin	Genève, ville et canton / Communes	1.2 RUSS
65	HH	525		VAUCHER, Gustave...	Histoire de Vandoeuvres	Genève, ville et canton / Communes	1.2 VAND
66	HH	266		GOLAY, Henri	Recherches historiques sur Vernier et le pays de Gex	Genève, ville et canton / Communes	1.2 VERN
67	HH	665		PITTARD, Pierre	Profil de Vernier : des champs aux cités	Genève, ville et canton / Communes	1.2 VERN
68	HH	361		FERRIER, Jean-P.	Histoire de la commune de Versoix	Genève, ville et canton / Communes	1.2 VERS
69	HH	634		WYNNE, George G.	Pourquoi Genève internationale ?	Genève internationale	2.0 WYNN
70	HH	758		CHEVALLAZ, Georges-André	Neutralité suisse et Nations unies	Genève internationale	2.1 CHEV
71	HH	782	/5	DESCOMBES, Marc	Henri Dunant	Genève internationale	2.1 DUNA

No	Cote			Auteur	Titre	Destination	Indice
							Bio
72	HH	751		MÜTZENBERG, Gabriel	Henry Dunant le prédestiné	Genève internationale	2.1 DUNA Bio
73	HH	241		FATIO, Guillaume	Genève et les Pays-Bas	Genève internationale	2.2 BERT
74	HH	463		BERTRAND, Pierre	Genève et la Grande-Bretagne	Genève internationale	2.2 MUET
75	HH	470	B	ZIEGLER, Henri de	Genève et l'Italie	Genève internationale	2.2 ZIEG
76	HH	46		CLAPAREDE, Arthur	Henry Bouthilier de Beaumont	Géographie et démographie	4.1 BOUT Bio
77	HH	890			L'aménagement du territoire à Genève	Géographie et démographie	4.2 AMEN
78	HH	421		BLONDEL, Louis	Le développement urbain de Genève à travers les siècles	Géographie et démographie	4.2 BLON
79	HH	784		BRULHART, Armand	Guillaume Henri Dufour : génie civil et urbanisme à Genève à la fin du XIXe siècle	Géographie et démographie	4.2 BRUL
80	HH	653			Carabiniers genevois : 1824-1974	Politique et administration publique	5.2 CARA
81	HH	287		CHAPUISAT, Edouard	Le général Dufour 1787-1875	Politique et administration publique	5.2 DUFO Bio
82	HH	782	/1	LANGENDORF, Jean-Jacques	Guillaume Henri Dufour	Politique et administration publique	5.2 DUFO Bio
83	HH	1054			Guillaume-Henri Dufour dans son temps (1787-1875)	Politique et administration publique	5.2 DUFO Bio
84	HH	337		NAEF, Ernest	Les exercices militaires à Genève	Politique et administration publique	5.2 NAEF
85	HH	297			Vert et noir : histoire et livre d'or des carabiniers genevois	Politique et administration publique	5.2 VERT
86	HH	899		BRON, Marie	Gustave Ador et sa famille	Politique et administration publique	5.3 ADOR Bio
87	HH	908			Gustave Ador (1845-1928) : album commémoratif 1995	Politique et administration publique	5.3 ADOR Bio
88	HH	907			Gustave Ador : 58 ans d'engagement politique et humanitaire	Politique et administration publique	5.3 ADOR Bio
89	HH	778		BOUVIER-BRON, Michelle	Archives Jean Capodistrias : la mission de Capodistrias en Suisse (1813-1814)	Politique et administration publique	5.3 CAPO Etu
90	HH	50		BUDE, E. de	Vie de Jean-Robert Chouet : professeur et magistrat genevois (1642-1731)	Politique et administration publique	5.3 CHOU Bio
91	HH	647		KADEN, Erich-Hans	Le jurisconsulte Germain Colladon...	Politique et administration publique	5.3 COLL Bio
92	HH	215		CORBAZ, André	Pierre Fatio : précurseur et martyr de la démocratie genevoise (1662-1707)	Politique et administration publique	5.3 FATI Bio
93	HH	240		RUCHON, François, FULPIUS, Lucien	Georges Favon : 25 ans de politique genevoise	Politique et administration publique	5.3 FAVO Etu
94	HH	438		FAZY, James	Les mémoires de James Fazy : homme d'état genevois (1794-1878)	Politique et administration publique	5.3 FAZY
95	HH	628		PERREARD, François	Genève 1936-1957 : Souvenirs d'un ancien	Politique et administration	5.3 PERR

No	Cote			Auteur	Titre	Destination	Indice
					Conseiller d'Etat	publique	
96	HH	163		PICTET DE ROCHEMONT, D'IVERNOS	Correspondance diplomatique (2 vol.)	Politique et administration publique	5.3 PICT
97	HH	276		DOTT, Gustave	Lettres politiques de Pellegrino Rossi au syndic Jean-Jacques Rigaud	Politique et administration publique	5.3 ROSS
98	HH	975		DUFOUR, Alfred	Hommage à Pellegrino Rossi (1787-1848)	Politique et administration publique	5.3 ROSS Bio
99	HH	486			Genève, sa vie économique et internationale	Economie	6.0 GENE
100	HH	699		PICOT, Jean	Essai statistique sur le Canton de Genève	Economie	6.0 PICO
101	HH	563		BABEL, Antony	Histoire économique de Genève des origines au début du XVIe siècle (2 vol.)	Economie	6.1 BABE
102	HH	779		BERGIER, Jean-François	Genève et l'économie européenne de la Renaissance	Economie	6.1 BERG
103	HH	886		LESCAZE, Bernard, HILER, David...	La Société coopérative d'habitation de Genève [...] logement social à Genève	Economie	6.1 LESC
104	HH	523		PETER, Marc	La Société économique et la gestion des biens de l'ancienne République de Genève	Economie	6.1 PETE
105	HH	847		PIUZ, Anne-Marie...	L'Economie genevoise, de la Réforme à la fin de l'Ancien Régime XVIe-XVIIIe s.	Economie	6.1 PIUZ
106	HH	835	/1-2	DUGERDIL, Marc	Destin d'une famille paysanne, destin d'une terre (2 vol.)	Economie	6.2 DUGE
107	HH	426		MAYOR, Jacques...	La vie aux champs : 1790-1830 : Genève d'autrefois	Economie	6.2 MAYO
108	HH	885		MAYOR, Jean-Claude	Lumière, chaleur, énergie : les dons du gaz : 150 ans de gaz à Genève	Economie	6.2 MAYO R
109	HH	861		ZUMKELLER, Dominique	Le paysan et la terre : agriculture et structure agraire à Genève au XVIIIe siècle	Economie	6.2 ZUMK
110	HH	306		BABEL, Antony	La fabrique genevoise	Economie	6.3 BABE
111	HH	961		BENGUIGUI, Isaac	Sécheron : cent ans d'électrotechnique	Economie	6.3 BENG
112	HH	437		ROUILLER, J.-F.	Un problème centenaire : la construction des chemins de fer de la région...	Economie	6.3 ROUI
113	HH	893		SIGRIST, René, GRANGE, Didier	La Faïencerie des Pâquis	Economie	6.3 SIGR
114	HH	455		BABEL, Antony	La Caisse hypothécaire et le développement économique du canton de Genève	Economie	6.4 BABE
115	HH	851			L'éconamat cantonal : hier, aujourd'hui, demain	Economie	6.4 ECON
116	HH	319		FAVRE, Edouard	Un érudit genevois : Guillaume Fatio (1770-1851)	Economie	6.4 FATI Bio
117	HH	932		HILER, David	75 ans, un sacré bail : histoire de la Chambre genevoise immobilière	Economie	6.4 HILE
118	HH	738		MOTTET, Louis-H.	Regards sur l'histoire des banques et banquiers genevois	Economie	6.4 MOTT
119	HH	873		SENARCLENS, Jean de...	L'hôtellerie genevoise	Economie	6.4 SENA

