

Formation d'introduction à la recherche documentaire

**Etat des lieux de la formation dans les bibliothèques académiques
en Europe et développement d'un scénario ludique pour les
étudiants en première année de Bachelor à l'Université de Neuchâtel**

**Travail de Bachelor réalisé par :
Rahel HADZI**

**Sous la direction de :
Julien GOBEILL, chargé d'enseignement HES**

Genève, le 12 juillet 2019

**Filière Information Documentaire
Haute École de Gestion de Genève (HEG-GE)**

Déclaration

Ce Travail de Bachelor est réalisé dans le cadre de l'examen final de la Haute école de gestion de Genève, en vue de l'obtention du titre de spécialiste en information documentaire.

L'étudiant atteste que son travail a été vérifié par un logiciel de détection de plagiat.

L'étudiant accepte, le cas échéant, la clause de confidentialité. L'utilisation des conclusions et recommandations formulées dans le Travail de Bachelor, sans préjuger de leur valeur, n'engage ni la responsabilité de l'auteur, ni celle du conseiller au Travail de Bachelor, du juré et de la HEG.

« J'atteste avoir réalisé seule le présent travail, sans avoir utilisé des sources autres que celles citées dans la bibliographie. »

Fait à Genève, le 12 juillet 2019

Rahel HADZI

Remerciements

Merci à Elodie Schwob qui est à l'origine de ce projet, qui est également ma mandante pour la Bibliothèque de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Neuchâtel. Sa disponibilité, ses conseils et son soutien tout au long du projet ont été très précieux.

Merci à toute l'équipe de la Bibliothèque de la Faculté des lettres et sciences humaines pour leur accueil.

Merci à tous les professionnels de l'information qui ont répondu à mes questions, et qui m'ont fait part de leurs pensées sur la formation aux compétences informationnelles.

Merci à mon conseiller pédagogique, Julien Gobeill, chargé d'enseignement à la HEG.

Merci à Péma Pellet pour les séances de rédaction, et pour son écoute pendant ces derniers mois.

Merci à Elly et Daryle pour les relectures.

Merci au Perfect Cup d'avoir été ma source de motivation.

Résumé

Ce travail de bachelor est mandaté par la Bibliothèque de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel. Il a pour objectif de présenter les pratiques en matière de formation à la recherche documentaire en Europe, et de proposer un scénario de formation ludique pour les étudiants en première année de Bachelor de la faculté.

Les typologies de formations en bibliothèque se diversifient en utilisant les innovations faites dans les domaines de la pédagogie et des technologies. Toutefois, la Suisse et l'Europe en générale, ont encore beaucoup à apprendre des bibliothèques anglo-saxonnes. En effet, très peu d'institutions proposent des formations aux compétences informationnelles pour chaque niveau du cursus académique, et pour la grande majorité, ces formations sont facultatives.

Le service Info@doc de la Faculté des lettres et sciences humaines, donne aux étudiants de la faculté, un cours d'introduction à la recherche documentaire à la demande des enseignants. Afin de rendre la formation plus interactive, dix jeux courts reprenant les étapes de la recherche documentaire sont proposés. Pour chacun, des objectifs pédagogiques, les règles du jeu, ainsi que des exemples sont spécifiés. Cette boîte à jeux renforce le dynamisme des formations, et permet une approche plus détendue.

Liste de mots-clefs : Information literacy, compétences informationnelles, culture informationnelle, recherche documentaire, maîtrise de l'information, information retrieval, library instruction, bibliothèques académiques, Bachelor 1, firsts year students, jeux en bibliothèque, pédagogie active, innovations pédagogiques, serious game, active learning, constructivist teaching, Suisse, Europe.

Table des matières

Déclaration.....	i
Remerciements.....	ii
Résumé	iii
Liste des tableaux	vi
Liste des figures.....	vii
1. Introduction.....	1
2. Méthodologie	2
3. Contexte	3
3.1 Cadre du travail de bachelor.....	3
3.2 Objectifs	3
4. Etat des lieux.....	5
4.1 Situation de la Bibliothèque de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Neuchâtel	5
4.1.1 L'Université de Neuchâtel.....	5
4.1.2 La Faculté des lettres et des sciences humaines (FLSH)	6
4.1.3 Bibliothèque de la Faculté des lettres et sciences humaines	8
4.2 Formation d'introduction à la recherche documentaire à l'Université de Neuchâtel.....	8
4.2.1 Contenu de la formation	9
5. Compétences en culture informationnelle	11
5.1 Origines et définitions	11
5.2 Les référentiels de compétences informationnelles	11
5.3 Raison de la formation en IL.....	12
6. Etat de l'art	13
6.1 Les pratiques en Suisse.....	13
6.1.1 InfoTrack à l'Université de Genève	13
6.1.2 Formation aux Bachelor 1 à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne	15
6.1.3 Modules de formation personnalisables à l'université de Fribourg	15
6.1.4 Coffee lectures à l'Ecole polytechnique fédérale de Zürich (EPFZ).....	16
6.2 Les pratiques dans le reste de l'Europe	16
6.2.1 Sherpa à l'Université libre de Bruxelles (ULB)	16
6.2.2 Service après zombies à l'Université de Haute-Alsace (UHA)	17
6.2.3 Hellink à Sorbonne Université.....	18
6.2.4 Webinaire à la Technische Universität München	19
6.2.5 Tutoriels en ligne à la Library of Trinity College Dublin	19
6.2.6 Escape game à la bibliothèque de l'institut d'études politiques de Paris (Sciences Po)	20
6.3 Synthèse	21
7. Propositions de formations	23

7.1	Scénario 1 : Rallye en bibliothèque.....	23
7.2	Scénario 2 : Intégration de jeux courts à la formation en présentielle ...	25
7.3	Scénario 3 : e-learning interactif	29
7.4	Scénario 4 : serious game	32
8.	Choix du scénario à développer.....	34
8.1	Concepts de jeux pour la formation à la recherche documentaire	34
8.1.1	Étapes de la recherche.....	34
8.1.2	Cibler le sujet de recherche - QQQCOP	35
8.1.3	Outils de recherche.....	36
8.1.4	Outils de recherche 2.....	36
8.1.5	Opérateurs Booléens.....	37
8.1.6	Evaluation d'un site web	37
8.1.7	Evaluation d'un article scientifique	38
8.1.8	Plagiat	38
8.1.9	Méthodes de citation bibliographique.....	39
8.1.10	Feedback.....	39
9.	Recommandations.....	40
10.	Conclusion	41
	Bibliographie	42
	Annexe 1 : Cibler le sujet de recherche – QQQCOP : exemples de sujets de recherche pour les cartes « thèmes au hasard »	48
	Annexe 2 : Cibler le sujet de recherche – QQQCOP : exemple du dé perturbateur	49
	Annexe 3 : Outils de recherche 2 : exemple de mots croisé	50
	Annexe 4 : Opérateurs booléens : exemples d'équations de recherche	51
	Annexe 5 : Evaluation d'un article scientifique : exemple du dé question	53
	Annexe 6 : Plagiat : exemples de questions pour le set de cartes « Cas de plagiat »	54
	Annexe 7 : Plagiat : exemples de questions pour le set de cartes « Bonnes pratiques »	56

Liste des tableaux

Tableau 1: Séquence de formation du scénario 1	24
Tableau 2 : Séquence de formation du scénario 2	26
Tableau 3 : Séquence de formation du scénario 3	30
Tableau 4 : Séquence de formation du scénario 4	32

Liste des figures

Figure 1: Titres et diplômes délivrés par les facultés selon les cursus en 2017.....	6
Figure 2 : Organigramme de la faculté des lettres et sciences humaines.....	7
Figure 3 : Page d'accueil de l'InfoTrack.....	14
Figure 4 : Serious game, services après zombie.....	18
Figure 5 : Tutoriel, Finding your e-book	20
Figure 6 : Exemple de mot croisé rempli	27
Figure 7 : Exemple de questions sur une maquette d'un dé.....	28
Figure 8 : Exemple des modules du e-learning	30
Figure 9 : Exemple pour les critères d'évaluation	31
Figure 10 : Affiche publicitaire de l'escape game	33

1. Introduction

La formation à la culture informationnelle est l'une des missions des bibliothèques académiques. Ainsi, la Bibliothèque de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel remplit cette mission au travers de son service Info@doc. Toutefois, l'ensemble des étudiants ne sont pas équipés, puisque les formations ne sont pas intégrées dans le cursus d'enseignement obligatoire. Ce défi est le même pour la majorité des bibliothèques académiques suisses. Afin de sensibiliser aux compétences informationnelles, des efforts considérables sont mis en œuvre, non seulement au niveau du contenu, mais aussi de la forme que peut prendre une formation.

Ce travail a donc pour but de proposer un scénario ludique pour la formation d'introduction à la recherche documentaire suivie par les étudiants en première année de bachelor. Afin de réaliser cet objectif, il a fallu avant tout définir le cadre des compétences en culture informationnelle. Dans une deuxième partie, des exemples de formations ont été recensés en Europe, afin d'avoir une vue d'ensemble sur les pratiques en matière de formation en bibliothèques académiques. Finalement, un format ludique est proposé aux formateurs de la Bibliothèque de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel. Tels sont les différents chapitres que présente ce rapport de projet final.

Il convient enfin de mentionner que même si le cadre de la formation en milieu académique européen subit une forte évolution ces dernières années, c'est le monde anglo-saxon qui produit le plus de littératures, d'analyses statistiques et d'études pratiques sur la question. La restriction aux pratiques européennes a donc considérablement limité le champ des recherches. De plus, les formations proposées dans les bibliothèques en Suisse ont tendance à être uniformes pour l'ensemble des niveaux d'études. Le manque de données chiffrées sur l'état actuel de la formation aux compétences informationnelles en Europe constitue également un frein à l'établissement d'une analyse comparative. Enfin, par manque d'informations précises concernant les coûts qu'engagent la mise en place des formations à caractères plus technologiques et ludiques, les questions liées au budget n'ont pas été développées.

2. Méthodologie

Le projet de création d'une formation ludique d'introduction à la recherche documentaire pour les étudiants en première année de bachelor de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel, a été proposé comme travail de bachelor aux étudiants en Information documentaire de la Haute école de gestion de Genève. Ayant déjà été confrontée à la formation aux usagers lors de mon apprentissage, dans le cadre d'un stage, ainsi qu'au travers de certains cours suivis, le sujet a tout de suite retenu mon attention. C'est ainsi que j'ai postulé pour la réalisation de ce travail, et une première rencontre a été organisée avec Elodie Schwob, documentaliste et initiatrice de ce projet.

L'étape initiale a été de rédiger un cahier des charges clarifiant le mandat, ainsi qu'un calendrier de travail indiquant les objectifs à remplir pour la bonne réalisation de ce projet. Ainsi, la première phase de travail a consisté en un état des lieux de la formation d'introduction à la recherche documentaire à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel. Pour ce faire, différents rendez-vous ont d'abord été organisés avec Elodie Schwob, puis en moyenne, une fois toutes les deux semaines, je me suis rendue à la bibliothèque pour travailler sur le projet. Ainsi je pouvais directement poser mes questions à l'équipe, et comprendre pleinement l'organisation de la bibliothèque. Afin d'avoir une meilleure vision du contenu de la formation, j'ai consulté plusieurs supports de formation d'introduction à la recherche documentaire ; et j'ai eu le privilège de suivre une formation sur le sujet, donnée à une dizaine d'étudiants, à la demande d'une professeure de l'université.

La deuxième partie du travail a consisté à effectuer un état des lieux de la formation à la recherche documentaire donnée aux étudiants de première année de bachelor en Europe. Une revue de la littérature professionnelle a donc été conduite afin de définir et contextualiser le sujet, et pour représenter les pratiques en bibliothèques académiques européennes. Afin d'effectuer l'ensemble des recherches liées à ce travail, il a fallu rédiger une liste de mots clé en français, puis la traduire en anglais et en allemand. Pour des raisons de capacités linguistiques, les recherches se sont restreintes à ces trois langues.

Afin de me familiariser aux concepts et facteurs de la formation à la recherche documentaire, je me suis tournée vers des ouvrages en la matière, qui ont été une source importante. Des articles scientifiques trouvés dans des bases de données documentaires, les revues professionnelles, et les *Normes suisses sur les compétences en culture informationnelle* ont également été d'une grande aide. Pour retrouver des cas pratiques, les sites web des bibliothèques académiques en Suisse et dans le reste de l'Europe ont servi de base principale. D'autres sources d'information ont également été utilisées, notamment des blogs de professionnels, des listes de diffusion sur les compétences informationnelles, ainsi que différents échanges formels et informels avec des bibliothécaires.

La dernière partie de ce travail a été de conceptualiser un format ludique de formation. Quatre scénarii ont d'abord été brièvement proposés, puis l'un des scénarii a été développé avec des objectifs et exemples précis. Cette phase a été principalement inspirée par des ouvrages théoriques sur la formation et la pédagogie active, par les pratiques dans d'autres institutions, ainsi que par des jeux testés dans d'autres cadres. L'ouvrage *The librarian's book on teaching through games and play* d'Andrew Walsh, ainsi que le numéro sur les *Innovations pédagogiques* du Bulletin des bibliothèques françaises ont été mes sources principales.

3. Contexte

Ce chapitre présente le sujet du projet, sa nature, ainsi que les objectifs fixés.

3.1 Cadre du travail de bachelor

Cette partie reprend le cadre du projet défini dans le cahier des charges. Le mandat s'inscrit dans la formation des usagers, notamment la formation des étudiants en première année de bachelor à la recherche documentaire. Il est mandaté par la Bibliothèque de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Neuchâtel, représentée par Elodie Schwob. Ce travail est lié aux missions d'aide, de soutien et d'assistance aux usagers du service Info@Doc de la Bibliothèque de la faculté. De façon plus globale, ce travail prend part aux actions de sensibilisation aux compétences informationnelles dans le milieu académique.

La nature de ce projet est à la fois théorique et pratique. En effet, un travail de recherche et d'analyse est indispensable pour réaliser l'état des lieux. De même, un exercice de réflexion est nécessaire afin d'élaborer des scénarii de formation d'introduction à la recherche documentaire, tout en prenant en compte des paramètres de la Bibliothèque de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel.

Il est également en relation avec les valeurs « Ethique à la recherche » et « Intégrité scientifique et lutte contre le plagiat » de l'université. Pour finir, ce mandat est étroitement lié à la *Vision stratégique 2027*¹ de l'Université de Neuchâtel, notamment sur les points « L'articulation de l'enseignement et de la recherche », ainsi que sur la « Literacy 4.0 » du chapitre Thématiques à développer.

3.2 Objectifs

Le but principal du projet est de proposer aux bibliothécaires un concept de formation ludique applicable aux Bibliothèques de l'Université de Neuchâtel. Ce concept, devra décharger les formateurs et impliquer d'avantage les étudiants aux séances de formation. L'ensemble du travail doit servir de base pour la mise en place d'un scénario de formation ludique et adaptable aux bibliothèques de l'Université de Neuchâtel.

Les questions qui ont conduits l'élaboration du sujet :

- Qu'est-ce qui se fait en Europe en matière de formation des étudiants en bibliothèques universitaires ?
- Qu'elles sont les bonnes pratiques à retenir ?
- Quel format de formation permet d'économiser les ressources humaines et de temps ?
- Quelle solution de formation serait la plus pertinente pour le contexte de l'Université de Neuchâtel ?

Les objectifs suivants ont été définis dans le cahier des charges en accord avec les mandants. Au fur et à mesure de l'évolution du travail, les objectifs ont été revus et modifiés selon les informations trouvées. Afin de fournir une vue d'ensemble du contenu du rapport, les contraintes et barrières liées aux objectifs sont directement expliquées.

¹ UNIVERSITE DE NEUCHATEL. Vision stratégique 2027 [unine.ch/unine/strategie](https://www.unine.ch/unine/strategie) [en ligne]. 2017

- Faire un état des lieux de la formation à l'introduction à la recherche documentaire à la Bibliothèque de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Neuchâtel.
- Effectuer une revue de la littérature des formations d'introduction à la recherche documentaire existant en Europe à destination des étudiants en première année de bachelor.
 - Recenser les formations
 - Réaliser une analyse de la situation
 - Ressortir les bonnes pratiques en matière de formation des usagers
 - Bonnes pratiques découlant de l'analyse comparative
 - Normes et préconisations d'organisations professionnelles
 - Retour d'entretiens avec des professionnels
- Proposer trois concepts de formation à la recherche documentaire
- Développer un scénario de formation ludique
 - Rédiger un cadre et un format de formation favorisant l'autonomie des étudiants
 - Formuler des recommandations pour l'adaptation de ce dernier aux autres facultés de l'Université de Neuchâtel

En raison des critères de langues et d'actualité des informations, les pratiques à l'échelle européenne n'ont pas pu être toutes intégrées. En effet, les débuts de la formation en recherche documentaire ont suscité beaucoup de littérature, mais ne représentent plus l'actualité de la formation d'un point de vue technologique et pédagogique dans le milieu des bibliothèques. Plusieurs pratiques en matière de formation n'ayant pas été prises en compte, il a donc été difficile de trouver des critères de comparaison applicables à tous les cas recensés. L'impact des formations est donc directement indiqué avec la présentation au niveau de l'état de l'art.

4. Etat des lieux

Ce chapitre revient sur le contexte institutionnel de la Bibliothèque mandante. Ainsi, une courte présentation de l'Université de Neuchâtel, ainsi que de la Faculté des lettres et sciences humaines seront effectuées. Une précision est ensuite faite sur le service assurant les formations à la recherche documentaire.

