

# Des activités en mouvement lors d'une séquence de mathé- matiques en 3-4H

Quels effets sur les élèves ?

Formation primaire

Mémoire de Bachelor de : **Solène Gobat**  
Sous la direction de : **Christiane Baume**  
Delémont, avril 2023

## Remerciements

---

Je tiens à remercier tout particulièrement Madame Christiane Baume, ma directrice de mémoire, pour sa disponibilité, ses nombreux conseils, sa bienveillance et ses encouragements. Elle a pris tout le temps nécessaire pour suivre au mieux mon travail, m'aiguiller ou me remotiver quand cela était nécessaire. Je lui suis très reconnaissante d'avoir assumé son rôle avec autant de cœur, me permettant d'aller toujours plus loin dans ma réflexion.

Je souhaite également remercier l'enseignante qui a accepté de participer à ma recherche. Son regard extérieur et son expérience m'ont permis de la rendre plus fiable.

Je voudrais également exprimer ma sincère gratitude à ma famille pour leur soutien tout au long de ce travail. Un grand merci en particulier à ma maman pour ses relectures et son aide. Je remercie également Natacha Broquet pour le temps qu'elle a consacré à la relecture de mon travail.

Dans ce travail, le générique masculin est utilisé afin d'alléger le texte, et non pas dans un but discriminatoire.

## Résumé

---

Pour ce travail de mémoire, j'ai choisi de m'intéresser aux apprentissages en mouvement en mathématiques et plus particulièrement aux impacts que ces derniers peuvent avoir sur la motivation, l'attention et la qualité des apprentissages des élèves de 3-4H.

Dans un premier temps, j'explique l'importance du mouvement pour le bon développement des enfants. Puis, je définis les différents concepts clés en me référant à des auteurs. Je formule également une question de recherche ainsi que des objectifs ayant pour but de préciser les buts de mon travail.

Dans un deuxième temps, je définis la méthode de recherche choisie pour me permettre de répondre à la question de recherche présentée dans la problématique.

Ensuite, je présente et interprète les données récoltées à l'aide du dispositif d'enseignement mis en place et d'un entretien avec une enseignante. Je les mets en relation avec ma problématique et appuie mes propos grâce à différents auteurs s'étant intéressés aux concepts clés de mon travail.

Pour conclure ce mémoire, je fais une synthèse des résultats obtenus en fonction de la question de recherche et des différents objectifs. Je mets également en évidence les limites de ce travail ainsi que les approfondissements possibles lors d'une éventuelle future recherche.

## Cinq mots-clés

---

Activités en mouvement

Motivation

Enseignement-apprentissages en 3-4H

Attention

Mathématiques

## Liste des figures

---

Figure 1 : Pyramide de Maslow.....	4
Figure 2 : Motivation Adrien critère 3.....	31
Figure 3 : Motivation Bastien critère 1.....	33
Figure 4 : Motivation Bastien critère 2.....	33
Figure 5 : Attention Adrien critère 2.....	35
Figure 6 : Attention Adrien critère 3.....	36
Figure 8 : Attention Bastien critère 3.....	37
Figure 9 : Qualité des apprentissages Adrien critère 4.....	40
Figure 10 : Qualité des apprentissages Adrien critère 7.....	40
Figure 11 : Qualité des apprentissages Bastien critère 7.....	41
Figure 12 : Posture professionnelle critère 1.....	44
Figure 13 : Posture professionnelle critère 4.....	44
Figure 14 : Posture professionnelle critère 3.....	45
Figure 15 : Posture professionnelle critère 7.....	45
Figure 16 : Posture professionnelle critère 10.....	46
Figure 17 : Autres effets critère 1.....	46

## Liste des tableaux

---

Tableau 1 : Tableau sur la motivation d'Adrien.....	30
Tableau 2 : Tableau sur la motivation de Bastien.....	33
Tableau 3 : Tableau sur l'attention d'Adrien.....	35
Tableau 4 : Tableau sur l'attention de Bastien.....	36
Tableau 5 : Tableau sur la qualité des apprentissages d'Adrien.....	39
Tableau 6 : Tableau sur la qualité des apprentissages de Bastien.....	41
Tableau 7 : Tableau sur la posture professionnelle de l'enseignante.....	43

## Liste des annexes

---

Annexe 1 : Demande d'autorisation aux parents.....	I
Annexe 2 : Contrat de recherche.....	II
Annexe 3 : Développement de la motricité globale.....	III
Annexe 4 : Taxonomie de Bloom revisité par Krathwohl.....	V
Annexe 5 : Rapport de visite.....	VI
Annexe 6 : Séquence.....	IX
Annexe 7 : Tableaux comportement Adrien et commentaires de l'enseignante.....	XXIII



# Table des matières

---

<b>Introduction</b>	<b>1</b>
<b>1. Problématique</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Définition et importance de l'objet et du problème de recherche</b>	<b>3</b>
1.1.1. Raison d'être de l'étude	3
1.1.2. Présentation du problème	4
1.1.3. Pourquoi s'intéresser à l'impact du mouvement sur les apprentissages ?	5
<b>1.2. État des connaissances théoriques</b>	<b>6</b>
1.2.1. Historique et développement du mouvement à l'école	6
1.2.2. La place du mouvement dans le PER	7
1.2.3. Importance du développement psychomoteur chez les enfants	8
1.2.4. Schéma corporel et motricité	9
1.2.5. Liens entre le mouvement et les apprentissages	10
1.2.6. Impacts du mouvement sur la motivation scolaire	11
1.2.7. Influence des apprentissages en mouvement sur l'attention	12
1.2.8. Schéma d'analyse	13
<b>1.3. Question de recherche et objectifs de recherche</b>	<b>16</b>
1.3.1. Identification de la question de recherche	16
1.3.2. Objectifs de recherche	16
<b>2. Méthodologie</b>	<b>18</b>
<b>2.1. Fondements méthodologiques</b>	<b>18</b>
2.1.1. Recherche qualitative	18
2.1.2. Démarche explicative	18
2.1.3. Approche inductive	19
2.1.4. Enjeu ontogénique	19
2.1.5. Objectif à visée pratique	19
<b>2.2. Nature du corpus</b>	<b>19</b>
2.2.1. Récolte des données	20
2.2.2. Procédure et protocole de recherche	24
2.2.3. Observation participante	24
2.2.4. Echantillonnage	25
<b>2.3. Méthodes et/ou techniques d'analyse des données</b>	<b>25</b>

2.3.1.	Les vidéos	25
2.3.2.	Traitement des données	26
2.3.3.	Traitement des grilles d'observation	26
2.3.4.	Traitement de l'entretien	26
<b>3.</b>	<b>Présentation et interprétation des résultats</b>	<b>28</b>
<b>3.1.</b>	<b>La motivation</b>	<b>29</b>
3.1.1.	Adrien	29
3.1.2.	Bastien	31
<b>3.2.</b>	<b>L'attention</b>	<b>33</b>
3.2.1.	Adrien	34
3.2.2.	Bastien	35
<b>3.3.</b>	<b>La qualité des apprentissages</b>	<b>37</b>
3.3.1.	Adrien	38
3.3.2.	Bastien	40
3.3.3.	Évaluation et résultats	41
<b>3.4.</b>	<b>La posture professionnelle de l'enseignante</b>	<b>42</b>
3.4.1.	Les consignes	43
3.4.2.	L'apparence et le dynamisme	44
3.4.3.	Les rétroactions	45
<b>3.5.</b>	<b>Autres effets ?</b>	<b>45</b>
<b>3.6.</b>	<b>La conception des activités</b>	<b>46</b>
<b>Conclusion</b>		<b>48</b>
<b>Synthèse des principaux résultats</b>		<b>48</b>
<b>Autoévaluation de la démarche</b>		<b>51</b>
<b>Perspectives</b>		<b>52</b>
<b>Annexes</b>		<b>I</b>

## Introduction

---

L'activité physique est très importante dans la vie de tous les jours, mais encore davantage chez les jeunes enfants qui ont besoin de vivre de nombreuses expériences motrices pour se développer correctement. Il est d'ailleurs recommandé de faire une heure d'activité physique par jour pour rester en bonne santé. Pourtant, un constat inquiétant est dressé, mettant en évidence qu'un enfant sur cinq est en surpoids et que près d'un enfant sur douze est en situation d'obésité. (<https://www.youplabouge.ch/bouger/>).