No	Cote			Auteur	Titre	Destination	Indice
120	HH	853		BERCHTOLD, Alfred	J.-C.-L. Sismondi : citoyen de Chêne, genevois et européen	Economie	6.4 SISM Bio
121	HH	273		SALIS, Jean-R. de	Sismondi (1773-1842) : la vie et l'œuvre d'un cosmopolite philosophe (2 vol.)	Economie	6.4 SISM Bio
122	HH	860		WAEBER, Paul	Sismondi : une biographie	Economie	6.4 SISM Bio
123	HH	538		BUSCARLET, Daniel	Genève citadelle de la Réforme	Religion et théologie	8.11 BUSC
124	HH	446		BOLSEC, H. H.	Histoire de la vie de Jean Calvin	Religion et théologie	8.11 CALV Bio
125	HH	83		CHOISY, Eugène	L'Etat chrétien calviniste à Genève au temps de Théodore de Bèze	Religion et théologie	8.11 CHOI
126	HH	442		BEVAN, F.	Vie de Guillaume Farel	Religion et théologie	8.11 FARE Bio
127	HH	441		GABEREL, Jean	Calvin à Genève	Religion et théologie	8.11 GABE
128	HH	65			Genève ecclésiastique, ou Livre des...	Religion et théologie	8.11 GENE
129	HH	731			Genève protestante en 1831	Religion et théologie	8.11 GENE
130	HH	452		FLEURY, Abbé	Histoire de M. Vuarin et du rétablissement du catholicisme à Genève (2 vol.)	Religion et théologie	8.12 FLEU
131	HH	480		GANTER, Edmond	Les Clarisses de Genève	Religion et théologie	8.12 GANT
132	HH	401		JEHOUDA, Josué	L'histoire de la colonie juive de Genève	Religion et théologie	8.13 JEHO
133	HH	844		BROYE, Christian	Sorcellerie et superstitions à Genève (XVI-XVIIIe s.)	Religion et théologie	8.3 BROY
134	HH	1005		FERRERO, Monique	Requiem pour une sorcière : Michée Chauderon	Religion et théologie	8.3 FERR
135	HH	64		ROUMIEUX, Charles	Souvenirs humoristiques et mœurs populaires genevoises de 1830 à 1845	Ethnologie et vie quotidienne	10.1 ROUM
136	HH	756			Le visage multiplié du monde : quatre siècles d'ethnographie à Genève	Ethnologie et vie quotidienne	10.1 VISA
137	HH	1016		EL-WAKIL, Leïla, VAISSE, Pierre	Genève 1896 : Regards sur une exposition nationale	Ethnologie et vie quotidienne	10.2 ELWA
138	HH	448		BETANT, E.-A.	Notice sur le Collège de Rive	Education, psychologie et ...	11.1 BETA
139	HH	539			Le Collège de Genève, 1559-1959	Education, psychologie et ...	11.1 COLL
140	HH	586		GEISENDORF, Paul-F.	L'Université de Genève, 1559-1959	Education, psychologie et ...	11.1 GEIS
141	HH	621			Genève à l'heure du souvenir : fêtes [...] fondation de l'Académie	Education, psychologie et ...	11.1 GENE
142	HH	791		MAGNIN, Charles, MARCACCI, Marco	Le Passé composé : images de l'école dans la Genève d'il y a 100 ans	Education, psychologie et ...	11.1 MAGN
143	HH	781		MARCACCI, Marco	L'histoire de l'Université de Genève (1559-1986)	Education, psychologie et ...	11.1 MARC
144	HH	660		MÜTZENBERG, Gabriel	Genève 1830, Restauration de l'école	Education, psychologie et ...	11.1 MUET

No	Cote			Auteur	Titre	Destination	Indice
145	HH	848		DUCRET, Jean-Jacques	Jean Piaget : biographie et parcours intellectuel	Education, psychologie et ...	11.2 PIAG Bio
146	HH	777		CAIROLI, Alberto...	Le déclin des maisons closes : la prostitution à Genève à la fin du XIXe siècle	Education, psychologie et ...	11.3 CAIR
147	HH	697		LESCAZE, Bernard	La Société genevoise d'utilité publique en son temps (1828-1978)	Education, psychologie et ...	11.3 LESC
148	HH	310		BERNOUD, Alphonse	Théodore Turretini (1845-1916)	Sciences et techniques	12.1 TURR Bio
149	HH	214		FAVRE, Edouard	Théodore Turretini (1845-1916)	Sciences et techniques	12.1 TURR Bio
150	HH	288		CRUMIERE-BRIQUET, Violette	John Briquet (1870-1931)	Sciences et techniques	12.2 BRIQ Bio
151	HH	207		BURNAT, Emile	Emile Burnat : autobiographie	Sciences et techniques	12.2 BURN
152	HH	1084		CANDOLLE, Augustin-Pyramus de	Mémoires et souvenirs (1778-1841)	Sciences et techniques	12.2 CAND
153	HH	1020		SIGRIST, René	H.-B. de Saussure (1740-1799) : un regard sur la terre	Sciences et techniques	12.2 SAUS Bio
154	HH	879			Zoo, mémoires d'éléphant : le zoo de Genève à St-Jean entre 1935 et 1940	Sciences et techniques	12.2 ZOOM
155	HH	761		LESCAZE, Bernard	Sauver l'âme, nourrir le corps : de l'hôpital général à l'hospice...	Sciences et techniques	12.3 LESC
156	HH	739		VAUCHER, Henri	Hôpital ophtalmique Adolphe-de-Rothschild	Sciences et techniques	12.3 VAUC
157	HH	99			Almanach du bibliophile pour l'année 1903 (sur Genève)	Médias et information	13.1 ALMA
158	HH	995		BONNANT, Georges	Le livre genevois sous l'Ancien Régime	Médias et information	13.1 BONN
159	HH	733			Cinq siècles d'imprimerie à Genève, 1478-1978	Médias et information	13.1 CINQ
160	HH	1024		PORRET, Michel	L'homme aux pensées nocturnes : Pierre Frémond, libraire...	Médias et information	13.1 PORR
161	HH	1044		ENGEL, Pierre	Le livre blanc d'un noir dessein	Médias et information	13.2 ENGE
162	HH	1045		ENGEL, Pierre	Requiem pour le Temps Perdu	Médias et information	13.2 ENGE
163	HH	947			Une exécution sommaire : la fin du Journal de Genève et Gazette de Lausanne	Médias et information	13.2 EXEC
164	HH	983			Un journal, témoin de son temps : histoire illustrée du Journal de Genève 1826-1998	Médias et information	13.2 JOUR
165	HH	98	B	ARCHINARD, André	Les édifices religieux de la vieille Genève	Arts	14.1 ARCH
166	HH	537		BERTRAND, Pierre	Inventaire des monuments et des sites classés dans le canton de Genève	Arts	14.1 BERT
167	HH	519		BUSCARLET, Daniel	La cathédrale de Genève	Arts	14.1 BUSE
168	HH	606		DUMONT, Eugène-Louis	Genève d'autrefois, Cours et escaliers des XVIIe et XVIIIe siècles	Arts	14.1 DUMO
169	HH	613		GEORGE, Pierre-Charles	Quand "St-Pierre" George raconte sa cathédrale!	Arts	14.1 GEOR
170	HH	888			Répertoire des immeubles et objets classés	Arts	14.1 REPE



No	Cote			Auteur	Titre	Destination	Indice
171	HH	668		SILVESTRE, Floriane	Les clefs de Saint-Pierre	Arts	14.1 SILV
172	HH	56			La vie et les œuvres de Jean Etienne Liotard (1702-1789)	Arts	14.2 LIOT Bio
173	HH	814		LOËS, Barbara et Roland	Genève par la gravure et l'aquarelle	Arts	14.2 LOES
174	HH	1047		LIEBER, Vincent	Les ex-libris genevois	Arts	14.4 LIEB
175	HH	483		CUCHET-ALBARET, Emilia	Au tic-tac des montres à clef : le cabinetier poète Paul Tavan. La Genève horlogère...	Arts	14.5 CUCH
176	HH	743			De l'un à l'autre Ja...ques : chansons genevoises	Arts	14.8 DELU
177	HH	267		CHAPONNIERE, Paul	Voltaire chez les Calvinistes	Littérature	16.2 CHAP
178	HH	965		DU BOIS-MELLY, Charles	L'amour et la peste	Littérature	16.2 DUBO
179	HH	427		GAGNEBIN, Bernard	Genève : Textes et prétextes	Littérature	16.2 GAGN
180	HH	466		GIRARD, Pierre	Un Printemps avec Monsieur Töpffer	Littérature	16.2 GIRA
181	HH	904		HALDAS, Georges	La Légende de Genève	Littérature	16.2 HALD
182	HH	782	/6	SOËTARD, Michel	Jean-Jacques Rousseau	Littérature	16.2 ROUS Bio
183	HH	514		LATHION, Lucien	Jean-Jacques Rousseau et le Valais	Littérature	16.2 ROUS Etu
184	HH	391		BARDE, Edmond	Les demeures de Töpffer	Littérature	16.2 TOEP Etu
185	HH	259		CHAPONNIERE, Paul	Notre Töpffer	Littérature	16.2 TOEP Etu

## **ANNEXE 9**

---

LISTE DES INDICES DE LA SOCIÉTÉ DE LECTURE

PLAN DE CLASSEMENT DE LA *BIBLIOGRAPHIE GENEVOISE*

PLAN DE CLASSEMENT DE LA SALLE *GENÈVE*

## Liste des indices de la Société de Lecture

### **B BEAUX-ARTS**

BA photo, ciné, généralités  
BB architecture, travaux publics  
BC dessin, peinture, gravure  
BD musique  
BE sculpture, émaux, céramique  
BF journaux de beaux-arts et arts appliqués  
BG danse et chorégraphie

### **BR BROCHURES**

BRB brochures de beaux-arts  
BRD brochures de droit  
BRE brochures d'économie  
BRG brochures genevoises  
BRGV brochures de géographie et voyages  
BRH brochures d'histoire  
BRL brochures de littérature  
BRP brochures de philosophie, psychologie  
BRS brochures de sciences et de beaux-arts  
BRT brochures de théologie

### **D DROIT**

DA introduction, droit de l'Antiquité  
DB droit ecclésiastique  
DC droit étranger  
DD droit civil et privé, droit commercial  
DE histoire générale du droit  
DF droit international  
DG droit pénal, criminologie  
DH philosophie et théorie du droit  
DI politique, droit constitutionnel  
DK droit romain  
DL droit fédéral et cantonal  
DM journaux de jurisprudence  
DN droit administratif, police