4.1 Situation de la Bibliothèque de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Neuchâtel

4.1.1 L'Université de Neuchâtel

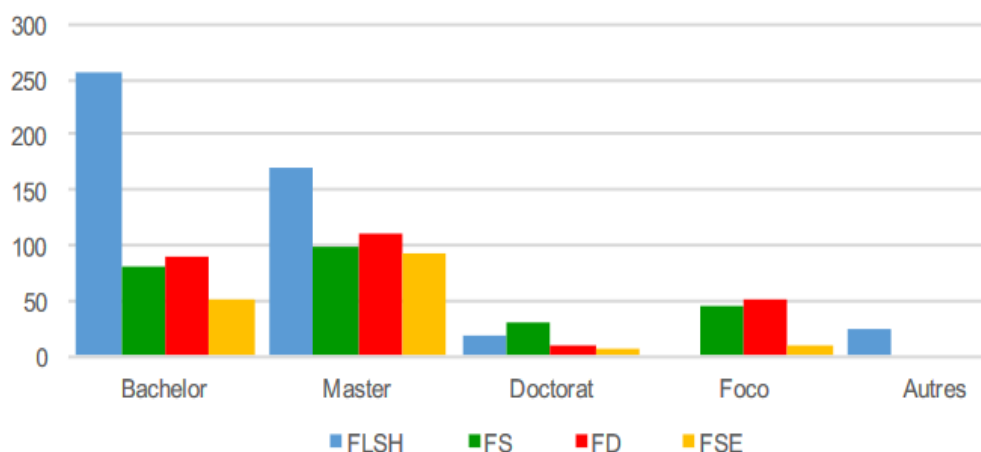
L'Université de Neuchâtel, d'abord Académie de Neuchâtel, a été créée en 1838. Toutefois, ce n'est qu'en 1866 qu'elle s'établit comme une institution de formation supérieure et au fil du temps, elle proposa les Facultés de lettres, de sciences et de droit. La Faculté de théologie vient s'ajouter en 1873, et le 18 mai 1909 l'institution est officiellement consacrée Université de Neuchâtel par le Grand conseil neuchâtelois. Une section Sciences commerciales s'ajoute en 1910, ainsi que la possibilité de décerner des doctorats. En 2015, la Faculté de théologie est officiellement fermée ; toutefois, l'Université de Neuchâtel compte toujours quatre Facultés, à savoir la Faculté des lettres et sciences humaines, la Faculté des sciences, la Faculté de droit, et la Faculté des sciences économiques.

Les facultés sont composées de sous-unités, les instituts et les laboratoires, représentant les pôles d'enseignement et de recherche. Chaque faculté possède une bibliothèque avec des collections reflétant les domaines enseignés. Certains instituts rendent également accessibles des plus petites collections spécialisées, et l'ensemble des bibliothèques de l'UniNe est regroupé sous l'égide du Service information scientifique et bibliothèques. Il est néanmoins important d'indiquer que les bibliothèques de faculté restent indépendantes au niveau de la gestion des collections et de l'organisation interne.

²Aujourd'hui, l'université accueille un peu plus de 4'000 étudiants, avec environ 2'000 en personnes en cursus de Bachelor, et emploie plus de 1'000 collaborateurs. Elle propose dix programmes en Bachelor et vingt-six en Master.

² FLSH : Faculté des lettres et sciences humaines
FS : Faculté des sciences
FD : Faculté de droit
FSE : Faculté des sciences économiques
FOCO : formations continues

Figure 1: Titres et diplômes délivrés par les facultés selon les cursus en 2017



(Université de Neuchâtel, 2017)

Malgré sa modeste taille, l'UniNe offre des formations pointues et effectue des partenariats avec d'autres universités suisses ou étrangères. De ce fait, 50% de ses étudiants proviennent d'autres cantons suisses et 22% de l'étranger. La qualité des cursus qu'elle propose, propulse l'UniNe dans les vingt meilleures universités de moins de 5'000 étudiants, *The world's best small universities*³, en 2018.

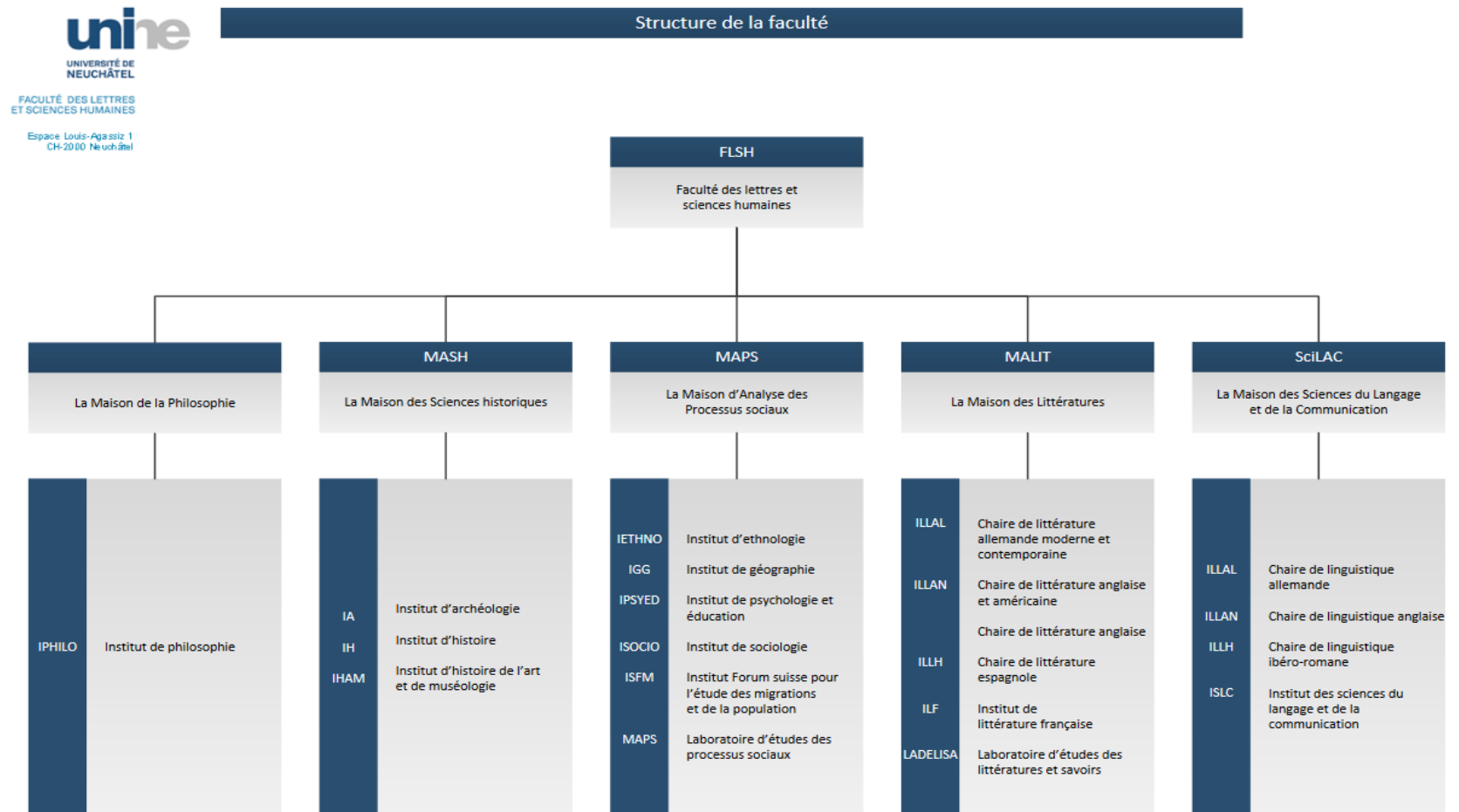
4.1.2 La Faculté des lettres et des sciences humaines (FLSH)

La Faculté des lettres et des sciences humaines est la plus grande faculté de l'Université de Neuchâtel, en accueillant un peu plus de 2'000 étudiants chaque année, tous cursus compris. Elle compte plusieurs instituts et chaires liés aux piliers à choix, ainsi qu'un laboratoire d'études des processus sociaux. Les formations proposées suivent les cursus traditionnels de Bachelor, Master et Doctorat dans les domaines des langues et de la littérature, des sciences du langage, des sciences historiques, et des sciences sociales.

Le diagramme ci-dessous représente l'organisation de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

³ The world university rankings: <https://www.timeshighereducation.com/student/best-universities/best-small-universities#survey-answer>

Figure 2 : Organigramme de la faculté des lettres et sciences humaines



(Université de Neuchâtel, 2017)

4.1.3 Bibliothèque de la Faculté des lettres et sciences humaines

La bibliothèque de la Faculté des lettres et sciences humaines fait partie du Service information scientifique et bibliothèques de l'Université. Elle se trouve au cœur de la faculté, au sein du bâtiment où les cours sont donnés aux étudiants. Ce facteur permet l'intégration naturelle de la bibliothèque comme élément important du parcours étudiant. Afin de remplir sa mission de bibliothèque universitaire, à savoir le soutien à l'enseignement et la recherche, elle propose des documents qui couvrent les domaines de la faculté :

- Allemand
- Anglais
- Archéologie
- Espagnol
- Italien
- Français
- Histoire
- Histoire ancienne
- Histoire de l'art et muséologie
- Journalisme et communication
- Linguistique française
- Linguistique générale et appliquée
- Philologie romane
- Géographie
- Sociologie
- Philosophie
- Logique
- Education

La bibliothèque met à disposition environ 31 places de travail informatisées, et 222 autres places de travail. Ses collections sont intégrées au catalogue Réseau romand des bibliothèques (RERO) et y propose environ 470'000 monographies, 1'640 périodiques et 200 CD Roms. En plus de la bibliothèque principale, des collections plus petites sont mises à disposition au sein des instituts de la filière. L'ensemble des collections des bibliothèques FLSH représente plus de 630'000 ouvrages et revues imprimées, ainsi que plusieurs milliers de revues électroniques. Des livres numériques, des encyclopédies ainsi que des bases de données sont également accessibles depuis le site web du Service information scientifique et bibliothèques de l'Université.

C'est dans le même bâtiment que la bibliothèque de la Faculté des lettres et sciences humaines que se trouve le service Info@Doc qui a pour mission d'assister et de former les étudiants aux compétences informationnelles.

4.2 Formation d'introduction à la recherche documentaire à l'Université de Neuchâtel

Depuis environ dix ans, le service Info@Doc de la Bibliothèque de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel propose des cours et des formations à la recherche documentaire par spécialisation d'instituts, de niveau d'étude ou par modules de l'IL. L'équipe du service rédige des guides et informe sur les nouveaux outils et les ressources disponibles au Service information scientifique et bibliothèque ; met en place des veilles documentaires, et effectue des recherches bibliographiques à la demande des enseignants ou des d'instituts. Elle contribue également à apporter des réponses aux questions instantanées des usagers, via le service de chat en ligne.

C'est dans ce contexte que des formations d'introduction à la recherche documentaire sont données aux étudiants de première année de bachelor de la faculté. Ces formations, créées à la demande des instituts de la faculté, sont données sous forme de présentations à l'aide d'un support PowerPoint et d'exercices pratiques. Une séance dure une heure et demie et accueille environ quinze à vingt étudiants. Une attestation de réussite est délivrée aux étudiants après validation d'un test en ligne. Certains instituts ont rendu obligatoire l'obtention de cette attestation au premier semestre, sans laquelle il n'est pas possible de se présenter aux examens. Le but de cette formation est d'équiper les étudiants avec des méthodologies et des outils de recherches utiles pour leur parcours universitaire.

Ces formations sont assurées par trois bibliothécaires pour environ quatre cents étudiants de fin octobre à fin décembre. Cela représente une charge de travail très lourde pour les formateurs qui doivent y consacrer une partie importante de leur temps, prennent ainsi du retard sur d'autres tâches et projets.

4.2.1 Contenu de la formation

Le service Info@Doc ne possède pour le moment aucun document formel définissant la politique, la vision, la structure, les objectifs ou le contenu des formations. Les objectifs de la formation d'introduction à la recherche documentaire donnée aux étudiants en bachelor première année (bachelor 1) sont donc inspirés des *Normes suisses sur les compétences en culture informationnelle*.

Les supports de formations sont créés par les formateurs, de façon individuelle, en reprenant les concepts clés de la recherche documentaire. Ainsi, les étudiants de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel, sont initiés aux notions et outils liés à la compréhension d'un sujet de recherche, au choix et à l'évaluation de la pertinence des sources et des informations, aux références, ainsi qu'au plagiat.

À chaque étape de la recherche documentaire, des outils et des exemples pertinents sont présentés aux étudiants afin qu'ils puissent y adapter au mieux leurs travaux de recherche. En voici quelques exemples utiles :

- La méthode de questionnement : quand – qui – quoi – comment – où - pourquoi (QQQCOP)
- Le langage booléen : (AND, OR, NOT)
- Les troncatures : *, ?, !, etc.
- Les typologies des sources : moteurs de recherche, catalogues de bibliothèques, revues scientifiques, livres numériques, etc.
- Les normes de citation bibliographiques

À la fin de la séance de formation, les étudiants doivent donc être capable de :

- « Réussir à mener une recherche bibliographique en partant d'un sujet de recherche.
- Acquérir les bases [...] permettant de trouver l'information scientifique que la bibliothèque possède soit sous forme physique, soit sous forme électronique et interroger efficacement les ressources gratuites.
- Connaître les règles bibliographiques à suivre pour rédiger un travail scientifiquement fiable. » (Elodie Schwob, 2018)

Afin d'obtenir l'attestation de réussite exigée par certains instituts, les étudiants doivent tester leurs connaissances au travers d'un QCM créé par les formateurs. Seules deux tentatives sont autorisées, et comme limite de temps, les étudiants ont jusqu'à la fin du semestre pour réussir cet exercice. En cas d'échec, une deuxième séance de formation doit être suivie.

5. Compétences en culture informationnelle

Dans les lignes qui suivent, une brève explication sera donnée sur les compétences informationnelles, et sur les normes existantes. S'ensuivra, un court paragraphe sur l'importance de la formation en bibliothèques académiques.

5.1 Origines et définitions

Les « Compétences en culture informationnelle » désignent en anglais la notion d'Information Literacy. S'il existe un consensus dans les pays anglophones, il existe de nombreuses traductions pour une équivalence française. Les termes les plus utilisés sont : culture informationnelle, compétences informationnelles, compétences documentaires, compétences en culture informationnelle, ou encore maîtrise de l'information.

La terminologie « information literacy », apparaît pour la première fois en 1974 dans le cadre d'un rapport de la National Commission on Libraries and Information Science, et est sujette à de différentes interprétations. En effet, de nombreuses organisations professionnelles et des professionnels ont tenté de la définir sans arriver à faire l'unanimité. La définition de l'UNESCO (L'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) rassemble toutefois les notions pertinentes de l'IL :

« [...] la maîtrise de l'information est la capacité : de reconnaître les besoins d'information ; de localiser l'information et d'en évaluer la qualité ; de stocker et d'extraire l'information ; de faire de l'information un usage efficace et éthique ; d'appliquer l'information pour créer et communiquer des savoirs » (Catts & Lau, 2008, p.7).

5.2 Les référentiels de compétences informationnelles

Dans une société d'infobésité, il est nécessaire de former les étudiants et les encourager à développer des aptitudes à la recherche de l'information. Ainsi, des premières normes sont rédigées afin de définir et de référencer les compétences nécessaires à la maîtrise de la collecte et de la gestion de l'information. C'est dans le monde bibliothéconomique anglo-saxon que sont publiés les premiers essais.

En Angleterre, la Society of College, National and University libraries (SCONUL) introduit en 1999 un modèle de sept piliers pour les compétences informationnelles. Pour des raisons évidentes d'évolutions dans différents corps de métier, le SCONUL publie en 2011 une version actualisée. Elle reprend les sept piliers « Identify, scope, plan, gather, evaluate, manage, present », et explicite pour chacun de ces éléments des compétences au niveau de la compréhension et au niveau de l'application (SCONUL, 2011).

L'Association of College and Research Libraries (ACRL), une division de l'American Library Association, rédige une première norme en 2000 : *Information Literacy Competency Standards for Higher Education*. Reconnue au niveau international, une nouvelle version est publiée en 2016.

En 2004, l'Australian and New Zealand Institute for Information Literacy (ANZIIL) publie une deuxième édition de l'*Australian and New Zealand Information Literacy Framework : principles, standards and practice*. Ce document présente six standards fondamentaux regardant l'acquisition, la compréhension et l'application de la maîtrise de l'information.

Les normes anglophones ont servi d'inspiration pour l'établissement des référentiels francophones. Ainsi, la France propose en 2012 un *Référentiel de compétences informationnelles pour réussir son parcours de formation dans les établissements d'enseignement supérieur*⁴; et le Québec utilise une version traduite de la norme de l'ACRL.

En Suisse, c'est en 2011 qu'un groupe de travail se penche sur l'élaboration d'une norme nationale pour faciliter l'intégration et l'harmonisation des formations (Motisi-Nagy, 2018). Les *Normes suisses sur les compétences en culture informationnelle* ont donc été rédigées par l'association « groupe de travail culture informationnelle dans les Hautes écoles suisses », composée de bibliothécaires provenant des nombreuses régions de la Suisse. Cet aspect favorise la collaboration entre les différentes bibliothèques académiques suisses.

En proposant une base d'enseignement, les différentes normes encouragent les bibliothèques académiques à mettre en place leurs propres formations, et favorisent l'harmonisation des pratiques et des compétences auprès des étudiants. Les référentiels en compétences informationnelles offrent également un cadre formel qui facilite l'intégration des formations dans un cursus académique. Pour l'Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation (ADBU), un référentiel a pour « objectif immédiat de promouvoir, au sein des établissements d'enseignement supérieur, la maîtrise des compétences informationnelles nécessaires à tout étudiant pour la poursuite de ses études. » (ADBU, 2012).

5.3 Raison de la formation en IL

Il n'y a de nos jours, plus aucun doute sur l'importance de la formation des étudiants à la recherche documentaire. En effet, il existe un lien direct entre l'application des compétences informationnelles et la réussite des étudiants (Folk, 2016). Ces formations favorisent l'autonomie des étudiants, améliorent la qualité de leurs travaux et donc de leurs résultats. Et ce dernier point a une influence sur la renommée de l'université. Former les étudiants aux outils et ressources à disposition permet donc une utilisation efficace de ces derniers, les valorisant, et ainsi rentabilisant l'investissement effectué.

Les services liés au rôle de soutien à l'enseignement et à la recherche sont en plein développement dans les bibliothèques universitaires (BBF, 2015). En se dotant de techniques pédagogiques, elles font office de médiatrices et de collaboratrices non négligeables au sein des institutions académiques. Ainsi, les bibliothèques académiques prennent activement part au processus de formation des étudiants.

D'un point de vue plus général, les étudiants sortent des universités avec des compétences qui leur serviront tout au long de leur vie, et pas seulement dans le parcours professionnel où l'information de qualité a une valeur.

⁴ ADBU. *Référentiel de compétences informationnelles pour réussir son parcours de formation dans les établissements d'enseignement supérieur* : <http://adbu.fr/wp-content/uploads/2013/02/R%C3%A9f%C3%A9rentiel-ADBU-2012-165X235cm-3.pdf>

6. Etat de l'art

Cette partie présente des exemples de formation en Suisse, puis dans le reste de l'Europe. De façon générale, les formations proposées dans les bibliothèques académiques sont données sous la forme de cours en présentiel sur demande des professeurs ou parfois des étudiants, en ateliers thématiques, ou au travers de tutoriels ou d'e-learning. Ci-dessous vous trouverez des exemples en matière de typologie de formation à la maîtrise de l'information en Suisse. L'accent sera mis sur ce qui se fait en Bachelor 1, et sur des formats suscitant l'engagement des étudiants.