Les enfants passent une grande partie de leur journée à l'école dans des classes qui ne sont pas aménagées pour favoriser le mouvement. Ils doivent très souvent rester assis à leur place pour travailler.

Lors d'un stage dans une classe de 1-2H, j'ai pu observer une façon de faire complètement différente. Les enfants étaient amenés à bouger en même temps qu'ils apprenaient de nouvelles choses. L'enseignante adaptait les activités pour rendre les élèves pleinement actifs, tant mentalement que physiquement. Cette expérience m'a donné envie de m'intéresser davantage à ce sujet.

Il est vrai que dans ma pratique j'ai fréquemment observé des enfants qui manquaient de motivation quand il s'agissait de travailler à leur place. Certains peinaient à faire preuve d'attention sur la durée d'une activité. Aujourd'hui, plusieurs chercheurs se sont intéressés à la question du mouvement et des bienfaits qu'il pouvait avoir sur les élèves. Certains s'accordent à dire que travailler en mouvement rehausse la motivation et l'attention des élèves.

Malheureusement, je n'ai eu l'occasion d'observer qu'une seule enseignante qui s'intéressait à ce sujet et qui enseignait de façon à faire bouger ses élèves. C'est pour cette raison que j'ai eu envie de moi-même faire l'expérience d'enseigner à de jeunes élèves en intégrant de courtes activités engageant le physique. C'était l'occasion de me confronter à une nouvelle manière de faire et j'espérais y voir certains bienfaits chez les élèves.

En effet, en amont de ce travail, j'étais convaincue que le mouvement pouvait permettre aux enfants de se sentir mieux en classe. J'imaginai qu'il donnerait la possibilité aux élèves timides de s'exprimer autrement que par la parole. Je le voyais également comme un moyen efficace d'apprendre aux élèves à gérer leur frustration en leur permettant de se défouler. Comme dit ci-dessus, je supposais également que le côté ludique des activités mêlant apprentissages et mouvements pourraient motiver les élèves et capterait plus facilement leur attention, ce qui induirait des apprentissages de meilleure qualité. Selon moi, si l'intérêt des élèves était plus grand, les apprentissages seraient mieux ancrés chez les élèves.

Ces différentes hypothèses m'ont amenée à cette question de recherche :

*Quels sont les impacts d'activités régulières mêlant apprentissages scolaires et mouvement chez les élèves de 3-4H ?*

Cependant, j'ai rapidement remarqué que cette question n'était pas assez précise pour que je puisse y répondre dans ce travail de recherche. Les activités en mouvement peuvent être mises en place dans différentes leçons, mais en fonction de la branche choisie, elles seront différentes. J'ai choisi de m'intéresser aux mathématiques, car le côté abstrait des mathématiques peut parfois entraîner des difficultés de conceptualisation chez les élèves. Le fait de les faire travailler avec des mouvements correspondant à la notion étudiée pourrait, selon moi, leur permettre de mieux se les approprier.

Grâce à cette réflexion, j'ai pu préciser davantage ma question de recherche :

*Quels sont les impacts d'activités régulières mêlant apprentissages scolaires et mouvement chez les élèves de 3-4H, lors d'une séquence de mathématiques ?*

Dans ce travail, j'ai décidé de m'intéresser particulièrement aux impacts que les mouvements pouvaient avoir sur la motivation, l'attention et la qualité des apprentissages. Il m'a semblé pertinent de voir si des liens pouvaient être établis entre la pratique d'activités physiques en classe et ces trois concepts fondamentaux dans l'enseignement.

Mon travail présente trois parties principales :

- la *problématique* qui permet de mieux comprendre les enjeux en présentant les différents concepts liés à la thématique du mouvement dans l'enseignement ;
- la *méthodologie* qui expose les processus choisis pour récolter des données ;
- *l'analyse et l'interprétation des données*, dans laquelle je traite les données récoltées afin de faire ressortir les principaux résultats et de les comparer à ce que nous disent les auteurs.

Pour conclure ce mémoire, je réponds à ma question de recherche ainsi qu'à mes différents objectifs, en mettant en évidence les limites de ce travail et les possibilités d'approfondissement de celui-ci.

# 1. Problématique

---

## 1.1. Définition et importance de l'objet et du problème de recherche

---

### 1.1.1. Raison d'être de l'étude

Il y a quelques années, l'école était un lieu où le corps était peu pris en compte. Les institutrices et instituteurs demandaient aux élèves d'être bien alignés, de se tenir droits sous peine de subir un châtement corporel si cela n'était pas respecté. À cette époque, les besoins du corps n'étaient pas une priorité. Il fallait de l'ordre et de la discipline.

Aujourd'hui, cette façon de procéder nous semble loin de nos propres habitudes. Il y a déjà plusieurs années, Pühse (cité dans l'OFSPPO, s.d.) disait : « Le corps est davantage qu'un simple support pour la tête ; l'enfant ne va pas à l'école qu'avec sa seule tête, mais avec tout son être ». (p. 6) Pourtant, à l'école, les élèves doivent trop souvent rester assis à leur place et écouter leur enseignant. Malgré tout, ils ont envie de bouger et le laissent paraître en s'agitant sur leur chaise, en jouant avec un stylo ou encore en balançant leurs jambes. Ces éléments, souvent perturbateurs, sont des indices montrant le besoin d'activité physique des élèves.

La transition entre les degrés 1-2H où une part de liberté de mouvements est admise et les degrés 3-4H où des règles plus strictes sont imposées par l'enseignant se révèle souvent ardue. Dans cette deuxième partie du cycle 1, les élèves ont un banc qui leur est attribué, ce qui constitue un changement important pour eux. Ils y seront attablés la majeure partie de leur journée scolaire, que ce soit pour travailler, pour écouter l'enseignant ou lors de moments plus ludiques. Les « coins », espaces aménagés typiques des degrés 1-2H, se font plus rares dans les classes supérieures. Certains enfants ont néanmoins envie de sauter, grimper, courir... car ce sont des besoins de leur corps. Il est important de les écouter pour que les élèves soient disponibles pour les apprentissages.

Dans la vie de tous les jours, nombreuses sont les personnes qui téléphonent en se déplaçant. Cela aurait pour but de stimuler leur concentration ainsi que d'évacuer leurs émotions. Gayet (cité dans Girsault, 2019) ajoute que : « Le cerveau est plus efficace lorsque le corps se déplace ». Pourquoi ne ferions-nous pas pareil pour les enfants : les laisser bouger ou même leur demander de réaliser un parcours en même temps qu'apprendre quelque chose de nouveau ?

De nombreux bienfaits sur le corps et l'esprit de l'élève sont observés. C'est ce qui est mis en avant par l'OFSPPO (s.d.) :

Les écoles qui intègrent aussi le mouvement en dehors de l'enseignement du sport et de l'activité physique ne s'y trompent pas : leurs élèves et enseignants sont plus réceptifs et plus concentrés en classe et prennent plus de plaisir à participer au quotidien scolaire.

(p. 4)

### 1.1.2. Présentation du problème

De nos jours, les activités engageant le physique sont de plus en plus délaissées au profit de l'utilisation de nouvelles technologies. Ces dernières sont très appréciées du fait de la grande variété d'activités possibles. De prime abord, nous pourrions penser que des enfants de six à sept ans ne sont pas touchés par ce phénomène. Cependant, il suffit d'écouter des élèves de 3-4H raconter leur weekend pour se rendre compte de la réalité : « J'ai regardé la télé. », « J'ai joué à la Nintendo. » ou encore « J'ai joué sur ma tablette. ». Ces différentes réponses ont été entendues à maintes reprises lors de mon stage dans ce degré.

Pourtant, comme le montre la pyramide de Maslow, observable ci-dessous, bouger est un besoin essentiel de notre corps.