### **E ECONOMIE, POLITIQUE & SCIENCES SOCIALES**

EA généralités politiques, économiques, sociales  
EC transports, communication  
ED colonisation, émigration  
EE commerce, import-export  
EF finances publiques, banques  
EH industries, entreprises  
EI bienfaisance, prévoyance  
EM navigation  
EN organisation sociales, socialisme

EO travail et travailleurs  
EP paupérisme, misère, luxe  
EQ population, dépopulation  
ER prisons  
ES traite des noirs, esclavage  
EU statut économique et social sur divers pays  
EV almanachs, annuaires  
EW journaux économiques et sociaux

### **GV GEOGRAPHIE & VOYAGES**

GVA géographie, traités généraux  
GVB atlas, cartes, plans  
GVC géographie ancienne  
GVD géographie moderne, guides  
GVE histoire des voyages, recueils  
GVF voyages autour du monde  
GVG voyages dans diverses parties du monde  
GVH voyages en Afrique  
GVI voyages en Amérique  
GVK voyages en Asie  
GVL voyages en Europe  
GVM voyages en Océanie et Mers du Sud  
GVN voyages dans les régions polaires  
GVO journaux de géographie et voyages

### **H HISTOIRE**

HA histoire générale, préhistoire, archéologie  
HB histoire de l'Antiquité  
HC histoire du Moyen Age  
HD histoire pays du Nord, Iles Britanniques  
HE histoire Allemagne, Autriche, Pays-Bas  
HF histoire France avant 1789  
HG histoire France après 1789  
HH histoire Suisse  
HI histoire Italie, Espagne, Portugal  
HK histoire pays de l'Est, Finlande, Balkans  
HL histoire Asie, Afrique, Amérique, Océanie  
HM biographies  
HN journaux d'histoire et d'archéologie

### **D LITTÉRATURE**

LAA linguistique : ouvr. Généraux  
LAB langue allemande

LAC langue anglaise  
 LAD langue portugaise et espagnole  
 LAE langue française  
 LAF langue grecque  
 LAG langue hollandaise  
 LAH langue provençale, romanche et valaque  
 LAI langue italienne  
 LAK langues orientales  
 LAL langues latines  
 LAM langues romanes en général  
 LAN langue russe, slave, scandinave  
 LBA critique littéraire  
 LBB esthétique  
 LBC poétique, versification  
 LBD rhétorique  
 LCA histoire littéraire générale  
 LCB histoire littéraire pays germaniques, slaves, russes...  
 LCC histoire littérature pays latins  
 LCD histoire littérature France etc.  
 LCE histoire littérature grecque et romaine  
 LCF histoire littérature orientale  
 LCG histoire du livre, édition, bibliothéconomie  
 LCH littérature française classique  
 LD littérature orientale  
 LEA poésie grecque  
 LEB prose grecque  
 LEC poésie latine  
 LED prose latine  
 LFA poésie allemande  
 LFB poésie anglaise  
 LFC poésie espagnole et portugaise  
 LFD poésie française  
 LFE poésie grecque moderne  
 LFF poésie italienne  
 LFG poésie latine moderne  
 LFI poésie pays nordiques  
 LFJ poésie roumaine  
 LGA théâtre français  
 LGB théâtre étranger (coll.)  
 LGC théâtre allemand  
 LGD théâtre anglais, américain  
 LGE théâtre espagnol  
 LGF théâtre italien  
 LGG théâtre slave, russe, nordique  
 LHA roman français  
 LHB roman allemand  
 LHC roman anglais  
 LHD roman espagnol, portugais  
 LHE roman italien  
 LHF roman slave, scandinave, nordique

LI discours, éloquence, orateurs  
 LK art épistolaire, correspondance  
 LLA œuvres complètes allemandes  
 LLB œuvres complètes anglaises  
 LLC œuvres complètes espagnoles, portugaises  
 LLD œuvres complètes françaises  
 LLE œuvres complètes italiennes  
 LLF œuvres complètes latines modernes  
 LLG œuvres complètes russes, slaves, nordiques  
 LLH œuvres complètes romanches (Grisson)  
 LM essais, journaux, mélanges littéraires  
 LN journaux de littérature

## **P PHILOSOPHIE ET PSYCHOLOGIE**

PA mélanges philosophiques  
 PB psychologie, histoire sociale  
 PC hist. de la philo., œuvres de philosophes  
 PD journaux de philosophie

## **R RECUEILS GENERAUX**

RA académies et sociétés  
 RB encyclopédies  
 RC journaux encyclopédiques  
 RD journaux politiques et économiques

## **S SCIENCES**

SA mélanges scientifiques  
 SB agriculture, sylviculture, œnologie, etc.  
 SBA élevage, chasse, pêche, etc.  
 SC art militaire, stratégie  
 SD généralités, mathématiques  
 SDA astronomie, évolution de l'univers  
 SDB mathématiques appliquées  
 SDC mathématiques pures  
 SE anatomie, physiologie, pathologie générale  
 SEA hydrologie médicale  
 SEB hygiène publique et privée  
 SEC neurologie, psychiatrie  
 SED histoire de la médecine  
 SF biologie, évolution, anthropologie  
 SFA botanique, biologie systématique  
 SFB géologie  
 SFC minéralogie  
 SFD paléontologie, fossiles  
 SFE zoologie  
 SFF ethnographie  
 SG sciences occultes

SH	chimie
SHA	physique, météorologie, énergie nucléaire
SI	informatique
SIA	jeux, sports, divertissements, alimentation
SK	journaux scientifiques
SL	biographies de savants
 SN	 <b>LITTERATURE : romans (format de poche)</b>
 T	 <b>THEOLOGIE</b>
TA	histoire des religions, mythologies
TB	apologétique (défense du christianisme)
TC	Bible, histoire sacrée, exégèse, etc.
TD	dogmatique, catéchisme, hérésies
TE	histoire, vies, sociétés, sectes
TF	morale, œuvres mystiques
TG	pastorale, missions, sermons, etc.
TH	rôle et organisation de l'Eglise
TI	polémique, irénique, œcuménisme
TK	œuvres de théologiens
TL	mélanges théologiques
TM	journaux théologiques

# Plan de classement de la *Bibliographie genevoise*

## A GENERALITES

- Aa Bibliographies et répertoires
- Ab Dictionnaires et ouvrages de références
- Ac Périodiques
- Ad Annuaires
- Ae Statistiques générales
- Af Description générale
- Ag Guides et plans
- Ah Iconographie et albums
- Ai Récits de voyage et voyageurs
- Aj Vie intellectuelle et associative
- Ak Bibliothèques
  - 1 Bibliothèque publique et universitaire
  - 2 Bibliothèques municipales
  - 10 Bibliothèques universitaires
  - 40 Bibliothèques privées
  - 41 Bibliothèques spécialisée
  - 42 Discothèques
  - 43 Médiathèques
  - 44 Ludothèques
  - 45 Centre de documentation
- Al Musées
  - 1 Musée d'art et d'histoire
  - 2 Musée d'ethnographie
  - 3 Muséum d'histoire naturelle
  - 4 Musée d'instruments anciens de musique
  - 5 Musée de Carouge
  - 6 Musée de l'automobile
  - 7 Musée d'histoire des sciences
  - 8 Musée de l'horlogerie
  - 9 Musée d'histoire de la Réformation
  - 10 Musée international de la Croix-Rouge
  - 11 Musée Perrot-Moore
  - 12 Musée Rath
  - 13 Musée Voltaire
  - 14 Musée Ariana
  - 15 Art-Vina
  - 16 Musée des Suisses à l'étranger
  - 17 Musée Barbier-Müller
  - 18 Collections Baur
  - 19 Conservatoire et jardin botaniques
  - 20 Maison Tavel
  - 21 Petit-Palais
  - 22 MAMCO
  - 23 Centre d'art contemporain
- Am Expositions temporaires

- Ao Conférences et congrès

## B GEOGRAPHIE ET DEMOGRAPHIE

- Ba Généralités
- Bb Cartographie
- Bc Géographie physique
  - 1 Géologie
  - 2 Climatologie et météorologie
  - 3 Hydrologie
  - 4 Géomorphologie
  - 5 Paléontologie
  - 6 Sismologie
- Bd Géographie humaine
  - 1 Population
  - 2 Aménagement du territoire et urbanisme
  - 3 Géographie politique
  - 4 Géographie économique
- Be Milieu naturel, protection de l'environnement
  - 1 Flore
  - 2 Faune
  - 3 Ecologie naturelle
  - 4 Sites protégés et réserves naturelles

## C ETHNOGRAPHIE ET TRADITIONS POPULAIRES

- Ca Généralités
- Cb Ethnographie
  - 1 Moeurs et mode de vie
  - 2 Habillement et esthétique corporelle
  - 3 Cuisines et gastronomie
- Cc Traditions populaires
  - 1 Folklore et coutumes
  - 2 Croyances populaires et superstitions
  - 3 Artisanat
  - 4 Outils et instruments

## D HISTOIRE

- Da Généralités
- Db Sciences auxiliaires
  - 1 Historiographie
  - 2 Archivistique
  - 3 Héraldique
  - 4 Généalogie
  - 5 Sigillographie
  - 6 Vexillologie
  - 7 Epigraphie
  - 8 Numismatique
  - 9 Philatélie