6.1 Les pratiques en Suisse

La question de la maîtrise de l'information se pose dans les bibliothèques des Hautes écoles et des universités en Suisse. Bien que les *Normes suisses sur les compétences en culture informationnelle* représentent la référence en matière de contenu, il est important de noter que dans la pratique, les institutions académiques offrent un panel de formations étendu et varié, tant par la typologie des cours que par leur intégration dans le cursus des étudiants. En effet, pour des raisons de niveaux de formation (Bachelor, Master ou Doctorat), ou encore de modules de formation, différents formats sont adoptés. L'acceptation et l'intégration de l'IL varient également, non seulement en fonction des institutions, mais aussi à l'interne de ces dernières. En effet, les formations données aux étudiants peuvent être facultatives, optionnelles et ou obligatoires.

6.1.1 InfoTrack à l'Université de Genève

La Bibliothèque de l'Université de Genève constitue un exemple pour les autres institutions en matière de sensibilisation et de formation aux compétences informationnelles. Au travers des bibliothèques spécialisées par disciplines, et de la division de l'information scientifique, elle propose diverses formations et ateliers en groupe ou individuels sur la recherche documentaire. Les formations et ateliers sont dispensés à la demande des enseignants ou des étudiants, et peuvent être orientés par thématique, discipline, ou encore par public. Des séances de soutien et de conseils sont également offertes.

Dès 2016, l'Université de Genève propose un support de formation aux compétences informationnelles en format e-learning, l'InfoTrack. Composée de 24 modules, cette plateforme peut être utilisée en auto-formation ou comme support pédagogique dans le cadre d'un cours. Chaque module est composé d'une vidéo, d'un quiz, ainsi que d'un résumé reprenant les éléments importants à retenir. Elle permet aux étudiants « d'acquérir des compétences généralistes et transversales essentielles à maîtriser pour mener à bien des travaux dans le cadre de leurs études universitaires (recherche, sélection, utilisation de l'information et sensibilisation au plagiat). (Vieux, Mellifluo et Ronchi, 2016).

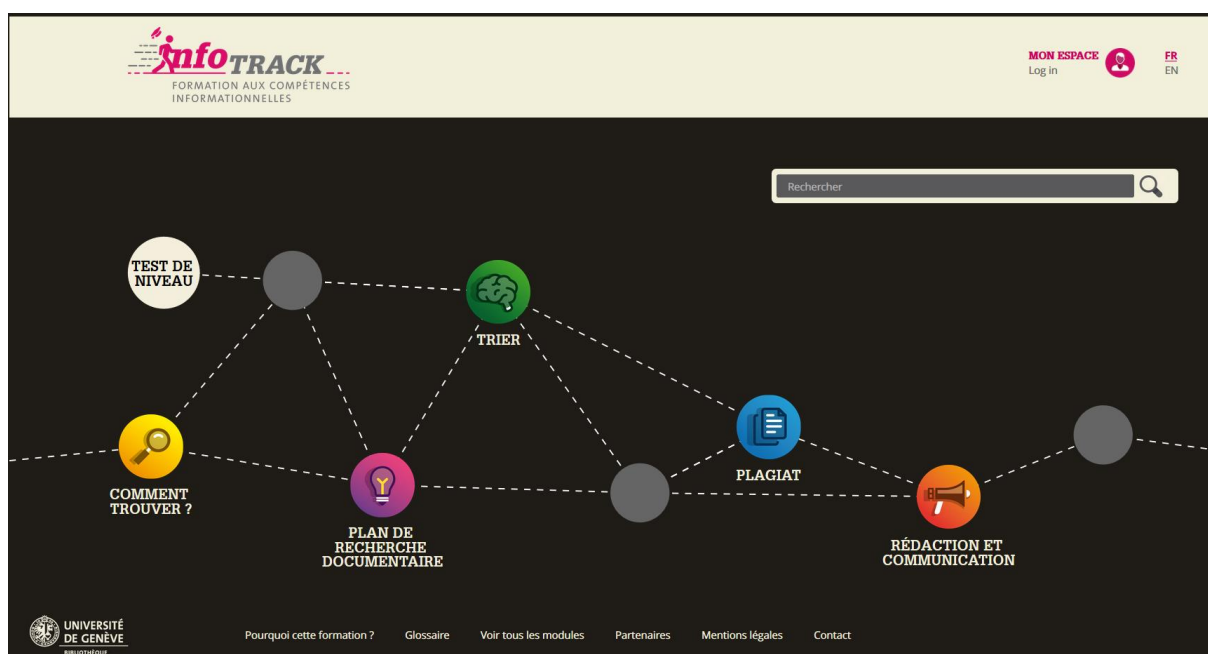
Cet outil a été développé en collaboration avec le Pôle de Soutien à l'Enseignement et à l'Apprentissage (SEA), le service Nouvelles Technologies de l'Information, de la Communication, et de l'Enseignement (NTICE), des enseignant-e-s de l'université, et a également bénéficié du soutien d'autres acteurs. Traduit également en anglais, l'InfoTrack s'adresse en priorité aux étudiants Bachelor, mais reste accessible gratuitement à tous depuis le site web de l'université. En 2018, la plateforme accueillait 96 visiteurs par jour, 7% de plus qu'en 2017.

L'équipe de formation de l'Université de Genève a également développé un cursus de formation à l'IL pour les différentes années du Bachelor pour les étudiants en sciences (biologie, physique, chimie, anthropologie, science environnementale, science de la terre, informatique, mathématiques et astronomie). L'un des avantages du cursus de formation est de permettre aux étudiants d'avoir un contact direct avec la bibliothèque. En première année, les étudiants ont donc uniquement une visite de 45 minutes sous forme de rallye ou d'enquête à la bibliothèque. Ce n'est qu'à partir de la deuxième année qu'ils reçoivent des cours sur des notions précises, notamment sur la citation et le plagiat ; puis les bases de données scientifiques et la gestion des références bibliographiques en troisième année.

L'intégration d'activités ludiques est également un point fort des formations dispensées à l'Université de Genève. Par exemple, le jeu de plateau « La course à la citation » sur la thématique du plagiat, ou encore « Escape the Lab » a pour objectif de sensibiliser à l'Open Access.

L'efficacité du système de formation aux compétences informationnelles à l'Université de Genève est possible car certaines formations sont directement incluses dans le cursus de cours des étudiants de certaines facultés. Cela implique une forte collaboration avec les partenaires académiques et la direction. En 2018, un tiers des sessions au niveau Bachelor sont validées par une évaluation ; et 46% des sessions de formations sont intégrées aux cursus Bachelor et Master. Ainsi, développer les contacts avec le corps académique est une démarche importante dans la validation de la politique de formation des usagers et, constitue un défi futur pour la Bibliothèque de l'UNIGE.

Figure 3 : Page d'accueil de l'InfoTrack



(Université de Genève, 2016)

6.1.2 Formation aux Bachelor 1 à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne

Le premier contact avec les notions de l'IL se déroule pendant la semaine d'accueil organisée par l'EPFL pour les nouveaux étudiants. Les bibliothécaires présentent un sketch d'introduction, puis une course d'orientation est organisée dans le Rolex learning center. Une chaîne d'indices les amène à utiliser le catalogue, et à découvrir les collections offertes par la bibliothèque. Une deuxième activité, le « Lab » demande aux étudiants de créer leur boîte à outil comprenant des éléments qui leur seront utiles tout au long de leurs études, notamment le VPN, la carte de la bibliothèque, les bibliographies des professeurs, ou encore la planification des semaines. Ces premières sensibilisations ont non seulement pour objectif de présenter les services et de donner des notions de recherche documentaire, mais aussi de démystifier l'idée d'une bibliothèque fermée et sérieuse. Sur le ton de l'humour, les bibliothécaires cherchent à démontrer un aspect plus accessible, accueillant et à décomplexer la bibliothèque.

Dans un deuxième temps, l'EPFL a intégré au cursus de première année de Bachelor un cours obligatoire, « Enjeux mondiaux », dans lequel les étudiants sont amenés à créer des poster sur une thématique précise. Depuis 2014, l'équipe de formation de la bibliothèque intervient comme soutien pendant les sessions de travail en classe. Ils sont donc amenés à accompagner les étudiants dans leurs recherches, l'évaluation et la citation des sources utilisées pour leur projet. Ces séances permettent aux étudiants d'appliquer les bonnes pratiques, mais ne sont toutefois pas idéales pour aborder en profondeur les notions de la recherche documentaire.

Tout au long de l'année académique et pour tous les niveaux d'études, la bibliothèque propose divers cours et ateliers approfondis sur le processus de recherche documentaire. Tous les professeurs ont la possibilité de faire appel à l'équipe de formation, afin d'intégrer ces formations dans un cours. Celles-ci sont personnalisables à la demande des enseignants. Du coaching individuel ou en petit groupe sous le format « Book a librarian » est également envisageable selon les besoins des étudiants.

La transmission des compétences en culture informationnelle se fait principalement en présentiel sous forme de cours ou d'atelier pour les étudiants en Bachelor 1. Toutefois, une tendance à intégrer une pédagogie ludique se ressent dans les explications données par Mathilde Panes, coordinatrice des formations à la bibliothèque de l'EPFL. En exemple, des quizz et jeux de rôles sont intégrés aux formations données en classe, ou encore, un jeu de loto sur les publications et les droits d'auteur est proposé aux étudiants en Master et Doctorat. Une Murder party a également été organisée au Rolex learning center en 2017, sans toutefois y impliquer des objectifs pédagogiques.

De façon plus générale, différents tutoriels sont disponibles sur le site web de la bibliothèque de l'EPFL. Cependant, cette pratique tend à laisser la place à des moyens privilégiant une rencontre avec les bibliothécaires (Panés 2019).

6.1.3 Modules de formation personnalisables à l'université de Fribourg

Le modèle proposé par le service « Compétences documentaires pour étudiants » de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, se présente sous la forme de neuf modules de cours, tous en présentiel. Les enseignants peuvent effectuer leur demande de formation en remplissant un formulaire de contact disponible sur le site de la bibliothèque, et composer

un programme de formation personnalisé en fonction de leurs attentes et des besoins des étudiants.

Les modules couvrent les thématiques de la recherche documentaire, mais présente également des notions générales sous le module « Orientation et informations de base », et des notions plus précises telles que les « Supports spéciaux ». « Ces cours dans la plupart des cas, sont obligatoires, mais ne concernent pas encore les étudiants de toutes les disciplines » (Abdieva Schuetz, 2017, p.6). Chaque module est organisé en deux parties, une première théorique et une deuxième avec des exercices pratiques. Pour chaque module, une explication du contenu de la formation, des objectifs pédagogiques, ainsi que des indications sur l'aspect logistique, sont précisés.

6.1.4 Coffee lectures à l'Ecole polytechnique fédérale de Zürich (EPFZ)

Depuis décembre 2013, le centre d'information en chimie, biologie et pharmacie (Informationszentrum Chemie Biologie Pharmazie) de l'EPFZ, propose des séances d'information sur des concepts et outils de l'IL. Chaque formation dure dix minutes maximum, et commence toujours par un café, un thé et du chocolat offerts par l'institution. Ces formations sont appelées des Coffee lectures. Sous le slogan « Thirsty for coffee ? Thirty for knowledge ? Get both. For free » (EPFZ, 2018), les séances sont organisées en séries de trois jours, de mardi à jeudi, sur trois semaines et sont ouvertes à tous. L'utilisation et la gestion des alertes, calculer son h-index, les fonctionnalités importantes de EndNote, sont des exemples de sujets abordés. À la fin de chaque séance, une infographie récapitulative est remise aux participants. Ce type de formation permet une approche plus détendue, tout en présentant une notion rapide sur une thématique précise de la maîtrise d'information.

Aujourd'hui, le centre d'information comptabilise dix-huit séries de coffee lectures, et plus de soixante centres de documentation proposent ce format dont les bibliothèques des universités de Berne, de Zürich et de Saint-Gall. D'autres pays ont également adopté les coffee lectures, notamment l'Universitätsbibliothek Stuttgart en Allemagne, l'University Library Lublin en Pologne ; ou encore la Paiknam Library and Academic Information Center à Seoul.

L'Informationszentrum Chemie Biologie Pharmazie a également mis en place une plateforme⁵ d'échange proposant de la documentation afin de permettre la mise en place de coffee lectures dans d'autres bibliothèques.

6.2 Les pratiques dans le reste de l'Europe

À l'instar de leurs consœurs suisses, les bibliothèques universitaires du reste de l'Europe se préoccupent de l'éducation de leurs étudiants à la maîtrise de l'information. Plusieurs institutions académiques utilisent des formats de formation identiques, à savoir les cours en présentiel et en ligne, ou encore des jeux sérieux. Les exemples ci-dessous essaient de représenter la diversité des formations existantes en Europe, sans toutefois reprendre les formats présentés dans les pratiques suisses, les deux parties se voulant complémentaires.

6.2.1 Sherpa à l'Université libre de Bruxelles (ULB)

Le service des « Bibliothèques & information scientifique » de l'ULB propose Sherpa, une formation à la maîtrise de la recherche documentaire intégrée aux enseignements. Ce modèle demande une collaboration étroite entre le corps professoral et les formateurs de la

⁵ Coffee lectures user group <https://blogs.ethz.ch/coffeelectures/>

bibliothèque. Le professeur propose et encadre un projet pédagogique avec des objectifs définis, tandis que les formateurs spécialistes en ID forment et soutiennent les étudiants à la recherche documentaire et à la maîtrise des technologies de l'information et de la communication. L'efficacité de la formation Sherpa se révèle dans son application dans toutes les facultés de l'université, se rapprochant ainsi des besoins et des intérêts des étudiants. Ce modèle favorise également un retour direct de la part des formés, et permet aux formateurs une meilleure perception des défis réels des étudiants lors du processus de recherche.

En parallèle de Sherpa, les bibliothèques des facultés de l'ULB proposent aux étudiants un service de conseils et d'accompagnement individuel à la recherche documentaire, Eur@ka. Selon leurs spécialités, les bibliothèques offrent également de l'aide et des formations à la recherche sur des sujets spécifiques. L'ensemble de ces services sont sur rendez-vous et accessibles à tous.

Il est également intéressant de présenter le MOOC *What's Up Doc*, proposé par l'ULB depuis mars 2018 « un parcours à la recherche documentaire » ouvert à tous gratuitement. (BBF, 2018). Il passe au travers des différentes étapes de la recherche, le choix de mots clés, les équations de recherche, ou des sources d'accès. Il peut être effectué sur une période de six à huit semaines, et fournit une attestation au terme de la session. Ce format a été créé pour toucher une population de masse, et les modules sont basés sur des activités et exercices qui apportent des notions théoriques. En novembre 2018, 229 personnes ont reçu l'attestation de réussite.

6.2.2 Service après zombies à l'Université de Haute-Alsace (UHA)

En 2016, le Service commun de la documentation (SCD) de l'université met à jour son offre de formation afin d'adopter une base de référence pour tous, et afin d'améliorer la valorisation des services offerts par le centre de documentation. Ainsi, le serious game « Service après zombies » (SAZ) a vu le jour.

Le scénario présente une étudiante de l'UHA, Emma, lors d'une attaque de zombies dans la ville de Mulhouse. Coincée dans son appartement, Emma doit se servir des outils en ligne proposés par la bibliothèque pour survivre à cette invasion et éradiquer le mal. De ce fait, les articles en ligne lui permettent de se tenir au courant de l'évolution de la situation, le catalogue de trouver un ouvrage contenant un remède, et le service de question-réponse en ligne de trouver des cachettes. Différentes compétences informationnelles sont donc ainsi transmises aux étudiants, notamment l'identification des outils, la recherche bibliographique et documentaire, ainsi que des bonnes pratiques pour rédiger et publier un rapport.

Un budget de 9'500 euros a été alloué pour la mise en place de cet outil. L'objectif est de proposer aux nouveaux étudiants un « Kit de départ », leur permettant de trouver les informations pratiques, et de repérer les ressources indispensables.

Ce format, de plus en plus prisé, favorise la curiosité et l'engagement des étudiants, les rendant acteurs principaux de la formation. L'Université catholique de Lille introduit également les compétences informationnelles au travers d'un jeu sérieux, Notitiam Qaerens⁶. Ce dernier offre une approche à la recherche documentaire, ainsi qu'une découverte des services et des ressources de la bibliothèque universitaire. Il ne remplace pas les formations données en classe, mais se présente comme un complément permettant de contextualiser les notions théoriques apprises.

Figure 4 : Serious game, services après zombie



Université Haute-Alsace, [sans date]

6.2.3 Hellink à Sorbonne Université

Hellink⁷ est un jeu vidéo pédagogique développé par le Pôle formation et innovation pédagogique à la Bibliothèque universitaire Pierre-et-Marie-Curie (BUPMC). Ce serious game a pour mission de sensibiliser les étudiants aux compétences informationnelles, et est ciblé sur l'analyse critique de l'information. Le public ciblé représente les étudiants en licence. Quatre buts pédagogiques ont été développés, à savoir définir un sujet de recherche, s'assurer de la fiabilité de l'information, savoir référencer les sources utilisées, ainsi qu'un objectif global visant à sensibiliser les usagers aux compétences informationnelles.

Le scénario⁸ présente l'héroïne, experte en cybercriminalité, qui a pour mission de résoudre le piratage subi par l'Université Néo-Sorbonne. Le joueur recherche des informations en rebondissant sur des mots clés, puis confronte ses adversaires en mettant en avant les incohérences dans les sources d'informations.

⁶ Notitiam Quærens <http://lol.univ-catholille.fr/fr/content/serious-game>

⁷ Téléchargeable sur : <https://hellink.fr/#>

⁸ Bande annonce du jeu : <https://www.youtube.com/watch?v=lTgd6x7hkxQ>

Accessible depuis un ordinateur portable, une tablette numérique ou un smartphone, Hellink présente une qualité visuelle et intellectuelle qui se démarque des jeux sérieux créés en bibliothèque. En effet, le design a été réalisé par Thomas Planques, développeur pour des jeux vidéo tel que Final Fantasy XI⁹. Cette plus-value met en avant la crédibilité de l'institution non seulement auprès de son public, mais aussi auprès de sa direction. De plus, un format de qualité renforce l'importance des compétences informationnelles, et encourage la curiosité ainsi que le désir d'apprendre des étudiants. C'est ainsi que ce projet a gagné le prix de l'innovation « futurs publics » 2017.

6.2.4 Webinaire à la Technische Universität München

La bibliothèque de l'Université technique de Munich propose un panel intéressant de formations à la maîtrise de l'information, notamment des cours en présentiel, e-courses, des tutoriels, et des webinaires. Ce dernier format désigne une association des mots « web » et « séminaires », une formation en ligne à vision collaborative accessible par un ordinateur ou un smartphone.