Figure 1 : Pyramide de Maslow

Cette pyramide expose les différents besoins de l'Homme. Comme socle, nous retrouvons les besoins physiologiques. Ces derniers regroupent le besoin de respirer, de boire, de se nourrir, de se reproduire, d'éliminer les déchets mais également de pouvoir se mouvoir. L'activité physique est un besoin essentiel de notre corps et il ne faut pas le négliger. D'autant plus que le manque d'activité physique des enfants entraîne des conséquences. Cela est mis en évidence sur le site de Youp'là bouge : « Actuellement, plus de 20% des enfants sont en excès de poids et 5 à 8% souffrent d'obésité – un constat inquiétant. » (<https://www.youplabouge.ch/bouger/>).

C'est un bilan qui pousse les enseignants à trouver des solutions pour donner le goût de bouger à leurs élèves.

Les enfants du cycle 1 ont besoin de vivre des expériences engageant le physique pour des raisons de santé, mais également pour développer leur schéma corporel, leur motricité et leur psychomotricité. À cet âge-là, les élèves doivent apprendre à coordonner leurs mouvements, à effectuer différents types de sauts, etc. Ces éléments sont souvent entraînés lors des cours d'éducation physique, mais pourquoi ne pas les consolider en classe ?

Les apprentissages scolaires peuvent également se faire par le mouvement, ce qui aura des impacts positifs, car comme le dit l'OFSPPO (s.d.) : « Le mouvement permet d'optimiser des processus cérébraux et sociaux, par exemple en associant travail intellectuel et tâches motrices (p. ex. apprendre des mots et jongler en même temps). » (p. 10)

La motivation fait parfois défaut à certains élèves au fil de la journée. Une activité ne leur convient pas, ils sont fatigués ou alors ils ont envie de bouger, de changer de position. À ce moment-là, des activités en mouvement, des parcours peuvent leur apporter une nouvelle motivation. Il est vrai que ces exercices ont un côté ludique qui plaît beaucoup aux enfants. Se dépenser amène également une meilleure attention. Comme nous le verrons dans le chapitre 1.2.7, motivation et attention sont très liées. C'est pourquoi, tant pour les apports sur la santé que ceux sur la motivation et l'attention, ce genre d'activités peut être intéressant.

### **1.1.3. Pourquoi s'intéresser à l'impact du mouvement sur les apprentissages ?**

Le besoin de bouger des Hommes est présent à tout âge et en particulier chez les enfants. En 3-4H, la classe semble peu propice aux activités engageant le physique, même si des rituels impliquent parfois des mouvements tels que se lever pour aller accrocher des étiquettes ou montrer quelque chose. L'apprentissage de comptines passent également par des gestes liés aux paroles. Bien entendu, il y a des leçons d'éducation physique qui garantissent une dépense corporelle aux élèves. Pourtant, dans une classe de stage de 1-2H, j'ai pu me rendre compte qu'il était possible de faire plus. L'enseignante demandait aux élèves de sauter sur des pancartes pour apprendre les chiffres de un à six. C'était un rituel d'entrée en classe. Chaque matin et après-midi, l'enseignante donnait trois chiffres sur lesquels l'enfant devait sauter en arrivant en classe. Au fil de l'année, les pancartes au sol évoluaient en fonction des apprentissages des élèves (couleurs, lettres, etc.). C'était un exercice original que je n'avais jamais vu auparavant, mais qui me paraissait très pertinent au vu du besoin de mouvement des élèves. Les idées d'activités de l'enseignante, mêlant mouvement et apprentissage, lui venaient d'une formation qu'elle suivait : « Youp'là bouge à l'école ». Je me suis donc intéressée à ce projet. J'ai remarqué qu'il était possible de le mettre en place de différentes façons,

mais que l'objectif était toujours le même : faire bouger les élèves pour leur santé, mais également lors des apprentissages. C'est ce qui est mis en avant par Bieli, Dummermuth, Eschler et al. (2016) : « Les enfants régulièrement actifs sont plus équilibrés, ils contrôlent mieux leurs impulsions et jouissent d'une meilleure perception corporelle. Grâce aux expériences positives qu'ils vivent, ils renforcent leur confiance et développent un sentiment d'appartenance rassurant. » (p. 2)

## **1.2. État des connaissances théoriques**

---

### **1.2.1. Historique et développement du mouvement à l'école**

De nos jours, il est admis que le mouvement est présent dans les écoles. En effet, à l'horaire doivent figurer deux leçons d'éducation physique et sportive par semaine pour les 1-2H et trois leçons dès la 3H. Pourtant, il n'en a pas toujours été ainsi. C'est seulement en 1987 que l'éducation physique est rendue obligatoire en Suisse. Avant cela, au XIXe siècle, des leçons de gymnastiques étaient dispensées, mais uniquement chez les garçons de plus de 10 ans. À ce moment-là, ces leçons avaient un objectif militaire : il n'y avait donc pas de raison que les filles aient accès à un tel enseignement (Chaubert et al., 2013, p. 20).

Depuis plusieurs années maintenant, il y a une réelle envie de donner une place plus importante aux activités physiques dans le contexte scolaire. Cela est observable de par les nombreux projets ayant vu le jour ces dernières années. Ainsi, dès 1999, le « Pedibus » (<https://pedibus.ch/fr/>) a été mis en place dans de nombreuses communes pour favoriser les déplacements à pied jusqu'à l'école. Les parents d'élèves sont pleinement impliqués puisque ce sont eux, chacun leur tour, par quartier, qui accompagnent des petits groupes d'enfants à l'école. Plusieurs points positifs sont mis en avant :

- La sécurité
- La santé
- La protection de l'environnement
- La convivialité

Quelques années plus tard, en 2005, un concept intitulé « L'école bouge » (<https://www.schulebewegt.ch/fr/>) est lancé par l'Office fédéral des sports. Sur le site internet dédié à ce projet sont proposées différentes activités, telles que des pauses en mouvement ou des activités mêlant mouvement et apprentissages. Il a été constaté chez celles et ceux qui ont pris part à ces activités, une motivation à l'apprentissage rehaussée et une meilleure santé physique.

Un autre projet, « Youp'la bouge à l'école » (<https://www.youplabouge.ch/projets/ylb-ecole/>) a pour but de promouvoir le mouvement dans les crèches, mais également dans les classes de 1-2H. Il a été mis en place en 2009 et est, depuis 2012, proposé dans les cantons de Neuchâtel, du Jura, du Valais ainsi que dans celui de Vaud. Le but de ce projet est de mettre quotidiennement les activités physiques au premier plan et de les lier à différentes branches d'enseignement. Grâce à cela, les enseignants peuvent tirer parti des bienfaits sur la santé des élèves, mais également de ceux qu'apporte le mouvement sur le développement affectif, cognitif, psychomoteur et social des élèves.

Ces différents projets ainsi que les leçons d'éducation physique dispensées chaque semaine nous montrent que le mouvement a, aujourd'hui, une place importante dans le contexte scolaire.

### **1.2.2. La place du mouvement dans le PER**

Mon travail de mémoire vise à comprendre ce que le mouvement peut apporter aux élèves de 3-4H du point de vue de la qualité de leurs apprentissages, mais aussi de leur motivation et de leur attention. Pour comprendre ce thème, il est nécessaire de définir certains concepts essentiels. Dans la partie précédente, j'ai expliqué brièvement l'importance du mouvement à l'école à travers le temps.

Dans cette section, je vais me pencher sur les recommandations du Plan d'études romand (PER) à ce sujet.

Pour ce faire, je me suis référée au domaine Corps et mouvement – éducation physique et plus particulièrement aux intentions de ce dernier pour le cycle 1. Trois éléments dans cette partie ont retenu mon attention : « Le domaine Corps et mouvement, en cohérence avec les finalités et objectifs de l'école publique, contribue par le mouvement et par les pratiques sportives au développement des capacités physiques, cognitives, affectives et sociales de l'élève. » (<https://www.plandetudes.ch/web/guest/cm/cq/>) (CIIP, 2010)

Ce passage souligne un aspect important de ce domaine. Bien que ce soit de l'éducation physique, le développement des capacités cognitives, affectives et sociales de l'élève sont aussi travaillées. En effet, en fonction de l'exercice que l'élève doit réaliser et la forme de travail priorisée, l'enfant développera différentes aptitudes. C'est un élément qui est transférable à la classe.