Dc Archéologie  
Dd Périodes historiques  
    1 Origines (Préhistoire - 2e s. av. JC)  
    2 Antiquité (2e s. av. JC - 4e s.)  
    3 Moyen-Age (Ve siècle - XVe siècle)  
    4 Ancien Régime  
    5 XVIe siècle  
    6 XVIIe siècle  
    7 XVIIIe siècle  
    8 Epoque contemporaine  
    9 XIXe siècle  
    10 XXe siècle  
De Genève et la région genevoise  
    1 Relations de Genève avec la Confédération  
    2 Relations de Genève avec la France  
    3 Relations de Genève avec la Savoie (jusqu'en 1860)  
    4 Relations de Genève avec d'autres pays

## **E BIOGRAPHIES ET MONOGRAPHIES LOCALES**

Ea Généralités  
Eb Dictionnaires et biographies générales  
Ec Biographies individuelles  
Ed Collectivités  
Ee Ville de Genève : quartiers, rues, sites et monuments  
Ef Monographies locales

## **F RELIGION ET THEOLOGIE**

Fa Généralités  
Fb Christianisme en général  
Fc Protestantisme  
Fd Catholicisme  
Fe Autres églises et communautés chrétiennes  
Fg Religions non-chrétiennes  
Fm Esotérisme et occultisme  
Fn Athéisme et libre-pensée  
Fp Théologie  
    11 Théologie protestante  
    12 Théologie catholique  
    13 Théologie orthodoxe

## **G POLITIQUE ET ADMINISTRATION PUBLIQUE**

Ga Généralités  
Gb Institutions  
    1 Canton

2 Ville  
3 Communes  
10 Administration  
Gc Finances publiques  
Gd Vie politique  
    1 Partis  
    2 Groupes de pression  
    3 Elections  
    4 Votations  
    5 Initiatives et référendums  
    6 Electorat  
    7 Relations avec la Confédération et les cantons  
Ge Relations avec le monde  
    1 Affaire régionales  
    2 Affaires internationales  
    3 Assistance humanitaire  
    4 Aide au développement  
    5 Réfugiés  
Gf Pensée politique  
Gg Sciences politiques

## **H ECONOMIE ET TRANSPORTS**

Ha Généralités  
Hb Secteur primaire  
    1 Agriculture  
    2 Viticulture  
    3 Floriculture et pépinière ornementale  
    4 Sylviculture  
10 Elevage  
11 Chasse et pêche  
20 Organisation agricole  
Hc Secteur secondaire  
    1 Industrie  
    2 Construction  
Hd Secteur tertiaire  
    1 Commerce  
    2 Banques  
    3 Assurances  
    4 Immobilier  
    5 Tourisme et hôtellerie  
    6 Douanes  
    7 Chambres de commerce  
    8 Foires et expositions  
He Energie  
Hf Transports et communications  
Hg Emploi  
Hh Entreprise et gestion  
Hi Sciences économiques

## **I DROIT ET JUSTICE**

Ia Généralités  
Ib Droit administratif et constitutionnel

Ic Droit pénal  
Id Droit civil  
Ie Droit international  
If Justice et organisation judiciaire

## **J ARMEE ET DEFENSE CIVILE**

Ja Généralités  
Jb Armes, armements et uniformes  
Jc Armée suisse  
Jd Défense civile et protection civile

## **K MEDECINE ET SANTE**

Ka Généralités  
Kb Hôpitaux  
Kc Médecine (y compris les professions médicales)  
Kd Maladies  
Ke Psychiatrie  
Kf Thérapies paramédicales  
Kg Pharmacologie  
Kh Santé et hygiène publiques

## **L SOCIETE ET VIE QUOTIDIENNE**

La Généralités  
Lb Vie sociale  
    1 Famille  
    2 Mariage  
    3 Divorce  
    4 Célibat  
    5 Naissance  
    6 Décès  
    10 Enfance et jeunesse  
    11 Age moyen  
    12 Troisième âge  
    20 Société et sexualité  
    30 Logement  
    32 Ecologie  
    33 Femmes et questions féminines  
    34 Sociétés et associations  
Lc Classes et groupes sociaux  
Ld Problèmes sociaux  
    1 Prostitution  
    2 Toxicomanie  
    3 Alcoolisme  
    4 Délinquance  
    5 Délinquance juvénile  
    6 Violence individuelle  
    7 Pauvreté  
    8 Solitude  
    20 Conflits sociaux  
Le Aide sociale  
Lf Loisirs

Lg Sports  
Lh Spectacles  
Li Fêtes

## **M MEDIAS ET INFORMATION**

Ma Généralités  
Mb Livre et édition (y compris l'imprimerie)  
Mc Presse  
Md Radio  
Me Télévision  
Mf Autres techniques audiovisuelles  
Mg Publicité

## **N ENSEIGNEMENT**

Na Généralités  
Nb Enseignement public  
    20 Ecole enfantine  
    21 Ecole primaire  
    22 Ecole secondaire et professionnelle  
    23 Enseignement spéciaux  
Nc Université et hautes écoles  
Nd Enseignement privé  
Ne Pédagogie

## **O PSYCHOLOGIE ET SCIENCES SOCIALES**

Oa Psychologie  
Ob Sociologie

## **P PHILOSOPHIE ET MOUVEMENT DES IDEES**

Pa Généralités  
Pb Mouvement des idées  
Pc Philosophie et courants de la pensée

## **Q LANGUE ET LINGUISTIQUE**

Qa Généralités  
Qb Langue  
Qc Linguistique

## **R LITTERATURE**

Ra Généralités  
Rb Histoire et critique littéraire  
Rc Poésie  
Rd Théâtre  
Re Roman  
Rf Conte, récit et nouvelle  
Rg Essai  
Rh Mémoires, autobiographie et correspondance  
Rt Œuvres de fiction ayant Genève pour décor



## **S ARTS**

- Sa Généralités
- Sb Architecture
- Sc Peinture
- Sd Sculpture
- Se Arts graphiques
- Sf Arts décoratifs
- Sg Photographie
- Sh Cinéma et vidéo

## **T MUSIQUE ET DANSE**

- Ta Généralités
- Tb Musique instrumentale
- Tc Musique vocale
- Td Danse
- Te Instrument de musique
- Tg Musicologie

## **U SCIENCES ET TECHNIQUES**

- Ua Généralités
- Ub Mathématiques
- Uc Astronomie
- Ud Physique
- Ue Chimie
- Uf Biologie
- Ug Sciences naturelles
- Uh Techniques et technologie

## **V INSTITUTIONS INTERNATIONALES**

- Va Généralités
- Vb Croix-Rouge
- Vc Société des Nations
- Vd Organisation des Nations Unies
- Ve Autres organisations internationales

# PLAN DE CLASSEMENT DE LA SALLE *GENÈVE*

## **0 GENERALITES**

- 0.1 Bibliographies
- 0.2 Ouvrages de référence
- 0.3 Bibliothèques
- 0.4 Musées

## **1 GENEVE, VILLE ET CANTON**

- 1.0 Généralités
- 1.1 Ville de Genève  
*(rues, quartiers, sites et monuments)*
- 1.2 Communes genevoises

## **2 GENEVE INTERNATIONALE**

- 2.0 Généralités
- 2.1 Institutions internationales
- 2.2 Relations avec le monde  
*(assistance humanitaire, aide au développement, relations internationales)*

## **3 HISTOIRE**

- 3.0 Généralités
- 3.1 Généalogie et héraldique
- 3.2 Autres sciences auxiliaires  
*(historiographie, numismatique, archivistique, sigillographie, vexillologie, épigraphie, numismatique, philatélie)*
- 3.3 Archéologie
- 3.4 Périodes historiques
  - 3.41 Des origines à l'Antiquité (Préhistoire au 4<sup>ème</sup> siècle)
  - 3.42 Moyen Age (5<sup>ème</sup> au 15<sup>ème</sup> siècle)
  - 3.43 Ancien Régime (16<sup>ème</sup> au 18<sup>ème</sup> siècle / 1492-1798)
  - 3.44 Epoque contemporaine (19<sup>ème</sup> siècle - à nos jours)

## **4 GEOGRAPHIE ET DEMOGRAPHIE**

- 4.0 Généralités
- 4.1 Géographie physique  
*(géologie, climatologie et météorologie, hydrologie, géomorphologie, paléontologie, sismologie)*
- 4.2 Géographie humaine  
*(population, aménagement du territoire et urbanisme, géographie politique, géographie économique)*

## **5 POLITIQUE ET ADMINISTRATION PUBLIQUE**

- 5.0 Généralités
- 5.1 Pouvoir et administration publics  
*(institutions cantonales, communales, finances publiques)*
- 5.2 Défense et protection de la population  
*(armée, armements, défense et protection civile)*
- 5.3 Vie politique  
*(partis, groupes de pression, élections, votations, électorat, initiatives et référendums, relations avec la Confédération et les cantons, affaires régionales)*

- 5.4 Pensée politique  
(*anarchisme, féminisme, libéralisme, démocratie, etc.*)