Ouvertes à tous les étudiants, les propositions de cours ainsi que leur organisation sont décrites sur le site web de la bibliothèque. Huit webinaires sont proposés sur les thèmes de la recherche documentaire et bibliographique, la recherche stratégique, la gestion des références ainsi que ses outils, ou encore sur comment reconnaître des éditeurs douteux pour les doctorants et les chercheurs.

L'Université de Munich utilise le service de conférence en ligne German National Research and Education Network¹⁰ et donne ses cours en allemand. Les liens vers les « webinar room » sont envoyés aux étudiants inscrits à la séance de formation quelques minutes avant son début. Les formés ont accès à un support de cours, un visuel direct avec le formateur (sous forme de vidéo conférence), ainsi qu'un outil de messagerie instantanée par lequel ils peuvent poser leurs questions. Les interventions peuvent également se faire oralement si l'étudiant est équipé d'un micro. Cela demande toutefois une bonne gestion en cas d'auditeurs trop nombreux.

Les webinaires permettent donc aux étudiants qui ne peuvent se déplacer d'avoir accès à une formation en directe, et à interagir avec le formateur comme s'ils étaient dans une classe physique.

6.2.5 Tutoriels en ligne à la Library of Trinity College Dublin

La bibliothèque occupe six bâtiments au sein du campus du Trinity College, et un septième à l'hôpital St James. Sa taille peut expliquer les nombreux guides d'utilisation d'outils et de services, ainsi que des explications détaillées liées à la pratique des compétences informationnelles disponibles sur son site web. Ainsi, la bibliothèque propose des tutoriels qui servent à diriger et assister les étudiants dans leur recherche d'ouvrages électroniques, d'articles de journal, de brevets ou tout simplement d'une bibliothèque de l'université. Chaque tutoriel est représenté sous la forme d'un sous-site de la Library of Trinity College Dublin (cf. image ci-dessous).

Un menu présente les différents chapitres de la thématique abordée qui peuvent être visionnés de façon individuelle. Par exemple, le tutoriel *Finding your e-book* est composé de différentes

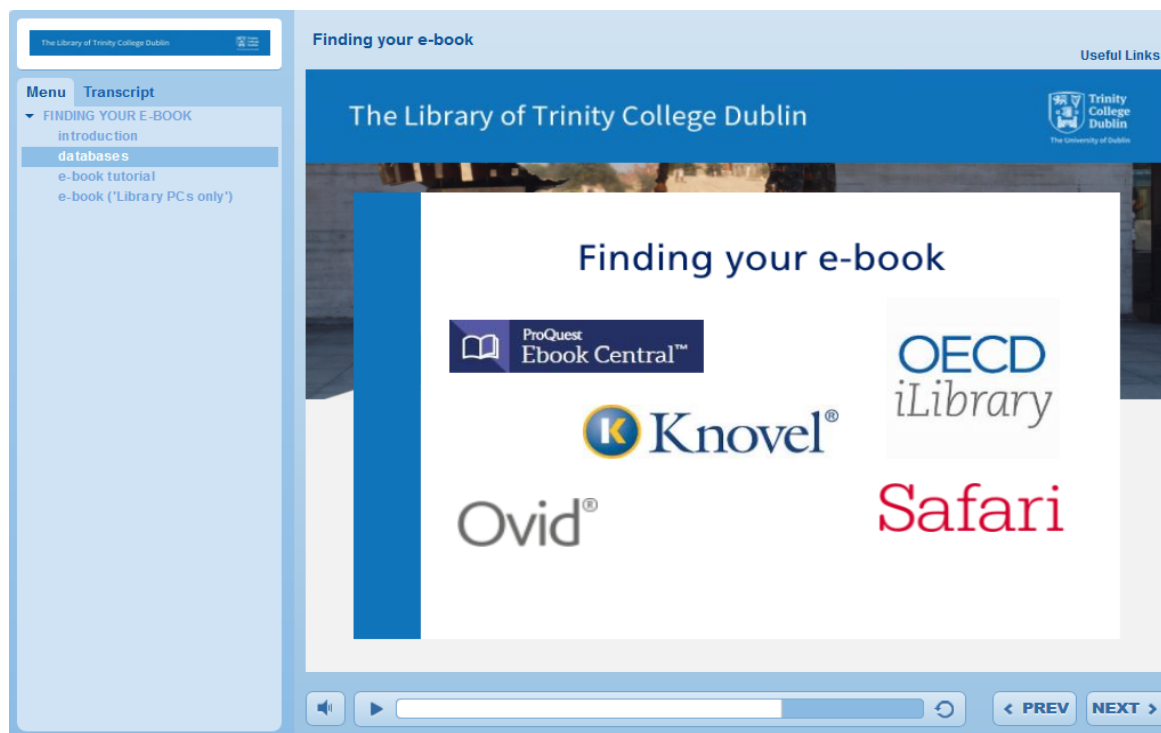
⁹ Jeu de rôle de la série Final Fantasy. Voir : <https://www.finalfantasyxi.com/na/>

¹⁰ Voir https://webconf.vc.dfn.de/u_zss_konf/

vidéos présentant une introduction au sujet, une présentation des bases de données de livres numériques, un exemple de recherche d'un livre numérique dans une base de données, puis un exemple de recherche de livre numérique uniquement consultable avec les postes de la bibliothèque.

Cette structure favorise des vidéos de courte durée répondant à un objectif précis, et facilite la compréhension globale d'un sujet quelque fois peu attrayant. Une transcription du texte dit est également disponible pour chaque vidéo. De plus, un onglet *Usefull links* encourage et dirige les étudiants vers des informations complémentaires.

Figure 5 : Tutoriel, Finding your e-book



(Trinity college of Dublin, [sans date])

6.2.6 Escape game à la bibliothèque de l'institut d'études politiques de Paris (Sciences Po)

Inspiré des Murder parties ou encore des Serious games, un jeu d'évasion a été créé au sein de la bibliothèque de Sciences Po dans le cadre du « Welcome Program ». Ce dernier se déroule avant la rentrée académique et cible les nouveaux étudiants, les Erasmus et les étudiants en échange. Les objectifs d'apprentissages fixés pour ce jeu sont simples et peu nombreux : trouver, demander, ou emprunter un livre, se faire aider et reprographier. Ces objectifs ne transmettent pas de compétences informationnelles pour une recherche documentaire autonome, mais sont toutefois une sensibilisation et une introduction non négligeable.

Les étudiants sont accueillis pour une visite et une présentation de la bibliothèque. Au cours de cette dernière, ils sont entraînés dans un marathon afin de résoudre des énigmes leur permettant de sortir de l'étage dont ils sont prisonniers. Les indices sont cachés dans différents objets, ou et impliquent divers supports (numérique, papier, etc.) ; du matériel favorisant l'action comme des cadenas à code ou encore de l'encre invisible maintient l'attention et l'intérêt des étudiants.

Une évaluation post activité, menée auprès des participants, indique une augmentation du niveau de compétence pour les objectifs fixés. L'évaluation a également démontré une demande d'intégration des compétences informationnelles, autant de la part des étudiants que des collaborateurs. Aussi, à l'avenir, l'escape game serait décliné en vidéo et la bibliothèque souhaiterait mettre en place un jeu sérieux jouable sur application. L'idée est d'avoir un « dispositif à destination de tous, favorisant la prise d'autonomie des étudiants et jouable n'importe quand dans l'année » (BBF, 2018).

6.3 Synthèse

Il apparaît que la transmission des compétences informationnelles subit actuellement un développement considérable dans les bibliothèques académiques. L'organisation, ainsi que la gestion d'une formation, demandent des compétences pédagogiques auxquelles le documentaliste n'est pas obligatoirement initié dans sa formation de gestionnaire de l'information, mais qu'il doit acquérir au travers de l'expérience, ou de formations complémentaires. Les bibliothèques académiques sont sensibles à cette notion, et un pôle de soutien à la recherche, ou de formation est souvent créé afin de remplir les activités liées à l'IL.

Les exemples démontrent que les méthodes classiques sous formes de cours magistraux ne rencontrent plus un franc succès. En effet, un manque d'intérêt et de dynamisme constitue un frein non négligeable dans l'enseignement. Les innovations pédagogiques et technologiques, centrées sur l'interactivité et l'implication, modifient les attentes des étudiants.

Afin d'améliorer l'offre de formation, les bibliothèques s'inspirent davantage des sciences de l'éducation et adaptent les techniques pédagogiques au monde des bibliothèques. C'est ce point de vue que les exemples de formations en Europe ont essayé de présenter. Cette liste, non exhaustive illustre les propos de Sophie Lentile dans son travail de mémoire :

« Les bibliothèques sont entrées dans une troisième phase pour la formation des usagers : la première phase, au début des années 1990, constituerait « la prise de conscience des bibliothécaires du rôle qu'ils ont à jouer dans la formation » ; la seconde phase serait celle de « l'insertion de la formation des usagers à la maîtrise de l'information dans les cursus universitaires » au cours des années 2000. Aujourd'hui s'ouvrirait une troisième phase, qui chercherait à faire « reconnaître la formation des usagers comme une formation en tant que telle », et manifesterait « un intérêt plus poussé pour la notion de pédagogie » (Citée dans : Sophie Lentile, 2016, 20).

C'est dans cette démarche que des formateurs bibliothécaires de la Bibliothèque de l'EPFL ont rédigé un « kit de survie à l'attention des formateurs débutants », dans le cadre d'un atelier de formation des usagers. Ce guide propose des méthodes et outils pédagogiques à intégrer dans les formations en bibliothèques (Panes et Grolimund, 2018).

Les efforts mis en œuvre pour rendre les formations à la recherche documentaire plus attractives et efficaces, ne suffisent toutefois pas à les inscrire de façon permanente et obligatoire dans le cursus académique des universités et des hautes écoles.

Même si les bibliothécaires sont convaincus de l'importance des formations aux compétences informationnelles, ce n'est pas toujours le cas des autres acteurs du cadre des études supérieures. Afin de palier à cela, un processus de collaboration est en marche entre les professionnels de l'information et les partenaires académiques. Cette démarche favorise la conception de formations proches de la réalité des étudiants, par des modules d'enseignement personnalisables et des nouveaux formats ; et renforce également l'importance de la maîtrise de l'information dans le cadre des études.

7. Propositions de formations

Le contenu de la formation étant déjà conçu par les formateurs, et suivant les *Normes suisses sur les compétences informationnelles*, cette partie propose différents formats apportant une notion ludique à la formation d'introduction à la recherche documentaire. Le public cible reste les étudiants en première année de Bachelor, et les exemples sont adaptés à l'enseignement de la Faculté des lettres et sciences humaines.

Le choix des formats et des idées de formation a été dirigé en se fixant sur les objectifs ci-dessous :

- Rendre ludique au travers de différents supports
- Encourager la participation des étudiants
- Former plus d'étudiants en même temps

L'accent est donc mis sur l'action et l'interactivité entre les différentes parties prenantes de la formation. En effet, les étudiants en devenant acteurs principaux, prennent plaisir à apprendre.

Les autres critères considérés représentent :

- le temps de préparation de la formation
- la durée de la formation
- l'autonomie des étudiants
- l'accessibilité (en présentiel, smartphone, pc, etc.)
- le nombre de participants
- les modalités d'évaluation
- la participation individuelle ou en groupe
- l'équipement

La notion des coûts est peu développée, car aucune indication précise n'a été donnée sur ce point. Les scénarii ont donc une approche différente en matière de ressources financières.

Au travers de ces propositions, différents formats sont mis en avant afin de donner aux formations une orientation ludique. Les étudiants sont amenés à interagir avec la bibliothèque, ses services, outils et collections, mais également à interagir entre eux, encourageant ainsi un partage de connaissances. Bien que les concepts de formations soient présentés de façon distincte, des ajustements et des combinaisons d'idées entre différents formats sont tout à fait envisageables.

7.1 Scénario 1 : Rallye en bibliothèque

Ce concept propose une formation en deux temps pour environ quarante étudiants. Une première sous la forme de cours magistral où des notions générales sont données ; et dans un deuxième temps, un rallye à la bibliothèque. La séquence de formation ci-dessous indique les informations pratiques et donne des précisions sur l'idée du rallye, comme introduction à la recherche documentaire.

Tableau 1: Séquence de formation du scénario 1

<p>Partie A : théorie</p> <p>30 min</p>
<p>Activité</p> <p>Présentation du formateur, explication du déroulement de la formation ; puis commencer avec une question à vote par clickers. Exemple :</p> <p>« Traduire l'extrait d'un article sans préciser l'article d'origine, est-ce plagier ? »</p> <p>Attendre le vote, montrer la réponse avec une petite explication.</p> <p>Puis donner des notions générales sur la recherche documentaire. L'objectif est de leur montrer où ils pourront trouver les informations pour répondre aux questions du rallye.</p> <p>Thèmes abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mots clés et équations de recherches • Les différentes sources de recherches proposées par le site de la bibliothèque • Evaluer la pertinence d'une source • Guides et Outils de citation
<p>Ressources</p> <p>Une salle de classe sèche ¹¹avec projecteur</p> <p>Un support de formation</p> <p>Clickers (boîtiers de vote)</p>
<p>Partie B : Rallye</p> <p>60 min</p>
<p>Description</p> <p>Le rallye suit un scénario d'enquête à la bibliothèque. Une série de questions est préparée en amont. Ces questions suivent le cours de l'histoire et les réponses trouvées constituent des indices pour la solution finale.</p> <p>Chaque groupe reçoit une feuille de route avec les questions et de la place pour les réponses.</p> <p>Les étudiants remplissent la feuille de route au fur et à mesure des réponses et des indices qu'ils trouvent.</p> <p>Afin d'éviter que chaque groupe soit au même endroit en même temps, il y aura des variantes dans les questions, sans toutefois modifier le résultat final. L'ordre de certaines actions sera juste échangé.</p> <p>A la fin du rallye, les groupes rendent leur feuille de route au formateur, ce dernier la corrigera. Un mail avec le résultat sera envoyé aux groupes, accompagné de l'attestation de réussite ou les indications de remédiation en cas d'échec.</p>
<p>Activité</p> <p>Les étudiants, par groupe, doivent répondre à des questions concernant les méthodologies, les ressources, les outils de recherche ; mais aussi sur les services de la bibliothèque.</p>

¹¹ Salle de cours sans postes informatiques pour les participants

Exemple de questions :

- Utiliser les ordinateurs de la bibliothèque pour trouver l'ouvrage dont l'auteur a pour prénom « Christine » et dont le titre comprend le mot « bilinguisme ». Le premier indice est le deuxième chiffre de la cote du livre.
- Dans cette citation bibliographique, il manque trois éléments. À l'aide des informations disponibles, retrouvez la source et complétez la citation en vous aidant du guide de citation APA (à préciser). De quel type de ressource s'agit-il ?

Anciaux, F. (.....). Imagerie visuelle et rappel moteur d'enchaînements : Effet du bilinguisme français vs créole = Visual imagery and motor recall of sequences : Effect of bilingualism French vs Creole. : *Revue Trimestrielle De La Société Française De Psychologie*, 50,

Le deuxième indice est la quatrième lettre de la typologie du document.

- Citer quatre mots clés à retenir du sujet de recherche : « L'apprentissage du français comme deuxième langue chez les enfants issus de l'immigration »
Proposer une équation de recherche en vous aidant des opérateurs booléens « AND », « OR », « NOT ».

Ressources

Les feuilles de route du rallye, une par groupe

Indices

Postes de recherches à chaque étage de la bibliothèque

Grâce à ces questions, les étudiants parcourent et découvrent un espace et des outils qu'ils ne connaissaient pas encore. Le rallye favorise également une approche différente à la bibliothèque encore perçue comme un lieu « très sérieux ».

Ce format est peu coûteux et permet une personnalisation de l'histoire et des questions en fonction de la faculté. Il demande toutefois un travail de réflexion afin de conserver une cohérence et une pertinence dans l'apprentissage.

7.2 Scénario 2 : Intégration de jeux courts à la formation en présentielle

Ce scénario reprend la formule classique du cours donné en salle de classe. Toutefois, il ne s'agit pas d'un cours magistral, mais d'une succession d'alternations entre le formateur transmettant le cours, et les étudiants participant au travers de différents jeux courts. Le scénario est décrit dans une séquence générale, puis des exemples de jeux à intégrer dans le discours du formateur sont proposés.

Pour des questions de lisibilité, la séquence générale de la formation sera séparée des exemples d'activités proposés.

Tableau 2 : Séquence de formation du scénario 2

<p>Cours interactif</p> <p>1h30 pour 40 étudiants</p>
<p>Description</p> <p>Le contenu actuel de la formation est conservé. Des jeux sont définis pour certaines thématiques, et prennent donc place en plein milieu de la leçon.</p> <p>Cette formule de formation multiplie les supports de travail et maintien l'attention des étudiants pendant la formation. Toutefois, elle demande beaucoup de temps en amont afin de créer le matériel nécessaire. Il faut également une salle adaptée avec des tables et des chaises pour les jeux en groupe (pas en salle de type Aula, ni informatique). Ce modèle peut également augmenter le nombre de participants.</p>
<p>Ressources</p> <p>Une salle sèche, agencement des tables et chaises pour les jeux en groupe</p> <p>Un projecteur</p> <p>Un micro</p> <p>Matériel et supports pour les différentes activités</p>

Exemples d'activités

Activité 1 : mots croisés

10 min par groupe de 2 étudiants

Description

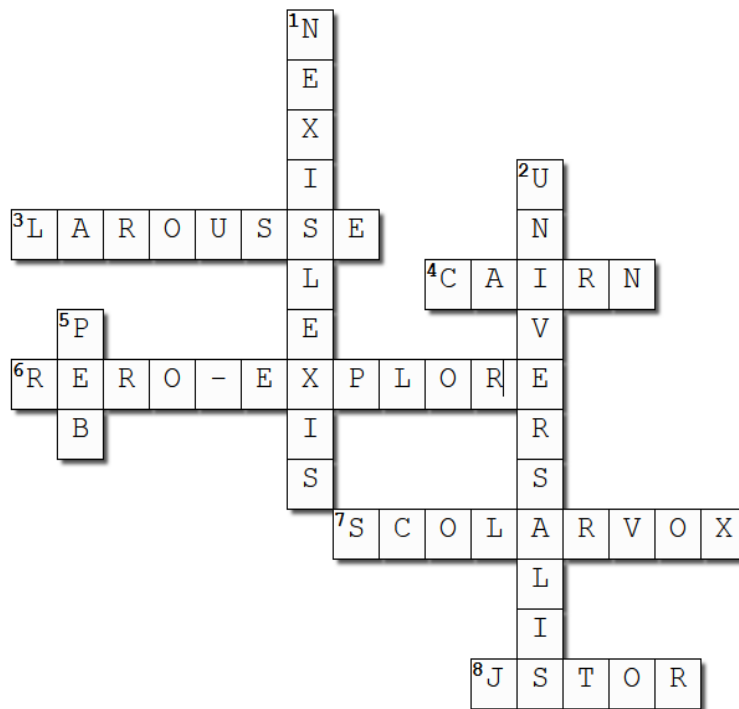
Après que le formateur a présenté où trouver l'information, les étudiants doivent remplir un jeu de mots croisés sur les outils de la recherche documentaire (catalogue RERO, des bases de données documentaires, etc.).