La deuxième intention ayant attiré mon attention est la suivante : « L'Éducation physique vise à enrichir le répertoire moteur et à optimiser les ressources personnelles de chaque élève. »

Il est vrai que l'enrichissement du répertoire moteur est un aspect crucial au cycle 1. J'y reviendrai par la suite, mais intuitivement nous pourrions déjà dire qu'une bonne motricité facilite les apprentissages des élèves.

La troisième intention que je souhaite mettre en évidence est la suivante : « Des activités physiques régulières organisées dans des situations variées contribuent favorablement au développement de l'élève [...]. » (<https://www.plandetudes.ch/web/guest/cm/cq/>) (CIIP, 2010)

Il est clair ici que selon le Plan d'études romand, les enseignants sont encouragés à pratiquer des activités physiques en dehors des heures d'EPS. Cela est faisable de diverses façons, comme lors des récréations, en faisant des pauses en mouvement ou alors, en mêlant apprentissage et mouvement.

### 1.2.3. Importance du développement psychomoteur chez les enfants

Le PER souligne l'importance de travailler les capacités physiques, cognitives, affectives et sociales de l'élève. Cela renvoie à la notion de psychomotricité, qui, comme le relève Wauters-Krings (2012), met en interaction constante les enjeux moteurs, cognitifs, sociaux et affectifs. Afin de préciser cette idée d'interaction entre ces quatre notions, je vais expliquer dans quelle mesure ces dernières interviennent lors d'une activité en mouvement.

Un enfant faisant une activité physique va travailler ses **habiletés motrices**. Il va affirmer sa latéralité : préférence pour une de ses mains, mais également un de ses pieds et même un de ses yeux. Celle-ci se révèle peu à peu en 1-2H et devient très claire en 3-4H. En plus de cette latéralité, l'enfant commencera à avoir des gestes plus affinés, il apprendra à coordonner ses mouvements, mais aussi à adapter son tonus. Le tonus renvoie à la tension volontaire ou involontaire des muscles du corps.

Par le biais de différents déplacements, en sautillant, en se hissant à un endroit, etc., l'enfant se retrouve confronté au monde qui l'entoure. Il développera alors ses **habiletés intellectuelles**, qui elles renvoient aux enjeux cognitifs. Il apprendra à faire preuve de motivation ainsi que de concentration, mais également à analyser les informations de la situation dans laquelle il se trouve. Il devra alors réfléchir à ses gestes en fonction du contexte. Il apprendra à se situer dans le temps et dans l'espace, à faire attention aux personnes qui l'entourent. Wauters-Krings (2012) nous dit : « Il perçoit activement les caractéristiques du corps, de l'espace et du temps : inclinaisons, formes, angles, vitesse, orientations, symétries, gauche et droite, ordre et succession par exemple, qui conditionneront les apprentissages scolaires. » (p. 7)

Les enjeux sociaux et affectifs, quant à eux, seront très présents lors de jeux collectifs ou individuels. Les jeux en équipes nécessitent une collaboration contrairement aux jeux compétitifs. Ensemble, ils permettront à l'enfant de développer des **habiletés relationnelles**.

Grâce à ces diverses compétences acquises lors de moments de jeu, l'enfant construit sa propre identité. Il se rend compte de ses capacités, prend confiance en lui et apprend à vivre avec d'autres enfants, ce qui est un apprentissage indispensable au cycle 1. « Il développe l'équilibre psychique indispensable à l'apprentissage. » (p. 8) Cette citation, tirée d'un ouvrage de Wauters-Krings (2012), illustre les apports qu'a le développement de la psychomotricité sur les apprentissages des élèves.

#### **1.2.4. Schéma corporel et motricité**

Comme nous l'avons vu précédemment, les élèves du cycle 1 ont besoin de bouger, de se dépenser. Leur donner la possibilité de le faire en classe est une très bonne chose puisque ces expériences leur permettent d'accroître leur connaissance de leur schéma corporel et de développer leur motricité globale.

Pour qu'un enfant puisse faire des expériences motrices, il faut qu'il ait une bonne représentation de son schéma corporel. Ce dernier regroupe la connaissance et la conscience de son corps, qu'il soit statique ou en mouvement. D'Ignazio et Martin (2018) nous expliquent qu'en tant qu'adulte, cela peut nous sembler évident, pourtant ceci repose sur des informations neuromotrices telles que :

- Les sensations tactiles : cela comprend les sensations de notre corps lorsque nous touchons quelque chose ou que nous sommes touchés par quelque chose.
- Les sensations visuelles : cela indique qu'à la vue de notre corps, nous allons le reconnaître.
- Les sensations kinesthésiques : cela signifie que nous sentons notre corps bouger.
- Les sensations vestibulaires : cela implique de ressentir notre corps s'adapter aux différentes contraintes du monde qui l'entoure.

Tous ces aspects nous permettent d'avoir une représentation unifiée de notre corps. C'est à partir de ces sensations que nous pourrions nous construire les représentations du haut, du bas, de la droite et de la gauche. C'est important pour être en mesure de se déplacer dans l'espace et pouvoir adapter nos mouvements à notre environnement. S'il faut traverser un passage étroit, nous ne nous déplacerons pas de la même façon que si nous devons nous baisser pour passer sous un pont.

Demander aux élèves de réaliser des activités physiques implique donc une connaissance de leur schéma corporel, mais aussi de leur motricité globale. Cette notion regroupe la coordination, la dissociation, la force, la souplesse ainsi que l'équilibre. Ces différentes compétences permettent de réaliser les mouvements voulus et de maintenir une position. L'être humain possède un système neuromusculaire interne, ce qui rend la faculté de bouger innée. Par

ailleurs, pour acquérir une réelle maîtrise de nos mouvements et avoir la capacité à s'adapter à chaque situation, il faut vivre des expériences motrices.

Comme nous pouvons le voir dans l'annexe 3 *Développement de la motricité globale* (D'Ignazio et Martin, 2018, pp. 68-69), le développement de la motricité globale se fait tout au long de l'enfance, mais une partie considérable se fait entre trois et sept ans, ce qui inclut les élèves de 3-4H. Il est donc important, en tant qu'enseignant, de permettre aux élèves de vivre des expériences motrices pour enrichir leurs capacités.

### **1.2.5. Liens entre le mouvement et les apprentissages**

Maintenant que le concept de mouvement est plus clair, je vais préciser ce qu'est l'apprentissage. Ternaux et Clarac (2015) le définissent par : « [...] un processus qui enregistre les informations en provenance de l'environnement extérieur qui va modifier ultérieurement le comportement d'un individu » (p. 219). Cela signifie donc que l'enfant va traiter une information venant du monde extérieur, se l'approprier, pour ensuite en faire une connaissance.

Wauters-Krings (2012), elle, définit l'apprentissage comme :

[...] un processus qui transforme des savoirs, des procédures, des gestes, des modes opératoires, des manières de communiquer, des manières de gérer ses ressources, de ressentir des émotions. Il se déploie sur la totalité de la vie. Il s'effectue de manière volontaire ou non et permet à l'être humain de s'adapter, d'évoluer et de survivre...

Apprendre, c'est modifier des connaissances en mémoire. La mémoire est donc indissociable de l'apprentissage et en constitue un élément indispensable. C'est une sorte de trame sur laquelle se tissent les nouvelles connaissances. (p. 10)

Dans cette définition apparaît le concept de mémoire, qui est effectivement très lié aux apprentissages. Cependant, il est important de nous rendre compte que nous avons plusieurs types de mémoire, et que chacune sera utilisée à un effet. Dans un autre ouvrage parlant des jeux moteurs pour susciter l'apprentissage des élèves, Wauters-Krings (2009) précise ce concept : « Le jeu moteur suscite la mémorisation. Le plaisir vécu va aller dans la mémoire épisodique et l'élément appris va se stocker dans la mémoire sémantique. » (p. 16)

Pour bien comprendre cette citation, je me suis référée à Memorall (2019) qui explique que la mémoire épisodique est celle qui va stocker tous nos souvenirs. C'est une mémoire très puissante, liée aux émotions. Cela signifie que plus un souvenir est chargé en émotions, plus il sera enregistré facilement.