## **6 ECONOMIE**

- 6.0 Généralités
- 6.1 Histoire économique
- 6.2 Secteur primaire  
(*agriculture, viticulture, floriculture, sylviculture, élevage, chasse et pêche, énergie*)
- 6.3 Secteur secondaire  
(*industrie, construction*)
- 6.4 Secteur tertiaire  
(*commerce, banques, assurances, immobilier, tourisme, hôtellerie, douanes, transports et communication, foires et expositions*)
- 6.5 Emploi
- 6.6 Gestion d'entreprise

## **7 DROIT ET JUSTICE**

- 7.0 Généralités
- 7.1 Droit administratif et constitutionnel
- 7.2 Droit pénal
- 7.3 Droit civil
- 7.4 Droit international
- 7.5 Justice et organisation judiciaire  
(*criminologie, établissements pénitentiaires, etc.*)

## **8 RELIGION ET THEOLOGIE**

- 8.0 Généralités
- 8.1 Religion et théologie chrétiennes
  - 8.11 Protestantisme
  - 8.12 Catholicisme
  - 8.13 Autres églises et communautés chrétiennes
- 8.2 Religions non-chrétiennes
- 8.3 Esotérisme, occultisme et croyances populaires  
(*sectes, astrologie, franc-maçonnerie, spiritisme, magie, sorcellerie, etc.*)
- 8.4 Athéisme et libre-pensée

## **9 PHILOSOPHIE**

- 9.0 Généralités
- 9.1 Philosophie et mouvement des idées

## **10 ETHNOLOGIE ET VIE QUOTIDIENNE**

- 10.0 Généralités
- 10.1 Ethnologie  
(*mœurs et mode de vie, habillement et esthétique corporelle, gastronomie*)
- 10.2 Traditions populaires  
(*folklore, fêtes, coutumes, artisanat, outils et instruments*)
- 10.3 Sports et loisirs

## **11 EDUCATION, PSYCHOLOGIE ET SCIENCES SOCIALES**

- 11.0 Généralités
- 11.1 Sciences de l'éducation

*(pédagogie, enseignement, écoles)*

11.2 Psychologie

11.3 Société

*(mariage, divorce, célibat, naissance, décès, sexualité, alcoolisme, prostitution, toxicomanie, délinquance, pauvreté, conflits sociaux, etc.)*

**12 SCIENCES ET TECHNIQUES**

12.0 Généralités

12.1 Sciences exactes

*(mathématiques, physique, chimie, astronomie)*

12.2 Sciences naturelles

*(biologie, zoologie, écologie, protection de l'environnement, botanique, anthropologie)*

12.3 Médecine et santé

*(anatomie, physiologie, hôpitaux, médecine, maladies, hygiène publique, psychiatrie, pharmacologie, médecines naturelles, etc.)*

12.4 Techniques et technologie

*(informatique, aéronautique, télématique, électronique, etc.)*

**13 MEDIAS ET INFORMATION**

13.0 Généralités

13.1 Livre et édition

13.2 Médias

*(presse, radio, télévision, autres techniques audiovisuelles, publicité)*

**14 ARTS**

14.0 Généralités

14.1 Architecture

14.2 Peinture

14.3 Sculpture

14.4 Arts graphiques

*(affiches, bandes dessinées, illustrations, dessins, ex-libris, etc.)*

14.5 Arts décoratifs

*(tapisseries, céramique, orfèvrerie, horlogerie, etc.)*

14.6 Photographie

14.7 Cinéma et vidéo

14.8 Musique

14.9 Arts du spectacle

*(danse, opéra, théâtre, cirque, etc.)*

**15 LANGUE ET LINGUISTIQUE**

15.0 Généralités

15.1 Langue et linguistique

*(rhétorique, poétique, esthétique, etc.)*

**16 LITTÉRATURE**

16.0 Généralités

16.1 Histoire littéraire

16.2 Œuvres

*(romans, théâtre, poésie, contes, récits, nouvelles, mémoires, essais, correspondances, récits de voyage ; critiques et biographies)*

16.3 Œuvres de fiction et récits de voyages ayant Genève pour décor

## **ANNEXE 10**

---

MARCHE À SUIVRE

# MARCHE À SUIVRE

## Fonds permanent

### Au préalable

1. Procéder à un désherbage des collections actuellement rangées dans la future salle *Genève*, de manière à réduire le nombre de documents à déplacer. Ne pas oublier de mentionner dans le fichier papier qu'ils ont été retirés.

2. Déplacer les ouvrages restants sur des rayonnages libres de la bibliothèque. Respecter le regroupement et l'ordre des collections.

*La création de la salle Genève engendrera inévitablement un déplacement des collections à l'intérieur de la bibliothèque. Il serait cependant judicieux d'attendre la fin du processus de sélection avant d'assigner une localisation définitive dans le catalogue aux ouvrages déplacés.*

3. Mesurer les étagères afin de déterminer le nombre de mètres linéaires à disposition.

*Selon les normes, un mètre linéaire peut accueillir une trentaine d'ouvrages. À noter qu'il est peu recommandé, pour des raisons d'esthétisme et de conservation, de ranger des documents sur la tranche ou de les empiler. Des serre-livres devront être procurés le cas échéant.*

☞ Afin de garantir la cohérence de la sélection et de l'indexation, il est conseillé de traiter une thématique après l'autre pour les étapes 4 à 14.

### Processus de sélection

4. Procéder thématique par thématique, en sélectionnant les rubriques du plan de classement actuel de la Société de Lecture susceptibles de contenir des ouvrages sur Genève.

*En effet, aucun ouvrage ne concernera Genève sous la cote LFA (poésie allemande) et la cote LN (journaux de littérature) ne nous intéresse pas, car les critères que nous avons définis écartent les publications en série.*

5. Pour chaque thématique, consulter des ouvrages de référence et des bibliographies<sup>3</sup> afin de se sensibiliser au domaine et d'en saisir les grandes tendances. Rédiger une liste des personnalités importantes le cas échéant.

6. Effectuer le repérage au rayon, éventuellement à l'aide de la liste précédemment créée, et répertorier de manière exhaustive les ouvrages correspondant aux critères de sélection.

*Il est nécessaire de relever la cote, l'auteur, le titre et d'apprécier l'état physique de l'ouvrage. Au besoin, insérer un signet afin d'en faciliter le repérage ultérieur.*

7. Etudier l'inventaire obtenu afin d'effectuer une sélection.

*Il s'agit de déterminer quels thèmes ou auteurs sont sur- ou sous-représentés et d'équilibrer la sélection.*

8. Soumettre si possible l'inventaire à une personne de référence compétente dans chaque domaine.

*Malgré les ouvrages de référence consultés, il est difficile de déterminer quels ouvrages méritent ou non de figurer dans notre sélection. Le recours à une personne compétente est donc souhaitable afin d'obtenir son éclairage sur la discipline et son avis sur la qualité de la sélection.*

### **Catalogage sur Bibliomaker et indexation**

9. Procéder au catalogage sur Bibliomaker, en suivant le même schéma que pour les autres ouvrages de la Société de Lecture.

*Aucune différence notable n'est à signaler au niveau du catalogage. Le numéro Bibliomaker figurera comme d'habitude au verso de la page de titre, on mettra « f » dans le champ Statut, ce qui signifie à la Société de Lecture que l'ouvrage a été recatalogué, et l'ancienne cote figurera*

---

<sup>3</sup> Cf. ci-après : Sources pour le repérage d'ouvrages

*comme de coutume dans le champ Remarques. C'est le champ Lieu qui permettra au lecteur de déterminer s'il s'agit ou non d'un document de la salle Genève.*

10. Répercuter les changements dans le catalogue sur fiches.

*Le catalogue sur fiches étant encore utilisé pour la grande majorité des ouvrages de la bibliothèque, il est primordial d'y faire figurer les changements. Deux solutions sont possibles : la première consiste à simplement enlever la fiche. La seconde, préférable, est de la laisser et d'y faire figurer les nouvelles localisation et cote ce qui a l'avantage d'orienter le lecteur en lui faisant voir les changements intervenus et de rendre compte du trajet de l'ouvrage dans l'institution.*

11. Procéder à l'indexation des ouvrages et leur attribuer une cote.

*L'indexation et la cotation sont des étapes particulièrement importantes qui auront une influence capitale sur l'utilisation future de la salle. C'est pourquoi il serait judicieux de vérifier leur cohérence après avoir traité environ 500 ouvrages.*

12. Imprimer la liste de tous les ouvrages de la salle Genève à partir de l'interface professionnelle de Bibliomaker.

*Cette liste devrait permettre d'offrir aux lecteurs une vue d'ensemble des collections de la salle Genève.*

### **Equipement physique**

13. Reporter la nouvelle cote au crayon sur la page de titre.

*L'ancienne cote ne sera pas effacée, mais tracée. En effet, il est important d'en garder une mention, de façon à pouvoir éventuellement réintégrer l'ouvrage dans le fonds courant.*

14. Equiper l'ouvrage avec la cote de la salle Genève.

*La nouvelle cote devra obligatoirement recouvrir l'ancienne, afin d'éviter une confusion potentielle pour les lecteurs et les bibliothécaires. Il serait judicieux d'aligner au maximum les cotes pour des raisons esthétiques.*



## **Mise en place**

15. Ranger les ouvrages au fur et à mesure sur les rayonnages de la salle *Genève*. Les exclure du prêt pendant toute la période de mise en place.