Les étudiants s'aident du site web de la bibliothèque et le choix des outils peut être de nature générale ou ciblé sur une faculté précise.

Exemple

Voici un exemple d'une grille remplie de mots croisés, réalisée à l'aide du générateur de mots croisés proposé par Educot¹²

Figure 6 : Exemple de mot croisé rempli



(Educot, 2018)

Ressources

Un générateur de mots croisés

Une liste de mots à deviner définie au préalable

Des grilles vides de mots croisés

¹² Générateur de mots croisés. Educot.net

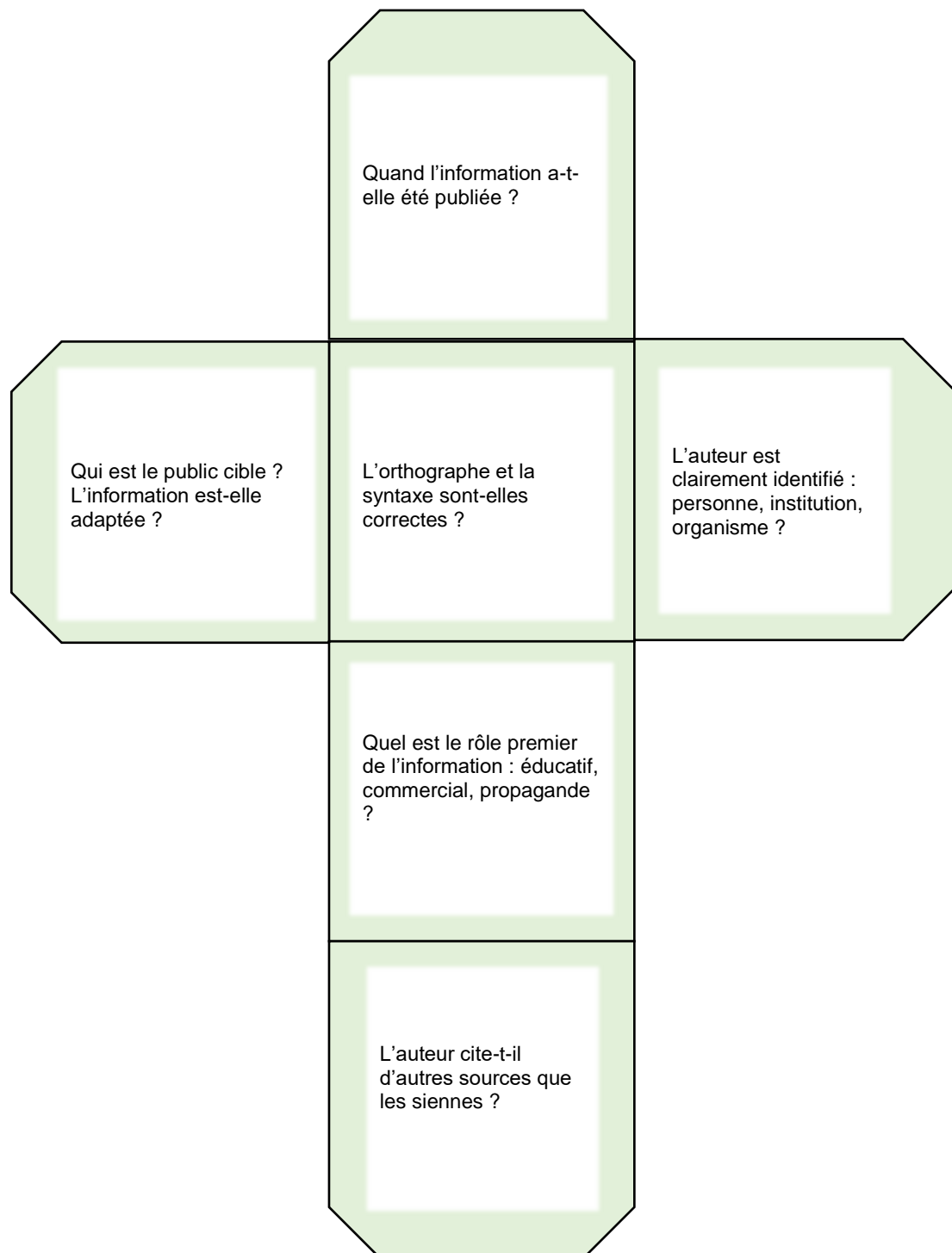
Activité 2 : Analyse de pertinence

10-15 min par groupe de 6 étudiants

Description

Les étudiants reçoivent un article dont ils vont devoir analyser la pertinence pour un sujet spécifique, ainsi qu'un dé. Les six faces de ce dernier comportent des spécificités. Chacune présente une orientation d'analyser, à savoir l'actualité de l'information, la pertinence, la légitimité de l'auteur, l'exactitude de l'information ou encore son objectif. Le dé est lancé à chaque tour jusqu'à ce que le groupe ait répondu à toutes les questions.

Figure 7 : Exemple de questions sur une maquette d'un dé



Ressources

Un dé par groupe

Un article par groupe

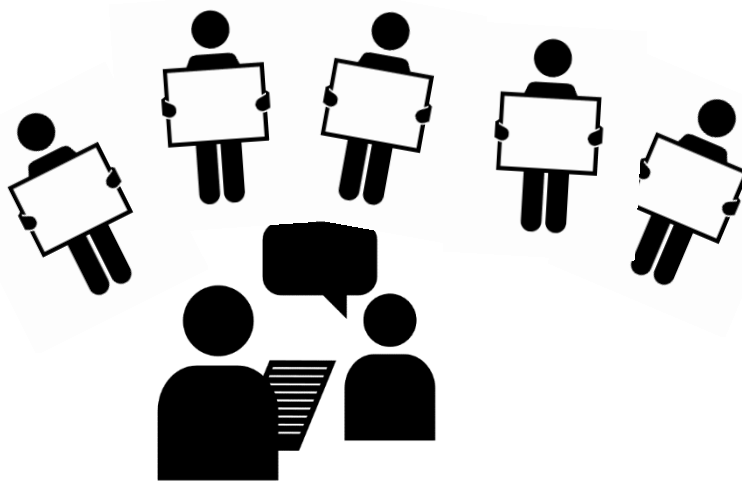
Activité 3 : Citation Bibliographique

5-10 min par groupe de 5-10 étudiants

Description

L'objectif est de mettre dans le bon ordre des parties de citation d'un support (livre, article, page web, etc.). Le format peut être précisé au groupe d'étudiants lors de la distribution des morceaux de citation.

Les parties de la citation sont distribuées à la majorité du groupe tandis que deux autres étudiants doivent essayer de les mettre dans le bon ordre. Les groupes ont également droit à un guide de citation bibliographique.

**Ressources**

Une notice bibliographique par groupe

Des petites pancartes ayant les différentes parties de la notice bibliographique

7.3 Scénario 3 : e-learning interactif

L'ensemble de la formation se déroule sous la forme d'un e-learning. Ce format de scénario est totalement individuel et numérique. La formation peut être déposée sur une page Moodle, comme un cours et les étudiants y accèdent par la clé donnée par la bibliothèque.

Tableau 3 : Séquence de formation du scénario 3

E-learning

Nombre d'accès illimité

Description

Les étudiants suivent un personnage, lui aussi étudiant en première année qui doit effectuer son premier devoir de recherche. Cet étudiant passe donc par les différentes étapes de la recherche documentaire, de la précision du sujet à la citation des sources, qui lui ont permis d'écrire son rapport.

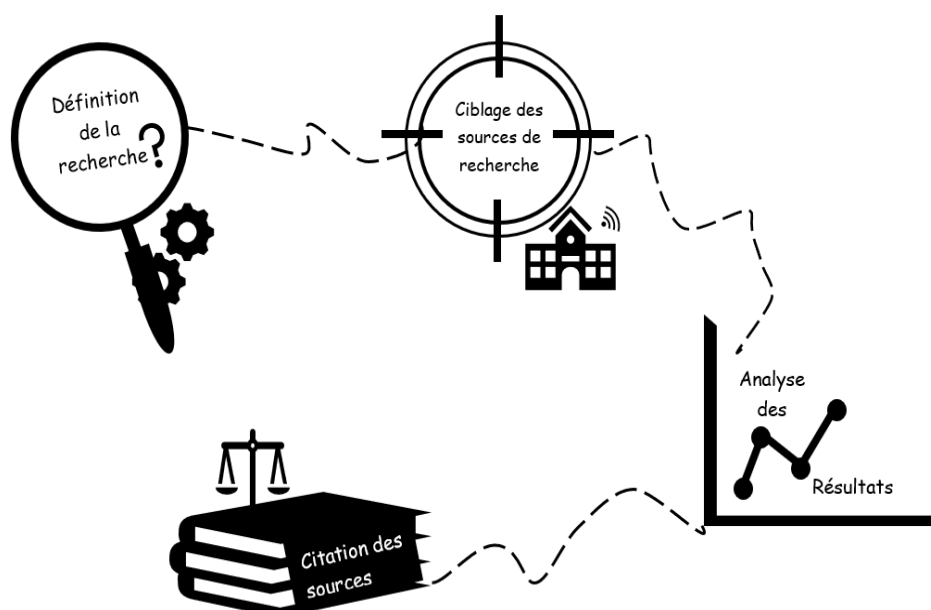
Chaque étape représente un module d'apprentissage. Un module est scindé en deux parties, une première avec des courts métrages explicatifs, une fiche technique récapitulative et la deuxième avec des exercices interactifs. A chaque exercice, l'étudiant peut gagner des points et ne peut passer au module suivant que s'il obtient les trois quarts des points de l'exercice. Un badge de récompense est accordé à chaque module d'apprentissage. Par exemple pour le module « Définition de la recherche », l'étudiant reçoit le badge « Tête chercheuse ». L'obtention de tous les badges libère l'attestation finale.



Un Module comprendra donc une vidéo explicative sous forme d'images animées, une fiche technique récapitulative et un ou plusieurs exercices interactifs. Les vidéos peuvent être créées et personnalisées aux bibliothèques de l'Université de Neuchâtel ; ou pour une raison de budget, les vidéos créées par d'autres institutions peuvent être réutilisées, notamment celles de l'InfoTrack ¹³ de l'Université de Genève

Exemples

Figure 8 : Exemple des modules du e-learning




¹³ UNIVERSITE DE GENEVE. InfoTrack : Formation aux compétences informationnelles. 2016

Dans le module « Analyse des résultats », les étudiants doivent être capable de définir une source sûre et pertinente. Ils doivent donc connaître les critères d'évaluation. Voici un exemple d'exercice dans lequel l'étudiant doit extraire d'une liste de mots, les critères importants pour valider une source en ligne.

Figure 9 : Exemple pour les critères d'évaluation

Liste de mot	Critères d'évaluation d'une source
<div>Couleurs</div> <div>Orthographe</div> <div>Date de mise à jour</div> <div>Design</div> <div>Actualité de l'information</div> <div>Police d'écriture</div> <div>Rapidité de chargement</div> <div>Identification des auteurs ou créateur</div> <div>Navigation intuitive</div> <div>Langue</div> <div>Réputation de l'auteur</div> <div>Objectivité de l'information</div> <div>Options de recherche</div>	<div>Domaine (Adresse URL)</div>



Ressources

- Une équipe chargée de la réalisation des vidéos, des fiches techniques et des exercices
- Un programmeur (si nécessaire)
- La version finale de la plateforme du e-learning en version finale
- L'accessibilité : codes et modes d'accès (pc personnel ou poste de travail à l'université, nécessité d'un VPN ou pas, etc.)

Cet e-learning peut être mis en place de deux façons. En premier, les étudiants reçoivent les accès au e-learning par e-mail ou en classe. Ils effectuent la formation de façon complètement autonome, mais peuvent contacter les documentalistes en cas de question. L'avantage est que l'e-learning peut être davantage développé, et le nombre de participants n'est pas limité. Chaque étudiant peut parcourir les modules à son rythme, tout en étant responsable de terminer la formation dans la période octroyée. Les documentalistes sont ainsi bénéficiaires d'un gain de temps conséquent.

La deuxième approche permettrait aux étudiants de s'inscrire à la formation d'introduction à la recherche, à l'aide de codes d'accès, et doivent parcourir l'e-learning directement en classe. Un formateur reste à disposition pour apporter son aide. Une salle informatique est donc nécessaire, et le e-learning doit respecter une restriction de temps.

La bibliothèque étant au cœur de la faculté, les salles de cours l'entourant, elle est bien connue des élèves, et est automatiquement intégrée dans leur espace de travail. Cet argument peut expliquer l'absence d'une partie active de la formation dans la bibliothèque. Toutefois, un exercice nécessitant d'être présent dans la bibliothèque peut tout à fait être intégré dans l'e-learning.

Ce format demande de faire appel à des compétences informatiques, élément important à considérer dans le budget.

7.4 Scénario 4 : serious game

Ce scénario reprend l'idée du livre dont on est le héros. Sous forme d'application, la formation peut être téléchargée sur un smartphone ou une tablette numérique.

Tableau 4 : Séquence de formation du scénario 4

<p>Activité</p> <p>1h30, nombre d'accès illimité</p>
<p>Description</p> <p>L'univers présente une bibliothèque avec des objets ou personnages significatifs. C'est en cliquant sur eux, que l'étudiant suit la formation d'introduction à la recherche documentaire. De nouveau, le personnage principal est un étudiant qui se rend à la bibliothèque pour une recherche. La première question à choix donnera la direction que prendra la formation. Contrairement au format d'origine, ici aucun échec n'est possible.</p> <p>Le premier choix dirige l'étudiant soit vers un bibliothécaire, soit vers les rayonnages de livres, ou encore le catalogue en ligne. A ces différentes étapes, des directives sont données à l'étudiant par rapport aux possibilités de son choix. Ainsi, avec le catalogue en ligne, il apprend à formuler des mots clés et des opérateurs booléens. S'il continue dans cet outil, il apprend à identifier la cote et la disponibilité d'un ouvrage ; dans le cas contraire, il peut être redirigé vers un autre outil de recherche ou le bibliothécaire. Ainsi de suite, l'étudiant découvre les services de la bibliothèque, les méthodologies dans le processus de recherche et de citation, ainsi que les outils pertinents pour ses études.</p> <p>L'environnement virtuel présente des objets, situation qu'on peut retrouver dans n'importe quelle bibliothèque : le guichet de prêt, un poste de consultation en ligne, un fauteuil (pour des moments de lecture), un autre étudiant qui peut lui donner des indices, le bibliothécaire qui peut l'orienter et lui donner des informations sur la bibliothèque en général.</p>
<p>Evaluation</p> <p>La formation se déroule principalement de façon virtuelle. L'étudiant découvre des liens vers des vidéos d'explications ou des fiches techniques, des courts jeux sérieux (comme les exemples vus dans les différents scénarii du rapport). A la fin de la formation, une question nécessitant un déplacement physique dans la bibliothèque permet à l'étudiant de mettre en pratique les notions apprises au travers de l'application. Cette dernière question sert d'évaluation finale, la solutionner libère l'attestation de réussite.</p>
<p>Ressources</p> <p>Un smartphone ou une tablette par participant</p> <p>Une équipe chargée de la rédaction du scénario</p> <p>Un programmeur ou développeur de jeu</p> <p>L'application, résultat final du serious game</p>

Figure 10 : Affiche publicitaire de l'escape game

L'exemple de l'escape game littéraire "Les mystérieuses disparitions de Charles Benoît"¹⁴ permet de visualiser ce concept de formation. La Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains, en collaboration avec le collectif littéraire AJAR et l'illustrateur Bernard Reymond, a créé un scénario d'enquête sur un bibliothécaire disparu. Depuis le 22 février 2019, le grand public peut donc venir résoudre l'énigme virtuelle en empruntant une tablette numérique sur place ou en téléchargeant l'application sur son smartphone.



(Bibliothèque Yverdon-les-Bains, 2019)

Pour que ce programme de formation soit un succès, il doit susciter l'engagement des apprenants, et encourager la curiosité pour la thématique de la formation. Cela demande un important travail de rédaction, afin que le scénario et les différentes interactions soient logiques, pertinents et attractifs. Un appel à des compétences techniques et des compétences d'illustrations sont également nécessaires. Il est donc assez important en termes de budget et de travail de réalisation. L'investissement est dépendant de la quantité de contenu, de la qualité souhaitée, le type de jeu ainsi que les technologies utilisées. Afin d'avoir une meilleure vision de la question, une demande de devis ou un contact avec un spécialiste du domaine est nécessaire. Il est également important de mentionner que pour qu'un projet de gamification soit rentable, il doit être implémenté à long terme, en raison de l'importance des ressources humaines et financières investies.

La durée de la formation est également un élément important à considérer. Le scénario doit être réalisable en 1h30. Toutefois, à long terme, il permet de libérer les documentalistes de cette tâche de formation ; ils seront à nouveau présents pour toute question ou accompagnement des étudiants. Le deuxième avantage est que le nombre de participants n'est pas limité, et chacun a la liberté de progresser à son rythme.

¹⁴ Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains. *Les mystérieuses disparitions de Charles Benoît* - teaser <https://www.youtube.com/watch?v=Pl7B1mvplIE>
Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains. *Les mystérieuses disparitions de Charles Benoît* - making of <https://www.youtube.com/watch?v=O1fYVeWZIs>

8. Choix du scénario à développer

Les scénarii ont été transmis à l'équipe du service info@doc, ainsi qu'aux bibliothécaires de la bibliothèque de la Faculté des lettres et sciences humaines. Voici en premier les formats non retenus :

- Le Rallye représente une très bonne idée pour la journée d'accueil des nouveaux étudiants et pourrait remplacer le concept des visites traditionnelles. Cependant, l'équipe ne trouvait pas le format adapté pour transmettre les compétences informationnelles de base des cours d'introduction à la recherche documentaire.
- Le e-learning est le scénario qui a le moins plu. En effet, les formateurs pensent qu'il est très important de conserver une relation directe avec les étudiants, de se faire connaître afin d'établir des liens avec eux. Le e-learning pourrait être développé mais en conservant du présentiel ce qui représente un investissement énorme pour probablement peu de gains en matière d'optimisation des ressources humaines.
- Le serious game a beaucoup été apprécié, et il est envisageable de le développer à moyen terme. L'équipe souhaite se renseigner davantage sur le budget nécessaire et espère pouvoir se fixer un projet similaire pour 2021. (Elodie Schwob, 2019).

