

MANON DELLA SANTA

**CONTRIBUTION A LA CREATION D'UN REPERTOIRE
DES EDITEURS DU VALAIS ROMAND DE 1799 A 1950 :
RECHERCHES EFFECTUEES A PARTIR DE L'ANCIEN CATALOGUE DE
LA BIBLIOTHEQUE CANTONALE DU VALAIS**

**Travail présenté à l'Ecole Supérieure d'Information Documentaire
pour l'obtention du diplôme**

Genève

1998

TABLE DES MATIERES

1. AVANT-PROPOS	p. 3
2. INTRODUCTION :	p. 4
2.1. Présentation de la base de données	p. 4
2.1.1. Définition de la base de données	p. 4
2.1.2. Les objectifs poursuivis	p. 4
2.1.3. Définition d'une fiche signalétique	p. 4
2.1.4. Classement des fiches signalétiques	p. 7
2.1.5. Documents annexes	p. 7
2.2. Historique	p. 8
3. BIBLIOGRAPHIE DES SOURCES D'INTRODUCTION	p. 10
4. BASE DE DONNEES	p. 1
5. ANNEXES :	
Annexe 1 : Graphiques	p. 1
Annexe 2 : Généalogie des grandes familles d'éditeurs-imprimeurs du Valais romand entre 1799 et 1950	p. 1
Annexe 3 : Index des éditeurs-imprimeurs	p. 1
Annexe 4 : Index des mentions d'édition	p. 1
Annexe 5 : Mode d'emploi simplifié de Filemaker Pro	p. 1

1. AVANT-PROPOS :

Le présent volume a été réalisé dans le cadre de « Mémoire Editoriale », fondée le 5 mars 1997, à Lausanne, par François Vallotton et Jacques-Michel Pittier. Ces derniers ont voulu, par la création de cette fondation, sortir de l'ombre le monde de l'édition en Suisse romande. Ils ont donné à « Mémoire Editoriale » les deux objectifs principaux suivants :

- **Mettre en œuvre une véritable politique de sauvegarde des archives éditoriales en Suisse romande, en prenant des mesures adéquates pour préserver le patrimoine des professionnels du livre - éditeurs, imprimeurs, libraires -, et pour en assurer son exploitation scientifique.**
- **Mettre en valeur et rendre accessible cet héritage éditorial, par des publications notamment.**

François Vallotton et Jacques-Michel Pittier cherchent ainsi à sensibiliser le grand public au monde de l'édition et à lui faire prendre conscience de son rôle essentiel dans le patrimoine culturel de Suisse romande.

2. INTRODUCTION

Cette introduction est divisée en deux parties : la première présente la base de données contenue dans ce volume, la seconde donne un bref historique de l'imprimerie dans le canton du Valais.

2.1. PRESENTATION DE LA BASE DE DONNEES :

2.1.1. DEFINITION DE LA BASE DE DONNEES :

La base de données que contient ce volume est une contribution à la création d'un répertoire des éditeurs du Valais romand de 1799 à 1950. Elle a été constituée à partir de l'ancien catalogue de la Bibliothèque cantonale du Valais.

2.1.2. LES OBJECTIFS POURSUIVIS :

Cette base de données se présente d'abord comme un outil de travail. Elle a été créée, à l'origine, pour faciliter, guider, les investigations des historiens du livre et de l'édition. Elle s'adresse donc, en premier lieu, à des chercheurs et à des professionnels du livre. En second lieu, elle est destinée à toute personne intéressée par l'histoire de l'édition valaisanne.

2.1.3. DEFINITION D'UNE FICHE SIGNALETIQUE :

Cette base de données se présente sous la forme d'un ensemble de quatre-vingt six fiches signalétiques. Chacune des fiches est consacrée à un éditeur-imprimeur recensé dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque cantonale du Valais. Elle est présentée très sobrement dans un cadre rectangulaire. Chaque fiche est composée des neuf rubriques suivantes :

1. NUMERO DE FICHE
2. NOM, Prénom ou RAISON SOCIALE
3. LIEU(X) D'ACTIVITE
4. ELEMENT(S) D'HISTOIRE
5. DENOMINATION(S)
6. NOMBRE D'OUVRAGES PUBLIES RECENSES
7. DATE DE PUBLICATION DU PREMIER OUVRAGE REPERE
8. DATE DE PUBLICATION DU DERNIER OUVRAGE REPERE
9. REMARQUE(S) BIBLIOGRAPHIQUE(S)

1. Numéro de fiche :

Pour faciliter l'organisation et l'utilisation du répertoire, **chaque fiche signalétique est numérotée de un à quatre-vingt six**. Cette numérotation correspond au classement alphabétique des éditeurs-imprimeurs valaisans répertoriés. Elle a permis de créer des renvois internes, entre parenthèses, entre les fiches.