*Il est primordial pour le rangement en rayons et l'installation de la signalétique de disposer d'absolument tous les ouvrages et de ne pas devoir gérer des « trous » dès le départ.*

16. Mettre en place une signalétique adaptée.

*Se référer pour ce faire au document produit dans le chapitre Mise en place<sup>4</sup>.*

## **Promotion**

17. Assurer la promotion de la salle.

*Mettre en pratique les propositions énoncées dans le plan de communication<sup>5</sup>.*

## **Mise à jour**

18. Mettre régulièrement sur pied une exposition temporaire.

*Consulter dans cette optique les propositions de thèmes d'exposition exposées dans la politique documentaire<sup>6</sup>.*

19. Alimenter le fonds permanent avec de nouvelles acquisitions.

20. Effectuer une évaluation régulière des collections et désherber si nécessaire.

---

<sup>4</sup> Cf. Informations aux lecteurs, p. 86 et ss.

<sup>5</sup> Cf. Promotion de la salle *Genève*, p. 91 et ss.

<sup>6</sup> Cf. Structure du fonds de la salle Genève, p. 45 et ss.

# Nouveautés

## Acquisitions

1. Essayer d'être le plus exhaustif possible.

*Les ouvrages en rapport avec Genève peuvent aisément être repérés en lisant la presse locale et en consultant les catalogues des maisons d'édition de Suisse romande.*

## Catalogage sur Bibliomaker et indexation

2. Effectuer le catalogage en intégrant la localisation de la salle Genève.
3. Procéder à l'indexation des ouvrages.

4. Déterminer ensuite quels documents rejoindront le fonds permanent.

*Le présentoir à nouveautés exposera deux types d'ouvrages. Premièrement, ceux qui concernent Genève et pourraient intéresser les membres mais ne correspondent pas à tous nos critères de sélection, à l'image d'un livre en anglais présentant les plus beaux sites de la ville. Ces documents seront traités et cotés comme le reste des fonds de la Société de Lecture. Il y aura ensuite ceux qui seront appelés à rejoindre la salle Genève : ils se verront attribués tout de suite une cote spécifique et rejoindront le fonds permanent après quelques mois dans les nouveautés, en fonction de la production éditoriale.*

## Equipement physique

5. Reporter la cote au crayon sur la page de titre.
6. Equiper les ouvrages.

*Ceux qui ne correspondent pas aux critères de sélection seront équipés comme le reste des collections de la Société de Lecture. Les autres seront traités comme ceux du fonds permanent.*

**Mise en place**

7. Mettre en valeur les nouveautés sur le présentoir adéquat, sans faire de distinction entre les futurs ouvrages du fonds permanent et les autres.

**Mise à jour**

8. En fonction de la production éditoriale, les ouvrages restent au maximum deux ans dans les nouveautés. Ils intègrent ensuite soit le fonds courant, soit le fonds permanent de la salle *Genève*.

# Ouvrages du compactus

## Sélection

1. Déterminer un thème d'exposition.

*Plusieurs facteurs influent dans la définition de thèmes d'exposition, l'essentiel étant bien évidemment le contenu des collections. Il s'agit ensuite de choisir un sujet porteur, comme la commémoration d'un événement, l'anniversaire d'une personnalité, l'actualité, etc<sup>7</sup>.*

2. Procéder à la sélection des documents.

*Outre leur valeur informative et leur qualité visuelle, il est important de considérer leur état physique. Les documents choisis devront constituer un ensemble cohérent qui apportera un éclairage sur le sujet choisi*

3. Placer des fantômes dans les rayons.

## Montage de l'exposition

4. Tenir un carnet de bord des différentes expositions, précisant le thème, les ouvrages choisis et leur état physique avant et après l'exposition.
5. Placer les ouvrages dans la vitrine, en accord avec les recommandations<sup>8</sup>.
6. Rédiger les textes d'accompagnement.

## Promotion

7. Assurer la promotion de l'exposition.

*Mettre en pratique les propositions énoncées dans le plan de communication<sup>9</sup>.*

## Démontage de l'exposition

8. Contrôler l'état des ouvrages et reporter les variations éventuelles dans le carnet de bord de l'exposition.

---

<sup>7</sup> Cf. Structure du fonds de la salle *Genève*, p. 45 et ss

<sup>8</sup> Cf. Exposition de documents rares et précieux, p. 82 et ss.

<sup>9</sup> Cf. Promotion de la salle *Genève*, p. 91 et ss.

## Sources pour le repérage d'ouvrages

Les sources citées dans cette sélection, basée principalement sur le *Guide bibliographique de l'histoire de Genève* de Françoise Dubosson, permettent de se familiariser avec chaque domaine et d'y repérer les personnalités marquantes. Seules les sources traitant le sujet de manière globale ont été relevées.

Pour les catégories où aucun ouvrage de base n'existe, il faut se référer à la partie « Général ». Les cotes signalées sont de préférence celles de la Société de Lecture. Dans le cas où l'institution ne possède pas le document, les cotes de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève ont été mentionnées.

### Général

BAETTIG, Michel, *Ceux qui font Genève*, Genève, Sonor, 1977

Cote : SDL – HH 695

DUBOSSON, Françoise, *Guide bibliographique de l'histoire de Genève*, Genève, Bibliothèque publique et universitaire, Chêne-Bourg, Georg éditeur, 1998 (Dis-moi tout, no 1)

Cote : SDL – LCG 266

*Bibliographie genevoise*, éd. par la Bibliothèque publique et universitaire, Genève, Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1989-

Cote : SDL – LCG 206

*Dictionnaire historique et biographique de la Suisse [DHBS]*, sous la dir. de Marcel Godet... et al., Neuchâtel, Administration du DHBS, 1921-1934, 7 vol. + 1 suppl.

Cote : SDL – HH 194

*Encyclopédie de Genève*, Genève, Association de l'Encyclopédie de Genève, 1982-1996, 11 vol.

Cote : SDL – RB 42/1-4 ; RB 42/5-11

GALLAND, Jean-Paul, *Dictionnaire des rues de Genève*, Genève, Promoédition, 1983

Cote : SDL – GVD 522

MONTET, Albert de, *Dictionnaire biographique des Genevois et des Vaudois [...]*, Lausanne, Bridel, 1877-1878, 2 vol.

Cote : SDL – HH 67

### **Genève internationale**

FAVEZ, Jean-Claude, « Genève et les organisations internationales : 1863-1946 », in *Encyclopédie de Genève*, t. 8, p. 160-180

Cote : SDL – RB 42/8

FREYMOND, Jacques, « Genève et les organisations internationales, 1945-1989 », in *Encyclopédie de Genève*, t. 8, p. 181-195

Cote : SDL – RB 42/8

*International Geneva : organization and activities of international institutions in Geneva* [puis] *International Geneva Yearbook*, Lausanne, Payot, 1985 [puis] Dordrecht, M. Nijhoff, 1988-

Cote : BPU – Ra 2935

### **Histoire**

BINZ, Louis, *Brève histoire de Genève*, Genève, Chancellerie d'Etat, 1981

Cote : SDL – HH 721

DUFOUR, Alfred, *Histoire de Genève*, Paris, Presses universitaires de France, 1997 (Que sais-je ?, 3210)

Cote : SDL – 082.1/3210

DUFOUR, Alfred, LESCAZE, Bernard, « Les historiens genevois », *in* *Encyclopédie de Genève*, t. 4, *Les institutions politiques, judiciaires et militaires*, Genève, Association de l'Encyclopédie de Genève, 1988, p. 37-45

Cote : SDL – RB 42/4

GEISENDORF, Paul-F., *Bibliographie raisonnée de l'histoire de Genève des origines à 1798*, Genève, A. Jullien, 1966

Cote : SDL – 11127/43B

### **Géographie et démographie**

*Genève, le pays et les hommes : études géographiques*, éd. par la Société de géographie de Genève, Genève, Société de géographie, 1958 (Le globe. Mémoires, t. 97)

Cote : BPU – Fc 7/97

### **Politique et administration publique**

*Encyclopédie de Genève*, t. 4, *Les institutions politiques, judiciaires et militaires*, Genève, Association de l'Encyclopédie de Genève, 1985

Cote : SDL – RB 42/4

### **Economie**

BABEL, Anthony, *Histoire économique de Genève des origines au début du XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Jullien, 1963

Cote : SDL – HH 563

*Encyclopédie de Genève*, t. 2, *La campagne genevoise*, Genève, Association de l'Encyclopédie de Genève, 1983

Cote : SDL – RB 42/2

*Encyclopédie de Genève*, t. 3, *La vie des affaires*, Genève, Association de l'Encyclopédie de Genève, 1984

Cote : SDL – RB 42/3

*Encyclopédie de Genève*, t. 7, *L'industrie, l'artisanat et les arts appliqués*, Genève, Association de l'Encyclopédie de Genève, 1989

Cote : SDL – RB 42/7

### **Droit et justice**

CHOISY, Albert, *La matricule des avocats de Genève : 1712 – 1904*, Genève, Société générale d'imprimerie, 1904