Le scénario retenu est donc le deuxième, intégrant des jeux à la formation donnée actuellement. En effet, cette proposition est la moins disruptive des pratiques existantes. Elle permet au formateur de maintenir un contact direct avec les étudiants tout en rendant la formation ludique, et permet d'augmenter le nombre de participants.

Dans cette optique, une dizaine d'activités ludiques ont été proposées pour rendre la formation à la recherche documentaire davantage interactive. Pour chaque concept de jeu, une courte description du déroulement et des règles de jeu, des objectifs pédagogiques, ainsi que les ressources nécessaires sont précisés. Les jeux proposés reprennent les différentes notions de la recherche documentaire, et des exemples sont mentionnés en annexe.

8.1 Concepts de jeux pour la formation à la recherche documentaire

8.1.1 Étapes de la recherche

Groupes de 2-3 étudiants - Durée 10 min.

Objectifs pédagogiques :

- Pouvoir définir les étapes de la recherche documentaire.
- Connaître l'ordre des étapes de la recherche documentaire.

Déroulement :

Chaque groupe reçoit une pile de cartes où sont inscrites les étapes d'une recherche documentaire. Ils doivent mettre les cartes dans l'ordre.

Au bout de 3 minutes, toute la classe effectue la correction, les groupes donnent les étapes de la recherche les unes après les autres. Le formateur peut rebondir sur certaines notions, répondre aux questions et expliquer les mots du « jargon ».

Matériel :

- Un set de cartes contenant les étapes de la recherche documentaire.

Exemples d'étapes de la recherche :

- découvrir le sujet
- cerner le sujet
- délimiter les axes de recherche
- définir les mots clés
- définir le public-cible
- choisir les outils de recherche
- rechercher
- analyser les résultats
- recentrer la recherche
- sélection des éléments pertinents
- évaluer l'information
- communiquer les résultats
- citer les sources
- archiver

8.1.2 Cibler le sujet de recherche - QQQCOP

Groupes de 3-5 étudiants – Durée : 10 – 15 min.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre un sujet de recherche.
- Savoir identifier les éléments pertinents d'un sujet de recherche grâce à la méthode QQQCOP.

Déroulement :

Chaque groupe reçoit deux cartes « thèmes au hasard ¹⁵ » A et B, un dé comportant sur chaque surface un élément perturbateur¹⁶, et deux dés chiffrés. Une carte « thèmes au hasard » comporte 30 sujets de recherche, chacun numéroté. Le joueur choisit une des deux cartes, puis lance les dés chiffrés. Il peut choisir l'ordre des chiffres, puis prend le sujet du numéro choisi. S'il tombe sur un numéro sans thème, le voisin de droite choisit le thème. Le joueur doit alors expliquer le sujet de recherche en suivant la méthode QQQCOP. Les autres joueurs gardent le dé « perturbateur » et peuvent le lancer jusqu'à trois fois pendant que le premier joueur explique son sujet. Chaque face du dé comporte des mots (Par exemple : « Mais ne concerne pas... », « En anglais et en espagnol », « Mais je n'ai pas compris... », « D'un autre côté... », « Ah ! j'oubliais... », « Au niveau international... », « Il est vrai que... ») que le joueur doit intégrer au fur et à mesure dans son discours. L'explication ne devrait pas durer plus que 2 minutes. A la fin de celle-ci, les autres membres du groupe décident des points à attribuer. Pour cela, ils lancent les dés chiffrés et additionnent les résultats. Puis c'est au joueur suivant de choisir une carte à thèmes pour présenter son sujet.

¹⁵ Voir annexe 1 : Cibler le sujet de recherche – QQQCOP : exemples de sujets de recherche pour les cartes « thèmes au hasard »

¹⁶ Voir annexe 2 : Cibler le sujet de recherche – QQQCOP : exemple du dé perturbateur

Matériel :

- Deux cartes « thèmes au hasard »
- Un dé « perturbateur »
- Deux dés chiffrés

8.1.3 Outils de recherche

Groupes de 5-8 étudiants – Durée : 10 min.

Objectifs pédagogiques :

- Pouvoir identifier les typologies d'outils utiles à la recherche documentaire.
- Savoir retrouver les outils proposés par le service des bibliothèques de l'UniNE.

Déroulement :

Chaque groupe reçoit une typologie d'outil de recherche (catalogue de bibliothèques, moteur de recherche, base de données, etc.) sur une feuille électrostatique contre un mur. En 5 minutes et sous forme de brainstorming, les étudiants doivent trouver pour chaque type d'outils, le type d'information ou de documents qu'ils y trouveraient. Par exemple dans un catalogue de bibliothèque : des livres mais aussi des articles, des revues, des ebooks, des livres-lus, des DVDs. Dans un deuxième temps, ils doivent trouver un exemple pour chaque typologie d'outil de recherche sur la page web du service des bibliothèques de l'UniNE.

Matériel :

- Feuilles électrostatiques de couleurs différentes pour les typologies d'outils de recherche, le brainstorming et pour les exemples trouvés en ligne.
- Un support informatique par groupe.
- Une connexion internet.

8.1.4 Outils de recherche 2

Groupes de 2 étudiants - Durée : 10 min.

Objectifs pédagogiques :

- Savoir retrouver les outils de recherche proposés sur la page web du service des bibliothèques de l'UniNE.
- Pouvoir reconnaître les différentes typologies d'outils utiles à la recherche documentaire.

Déroulement :

Un jeu de mots croisés¹⁷ sur les outils de recherche (par exemple : catalogue, article, livre, site web, revue, base de données, ebook) proposés par les bibliothèques de l'UniNE est donné à chaque groupe. Les étudiants doivent remplir cette grille en s'aidant de la page web du service des bibliothèques de l'UniNE ou des indices (Par exemple : permet de réserver un livre déjà emprunté). La grille est ensuite remplie avec l'aide de toute la classe et pour chaque réponse, le formateur indique où l'outil peut être trouvé et peut transmettre quelques informations spécifiques à ce dernier. Le groupe ayant fini en premier gagne du chocolat ?

Matériel :

- Un support informatique par groupe.

¹⁷ Voir annexe 3 : Outils de recherche 2 : exemple de mots croisé

- Grille de mots croisés vide.
- Connexion internet.

Exemple de mots à deviner trouver :

- Catalogue
- Base de données
- Site web
- Article
- Ebook
- Livre
- Revue

8.1.5 Opérateurs Booléens

Individuel - Durée : 10 min.

Objectifs pédagogiques :

- Connaître les opérateurs booléens.
- Savoir utiliser les opérateurs booléens dans une équation de recherche.

Déroulement :

A l'aide d'une plateforme comme Socrative ou Create.kahoot.it, un questionnaire est créé. Pour chaque question de recherche, des propositions d'équations sont proposées. ¹⁸Les étudiants doivent choisir l'équation qui permet de répondre à la question de recherche. Après vote, le choix des étudiants apparaît en premier, puis la réponse exacte. Le formateur peut rebondir sur des explications ou répondre aux questions si besoin.

Matériel :

- Un support informatique (PC, tablette, smartphone).
- Questionnaire.
- Accès au questionnaire.
- Connection internet.

8.1.6 Evaluation d'un site web

Toute la classe – Durée : 10 min.

Objectifs pédagogiques :

- Apprendre les critères d'évaluation d'un site web.
- Pouvoir juger une information en ligne sur les critères présentés.

Déroulement :

La classe est divisée en 2 groupes. Le premier reçoit des critères justes et faux inscrits sur du papier électrostatique. Sur la surface d'un mur, 2 catégories sont présentes pour les critères justes et pour les faux. Le premier groupe doit coller les critères dans la bonne catégorie.

Les étudiants du 2e groupe reçoivent chacun 5 pastilles qu'ils doivent coller sur les 5 critères qu'il trouve les plus pertinents pour évaluer la pertinence d'une source en ligne. La correction n'ayant pas encore été faite, les étudiants peuvent choisir des critères dans les 2 catégories.

¹⁸ Voir annexe 4 : Opérateurs booléens : exemples d'équations de recherche

Le formateur fait ensuite la correction et déplace les critères dans les bonnes catégories si nécessaire.

Exemple de critères justes : Dates de mise à jour, identification des auteurs, objectivité de l'information, orthographe et syntaxe correcte, etc.

Exemple de critères faux : couleurs, langue, liens s'ouvrant dans un nouvel onglet, etc.

Matériel :

- Papier électrostatique avec les critères inscrits dessus.
- Pastilles.

8.1.7 Evaluation d'un article scientifique

Groupes de 6 étudiants – Durée 15 min.

Objectifs pédagogiques :

- Savoir identifier les critères d'évaluation d'un article scientifique.
- Pouvoir évaluer un article scientifique.

Déroulement :

Chaque groupe reçoit un article scientifique d'une à deux pages au maximum et un dé¹⁹. Sur chaque face de ce dernier, une question permet d'analyser la pertinence de l'article sous un angle spécifique : l'actualité, la pertinence, l'objectivité de l'information, la syntaxe, les sources de l'article, ainsi que la légitimité de l'auteur. A tour de rôle, les étudiants du groupe répondent à la question de la surface du dé sur laquelle ils sont tombés.

Matériel :

- Un dé par groupe.
- Un article scientifique par groupe.

8.1.8 Plagiat

Groupes de 5 étudiants – Durée : 15 min.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre et savoir expliquer la notion de plagiat.
- Pouvoir identifier les cas de plagiat.

Déroulement :

Chaque groupe reçoit un plateau de jeu avec des cases de deux couleurs différentes, ainsi que deux sets de cartes également de couleurs différentes. Le premier set de cartes confronte l'étudiant à un cas où il doit décider s'il s'agit de plagiat ou non (Questions à réponses directes : OUI ou NON)²⁰. Le deuxième set lui demande de décider d'une pratique lui permettant d'éviter le plagiat (Sous forme de QCM)²¹. Les étudiants piochent une carte de la couleur de la case sur laquelle ils atterrissent. Les joueurs commencent tous par le même groupe de question. Ceux qui répondent correctement à leur première question, avancent du nombre de case indiqué sur la carte et répondent à la nouvelle question au prochain tour. Les cartes « plagiat ? » permettent d'avancer d'une case et le set « bonnes pratiques » permettent d'avancer de deux cases. Les étudiants ayant une réponse incorrecte restent sur la case et

¹⁹ Voir annexe 5 : Evaluation d'un article scientifique : exemple du dé question

²⁰ Voir annexe 6 : Plagiat : exemples de questions pour le set de cartes « Cas de plagiat »

²¹ Voir annexe 7 : Plagiat : exemples de questions pour le set de cartes « Bonnes pratiques »

repiochent une nouvelle question de la même catégorie au prochain tour. Le gagnant de chaque groupe gagne une branche de chocolat ?

Matériel :

- Un plateau de jeu par groupe.
- Deux sets de cartes par groupe.

8.1.9 Méthodes de citation bibliographique

Groupes de 8 étudiants – Durée 10 min.

Objectifs pédagogiques :

- Connaître les différentes normes de citations proposées par le service des bibliothèques de l'UniNE.
- Pouvoir reconnaître la typologie d'un document.
- Citer un document en s'aidant d'une norme de citation bibliographique.

Déroulement :

Chaque groupe reçoit un document ou une partie d'un document et sa citation bibliographique éclatée sur des feuilles. A l'aide de la norme indiquée, les étudiants doivent trouver la typologie du document attribué. Certains étudiants tiennent les parties de la citation, et les autres doivent la remettre dans l'ordre.

Matériel :

- Affiches contenant les parties de bibliographies.
- Guides de citation bibliographique.

8.1.10 Feedback

Groupes de 2 étudiants – 5 min.

Objectifs pédagogiques :

Faire un point sur les notions retenues.

Déroulement :

Les étudiants font par groupe de deux une « bataille de mots », la notion de rapidité est donc importante. A tour de rôle, chacun donne une notion apprise pendant la séance de formation. Afin de passer la parole à son collègue, l'étudiant doit donner une réponse ou dire « passe » s'il ne sait pas quoi dire. Le temps est chronométré, le gagnant est celui qui a la parole en dernier.

9. Recommandations

Les exemples de jeux proposés pour la formation sont adaptés à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel. Il est donc nécessaire de modifier le sujet des exemples lorsque les formations sont données dans d'autres facultés. Il est en effet important de placer l'étudiant au cœur de la formation. Pour favoriser son implication, il doit pouvoir s'identifier aux sujets et exemples utilisés. Ce paramètre démontre également l'implication des formateurs, et de façon plus générale celle de la bibliothèque dans son rôle auprès des étudiants.

En raison du temps accordé aux formations, il est impossible d'effectuer tous les jeux en une seule séance, le formateur doit donc déterminer pour quelles notions ils souhaitent intégrer une activité, en essayant d'équilibrer le temps de parole et de jeu. Il est également important que le formateur soit à l'aise avec les jeux qu'il utilise. Il est donc nécessaire de les tester au préalable et de les moduler selon les besoins.

De façon plus générale, il serait intéressant et utile de rédiger un document formel régissant la formation à la recherche documentaire dans le cadre de l'université. Les définitions, les objectifs précis, ainsi que l'application de ces derniers y seraient mentionnés. Cela permettrait d'harmoniser l'ensemble des formations, et servirait comme base solide pour un nouveau formateur. A long terme, un référentiel peut être élaboré pour chaque niveau d'étude. Afin d'encourager la collaboration et d'uniformiser les pratiques, ces documents devraient se baser sur les normes et guides déjà établis en Suisse.

Les modifications apportées à la formation peuvent servir d'opportunité afin de mener des campagnes d'information auprès des étudiants, mais aussi auprès des bibliothèques et des enseignants de toutes les facultés. Dans une optique de mise à jour continue, un questionnaire soumis aux étudiants permettant non seulement d'analyser la satisfaction des formations, mais leur laissant également la place pour s'exprimer pourrait être réalisé. A long terme, des données statistiques, des chartes internes aux bibliothèques de l'université, ainsi qu'un dialogue plus rapproché avec les partenaires académiques, permettraient d'introduire plus facilement les cours d'introduction à la recherche documentaire dans le cursus académique.

10. Conclusion

Un bibliothécaire peut être considéré comme un formateur, car il est toujours dans l'action d'aider, de guider et d'expliquer des notions, ou des fonctionnalités aux usagers. Même si la formation par excellence reste la formation personnalisée, les bibliothèques académiques ne disposent pas encore des ressources suffisantes pour assurer cette performance. Ainsi, les formateurs vont dans les classes, créent des ateliers, rédigent des guides, des tutoriels et remplissent leurs missions auprès des étudiants.

L'introduction du jeu dans la pédagogie a très vite conquis l'enseignement en milieu scolaire, mais reste encore en phase d'expérimentation dans les bibliothèques académiques, où les pratiques sont davantage à la transmission qu'à la formation. L'évolution du métier de bibliothécaire peut donc parfois entrer en conflit avec le milieu dans lequel il exerce. Toutefois, c'est en participant à des groupes professionnels, et en normalisant les pratiques que les bibliothèques pourront mettre en avant leur plus-value.

Les cas pratiques de formations à travers l'Europe mettent en avant des formats dits « non classiques », afin d'avoir une vue d'ensemble des formations qui poussent à l'interaction et à la rencontre des usagers. Former les étudiants aux notions de la culture informationnelle touche de nombreux aspects internes aux métiers de l'information, et implique des collaborations avec d'autres corps de professionnels. Les défis sont nombreux, l'intégration des formations dans le plan de cours obligatoire des étudiants, la formation du personnel, le soutien et la collaboration avec les enseignants, ainsi que les questions de budgets constituent des freins importants. Les formateurs doivent donc toujours rester à l'affût des innovations et entretenir des relations rapprochées avec ces partenaires académiques.

Si ce travail était à reconduire, il serait intéressant de présenter la situation de la formation aux compétences informationnelles dans les bibliothèques nord-américaines ou canadiennes. En effet, ces pays étant beaucoup plus innovants dans ce domaine, cela apportera un enrichissement considérable. Les bibliothèques universitaires peuvent également s'inspirer des techniques pédagogiques intégrées dans les bibliothèques scolaires ou publiques.

Au terme de ce travail, il m'est possible d'avoir une vue d'ensemble de la formation à l'information literacy, et de comprendre les enjeux liés à cette notion. Ce projet a été un bon exercice, me permettant d'appliquer des notions vues en cours durant mes trois années de formations.

Bibliographie

ABDIEVASCHUETZ, Altynay, 2017. Compétences en culture informationnelle à l'Université de Fribourg [en ligne]. Université de Fribourg. [Consulté le 27 mars 2018]. Disponible à l'adresse : <http://doc.rero.ch/record/306966?ln=fr>

ASSOCIATION DES DIRECTEURS & PERSONNELS DE DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES ET DE LA DOCUMENTATION, 2012. Référentiel de compétences informationnelles pour réussir son parcours de formation dans les établissements d'enseignement supérieur. *Enssib* [en ligne]. Décembre 2012. [Consulté le 26 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/60368-referentiel-des-competences-informationnelles-adbu.pdf>

ASSOCIATION OF COLLEGE AND RESEARCH LIBRARIES 2000. Information Literacy Competency Standards for Higher Education. *American Library Association* [en ligne]. Janvier 2000. [Consulté le 23 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://alair.ala.org/bitstream/handle/11213/7668/ACRL%20Information%20Literacy%20Competency%20Standards%20for%20Higher%20Education.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

AUSTRALIAN AND NEW ZEALAND INSTITUTE FOR INFORMATION LITERACY, 2004. Australian and New Zealand information literacy framework: principles, standards and practice. *University of Tasmania* [en ligne]. Consulté le 24 juin 2019]. Disponible à l'adresse : https://www.utas.edu.au/_data/assets/pdf_file/0003/79068/anz-info-lit-policy.pdf

BAKER, David, EVANS, Wendy, 2017. *Innovation in libraries and information services*. United Kingdom : Emerald. 9781785607318

BIBLIOTHEQUE DE L'UNIGE, 2018. La formation aux compétences informationnelles en chiffres. *Université de Genève* [en ligne]. 2018. [Consulté le 27 juin 2019]. Disponible à l'adresse : https://www.unige.ch/biblio/files/3715/5480/1927/2018_infographie_CI_vf.pdf

BIBLIOTHEQUE YVERDON-LES-BAINS, 2019. Bibliothequeyverdon. *Instagram* [en ligne]. [Consulté le 8 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.instagram.com/bibliothequeyverdon/>

BIBLIOTHEQUES ET INFORMATION SCIENTIFIQUE ULB. Aide et formations pour les étudiants. *Université libre de Bruxelles* [en ligne]. [Sans date]. [Consulté le 27 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://bib.ulb.be/version-francaise/navigation/support/aide-et-formationen-pour-les-etudiants>

BIBLIOTHEQUES ET INFORMATION SCIENTIFIQUE ULB. Besoin d'aide en bibliothèque ? *Université libre de Bruxelles* [en ligne]. [Sans date]. [Consulté le 27 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://bib.ulb.be/version-francaise/navigation/support/besoin-d-aide-en-bibliotheque>

BIBLIOTHEQUES ET INFORMATION SCIENTIFIQUE ULB. Sherpa : formation intégrée aux enseignements. *Université libre de Bruxelles* [en ligne]. [Sans date]. [Consulté le 27 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://bib.ulb.be/version-francaise/navigation/support/sherpa-formation-integree-aux-enseignements>

Bibliothèques universitaires : nouveaux horizons. *Bulletin Des Bibliothèques De France : BBF*. 2016. 7.