2. Nom, Prénom ou Raison sociale :

Cette rubrique donne la raison sociale officielle et la plus complète d'une imprimerie. Cette dénomination correspond le plus souvent au nom du propriétaire de l'atelier. Lorsqu'il y a des changements de propriétaires d'une même imprimerie, les fiches signalétiques sont rassemblées sous le nom de l'entreprise, dans un ordre chronologique (cf. les fiches concernant l'Imprimerie de la Feuille d'Avis du Valais). Une maison d'édition peut également être désignée par une contraction du nom du propriétaire (cf. les Editions Chartor) ou par une appellation générale (cf. les Editions de l'Oeuvre de Saint-Augustin).

Un index, placé en annexe, donne la liste des différents éditeurs-imprimeurs recensés, et renvoie chaque nom à la fiche de la base de données qui lui correspond.

3. Lieu(x) d'activité :

Cette rubrique mentionne les diverses localités du Valais romand dans lesquelles un éditeur a exercé ses activités éditoriales, que ce soit dans son imprimerie principale ou dans une succursale périphérique.

4. Elément(s) d'histoire :

Cette rubrique est la plus complète de toutes ! **Elle contient des informations sur la vie de chaque éditeur.** Ces données biographiques permettent, la plupart du temps, de situer la période d'activité d'un éditeur-imprimeur. Elles sont extraites des sources secondaires, qui sont principalement des journaux et des revues valaisans. Les sources secondaires ont été abrégées et figurent entre parenthèses, après chaque élément d'information. Le contenu documentaire de chaque fiche est parfois très inégal, en fonction des sources d'informations utilisées (cf. la bibliographie des sources au point 3).

5. Dénomination(s) :

Cette rubrique désigne les différentes appellations d'une imprimerie ou d'une maison d'édition, que ce soit en français ou dans une autre langue. Un index des mentions d'édition est placé en annexe pour faciliter la consultation de la base de données.

6. Nombre d'ouvrages publiés recensés :

Cette rubrique indique la production littéraire de chaque éditeur. Des critères d'exclusion et d'inclusion systématiques ont beaucoup restreint la quantité de documents retenus.

7. Date de publication du premier ouvrage repéré :

Cette rubrique indique la date du premier ouvrage recensé dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque cantonale du Valais. Elle a parfois permis de situer le plus précisément possible le début des activités d'un éditeur-imprimeur.

8. Date de publication du dernier ouvrage repéré :

Cette rubrique signale la date du dernier ouvrage sélectionné dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque cantonale du Valais. Elle a parfois permis de situer le plus précisément possible la fin des activités d'un éditeur-imprimeur.

9. Remarque(s) bibliographique(s) :

Cette rubrique contient des remarques liées à une mention d'édition spéciale figurant sur un ouvrage, ou encore à des extraits de la production éditoriale.

2.1.4. CLASSEMENT DES FICHES SIGNALÉTIQUES :

Les fiches qui composent la base de données sont classées par ordre alphabétique des éditeurs-imprimeurs. Les fiches d'éditeurs qui portent le même nom sont, quant à elles, agencées dans un ordre chronologique.

2.1.5. DOCUMENTS ANNEXES :

Cinq appendices sont annexés à la base de données pour en garantir une utilisation optimale :

- 1) Deux graphiques** représentent, d'une part, un aperçu général de l'édition valaisanne entre 1799 et 1950 et, d'autre part, la production éditoriale quinquennale à cette même époque.
- 2) Une généalogie des éditeurs valaisans** représente, pour les grandes familles d'éditeurs d'au moins deux membres, les liens de succession qui se sont noués.
- 3) Un index des éditeurs** renvoie chacun des éditeurs-imprimeurs répertoriés à la fiche signalétique qui lui correspond.
- 4) Un index des mentions d'édition** renvoie chaque mention d'édition figurant sur un ouvrage recensé dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque cantonale du Valais à la fiche signalétique qui lui correspond.
- 5) Un mode d'emploi simplifié de Filemaker Pro** permet une consultation de la base de données à l'écran.

2.2. HISTORIQUE :

Cette deuxième partie de l'introduction relate brièvement les débuts de l'imprimerie en Valais...

Il faut attendre plus de deux cent ans après l'invention de l'imprimerie en Europe (1440), pour que le premier ouvrage connu imprimé en Valais, en allemand, sorte des presses d'Heinricus Streler, d'origine haut-valaisanne mais installé à Sion, en **1644**. Entre 1647 et 1798, Jacob Ammon (1675), Maurice Naterer (1722), et d'autres imprimeurs s'installent successivement à Sion.