La mémoire sémantique, quant à elle, est la mémoire de nos connaissances. C'est la mémoire la plus sollicitée tout au long de notre parcours scolaire. Pour mieux comprendre son fonction-

nement, la métaphore de la toile d'araignée est souvent utilisée. En effet, construire une nouvelle toile d'araignée prend beaucoup de temps et d'énergie. Mais, s'il s'agit de simplement l'agrandir un peu, c'est beaucoup plus facile. Il en va de même avec les apprentissages. Une nouvelle connaissance prendra plus de temps à être comprise et enregistrée, qu'un élément qui s'ajouterait à un domaine connu.

De façon très logique, on peut établir un lien entre le plaisir que les activités motrices procurent et la facilité avec laquelle les élèves mémoriseront les connaissances ou compétences transmises.

Un autre argument est amené par L'OFSPPO (s.d.) afin de promouvoir l'apprentissage par le mouvement dans les écoles : « L'activité physique améliore l'irrigation du cerveau et favorise les connexions entre les cellules nerveuses, ce qui développe les facultés mentales. » (p. 12)

Dennison (2014) ajoute que :

Le mouvement et l'apprentissage vont de pair : nous ne pouvons vraiment posséder l'un sans l'autre. L'apprentissage basé sur le mouvement est vraiment une nourriture pour le cerveau, et la joie que nous ressentons au moment d'apprendre quelque chose de nouveau (en le faisant nôtre grâce au mouvement) nous appartiendra pour la vie. (pp. 50-51)

Ces arguments viennent soutenir le postulat de mon travail, qui est que les élèves de 3-4H apprendront plus facilement en mouvement.

### 1.2.6. Impacts du mouvement sur la motivation scolaire

Mon travail de Bachelor se base sur les activités motrices mêlées aux apprentissages scolaires des élèves de 3-4H, mais, en plus de cela, je souhaite m'intéresser à la motivation que ces activités apportent aux élèves.

J'ai d'abord cherché à comprendre ce qu'est la motivation. Comme le préconise Vianin (2007), je me suis penchée sur l'étymologie du mot « motivation ». Ce dernier vient du latin *movere*, signifiant se déplacer. La motivation a donc pour base le mouvement. Être motivés signifie que nous avons réussi à amorcer le mouvement, à enclencher la machine.

La définition du dictionnaire en ligne Le Robert (s.d.) nous dit que la motivation est : « Ce qui motive un acte, un comportement. Ce qui pousse qqn à agir ». Il paraît donc logique que ce soit un aspect très important à l'école. Sans motivation, les élèves auront plus de difficultés à apprendre. Il faut qu'il y ait une réelle envie des enfants d'entrer dans les apprentissages. De plus, Lafreniere et al. (2009) nous explique qu'il existe deux types de motivation :

- la motivation **intrinsèque** provenant du plaisir inhérent à l'activité réalisée ;

- la motivation **extrinsèque** suscitée par l'envie d'atteindre un but.

Dans cette définition, nous voyons à quel point l'intérêt de l'élève pour l'activité est important. Vianin (2007) confirme ce fait en disant :

[...] l'importance capitale de la motivation est soulignée par le courant constructiviste : les savoirs et les savoir-faire sont construits, élaborés par les élèves eux-mêmes. La connaissance ne se transmet pas. Sans l'adhésion réelle des élèves, point d'apprentissage. (p. 21)

Certes, en lisant ce texte, nous apprenons combien la motivation est importante à l'école, mais qu'en est-il de l'impact des activités en mouvement sur la motivation ? Pour répondre à cette question, j'ai effectué des recherches documentaires pour comprendre les sources de la motivation et ainsi déterminer si le mouvement pouvait impacter une de ces dernières. Potvin et Lacroix (2009) mettent en évidence plusieurs éléments à prendre en compte. Tout d'abord, il y a la perception générale de soi, ce qui combine la façon dont se voit l'élève et la façon dont il est perçu par son entourage. Ensuite, nous trouvons les perceptions spécifiques de soi qui regroupent trois aspects. Premièrement, la perception de la valeur de la matière enseignée, c'est-à-dire l'intérêt que l'enfant y porte. Deuxièmement, la perception de contrôlabilité, qui signifie que si l'élève sent qu'il a un impact sur le déroulement et l'issue d'une activité qui lui est proposée, sa motivation sera rehaussée. Le troisième élément, qui est également relevé par Voillat (2018), est la perception de sa compétence, à savoir le sentiment d'être en mesure de réaliser l'activité demandée. Si l'enfant a confiance en ses capacités et pense pouvoir réussir la tâche qui lui est proposée, sa motivation sera d'autant plus grande. De plus, comme je l'ai relevé dans le chapitre 1.2.3, le développement de la psychomotricité de l'élève lui permet d'améliorer sa confiance en lui ainsi que son sentiment de compétence. L'enfant, au travers d'activités motrices, entre donc dans un cercle vertueux en ce qui concerne sa motivation. En effet, il développe sa psychomotricité, donc les activités lui semblent plus atteignables. En ayant ce sentiment, il accroît sa motivation, et ainsi de suite.

Pour ces raisons, il est essentiel, en tant qu'enseignant, de proposer à nos élèves des dispositifs à leur portée tout en gardant une part de défi.

### **1.2.7. Influence des apprentissages en mouvement sur l'attention**

Le dernier aspect que je souhaite traiter dans mon mémoire est l'attention des élèves réalisant une tâche en mouvement.

Dans un premier temps, j'ai donc dû chercher à comprendre ce qu'est l'attention.

Houart et Romainville (2003) définissent l'attention comme « le processus par lequel une personne détermine ses priorités de traitement de l'information » (p. 2). En effet, le cerveau reçoit

en permanence des informations venant de sa propre activité ou alors de l'extérieur. L'attention lui permet de se concentrer sur un seul élément et de faire abstraction du reste.

L'attention n'est pas un concept simple. Les chercheurs s'accordent à dire qu'il existe plusieurs types d'attention. Peretz et al. (2011) mettent en évidence cinq types d'attention différents :

- Attention focalisée : se rapporte au fait de fixer son attention sur un seul stimulus.
- Attention soutenue : se définit par la capacité à centrer son attention sur un élément pendant une longue période.
- Attention sélective : fait référence au fait de centrer son attention sur un élément alors que d'autres stimuli nous entourent.
- Attention alternée : détermine la capacité à changer notre centre d'attention entre plusieurs éléments.
- Attention partagée : se caractérise par la capacité de centrer notre attention sur plusieurs activités en simultanée.

Tous ces types d'attention peuvent être sollicités en classe lors d'activités en mouvement.

L'attention des enfants est influencée par certains aspects. Fourcade (2018) en met un en évidence : « l'intérêt que les élèves portent pour une tâche, en quelque sorte leur motivation, crée un terrain propice qui facilite l'attention et la concentration » (p. 9). Il est donc clair que plus la motivation d'un élève est grande, plus il aura envie de concentrer toute son attention pour réussir la tâche demandée. Comme nous l'avons vu dans le chapitre 1.2.6, le mouvement a pour effet d'engendrer une plus grande motivation chez les élèves. En tenant compte de ces deux aspects, le lien entre mouvement et attention devient évident.

### **1.2.8. Schéma d'analyse**

Grâce aux recherches effectuées dans le cadre de mon mémoire de Bachelor, j'ai réalisé ce schéma d'analyse regroupant les concepts-clés, les dimensions ainsi que des critères que j'ai moi-même déterminés. Ce dernier m'a permis par la suite d'analyser plus facilement les données récoltées.