Cote : BPU – S 866

ROTH-LOCHNER, Barbara, *De la branche à l'étude : une histoire institutionnelle, professionnelle et sociale du notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Genève, Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1997 (MDG, 58)

Cote : SDL – 11127/58

### **Religion et théologie**

BINZ, Louis, « Genève », in *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique*, Paris, Letouzey et Ané, 1984, vol. 20, p. 422-454

Cote : BPU – Ba 4067

BINZ, Louis, « Le diocèse de Genève des origines à la Réforme (IV<sup>e</sup> siècle – 1536) », in *Le diocèse de Genève, l'archidiocèse de Vienne en Dauphiné*, Berne, Francke, 1980, p. 19-239 (Helvetia Sacra. Section 1, Archidiocèses et diocèses, 3)

Cote : BPU – Zt 4494/1/3

*Encyclopédie de Genève*, t. 5, *Les religions*, Genève, Association de l'Encyclopédie de Genève, 1986

Cote : SDL – RB 42/5

*Encyclopédie du protestantisme*, dir. d'éd. Pierre Gisel, Paris, Cerf, Genève, Labor et Fides, 1995

Cote : SDL – TA 391



HEYER, Henri, *L'Eglise de Genève : esquisse historique de son organisation : 1909 – 1959 : suivie des diverses constitutions, de la liste de ses pasteurs et professeurs et d'une table biographique : 1535 – 1909*, Nieuwkoop, B. de Graaf, 1974

Cote : SDL – TE 340

### **Ethnologie et vie quotidienne**

*Encyclopédie de Genève*, t. 9, *L'art de vivre*, Genève, Association de l'Encyclopédie de Genève, 1992

Cote : SDL – RB 42/9

*Le visage multiplié du monde : quatre siècles d'ethnographie à Genève*, Genève, Musée d'ethnographie, 1985

Cote : BPU – Tk 1072

### **Education, psychologie et sciences sociales**

BERCHTOLD, Alfred, « Psychologie et pédagogie », in *La Suisse romande au cap du XXe siècle*, Lausanne, Payot, 1963, p. 156-183

Cote : SDL – LCA 45

*Encyclopédie de Genève*, t. 6, *La science et l'école*, Genève, Association de l'Encyclopédie de Genève, 1988

Cote : SDL – RB 42/6

LEIBENGUTH, Caroline, RODRIGUEZ, Ana, *Bibliothèque des études pédagogiques de Geisendorf : fonds pour la formation initiale des enseignants et historiques de la pédagogie à Genève, des études et des bibliothèques pédagogiques*, Genève, Ecole d'information documentaire, 2000

Cote : BPU – ZX 120/1953

ROUDINESCO, Elisabeth, PLON, Michel, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Fayard, 1997

Cote : SDL – PB 2048

### **Sciences et techniques**

MONTANDON, Cléopâtre, *Le développement de la science à Genève aux XVIIIe et XIXe siècles : le cas d'une communauté scientifique*, Vevey, Delta, 1975  
(Sociologie en Suisse, 5)

Cote : SDL – HH 667

*Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle : du XVIIe au milieu du XIXe siècle*, éd. par Jacques Trembley, Genève, Ed. du Journal de Genève, 1987

Cote : SDL – HH 793

### **Arts**

DEONNA, Waldemar, « Les arts à Genève des origines à la fin du XVIIIe siècle », *in Genava*, t. 20 (1942)

Cote : SDL – BF 24

*Encyclopédie de Genève*, t. 10, *Les plaisirs et les arts*, Genève, Association de l'Encyclopédie de Genève, 1994

Cote : SDL – RB 42/10

### **Littérature**

GSTEIGER, Manfred, *La nouvelle littérature romande : essai*, Vevey, B. Galland, Lausanne, Zurich, Ex Libris, 1978

Cote : SDL – LCD 925

*Histoire de la littérature en Suisse romande*, publ. sous la dir. de Roger Francillon, Lausanne, Payot, 1996-1999, 4 vol.

Cote : SDL – LCD 1225

WEBER-PERRET, Myriam, *Ecrivains romands : 1900-1950*, Lausanne, Ed. Vie,  
1951

Cote : SDL – LCD 845

# **ANNEXE 11**

---

**GUIDE DU LECTEUR**



# **Guide du lecteur**

pour la

## **salle Genève**



## PRÉSENTATION DE LA SALLE GENÈVE

---

C'est un nouveau service que vous offre votre bibliothèque avec l'introduction de la salle *Genève*. Ce lieu est né de la volonté de la Société de Lecture de mettre en valeur ses riches collections d'ouvrages en rapport avec Genève et d'offrir à ses membres un espace exclusivement dédié à leur canton.

## CONTENU DES COLLECTIONS

---

Vous trouverez sur les rayonnages de la salle *Genève* une sélection non exhaustive de documents en français en rapport avec la ville et le canton. Notre choix s'est évidemment porté sur les écrits de personnalités éminentes qui ont durablement marqué notre cité, mais également sur des auteurs plus méconnus qui mériteraient pourtant d'être découverts. En revanche, les journaux et revues gardent leur emplacement habituel au sein de votre bibliothèque.

Par ailleurs, le présentoir sis à l'entrée de la salle vous permet de considérer en un coup d'œil la production éditoriale récente en lien avec Genève. Dans les vitrines vous sont présentés des ouvrages rares et précieux de notre fonds, sous forme d'expositions temporaires.

## CONDITIONS D'EMPRUNT

---

Comme dans tout le reste de votre bibliothèque, les ouvrages de la salle *Genève* sont empruntables deux semaines pour les nouveautés et un mois pour les autres. Les ouvrages dans les vitrines sont par contre exclus du prêt pendant toute la durée de l'exposition.

## COMMENT RECHERCHER UN OUVRAGE ?

---

Les ouvrages de la salle *Genève* ne sont pas classés comme les autres collections de votre bibliothèque. Le fonds est divisé en dix-sept grandes thématiques, elles-mêmes scindées en rubriques et sous-rubriques. A l'intérieur de chaque rubrique, les documents sont généralement classés par ordre alphabétique d'auteurs.

### Exemple :

☞ Pour un livre d'Adolphe Ferrière sur les écoliers

**11.1  
FERR**

Les biographies et les études (commentaires, critiques d'œuvres, etc.) se trouvent à la suite des œuvres de l'auteur qu'elles concernent. Toutefois, pour les distinguer, la mention « Bio » ou « Etu » vient compléter la cote.

### Exemples :

☞ Pour la biographie d'André Oltramare :  
*André Oltramare : un précurseur oublié*,  
de Ariane Schmitt

**11.1  
OLTR  
Bio**

☞ Pour l'étude de la pensée de J.-J. Rousseau :  
*La doctrine d'éducation de  
Jean-Jacques Rousseau*, de Francisque Vial

**11.1  
ROUS  
Etu**

### Pour vous aider :

- ☞ les panneaux indicateurs
- ☞ le catalogue informatique
- ☞ la liste imprimée répertoriant tous les ouvrages de la salle

Les bibliothécaires restent à votre disposition pour tout problème, question ou suggestion.

## **ANNEXE 12**

---

### **PLAN DE COMMUNICATION DE LA SALLE *GENÈVE***



## Plan de communication de la salle *Genève*

Public-cible	Besoins du public	Objectifs de l'institution	Relais – Intermédiaires	Moyens de promotion
<b>Public actuel</b>				
<p>MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DE LECTURE FRÉQUENTANT LA BIBLIOTHÈQUE</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Différentes professions</li> <li>▪ Diversité du niveau de formation</li> <li>▪ Ages variés</li> <li>▪ Intérêts divers</li> <li>▪ Connaissance du fonctionnement de la bibliothèque</li> <li>▪ Degré d'autonomie et méthodes de recherche variés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprunter et consulter une collection encyclopédique en rapport avec Genève</li> <li>▪ Elargir leurs connaissances sur Genève</li> <li>▪ Obtenir des informations sur des sujets d'intérêt personnel (généalogie, communes, etc.)</li> <li>▪ Avoir une vue d'ensemble sur les écrits genevois récents</li> <li>▪ Découvrir les richesses du patrimoine genevois</li> <li>▪ Bénéficier des conseils du bibliothécaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en valeur les collections de la bibliothèque</li> <li>▪ Offrir un service unique à Genève</li> <li>▪ Fidéliser les membres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personnel de la Société de Lecture</li> <li>▪ Comité de direction de la Société de Lecture</li> <li>▪ Commission d'achat de la Société de Lecture</li> <li>▪ Conférenciers et intervenants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contacts directs entre le bibliothécaire et les membres</li> <li>▪ Article dans le mensuel <i>Plume au vent</i></li> <li>▪ Courrier aux membres</li> <li>▪ Dépliant ou fiche descriptive disponible au bureau de prêt</li> <li>▪ Inauguration de la salle</li> <li>▪ Présentation de la salle sur le site web (bibliothèque virtuelle)</li> <li>▪ Conférences thématiques liées à une exposition</li> <li>▪ Signets distribués lors de chaque emprunt</li> </ul>