Au début du 18^e siècle, l'impression n'est pas du tout réglementée. Le texte est rempli de fautes d'orthographe et mal disposé sur le papier. En outre, les besoins d'imprimés sont très limités. L'imprimerie d'Antoine Advocat, qui travaille pour la Bourgeoisie de Sion, la Préfecture, l'Evêché, et une maigre clientèle particulière, suffit amplement. Entre 1798 et 1815, sous la République helvétique, le protectorat de la France, l'annexion française, et la nouvelle Constitution suisse, les principales activités typographiques en Valais sont politiques, religieuses, et scolaires. Il faut dire que rien ne peut être publié sans l'assentiment du pouvoir. Par ailleurs, le canton ne contribue nullement à la diffusion de la culture littéraire et scientifique. En effet, la majorité de population est peu instruite. Seuls quelques colporteurs étrangers parcourent le canton et vendent, avec d'autres marchandises, les rares ouvrages qui pourraient intéresser une maigre clientèle de lecteurs, dans les familles cultivées. L'Etat helvétique n'encourage pas une distraction de ce genre. Antoine Advocat est le seul imprimeur valaisan de cette époque.

Cependant, à Sion, d'autres imprimeries vont peu à peu venir concurrencer l'entreprise d'Advocat. Dès 1839, la loi sur la liberté de la presse précipite brusquement la situation. Chaque parti politique décide de publier son propre journal. La véritable presse surgit en fait de l'effervescence politique qui agite sans trêve le Valais de 1839 à 1848 et des luttes qui opposent les libéraux et les conservateurs.

Vers le milieu du 19^e siècle se mettent en place les grands courants de pensée et de presse, si l'on excepte les socialistes qui attendront le début du 20^e siècle. A la fin du 19^e siècle, le Valais voit enfin la naissance de l'imprimerie et de la presse dans l'ensemble du canton.

Au début du 20^e siècle, l'imprimerie se décentralise de plus en plus : elle se développe désormais dans d'autres localités valaisannes. Cependant, Sion reste le principal centre d'impression.

Malgré les difficultés économiques de ces dernières années, beaucoup de petites imprimeries sont encore actives en 1998, à côté des grandes entreprises comme, par exemple, l'Imprimerie Schmid à Sion, qui existe depuis cinq générations, Monographic S.A. à Sierre, et les Editions de l'Oeuvre de Saint-Augustin à Saint-Maurice.

3. BIBLIOGRAPHIE DES SOURCES D'INFORMATION

Cette bibliographie fournit la liste des différentes sources d'information utilisées pour la réalisation de la base de données. Elles ont été abrégées de la façon suivante :

A. LES SOURCES IMPRIMEES :

AAICVS : Annuaire administratif, industriel et commercial de la ville de Sion : 1889-1890. - Sion : A. Galerini, 1889. - 104, 48 p. : ill. ; 18 cm

ACT. : Les 125 ans de l'Imprimerie Schmid
In : Actuel : bulletin semestriel d'information / Schmid Imprimeurs Sion. - Sion. - 1994, n° 1. - Ill. ; 30 cm

AG : Mort d'Antoine Galerini
In : Gazette du Valais. - Sion. - 1896, 17, p. 2

AIC : Annuaire industriel et commercial : 1927-1928 = Adressbuch für Industrie, Gewerbe und Handel. - Sion : Impr. Commerciale Fiorina & Pellet, 1926. - VI, 160 p. : ill. ; 22 cm

AM : Mort d'Alphonse Morand
In : Gazette du Valais. - Sion. - 1888, 27, p. 2

AP : Adieu à M. Jules Pillet
In : Treize Etoiles. - Martigny. - 1966, p. 39

BIV : Bibliographie des imprimés valaisans des origines jusqu'à la fin de l'Ancien Régime (1644-1798) ; suivie de Notices biographiques des imprimeurs (1644-1798) / Alain Cordonier
In: Vallesia. - Sion. - 1984, t. 39, p. 9-96

CA : Mort de Monsieur Charles Aymon
In : Feuille d'Avis du Valais. - Sion. - 1961, 213, p. 9

CF : Mort de Charles et Joseph Fiorina
In : Almanach du Valais. - Sion. - 1961, p. 88-89