BIBLIOYVERDON. 2019. Les mystérieuses disparitions de Charles Benoît - Making of [enregistrement vidéo]. *Youtube* [en ligne]. 20 février 2019. [Consulté le 8 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=O1fYVeWGZIs>

BIBLIOYVERDON. 2019. Les mystérieuses disparitions de Charles Benoît – Teaser [enregistrement vidéo]. Youtube [en ligne]. 7 février 2019. [Consulté le 8 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=PI7B1mvpltE>

BOUSSUAT, Brigitte, LEFEBVRE, Jean, 2015. *Former avec le funny learning : quand les neurosciences réinventent vos formations*. Paris: Dunod. ISBN 9782100724178.

BURKHARDT, Joanna M., 2016. *Teaching information literacy reframed: 50+ framework-based exercises for creating information-literate learners*. London : Facet Publishing. ISBN 9781783301638

CAILLEAUD, Nicolas, 2019. *Hellink : quand un jeu vidéo apprend à chasser les fake news*. CNews [en ligne]. 1 février 2019. [Consulté le 25 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.cnews.fr/vie-numerique/2019-02-01/hellink-quand-un-jeu-video-apprend-chasser-les-fake-news-809079>

CATTS, Ralph, LAU, Jesus, 2008. Vers les indicateurs de la maîtrise de l'information. *unesdoc.unesco.org* [en ligne]. [Consulté le 26 juin 2016]. Disponible à l'adresse : https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000158723_fre

CHEVRE, Karim, 2018. Recherche documentaire : introduction. [Fichier PowerPoint]. Décembre 2018. Support de cours : Cours « Introduction à la recherche documentaire », Université de Neuchâtel

ECOLE POLYTECHNIQUE FEDERALE DE ZÜRICH. Coffee lectures user group [en ligne]. [Sans date]. [Consulté le 25 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://blogs.ethz.ch/coffeelectures/>

ECOLE POLYTECHNIQUE FEDERALE DE ZÜRICH, 2019. Coffee lectures. *Infozentrum chemie biologie pharmazie*. [Consulté le 25 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://infozentrum.ethz.ch/en/teaching/coffee-lectures>

EDUCOL, 2019. Générateur de mots croisés. *Educol.net* [en ligne]. [Consulté le 2 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.educol.net/crosswordgenerator/fre/>

Entretien avec Mathilde Panes, coordinatrice des formations à la bibliothèque de l'EPFL Soutien aux études et à la recherche, Lausanne, 28 mai 2019

EPFL, 2019. A propos. *Library Epfl* [en ligne]. [Consulté le 13 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://library.epfl.ch/about/>

ETH ZÜRICH, 2019. *Library Ethz* [en ligne]. [Consulté le 13 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.library.ethz.ch/en/>

FOLK, A. L., 2016. *Information Literacy in Post secondary Education in the United Kingdom, the United States, Australia, and New Zealand*. Portal : Libraries and the Academy. 2016. Vol.16, n°1, pp.11-31. [Consulté le 29 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://muse.jhu.edu/article/609808>

HELLINK. Hellink [en ligne]. [Consulté le 25 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://hellink.fr/#>

HISCHFELD, Yves, BLEUZE, Fabien, 2015. Comment j'ai adopté un gnou [Objet : jeu]. Antony : Le droit de perdre

HUBER, Vincent Laurent, 2017. Plagiat : « course à la citation ». *Ciel* [en ligne]. 15 juin 2017. [Consulté le 23 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://ciel.unige.ch/2017/06/plagiat-la-course-a-la-citation/>

HUGI, Jasmin, 2014. *Développement d'une formation e-learning sur les Linked Open Data dans les bibliothèques* [en ligne]. Genève : Haute école de gestion de Genève. Travail de master. [Consulté le 20 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://doc.rero.ch/record/232855>

IENTILE, Sophie, 2016. *L'appropriation des pédagogies innovantes par les formateurs en bibliothèques universitaires* [en ligne]. Décembre 2016. Villeurbanne : ENSSIB. Mémoire d'études. [Consulté le 28 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/67309-l-appropriation-des-pedagogies-innovantes-par-les-formateurs-en-bibliotheques-universitaires.pdf>

Innovations Pédagogiques. *Bulletin Des Bibliothèques De France : BBF*. 2018. 16.

JAOUI, Hubert, DELL'AQUILA, Isabelle, 2015. *66 techniques créatives pour animateurs et formateurs*. Cormelles-le-Royal : ed. EMS. ISBN 9782847697377

JOUSSE, Nicolas, 2018. *Le Grand Livre Des Jeux De Formation : 100 Jeux Et Activités Ludiques Pour Apprendre En Groupe*. Paris : Eyrolles. 9782212567908

KAHOOT, 2019. *Kahoot* [en ligne]. [Consulté le 22 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://kahoot.com/>

KIRSCH, Breanne A, 2014. *Games in Libraries : Essays on Using Play to Connect and Instruct*. Jefferson : McFarland. 780786474912

LEDOUX, Régine, LEDOUX, Jean-Pierre, 2017. *Caisse à outils du formateur : concevoir, réaliser, animer un projet de formation, de tutorat ou de coaching*. La Plaine Saint-Denis Cedex : AFNOR. 9782124656172

MELLIFLUO, Laure, 2019. Un jeu de plateau pour sensibiliser à l'Open Access. *Ciel* [en ligne]. 22 mars 2019. [Consulté le 23 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://ciel.unige.ch/2019/03/un-jeu-de-plateau-pour-sensibiliser-a-lopen-access/>

MELLIFLUO, Laure, HUBER, Vincent, 2018. La formation aux compétences informationnelles à l'Université de Genève. [Fichier PowerPoint]. 22 novembre 2018. Support de cours : Cours « Formation des usagers en bibliothèque », Haute école de gestion de Genève, filière Information documentaire, année académique 2018-2019

MONTANDON, Laure, VITTORI, Jennifer, 2009. *Formation en bibliothèque : les nouvelles compétences nécessaires pour les bibliothécaires et les nouveaux besoins des usagers* [en ligne]. Genève : Haute école de gestion de Genève. Travail de Bachelor. [Consulté le 20 juin 2019]. Disponible à l'adresse : https://doc.rero.ch/record/12958/files/TDB_2102.pdf

MOTISI-NAGY, Agnes, 2018. *Valoriser, optimiser, autonomiser : information literacy dans la formation du Bachelor en Travail social de la HES-SO* [en ligne]. Genève : Haute école de gestion de Genève. Travail de master. [Consulté le 20 juin 2019]. Disponible à l'adresse : http://doc.rero.ch/record/323502/files/M15_Memoire_Master_Motisi-Nagy_20180916.pdf

NOUN PROJECT. *Noun Project* [en ligne]. [Sans date]. [Consulté le 2 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://thenounproject.com>

NOYE, Didier, PIVETEAU, Jacques, 2018. *Le guide pratique du formateur : concevoir, animer, évaluer une formation*. Nouv. ed. Paris : Eyrolles. ISBN 9782212569322

PANES, Mathilde, GROLMUNG, Raphaël, 2018. Formation des usagers : kit de survie à l'attention des formateurs débutants. *Github* [en ligne]. 30 août 2018. [Consulté le 20 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://github.com/epfllibrary/kit-formateur-debutant/blob/master/kit-formateurs-debutants.pdf>

PONLEVET, Pierre, 2018. Le projet Hellink, un dispositif complet pour les étudiants ! *Archimag* [en ligne]. 5 juillet 2018. [Consulté le 25 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.archimag.com/vie-numerique/2018/07/05/hellink-jeu-video-educatif-bibliotheques>

PROMOTION DU DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES INFORMATIONNELLES, 2016. Référentiel de compétences informationnelles en enseignement supérieur. *Université du Québec* [en ligne]. 2016. [Consulté le 24 juin 2019]. Disponible à l'adresse : http://ptc.quebec.ca/pdci/system/files/documents/administration/referentiel_acrl_2016-vf_0.pdf

SCHWOB, Elodie, 2018. Introduction à la recherche documentaire. *Université de Neuchâtel* [en ligne]. 2018. [Consulté le 5 juin 2019]. Disponible à l'adresse : https://www.unine.ch/files/live/sites/bibliotheque/files/intro_18.pdf

SCHWOB, Elodie, 2019. Re : scenarii de formation [message électronique]. 17 mai 2019

SCIENCES PO, 2018. A la poursuite de Marcel. *Sciences Po* [en ligne]. 19 janvier 2018. [Consulté le 8 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.sciencespo.fr/bibliotheque/fr/a-votre-ecoute/formations/escapegame>

SOCIETY OF COLLEGE, NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARIES, 2011. The SCONUL seven pillars of information literacy. *Sconul* [en ligne]. [Consulté le 27 mars 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.sconul.ac.uk/sites/default/files/documents/coremodel.pdf>

SOCRATIVE, 2019. *Socrative* [en ligne]. [Consulté le 22 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://socrative.com/>

STALDER, Philipp [et al.]. Normes suisses sur les compétences en culture informationnelle. *Informationskompetenz* [en ligne]. 2011. [Consulté le 26 juin 2016]. Disponible à l'adresse : http://www.informationskompetenz.ch/doc/e-lib/1_f_normes%20suisses%20sur%20les%20comptences.pdf

TECHNICAL UNIVERSITY OF MUNICH. Courses. *Technical University of Munich* [en ligne]. 19 janvier 2018. [Consulté le 8 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.ub.tum.de/en/courses>

TECHNICAL UNIVERSITY OF MUNICH. Technical requirements. *Technical University of Munich* [en ligne]. 19 janvier 2018. [Consulté le 8 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.ub.tum.de/en/webinars-technical-requirements>

TIMES HIGHER EDUCATION, 2018. The world's best small universities 2018. *Times higher education* [en ligne]. 3 août 2018. [Consulté le 25 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.timeshighereducation.com/student/best-universities/best-small-universities#survey-answer>

TRINITY COLLEGE DUBLIN. Finding your e-book. *Trinity college of Dublin* [en ligne]. [Sans date]. [Consulté le 8 mai 2019]. Disponible à l'adresse : https://www.tcd.ie/library/support/tutorials/finding-e-book/story_html5.html?lms=1

TRINITY COLLEGE DUBLIN, 2018. Online tutorials. *Trinity college of Dublin* [en ligne]. 12 juillet 2018. [Consulté le 8 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.tcd.ie/library/support/tutorials/>

UNITÉ RÉGIONALE DE FORMATION À L'INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE, 2018. CERISE : Conseils aux étudiants en recherche d'informations efficaces. *Cerise tutoriel* : [en ligne]. [Consulté le 27 mars 2019]. Disponible à l'adresse : <http://urfist.chartes.psl.eu/cerise/>

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE, 2019. Découvrez Notitiam Qærens, le Serious Game de la BU Vauban — Université Catholique de Lille. *Université catholique de Lille* [en ligne]. [Consulté le 25 avril 2019]. Disponible à l'adresse : <http://lol.univ-catholille.fr/fr/content/serious-game>

UNIVERSITE D'OTTAWA, 2006. Intégrité dans la rédaction : éviter le plagiat. *Uottawa.ca* [en ligne]. [Consulté le 5 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://sciencessociales.uottawa.ca/mentoring/sites/socialsciences.uottawa.ca/mentoring/files/plagiat.pdf>

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG. Compétences documentaires. *Université de Fribourg* [en ligne]. [Consulté le 27 mars 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www3.unifr.ch/biblio/kurse/fr>

UNIVERSITE DE GENEVE, 2016. *InfoTrack: formation aux compétences informationnelles* [en ligne]. [Consulté le 1 mai 2019]. Disponible à l'adresse : <https://infotrack.unige.ch/>

UNIVERSITÉ DE LYON 2. *Accrodoc* [en ligne]. [Consulté le 27 mars 2019]. Disponible à l'adresse : <http://scdautoformation.univ-lyon2.fr/accrodoc/>

UNIVERSITE DE MONTREAL. Quiz généraux. *Umontreal.ca* [en ligne]. [Sans date]. [Consulté le 5 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/materiel-par-sujets/>

UNIVERSITE DE MONTREAL. Quiz généraux. *Umontreal.ca* [en ligne]. [Sans date]. [Consulté le 5 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/materiel-par-sujets/>

UNIVERSITE DE NEUCHÂTEL. Faculté des lettres et des sciences humaines. *Université de Neuchâtel* [en ligne]. [Sans date]. [Consulté le 5 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.unine.ch/lettres>

UNIVERSITE DE NEUCHÂTEL. Les bibliothèques de la Faculté des lettres et sciences humaines. *Université de Neuchâtel* [en ligne]. [Sans date]. [Consulté le 5 juin 2019]. Disponible à l'adresse : https://www.unine.ch/lettres/home/la-faculte/bibliotheque_1.html

UNIVERSITE DE NEUCHÂTEL. Service information scientifique et bibliothèques. *Université de Neuchâtel* [en ligne]. [Sans date]. [Consulté le 5 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.unine.ch/bibliotheque/home.html>

UNIVERSITE DE NEUCHÂTEL. Structure de la faculté. *Université de Neuchâtel* [en ligne]. 1 août 2017. [Consulté le 5 juin 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.unine.ch/files/live/sites/lettres/files/la%20faculte/structure%20FLSH.pdf>

UNIVERSITE DE NEUCHÂTEL. Vision stratégique 2027. *Université de Neuchâtel* [en ligne]. 2017. [Consulté le 26 février 2019]. Disponible à l'adresse : https://www.unine.ch/files/live/sites/systemsite/files/domainecentral/UNINE_Vision_strategique_2027.pdf

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL. Infosphère. *Uqam* : [en ligne]. [Consulté le 27 mars 2019]. Disponible à l'adresse : <http://www.infosphere.uqam.ca/>

UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE. *Services après zombie* [en ligne]. [Sans date]. [Consulté le 27 avril 2019]. Disponible à l'adresse : http://ressources.lc.uha.fr/saz/story_html5.html

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS CITÉ. Recherche documentaire USPC. *Portail pédagogique de l'Université Sorbonne Paris Cité* [en ligne]. [Consulté le 27 mars 2019]. Disponible à l'adresse : <https://moodle.uspc.fr/course/view.php?id=7>

UNIVERSITÄT ZÜRICH, 2019. Courses & Consulting. *University of Zürich* [en ligne]. [Consulté le 27 mars 2019]. Disponible à l'adresse : <https://www.hbz.uzh.ch/en/kurse.html>

VIEUX, MELLIFLUO, RONCHI, 2016. InfoTrack, une nouvelle formation en ligne aux compétences informationnelles pour la bibliothèque de l'Université de Genève : retour d'expérience. *Ressi* [en ligne]. 31 décembre 2016. [Consulté le 23 mai 2019]. Disponible à l'adresse : http://www.ressi.ch/num17/article_126

VILLANOVA, Michael, [sans date]. Bibliothèque Diderot de Lyon - Formations documentaires [en ligne]. [Consulté le 27 mars 2019]. Disponible à l'adresse : <http://www.bibliotheque-diderot.fr/formations-documentaires-237149.kjsp>

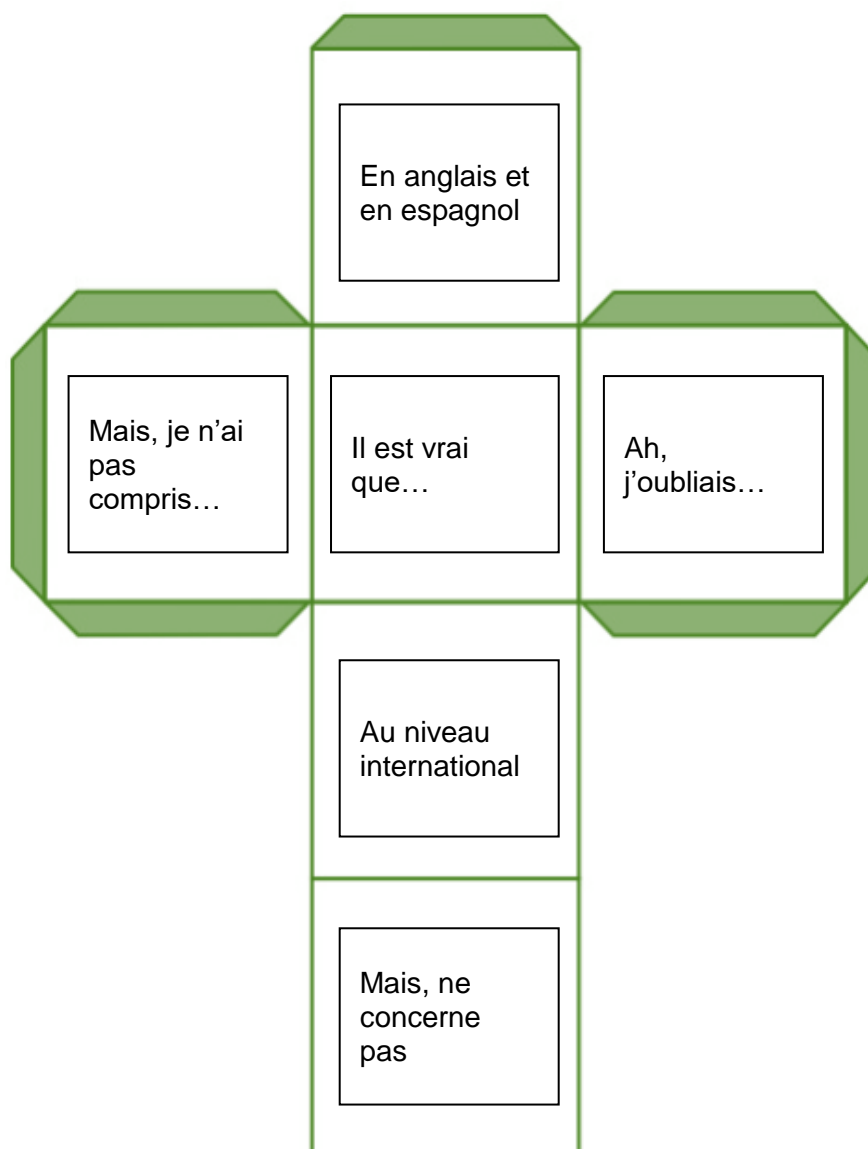
WALSH, Andrew P., 2018. *The Librarians' book on teaching through games and play*. Tallinn : Innovative Libraries. ISBN 9781911500070