Public-cible	Besoins du public	Objectifs de l'institution	Relais – Intermédiaires	Moyens de promotion
<b>Public potentiel</b>				
<p>MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DE LECTURE NE FRÉQUENTANT PAS LA BIBLIOTHÈQUE</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Différentes professions</li> <li>▪ Diversité du niveau de formation</li> <li>▪ Ages variés</li> <li>▪ Intérêts divers</li> <li>▪ Faible intérêt pour les services offerts par la bibliothèque</li> <li>▪ Connaissance restreinte du fonctionnement de la bibliothèque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elargir leurs connaissances sur Genève</li> <li>▪ Appartenir à une société offrant des activités culturelles variées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en valeur les collections de la bibliothèque</li> <li>▪ Offrir un service unique à Genève</li> <li>▪ Attirer ces membres à la bibliothèque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personnel de la Société de Lecture</li> <li>▪ Comité de direction de la Société de Lecture</li> <li>▪ Commission d'achat de la Société de Lecture</li> <li>▪ Conférenciers et intervenants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article dans le mensuel <i>Plume au vent</i></li> <li>▪ Courrier aux membres</li> <li>▪ Inauguration de la salle</li> <li>▪ Présentation de la salle sur le site web (bibliothèque virtuelle)</li> <li>▪ Conférences thématiques liées à une exposition</li> <li>▪ Articles dans la presse locale</li> </ul>

Public-cible	Besoins du public	Objectifs de l'institution	Relais – Intermédiaires	Moyens de promotion
<b>Public potentiel</b>				
<p>MEMBRES DE SOCIÉTÉS SAVANTES LOCALES</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Différentes professions</li> <li>▪ Ages variés</li> <li>▪ Bonne culture générale</li> <li>▪ Intérêt spécifique pour un domaine du savoir</li> <li>▪ Curiosité intellectuelle</li> <li>▪ Méconnaissance de la bibliothèque de la Société de Lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elargir leurs connaissances sur Genève</li> <li>▪ Obtenir des informations sur leur domaine de prédilection</li> <li>▪ Découvrir les richesses du patrimoine genevois</li> <li>▪ Satisfaire leur curiosité intellectuelle</li> <li>▪ Bénéficier d'un endroit propice à l'étude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en valeur les collections de la bibliothèque</li> <li>▪ Offrir un service unique à Genève</li> <li>▪ Faire connaître la Société de Lecture et ses activités</li> <li>▪ S'affirmer comme un lieu de référence pour les recherches sur Genève</li> <li>▪ Attirer de nouveaux membres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comité et direction des sociétés savantes</li> <li>▪ Membres de la Société de Lecture ayant des contacts avec ces sociétés ou en étant également membres</li> <li>▪ Conférenciers et intervenants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Courrier aux membres diffusé par la direction des sociétés savantes</li> <li>▪ Inauguration de la salle</li> <li>▪ Présentation de la salle sur le site web (bibliothèque virtuelle)</li> <li>▪ Liens au site web de la Société de Lecture depuis les sites des sociétés savantes</li> <li>▪ Conférences thématiques liées à une exposition</li> <li>▪ Articles dans la presse locale</li> <li>▪ Visites guidées de la bibliothèque de la Société de Lecture</li> </ul>

Public-cible	Besoins du public	Objectifs de l'institution	Relais – Intermédiaires	Moyens de promotion
<b>Public potentiel</b>				
<p>PROFESSEURS ET ÉTUDIANTS À L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bonne culture générale</li> <li>▪ Intérêt spécifique pour un domaine du savoir</li> <li>▪ Curiosité intellectuelle</li> <li>▪ Méconnaissance de la bibliothèque de la Société de Lecture</li> <li>▪ Capacité de recherche et de méthodologie développée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consulter des sources dans divers domaines en rapport avec Genève</li> <li>▪ Elargir leurs connaissances sur Genève</li> <li>▪ Obtenir des informations sur leur domaine de prédilection</li> <li>▪ Satisfaire leur curiosité intellectuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en valeur les collections de la bibliothèque</li> <li>▪ Offrir un service unique à Genève</li> <li>▪ Faire connaître la Société de Lecture et ses activités</li> <li>▪ S'affirmer comme un lieu de référence pour les recherches sur Genève</li> <li>▪ Attirer de nouveaux membres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rectorat de l'Université</li> <li>▪ Professeurs</li> <li>▪ Bibliothèques universitaires</li> <li>▪ Associations d'étudiants</li> <li>▪ Conférenciers et intervenants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dépliant ou fiche descriptive distribués par les bibliothèques universitaires</li> <li>▪ Articles dans la presse locale</li> <li>▪ Articles dans le journal des étudiants</li> <li>▪ Liens au site web de la Société de Lecture depuis les sites des bibliothèques universitaires</li> <li>▪ Conférences thématiques liées à une exposition</li> <li>▪ Visites guidées de la bibliothèque de la Société de Lecture</li> <li>▪ Exposition thématique sur Genève (hall de l'université)</li> </ul>

Public-cible	Besoins du public	Objectifs de l'institution	Relais – Intermédiaires	Moyens de promotion
<b>Public potentiel</b>				
UTILISATEURS D'AUTRES BIBLIOTHÈQUES DU CANTON <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Différentes professions</li> <li>▪ Diversité du niveau de formation</li> <li>▪ Ages variés</li> <li>▪ Intérêts divers</li> <li>▪ Connaissances du fonctionnement d'une bibliothèque</li> <li>▪ Méconnaissance de la bibliothèque de la Société de Lecture</li> <li>▪ Connaissances de base des méthodes de recherche en bibliothèque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprunter et consulter une collection encyclopédique en rapport avec Genève</li> <li>▪ Elargir leurs connaissances sur Genève</li> <li>▪ Obtenir des informations sur des sujets d'intérêt personnel (généalogie, communes, etc.)</li> <li>▪ Avoir une vue d'ensemble sur les écrits genevois récents</li> <li>▪ Découvrir les richesses du patrimoine genevois</li> <li>▪ Bénéficier des conseils des bibliothécaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en valeur les collections de la bibliothèque</li> <li>▪ Offrir un service unique à Genève</li> <li>▪ Affirmer sa complémentarité avec les autres institutions genevoises</li> <li>▪ Faire connaître la Société de Lecture et ses activités</li> <li>▪ Attirer de nouveaux membres</li> <li>▪ Briser l'image élitiste de la Société de Lecture, en s'affirmant comme institution dynamique en phase avec son temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bibliothèques publiques</li> <li>▪ Conférenciers et intervenants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conférences thématiques liées à une exposition</li> <li>▪ Dépliant ou fiche descriptive distribués par les bibliothèques publiques</li> <li>▪ Articles dans la presse locale</li> <li>▪ Liens au site web de la Société de Lecture depuis les sites des bibliothèques universitaires</li> <li>▪ Visites guidées de la bibliothèque de la Société de Lecture</li> </ul>

Public-cible	Besoins du public	Objectifs de l'institution	Relais – Intermédiaires	Moyens de promotion
<b>Public potentiel</b>				
<p>CITOYENS GENEVOIS</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Différentes professions</li> <li>▪ Diversité du niveau de formation</li> <li>▪ Ages variés</li> <li>▪ Intérêts divers</li> <li>▪ Méconnaissance de la bibliothèque de la Société de Lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elargir leurs connaissances sur Genève</li> <li>▪ Obtenir des informations sur des sujets d'intérêt personnel (généalogie, communes, etc.)</li> <li>▪ Avoir une vue d'ensemble sur les écrits genevois récents</li> <li>▪ Découvrir les richesses du patrimoine genevois</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en valeur les collections de la bibliothèque</li> <li>▪ Offrir un service unique à Genève</li> <li>▪ Affirmer sa complémentarité avec les autres institutions genevoises</li> <li>▪ Faire connaître la Société de Lecture et ses activités</li> <li>▪ Attirer de nouveaux membres</li> <li>▪ Briser l'image élitiste de la Société de Lecture, en s'affirmant comme institution dynamique en phase avec son temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conférenciers et intervenants</li> <li>▪ Ville de Genève</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conférences thématiques liées à une exposition</li> <li>▪ Articles dans la presse locale</li> <li>▪ Visites guidées de la bibliothèque de la Société de Lecture</li> <li>▪ Lien sur le site web de la Ville de Genève</li> <li>▪ Présence dans d'autres manifestations culturelles locales (Salon du Livre, La fureur de lire, etc.)</li> </ul>

Public-cible	Besoins du public	Objectifs de l'institution	Relais – Intermédiaires	Moyens de promotion
<b>Public potentiel</b>				
<p>ORGANISMES ET PERSONNES DE SOUTIEN</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intérêt pour la culture et la Société de Lecture</li> <li>▪ Connaissances limitées du fonctionnement de la bibliothèque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S'investir dans la promotion de la culture régionale</li> <li>▪ Assurer la pérennité d'une institution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Justifier les engagements financiers</li> <li>▪ Afficher son dynamisme et son esprit d'ouverture</li> <li>▪ S'assurer un soutien financier futur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comité de direction de la Société de Lecture</li> <li>▪ Conférenciers et intervenants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Articles dans la presse locale</li> <li>▪ Inauguration de la salle</li> <li>▪ Courrier avec dépliant joint</li> <li>▪ Rapport annuel</li> <li>▪ Conférences thématiques liées à une exposition</li> <li>▪ Visites guidées de la bibliothèque de la Société de Lecture</li> </ul>