PHENOMENE	Concepts-clés	Dimensions	Critères
	La motivation (Lafreniere et al., 2009, Potvin et Lacroix, 2009)	Motivation intrinsèque	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.)</li> <li>- Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité</li> <li>- Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail</li> <li>- Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité.</li> </ul>
		Motivation extrinsèque	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer</li> <li>- Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades</li> <li>- Il a un comportement adéquat durant les activités</li> </ul>
	L'attention (Peretz et al., 2011)	Attention sélective	- L'élève résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves
		Attention focalisée	- Il se concentre de façon continue sur l'activité en cours
		Attention soutenue	- Il persévère dans une tâche malgré la difficulté
		Attention partagée	- Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)
		Attention alternée	- Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives
	La qualité des apprentissages (taxonomie de Bloom, revisitée par Krathwohl (2002) (voir annexe 4)	Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie corrects</li> <li>- Il reconnaît les éléments travaillés</li> </ul>
		Compréhension	- Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer
Application		- L'élève réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)	
Analyse		- Il peut décomposer la matière et la réorganiser	

DETERMINANT		Evaluation	- Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non
		Création	- Il transfère les apprentissages d'activité en activité
	L'enseignement des mathématiques en mouvement (HEP BEJUNE, Référentiel de compétences, 2022, HEP BEJUNE, Rapport de visite, 2022) (Voir annexe 5)	Planification	- Cohérence (PER) - Pertinence du déroulement d'une intervention - Logique progressive de la séquence
		Conception	- Objectifs spécifiques opérationnels pour l'activité de mathématiques - Matériel didactique et méthodologique - Liens entre l'activité de mathématiques et les mouvements
		Déroulement de l'intervention	- Organisation des moments en mouvement selon : -> le matériel -> l'espace -> la durée de l'activité -> la tâche de l'élève -> le nombre d'élèves -> les besoins des élèves (calme, motivation, ...)
		Enseignement	<i>Compétences pédagogiques</i> - Consignes données - Placement lors des consignes et des activités - Configurations spatiales et place de l'enseignant·e - Attitude envers les élèves - Animation et gestion de classe lors des activités (dynamisme, engagement, encouragement)  <i>Compétences didactiques</i> - Exemplification de l'activité en mouvement - Rétroactions - Adaptation des exercices en fonction des facilités/difficultés des élèves
Mouvement (Wauters Krings, 2012)	- Caractéristiques des mouvements proposés durant l'intervention - Parties du corps particulièrement mobilisées - Habiletés motrices demandées - Habiletés intellectuelles demandées - Habiletés sociales demandées - Choix des mouvements en fonction du développement moteur des élèves		

### 1.3. Question de recherche et objectifs de recherche

---

#### 1.3.1. Identification de la question de recherche

En commençant ma réflexion sur la problématique du mouvement des élèves de 3-4H au sein de la classe, j'avais envie de comprendre quels étaient les bienfaits de manière générale sur ces derniers. Comme le dit l'OFSPPO (s.d.) dans un ouvrage promouvant les écoles en mouvement : « Le sport et l'activité physique jouent un rôle prépondérant pour le développement moteur, cognitif, émotionnel et social des enfants et des adolescents » (p. 4).

Lors de ma pratique professionnelle, j'ai rencontré des élèves ayant des problématiques touchant à ces différents concepts, c'est pourquoi je souhaitais en apprendre davantage sur ceux-ci. Ma question de recherche est donc la suivante :

*Quels sont les impacts d'activités régulières mêlant apprentissages scolaires et mouvement chez les élèves de 3-4H, lors d'une séquence de mathématiques ?*

J'ai choisi de diriger mon étude sur les élèves de 3-4H car cela me semblait pertinent étant donné le moment charnière que représente le changement entre l'école « enfantine » et l'école « primaire ». De plus, le développement de leur psychomotricité est encore un élément important à cet âge-là.

J'ai opté pour les mathématiques, car même si des apprentissages en mouvement sont faisables dans toutes les disciplines, je trouve que l'adaptation des activités s'y prête particulièrement.

#### 1.3.2. Objectifs de recherche

Ma question de recherche vise à identifier les impacts des activités engageant le physique lors de l'apprentissage. Cette question étant encore large, je pose ici deux objectifs précisant la direction que je souhaite donner à mon mémoire.

*Objectif 1 : Le dispositif mis en place consistant à réaliser des activités de mathématiques en mouvement a-t-il un impact sur :*

- a) la motivation ;*
- b) l'attention ;*
- c) la qualité des apprentissages de l'élève ?*

*Objectif 2 : Comment concevoir et enseigner des activités de mathématiques en mouvement qui aient un impact sur la motivation, l'attention et la qualité des apprentissages des élèves de 3-4H ?*

*Objectif subsidiaire : peut-on observer d'autres effets marquants du dispositif sur les élèves ?*

## 2. Méthodologie

---

Dans ce chapitre, je vais décrire les différents procédés utilisés pour répondre à ma question de recherche.

### 2.1. Fondements méthodologiques

---

#### 2.1.1. Recherche qualitative

La recherche que j'ai décidé de mener est de type qualitative. Gaspard (2019) nous dit :

À la différence de l'étude quantitative, l'étude qualitative est une méthode qui permet d'analyser et comprendre des phénomènes, des comportements de groupe, des faits ou des sujets.

L'objectif n'est pas d'obtenir une quantité importante de données, mais d'obtenir des données de fond. (chapitre 1)

Il n'est pas question ici de créer des statistiques ou d'observer un grand panel d'élèves. Je cherche à comprendre un phénomène afin de développer des compétences professionnelles. Je me suis rendue dans une classe pour mettre en place un dispositif d'apprentissage en mouvement.

Ce procédé entre donc réellement dans une recherche qualitative.

Selon N'DA (2015) :

Dans l'approche qualitative d'investigation, le chercheur part d'une situation concrète comportant un phénomène particulier intéressant et ambitionne de comprendre le phénomène et non de démontrer, de prouver, de contrôler quoi que ce soit. Il veut donner sens au phénomène à travers ou au-delà de l'observation, de la description, de l'interprétation et de l'appréciation du milieu et du phénomène tels qu'ils se présentent. (p. 18)

#### 2.1.2. Démarche explicative

L'explication consiste à clarifier les relations entre des phénomènes et à déterminer pourquoi ou dans quelles conditions tels phénomènes ou tels événements se produisent. Expliquer un phénomène (par exemple la réussite scolaire, l'effet-établissement) revient dans la pratique à le mettre en relation avec autre chose, à établir un lien entre ce phénomène et un ou plusieurs autres. (p. 20)

Voilà ce que nous dit N'DA (2015) en ce qui concerne la démarche explicative. Dans mon travail, je cherche à expliquer pourquoi et comment le mouvement intégré aux activités scolaires peut affecter les apprentissages, la motivation et l'attention des élèves.

### **2.1.3. Approche inductive**

Pour ce travail, j'ai choisi une méthode inductive. Comme le met en évidence Claude (2020) :

La méthode inductive [...] est une méthode de travail scientifique qui part d'un fait (avec des données brutes, réelles, et observables) pour expliquer un phénomène.

Pour le chercheur, l'intérêt de cette méthode est de trouver des explications grâce à des observations concrètes.

En effet, je pars des observations que j'ai faites en classe afin d'expliquer si les apprentissages en mouvement permettent aux élèves de voir leur motivation augmenter, d'avoir une plus grande attention et de faire des apprentissages de meilleure qualité.

### **2.1.4. Enjeu ontogénique**

L'enjeu de mon travail de Bachelor est ontogénique. Van der Maren (2014) explique que « dans des domaines comme l'éducation et l'intervention sociale ou en santé, un enjeu de recherche de plus en plus fréquent réside dans le perfectionnement du praticien en tant qu'instrument principal d'intervention » (p. 39).

En tant que future enseignante, il me semble très pertinent de me questionner sur mes pratiques ou celles que j'ai eu l'occasion d'observer lors de ma pratique professionnelle, tout en m'impliquant à la fois comme actrice et observatrice des diverses situations professionnelles. Il est vrai que l'enseignement évolue constamment : il est important de s'informer, de questionner et de mettre en œuvre des nouvelles façons de faire afin d'en tirer le meilleur parti pour les élèves.

### **2.1.5. Objectif à visée pratique**

Selon Dupin et al. (2010), une recherche à visée pratique ambitionne de « transformer les pratiques enseignantes tout en les étudiant » (p. 170).

Lors de ma récolte de données, je vais transformer mes propres pratiques pour y intégrer du mouvement. Ensuite, je pourrai analyser les répercussions que celles-ci ont sur les élèves, leur motivation, leur attention et plus largement la qualité de leurs apprentissages.

## **2.2. Nature du corpus**

---

Ici, les processus de récolte de données sont décrits en profondeur afin de donner une image plus précise de ce qui sera fait sur le terrain. La nature du corpus y est également décrite.

### 2.2.1. Récolte des données

Pour récolter les données nécessaires au traitement du sujet de mon mémoire, j'ai choisi deux méthodes différentes.