WIKIPEDIA, 2019. Université de Neuchâtel. *Wikipedia* [en ligne]. 25 février 2019. [Consulté le 20 mai 2019]. Disponible à l'adresse : https://fr.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A9_de_Neuch%C3%A2tel

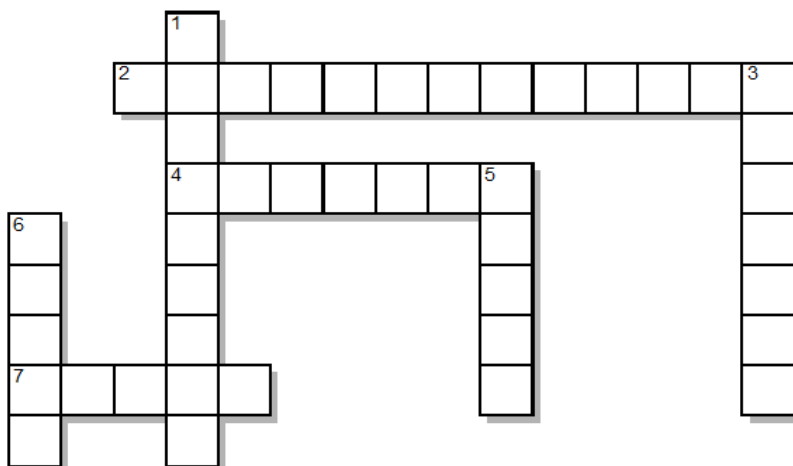
Annexe 1 : Cibler le sujet de recherche – QQQCOP : exemples de sujets de recherche pour les cartes « thèmes au hasard »

- L'intégration des femmes migrantes analphabètes
- L'apprentissage du français comme seconde langue
- L'isolement des personnes âgées en Suisse
- Les inégalités salariales entre hommes et femmes en Europe
- Les animaux dans la peinture
- L'impact de l'homme sur l'environnement
- L'éthique en archéologie
- Les troubles du langage chez l'enfant
- Le dopage chez les étudiants universitaires
- Les réglementations sur l'éducation physique et sportive en primaire
- Les influences culturelles sur la structure des langues
- L'innovation pédagogique dans l'enseignement
- L'intégration des étudiants ERASMUS dans les universités suisses
- La survie d'une langue dépend-elle de son évolution ?
- Le chocolat et optimisation de l'intelligence
- Les grands philosophes des Lumières
- Les variations de la langue française à travers les époques
- Les biais dans l'interprétation des œuvres artistiques
- La protection des territoires face à l'extension des usines en Chine
- Les effets de la mondialisation sur les peuples autochtones

Annexe 2 : Cibler le sujet de recherche – QQQCOP : exemple du dé perturbateur



Annexe 3 : Outils de recherche 2 : exemple de mots croisé



Indices

- | | | | |
|---|---------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|
| 2 | Recueil de données stockées et structurées de manière logique | 1 | Rechercher un ouvrage disponible en bibliothèque |
| 4 | Document publié dans une revue ou la presse | 3 | Ensemble de pages web reliées |
| 7 | Publication périodique | 5 | Livre numérique |
| | | 6 | Texte imprimé en plusieurs exemplaires |

Solutions

- 1 : Catalogue
- 2 : Base de données
- 3 : Site web
- 4 : Article
- 5 : Ebook
- 6 : Livre
- 7 : Revue

Annexe 4 : Opérateurs booléens : exemples d'équations de recherche

1. Les inégalités salariales en Suisse

- a. Inégalité* AND salariale*
- b. Inégalité* AND salariale* OR suisse
- c. Inégalité* AND salariale* AND Suisse

Solution : Inégalité* AND salariale* AND Suisse

2. Apprentissage du français chez les migrants

- a. Apprentissage AND France AND migrants
- b. Appren* AND français AND migra*
- c. Appren* OR français AND migra*

Solution : Appren* AND français AND * AND migra*

3. Les femmes dans la littérature française ou anglaise

- a. Femme* AND littérature française OR littérature anglaise
- b. (Femme* AND « littérature française ») OR « littérature anglaise »
- c. Femme* AND (« littérature française » OR « littérature anglaise »)

Solution : Femme* AND (« littérature française » OR « littérature anglaise »)

4. Sensibiliser les enfants à la durabilité

- a. Sensibilis* AND enfan* AND durab*
- b. Sensibiliser AND enfant* AND durabilité
- c. (Sensibilis * AND enfan*) AND durab*

Solution : Sensibilis* AND enfan* AND durab*

5. La déforestation, mais pas en Amazonie

- a. Déforestation AND Amazonie
- b. Déforestation NOT Amazonie
- c. Déforestation OR Amazonie

Solution : Déforestation NOT Amazonie

6. Les chocolatiers à Berne ou à Genève

- a. Chocolatier* AND Berne AND Genève
- b. (Chocolatier* AND BERNE) NOT Genève
- c. Chocolatier* AND (Berne OR Genève)

Solution : Chocolatier* AND (Berne OR Genève)

7. Football en Europe, mais pas en France
- a. (Foot* AND Europe) NOT France
 - b. Foot* AND (Europe NOT France)
 - c. Foot* AND Europe NOT France

Solution : (Foot* AND Europe) NOT France

8. L'éthique en archéologie
- a. Ethique OR archéologie
 - b. Ethique AND archéo*
 - c. Ethique NOT archéo*

Solution : Ethique AND archéo*

9. Le deuil dans la littérature ou dans la peinture
- a. Deuil AND littérature AND peinture
 - b. Deuil AND (littérature OR peinture)
 - c. Deuil OR (littérature AND peinture)

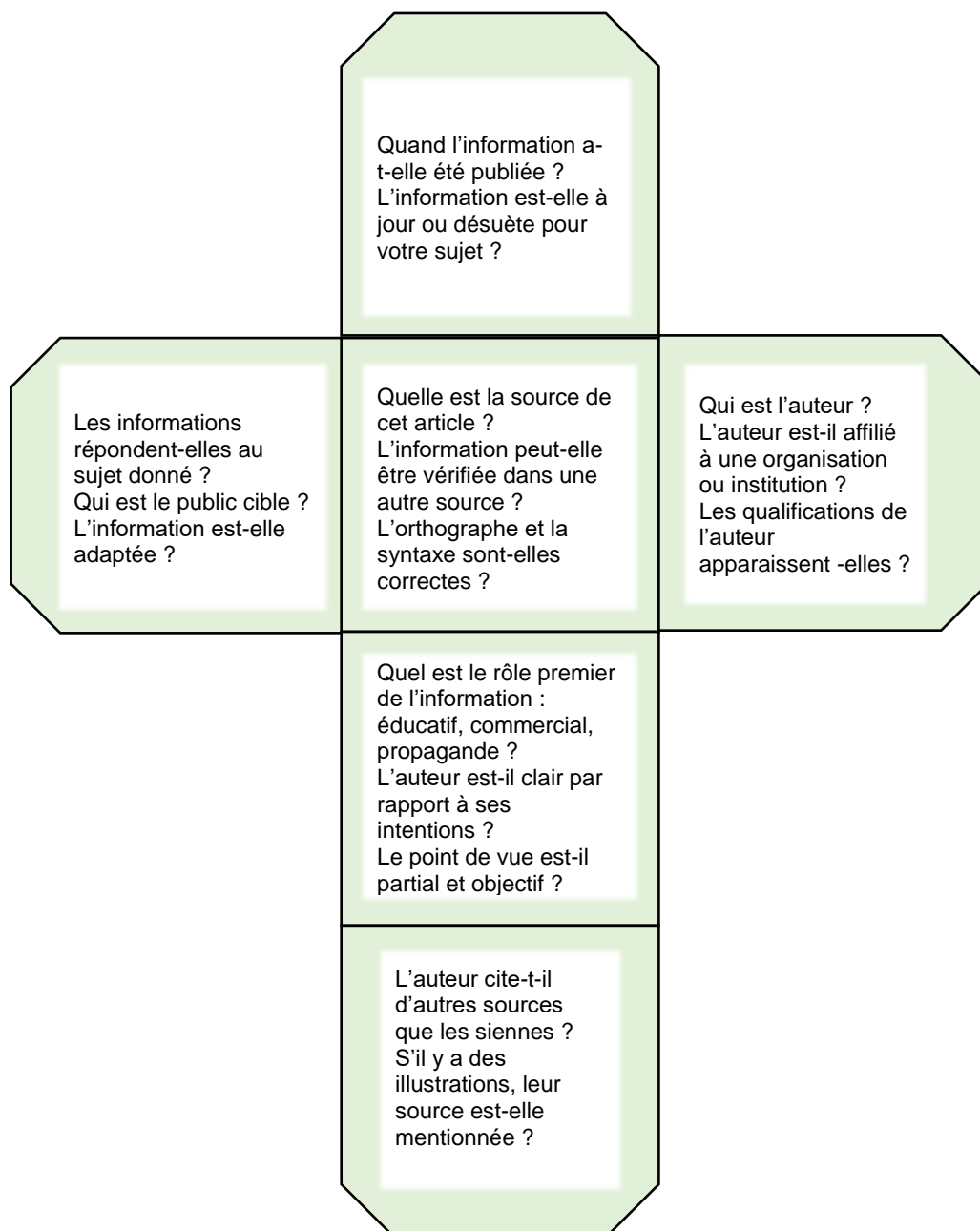
Solution : Deuil AND (littérature OR peinture)

10. Destruction du patrimoine archéologique mais pas en Syrie
- a. Destruction AND patrimoine archéologique NOT Syrie
 - b. Destruction AND (« patrimoine archéologique » NOT Syrie)
 - c. (Destruction AND « patrimoine archéologique ») NOT Syrie

Solution : (Destruction AND « patrimoine archéologique ») NOT Syrie

Annexe 5 : Evaluation d'un article scientifique : exemple du dé question

Ce dé est présenté comme exemple dans la séquence du scénario 2, avec une question sur chaque face afin que le déroulement du jeu soit plus rapide. Celui-ci propose plusieurs questions pour chaque point de vue d'analyse ; ainsi, deux ou trois versions de dés peuvent être créés avec des questions différentes, créant une variation dans l'exercice.



Annexe 6 : Plagiat : exemples de questions pour le set de cartes « Cas de plagiat »

Ces exemples présentent les différentes formes que peut prendre le plagiat. Ils peuvent être reformulé afin que la réponse à la question « est-ce du plagiat ? » ne soit pas toujours « oui », en donnant toutefois une explication sur le cas présenté dans la question.

1. Reprendre les idées d'un autre par ses propres mots, sans préciser la source, est-ce du plagiat ?

Solution : Oui, du moment qu'une idée ne vient pas de nous, la source doit être mentionnée. Même si cette idée vient d'un ami.

2. Reprendre exactement une phrase tirée d'un ouvrage sans la mettre entre guillemets, est-ce du plagiat ?

Solution : Oui, lorsqu'un extrait est exactement copié, il faut l'intégrer au travail en utilisant des guillemets.

3. Je n'ai pas le temps de finir un rapport à rendre pour les cours, alors je demande à une amie de l'écrire à ma place. Est-ce du plagiat ?

Solution : Oui, que quelqu'un fasse le travail pour vous ou faire le travail pour quelqu'un d'autre, c'est plagier.

4. J'ai oublié d'envoyer mon questionnaire pour une analyse dans le cadre du cours de statistiques. Pas grave, de toute façon les données sont anonymes. Je peux remplir plusieurs fois le questionnaire et ainsi avoir assez de données pour mon analyse. Est-ce du plagiat ?

Solution : Oui, falsifier ou inventer une information ou des données, c'est du plagiat.

5. Tout ce qui est accessible sur internet est plus ou moins libre de droit, je peux alors « copier » et « coller » ce qui m'intéresse sans mentionner la source. Est-ce du plagiat ?

Solution : Oui, il faut utiliser des guillemets et citer la source.

6. Je reprends le travail d'un ami avec sa permission et modifie uniquement quelques parties, est-ce du plagiat ?

Solution : Oui, même avec l'autorisation de l'auteur, rendre un travail rédigé par un autre sous mon propre nom constitue une fraude, donc du plagiat.

7. Qu'est-ce qui n'est pas du plagiat :
 - a. Traduire soi-même une phrase d'un article en langue étrangère.
 - b. Travailler avec un ami, et s'échanger des idées sur un travail individuel
 - c. Intégrer une analyse de mes propres idées
 - d. Reprendre des idées d'un travail précédent dont je suis l'auteur
 - e. Utiliser une photo en ligne libre de droit sans citer la source

Solution : C, il n'y a pas de plagiat quand les idées et arguments proviennent de soi-même.

8. Quelle information doit être citée :

- a. Roger Federer est un joueur de tennis suisse.
- b. Le 28 mai 2019, Roger Federer a rencontré Kylian Mbappé à Paris.

Solution : B, car les connaissances de bases ou les informations de notoriété publique (qui ne suscitent aucune controverse) n'ont pas besoin d'être citées.

9. Afin de compléter une partie d'un travail à rendre, je reprends un paragraphe pertinent d'un travail que j'ai écrit pour un autre cours. Est-ce du plagiat ?

Solution : Oui, un travail ayant déjà été soumis doit être cité comme une source, même s'il est le résultat de ma propre réflexion.

10. Je scan et modifie une image provenant d'un ouvrage pour les besoins de mon travail. Avec les modifications apportées, je décide de ne pas mettre l'ouvrage dans la bibliographie. Est-ce du plagiat ?

Solution : Oui, l'origine de l'image doit être mentionnée, ainsi que les modifications apportées et préciser en quoi les modifications sont pertinentes pour le travail.

Annexe 7 : Plagiat : exemples de questions pour le set de cartes « Bonnes pratiques »

1. Pourquoi est-ce important de citer ses sources ? Hormis le fait que le plagiat est puni par la loi.

Solutions : Pour respecter et valoriser le travail d'une autre personne
Pour donner plus de crédibilité à ses propres arguments
Pour proposer plus de références aux lecteurs intéressés
Pour démontrer une éthique et crédibilité personnelle

2. Pour paraphraser, il suffit de remplacer tous les mots importants par des synonymes. Vrai ou faux ?

Solution : Faux, l'objectif d'une paraphrase est de reprendre les idées d'un autre en utilisant ses propres mots, pour appuyer une argumentation. Il faut donc sélectionner les éléments pertinents. Pour une bonne paraphrase, il faut en effet utiliser des synonymes, mais également effectuer des modifications au niveau des tournures de phrases afin de conserver une logique dans la syntaxe et afin de respecter les propos originaux.

3. Je trouve une information pertinente sur un site web, cependant ce dernier ne donne pas assez d'information pour une citation complète. Que dois-je faire ?
 - a. Intégrer une référence au site web avec le peu d'informations
 - b. Ne pas préciser la source, étant donné qu'il y a peu d'indications pour s'assurer de la qualité du site web.

Solution : A, il faut mentionner la source d'une idée avec toutes les informations qu'on possède. S'il le faut, il est conseillé de contacter l'auteur pour plus d'indications.

4. Je souhaite utiliser un logiciel pour une analyse de statistiques. Toutefois je ne sais pas de quelle façon le citer.
 - a. Je le cite tout simplement comme un site web
 - b. Je demande à une amie ayant suivi le cours l'année passée
 - c. Je consulte le guide de citation bibliographique
 - d. Je pose la question au service d'infoDoc de la bibliothèque

Solution : C et D, si le guide de citation ne m'aide pas, je peux toujours contacter le service de référence pour ce sujet.

5. En rédigeant un travail, je me rappelle une notion vue en classe. En relisant mes notes du cours, je retrouve la phrase parfaite à intégrer dans mon travail. Toutefois, je ne me rappelle plus si la phrase a été dictée par le professeur, ou si elle représente une conclusion que j'ai écrite à la suite des explications en classe. Que dois-je faire ?
 - a. Utiliser la phrase sans la citer
 - b. Demander au professeur concerné son opinion
 - c. Utiliser la phrase et citer ses notes de cours

Solution : C, il est possible de référencer ses notes de cours comme citation bibliographique.

6. Dans un livre A que j'utilise pour un travail, je trouve une citation provenant d'un ouvrage B. Je souhaite utiliser cette citation. Que dois-je faire ?
- a. Citer la source A
 - b. Citer la source B
 - c. Vérifier la citation dans l'ouvrage B et citer ce dernier

Solution : Le document A étant utilisé pour l'ensemble du travail, il doit être cité dans la bibliographie. Toutefois, il est important d'indiquer que la citation concernée provient d'un autre document. Il faut donc vérifier la citation dans l'ouvrage B et également référencer ce dernier.

7. Dans un travail de groupe, je soupçonne un collègue d'avoir repris du contenu disponible sur internet par manque de temps. Que dois-je faire ?
- a. Rien, c'est sa partie et en paiera les conséquences tout seul.
 - b. Je vérifie mes soupçons et lui demande de modifier son travail et d'indiquer ses sources.

Solution : B, dans un travail de groupe, tous les étudiants seront pénalisés en cas de plagiat.

8. Afin de bien conserver toutes les sources que j'utilise pour mon travail, la meilleure option est :
- a. Intégrer les liens qui donnent vers les sources utilisées directement dans mon texte
 - b. Créer un fichier Excel qui reprend les liens, qui précise la date de consultation, et d'autres commentaires
 - c. Utiliser un outil de référencement bibliographique comme Zotero ou EndNote

Solution : C, un logiciel de gestion bibliographique permet non seulement de conserver la source d'une information, mais la complète également avec les métadonnées nécessaires à la bibliographie. Il peut être paramétré et personnalisé selon les besoins et il est possible de créer des dossiers. Ce type d'outil permet également de partager sa bibliographie en cas de travail de groupe.

9. Je souhaite reprendre une citation dans mon travail. Cependant cette dernière est trop longue et les éléments qui m'intéressent sont au début et à la fin du texte. Je peux :
- a. Intégrer la citation en entier entre guillemet
 - b. Intégrer entre guillemets la citation, mais en éliminant les parties non pertinentes en utilisant des [...].

Solution : B, cela permet de faciliter la lecture et d'aller directement aux éléments essentiels. Il faut faire attention à faire la coupure au bon endroit afin de conserver l'intégrité de l'idée.

10. J'arrive à la fin de mon travail et ma bibliographie est complète. J'intègre les citations :
- a. Par ordre de leur utilisation dans le texte
 - b. Par ordre alphabétique

c. Par typologie de documents

Solution : C, sans indication de votre professeur, la bibliographie est de façon générale présentée par ordre alphabétique.