- CH** : Chronologie des imprimeurs-lithographes et des imprimeries du Valais / [Léon Imhoff]
In: Annales valaisannes. - Saint-Maurice. - Série 2, t. 4, année 15 (1940), n° 1, p. 24-26
- CV** : Centenaire de la Valaisanne : Martigny et Saillon, les 23 et 24 septembre 1989 / [FST-SLP] ; [conception, rédaction Germain Imholz, Amand Bochatay et Bernard Remion]. - [S.l.] : [s.n.], 1989 (Monthey : Impr. Montfort). - 71 p. : ill. ; 21 cm
- DAS** : Décès d'Auguste Schmid, maître-imprimeur
In : Nouvelliste et Feuille d'Avis du Valais. - Sion. - 1975, 9, p. 9
- DB** : Die Buchdruckerkunst in Sitten bis zu Anfang des 19. Jahrhunderts / Gustav Oggier
In : Schweizerische Buchdruckerzeitung, 95, 1970, p. 796-797
- DC** : Depuis cent ans, l'Imprimerie Gessler a toujours été à l'avant-garde du progrès / [F.-Gérard Gessler]
In : Feuille d'Avis du Valais. - Sion. - 1961, 280, p. 29
- DES** : Monsieur Edmond Schmid est décédé
In : Nouvelliste. - Sion. - 1980, 299, p. 30
- DJ** : 1905-1955 : un double jubilé
In : Journal de Sierre et du Valais central. - Sierre. - 1955, 98, p. 17
- DP** : Les débuts de la presse socialiste en Valais / [Léon Imhoff]
In : Annales valaisannes. - Saint-Maurice. - 1952, n° 1-2, p. 231-240
- ES 1** : Mort d'Ernest Schoechli
In : Almanach du Valais. - Sion. - 1957, p. 75
- ES 2** : Mort d'Edouard Schmid
In : Gazette du Valais. - Sion. - 1919, 132, p. 2
- FA 1** : Mort de Félix Aymon
In : Les Echos de Saint-Maurice. - Saint-Maurice. - 1932, 31, p. 355

FA 2 : Mort de Félix Aymon / FG

In : La Cordée : bulletin de la Section Monte Rosa = Die Seilschaft : Mitteilungsblatt der Sektion Monte Rosa. - [Monthey]. - 1932, 2, p. 8-9

GG : Mort de Georges Gessler / Léon Imhoff

In : Annales valaisannes. - Sion. - 1957, p. 146

GI : Une grève dans l'imprimerie à Sion en 1845 / Léon Imhoff

In : Annales valaisannes. - Sion. - 1946, 4, p. 143-152

GM : Décès de Gaspard Mussler

In : Feuille d'Avis du Valais. - Sion. - 1949, 74, p. 2

HI : Histoire de l'imprimerie centenaire F.-G[érard] G[essler]

In : Feuille d'Avis du Valais. - Sion. - 1962, 294, p. 5-7

IT : Mort de Madame Ida Tabin-Masserey

In : Journal de Sierre et du Valais central. - Sierre. - 1982, 70, p. 3

IV : L'Indicateur du Valais

JB : Les morts vont vite : décès de Joseph Beeger

In : Gazette du Valais. - Sion. - 1902, 6, p. 3

LACMVS : Liste d'adresses du Commerce et des Métiers de la Ville de Sion : 1944

Extrait du : « Adressbuch der Schweiz et Annuaire du Commerce Suisse Chapalay et Mottier réunis ». - Zurich : Annonces Mosse SA, 1944

LS : Mort de Léonce Schmid-Roth

In : Gazette du Valais. - Sion. - 1888, 54, p. 2

NI : Notre imprimeur Auguste Schmid / Ch. Lavanchy

In : Gymnaste suisse. - Sion. - 1975, p. 3

OA : Décès de M. Oscar Amacker : un artiste nous quitte

In : Nouvelliste. - Sion. - 1990, 200, p. 35

PI : Plus de quatre-vingt ans d'imprimerie en Octodure

In : Nouvelliste et Feuille d'Avis du Valais. - Sion. - 1978, 247, p. 8

PP : Mort de Paul Pignat / Jean-Emile Tamini

In : Almanach du Valais. - Sion. - 1936, p. 61-62

PV : Les périodiques, l'imprimeur et les libraires du Valais à l'époque du
Département du Simplon : 1810-1813 / Léon Imhoff

In : Annales valaisannes, II, 10, 1957, p. 149-172

SA : Septante ans mais toujours jeune grâce à la gymnastique

In : Nouvelliste et Feuille d'Avis du Valais. - Sion. - 1973, 87, p. 31

B. LES SOURCES ORALES :

AC : Informations fournies par Alain Cordonier

DR : Informations fournies par Daniel Rausis

C. AUTRE TYPE DE SOURCES :

CAT. : Ancien catalogue de la Bibliothèque cantonale du Valais

FN : Fichier nécrologique des Archives cantonales du Valais