Tout d'abord, j'ai mis en place un dispositif d'apprentissage en mouvement lors d'une séquence en mathématiques (voir annexe 6). J'ai choisi cette discipline car l'adaptation des exercices pour y ajouter du mouvement me semble accessible et pertinente pour les élèves. Pour autant, cela est possible dans toutes les disciplines. J'ai décidé de me concentrer sur cette seule discipline scolaire afin de pouvoir étudier le sujet plus en profondeur. Une masse de travail plus importante ne m'aurait permis de le traiter qu'en surface.

J'ai choisi de mener une séquence complète en mathématique comptant 7 interventions et traitant du thème du repérage dans l'espace (voir annexe 6) et plus particulièrement la description de positions d'objets ou de personnes. J'ai travaillé exclusivement en demi-groupe pour des raisons de place dans la classe. En effet, comme le recommande le moyen d'enseignement ESPER pour les activités de repérage dans l'espace, il est préférable d'enseigner à moins de 12 élèves. Simultanément, ma co-enseignante donnait une leçon identique en intégrant les mêmes exercices en mouvement à l'autre demi-groupe.

Durant chaque intervention les élèves étaient appelés à se déplacer dans l'espace de la classe, à exécuter différents types de sauts ou à faire preuve d'équilibre. Lors de plusieurs leçons, nous avons commencé par une activité en mouvement en silence demandant aux élèves de la concentration afin de les faire entrer dans une ambiance plus calme et propice aux apprentissages.

Comme je demandais à mes élèves de s'engager physiquement dans les activités, j'en faisais de même à titre d'exemple. J'ai choisi de mettre en place différents types d'activités, certaines demandant plus d'énergie que d'autres. Les élèves étant parfois très excités, je me suis fréquemment tournée vers des activités assez calmes. C'est pour cette raison que l'équilibre a souvent été travaillé. À d'autres moments, j'ai proposé aux élèves des activités plus stimulantes pour les motiver et capter leur attention.

Le fait d'enseigner et d'observer les différents comportements des élèves en même temps me semblait trop compliqué. C'est pourquoi, j'ai décidé de filmer chacune de mes interventions. Cela m'a permis de garder une trace de ce qui a été fait pour ensuite pouvoir analyser les comportements des élèves à l'aide de ma grille d'observation.

Informations utiles	
Nom de l'élève :	
Titre de l'intervention	
Brève description de l'activité en question	
Remarques	

Motivation					
	Jamais	Rarement	Parfois	Souvent	Toujours
L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.)					
Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité					
Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail					
Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité					
Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer					
Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades					
Il a un comportement adéquat durant les activités					

<b>Attention</b>					
L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours					
Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves					
Il persévère dans une tâche malgré la difficulté					
Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)					
Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives					
<b>Qualité des apprentissages</b>					
L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie correct					
Il reconnaît les activités travaillées					
Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer					
Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)					
Il peut décomposer la matière et la réorganiser					
Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non					
Il transfère les apprentissages d'activité en activité					
<b>Autres effets du mouvements observables</b>					

Le climat de classe général est bon					
L'élève observé communique avec les autres élèves					
L'élève observé communique avec l'enseignante					
La posture de l'élève est ouverte et joyeuse					
Autres observations					
<b>Comportement de l'enseignante</b>					
Elle donne des consignes claires et adaptées à l'âge des élèves					
Elle prévoit un espace adapté aux activités en mouvement					
Elle est souriante, a un état d'esprit positif					
Elle exemplifie les activités et/ou mouvements demandés					
Elle fait participer les élèves					
Elle circule dans la classe pour guider et encourager les élèves					
Elle a un dynamisme adapté à la situation					
Elle utilise du matériel didactique adapté à l'activité					
Elle adapte les activités en fonction des facilités/difficultés des élèves					
Elle met en place des rétroactions					

En plus de cela, j'ai souhaité tenir un journal dans lequel j'ai noté mes ressentis à la suite de chacune de mes interventions. Même si les vidéos étaient là pour m'aider à me remémorer les leçons, ce journal m'a apporté certaines précisions non visibles à l'écran, telles que mes propres émotions sur le moment ou mes impressions globales concernant chaque leçon.

Le second processus de récolte de données s'est fait sous la forme d'un entretien semi-directif. L'enseignante avec laquelle j'ai réalisé cet entretien a dû visionner des extraits de vidéo sélectionnés afin de pouvoir remplir une grille pour chacun des deux élèves observés. La grille d'observation a donc fait office de guide d'entretien. Seules deux questions ont été ajoutées à la fin de chaque extrait :

- Est-ce que le mouvement est adapté à la tâche mathématique ; est-ce qu'il y a un lien entre les deux ?
- Est-ce qu'il y a un lien entre le type de mouvement choisi et les différents concepts clés de mon mémoire ?

Cet entretien a été enregistré car l'enseignante pouvait argumenter et expliquer ses choix.

Le fait d'avoir l'avis de quelqu'un d'extérieur à la classe m'a permis d'avoir une plus grande objectivité quant à mon analyse des données récoltées en classe.

### **2.2.2. Procédure et protocole de recherche**

Ma recherche implique de filmer les élèves à plusieurs reprises lors d'interventions en classe. Ces leçons ont eu lieu une fois par semaine en demi-classe, mais les groupes n'étaient pas fixes. J'ai donc demandé l'accord de tous les parents (annexe 1) afin de savoir s'ils étaient d'accord ou non que leur enfant apparaisse sur les vidéos. Je leur ai précisé que ces vidéos ne seraient visionnées qu'à des fins professionnelles et par des personnes du milieu de l'enseignement. En cas de refus de leur part, l'élève concerné était systématiquement placé dans le groupe de ma co-enseignante.

### **2.2.3. Observation participante**

Lors des interventions filmées, j'apparaissais sur les vidéos en tant qu'enseignante. J'ai donc eu un impact sur le déroulement des activités et également sur le comportement des élèves. En plus de cela, j'observais les élèves pour analyser leurs agissements sur le moment et dans un second temps à l'aide des vidéos. Cette façon de faire se rapporte au concept d'observation participante. Soulé (2007) nous explique les apports mais également le risque en nous disant :

L'OP implique de la part du chercheur une immersion totale dans son terrain, pour tenter d'en saisir toutes les subtilités, au risque de manquer de recul et de perdre en objectivité. L'avantage est cependant clair en termes de production de données : cette méthode permet de vivre la réalité des sujets observés et de pouvoir comprendre certains mécanismes difficilement décryptables pour quiconque demeure en situation d'extériorité. (p.128)

#### **2.2.4. Échantillonnage**

Pour cette recherche, j'enseignais dans une classe de 3-4H de 22 élèves. L'observation de tous les enfants implique une charge de travail trop conséquente, c'est pourquoi j'ai décidé de me concentrer sur deux élèves particuliers. Lors des premiers jours de mon stage, j'ai observé le comportement et les compétences de chaque élève et ai discuté avec les diverses intervenantes de la classe, afin d'en apprendre un peu plus sur les élèves et ainsi prendre ma décision.

Mon choix s'est porté sur un élève de 4H, que j'ai nommé Adrien. Cet enfant a de la difficulté à rester concentré lors des cours, ce qui lui fait prendre un peu de retard dans certaines matières, notamment les mathématiques. J'ai également choisi un élève de 3H, que j'ai appelé Bastien. Il a de grandes difficultés scolaires. Il a constamment besoin qu'un adulte soit près de lui pour travailler. Cet élève est également très introverti ; il ne communique que très rarement avec les différentes intervenantes de la classe mais également avec ses camarades. Ces élèves ont donc été filmés pendant cette séquence en mathématiques, puis leur comportement lors de certaines activités en mouvement a été analysé à l'aide de la grille d'observation présentée ci-dessus.

### **2.3. Méthodes et/ou techniques d'analyse des données**

---

#### **2.3.1. Les vidéos**

Les interventions ont toujours été faites sur des doubles périodes. J'ai filmé la totalité des leçons, mais je n'ai sélectionné que cinq extraits significatifs d'environ 5-7 minutes.

J'ai ensuite regardé chaque extrait ultérieurement à la leçon en question afin de pouvoir remplir les grilles d'observation.

L'enseignante, quant à elle, a regardé tous les extraits le même jour. Sauf exception, elle ne regardait l'extrait qu'une fois et remplissait ensuite la grille d'observation pour chaque élève.

Pour le deuxième extrait, Bastien était absent. Pour cette raison, seule la grille d'observation d'Adrien a été remplie.

### **2.3.2. Traitement des données**

Pour ma recherche, j'effectue deux démarches différentes. La première consiste à observer les élèves lors de leur travail et analyser leur comportement. La seconde est un entretien semi-directif avec une enseignante de 3-4H. Les données récoltées lors de ces deux phases ne seront donc pas traitées de la même façon.

### **2.3.3. Traitement des grilles d'observation**

Afin d'avoir une vision globale du comportement des élèves selon l'enseignante et moi-même, j'ai créé un premier type de tableau regroupant chaque extrait, les différents concepts (motivation, attention et qualité des apprentissages) ainsi que les critères attribués à chaque concept (voir chapitre 3). Pour faciliter la lecture, j'ai associé les termes « jamais », « rarement », « parfois », « souvent » et « toujours » à des chiffres. Le 1 correspond à jamais et le 5 à toujours. Si certains critères ont été jugés non-observables, je l'ai retranscrit par un 0. Pour différencier l'évaluation de l'enseignante et la mienne, j'ai choisi de mettre la sienne en blanc et la mienne en bleu.

J'ai utilisé le même type de tableau en ce qui concerne la posture professionnelle de l'enseignante, en l'occurrence, moi (voir chapitre 3).

Afin de coupler les commentaires de l'enseignante avec les bons extraits et les bons concepts, j'ai créé un tableau par intervention et par élève reprenant l'évaluation de l'enseignante ainsi que la mienne. J'ai conservé la même échelle allant de 1 à 5 et 0 pour les critères non-observables. Pour finir, j'ai fait correspondre les commentaires de l'enseignante avec les bons critères (voir annexes 7 et 8).

Suite à cela, j'ai traité chaque concept clé présent dans mon schéma d'analyse pour ensuite analyser les données récoltées sur le terrain.

### **2.3.4. Traitement de l'entretien**

J'ai effectué une retranscription des moments significatifs de l'entretien. Si l'enseignante remplit la grille sans faire de commentaires significatifs, si elle lit simplement les différents indicateurs, il n'y a pas de retranscription.

J'ai indiqué les différentes phases de l'entretien avec les phrases suivantes \*\*L'enseignante regarde l'extrait...\*\* ou \*\*L'enseignante remplit la grille... de ...\*\*.

Afin d'exprimer au mieux les émotions de l'enseignante durant notre entrevue, j'ai utilisé les moyens suivants :

- ... en cas d'hésitation ou de temps de réflexion ;
- (rire) en cas de rire de la part de l'enseignante ou de la mienne ;
- (indicateurs concernés) quand l'enseignante ou moi parlons d'un indicateur sans le citer explicitement.

Une fois la retranscription faite, j'ai pu mettre en évidence dans les propos de l'enseignante les concepts clés qui sont la motivation, l'attention, la qualité des apprentissages et la posture professionnelle de l'enseignante, mais également d'autres effets du mouvement observables et les questions posées à la fin de chaque extrait. Ce procédé m'a permis de rattacher plus facilement chaque verbatim aux différents concepts.

### 3. Présentation et interprétation des résultats

---

Avant de débiter l'interprétation des données obtenues, je pense qu'il est important de rappeler le cadre dans lequel j'ai collecté ces dernières et comment je les ai analysées.

Lors d'un stage de neuf semaines en classe de 3-4H, j'ai réalisé une séquence en mathématiques sur le thème du repérage dans l'espace comptant sept interventions de deux périodes. Durant chaque leçon, nous effectuons des exercices en mouvement. Chaque intervention était filmée. J'ai ensuite sélectionné cinq extraits significatifs que j'ai analysés grâce à la grille d'observation présentée au chapitre précédent. J'ai également tenu un journal de bord dans lequel je notais mes ressentis après chaque leçon.

Suite à cela, j'ai réalisé un entretien avec une enseignante du cycle 1 et 2, que j'ai nommée Marion. Elle a regardé chacune des vidéos et rempli la même grille d'observation pour chaque élève.

Pour être en mesure d'interpréter les données collectées, j'ai les ai organisées de deux façons différentes. Dans un premier temps, j'ai créé un tableau par élève reprenant chaque extrait et chaque concept avec leurs critères. J'y ai ensuite inscrit l'évaluation de Marion en blanc et la mienne en bleu. Pour faciliter la lecture, j'ai fait correspondre mon échelle d'évaluation à des chiffres. Le chiffre 1 correspond à l'appréciation « jamais » et le 5 équivaut à « toujours ». Si un critère n'a pas pu être évalué, je l'ai retranscrit par un 0.

Concernant la posture professionnelle de l'enseignante, j'ai réalisé le même type de tableau que celui présenté ci-dessus.

Afin de mettre en lien les commentaires de Marion avec les extraits, j'ai créé un tableau par élève pour chaque extrait avec les critères pour chaque concept, l'évaluation de Marion et la mienne en gardant toujours cette échelle chiffrée et les commentaires faits par l'enseignante (voir annexes 7 et 8).

Afin d'avoir une meilleure perception visuelle des comportements des élèves en fonction de chaque critère, j'ai réalisé des radars pour chaque critère. Ces derniers permettent de visualiser l'évaluation de l'enseignante (nombres pairs) ainsi que la mienne (nombres impairs) pour chaque activité en fonction des tableaux.

Pour interpréter au mieux les données, je vais traiter chaque concept clé en regard des comportements des élèves au cours des différentes interventions.

### 3.1. La motivation

La motivation des deux élèves observés est évaluée par les sept critères suivants :

1. L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.)
2. Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité
3. Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail
4. Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité
5. Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer
6. Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades
7. Il a un comportement adéquat durant les activités

#### 3.1.1. Adrien

En observant le tableau regroupant chaque intervention dans l'ordre chronologique ci-dessous, nous pouvons dire qu'Adrien présente des comportements correspondant aux critères de la motivation.

**Tableau 1**

*Tableau sur la motivation d'Adrien*

Adrien	Extrait 1 – la grille d'objets		Extrait 2 – Jacques a dit		Extrait 3 – Images à décrire		Extrait 4 – fiche en mouvement		Extrait 5 - évaluation	
<b>Motivation</b>										
1. L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.)	3	0	4	0	4	5	3	0	3	3
2. Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité	3	2	5	4	2	4	4	4	4	4
3. Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail	4	5	4	4	3	5	5	4	4	4
4. Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité	3	4	3	5	1	4	2	5	3	4
5. Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer	4	0	5	4	4	4	4	3	4	3
6. Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades	3	1	4	4	4	4	5	5	5	4
7. Il a un comportement adéquat durant les activités	5	5	4	4	3	4	5	4	5	4

Comme nous pouvons le voir dans le tableau et le graphique ci-contre, le troisième critère est toujours très bien noté par Marion et moi-même.

Comme je l'ai mis en évidence à plusieurs reprises dans mon journal de bord, Adrien a parfois de la difficulté à se concentrer lors des consignes.

Marion le constate par cette phrase :

*Des fois il bouge, il bouge pour lui mais il écoute pas trop.*

3. Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail

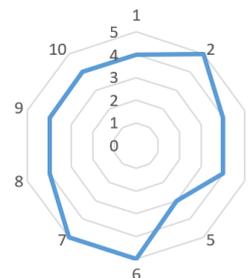


Figure 2 : Motivation Adrien critère 3

Cependant, une fois le moment des consignes passé et l'activité en mouvement commencée, il fait la tâche sans que je ne doive l'encadrer plus que les autres élèves. C'est ce que nous pouvons voir grâce au critère numéro 6.

Pour Marion, le fait que l'élève se mette rapidement au travail peut s'expliquer par la forme de travail. Elle nous dit :

*Il réagit rapidement à l'activité proposée, oui il fait la tâche qu'on lui demande rapidement, ils font tous en même temps, en même temps.*

Il est vrai que les activités en mouvement appellent à une forme de travail en plenum. Pour Adrien comme pour Bastien, cet aspect leur a été très profitable. En effet, lors d'autres cours, durant lesquels chaque élève avait une tâche à réaliser individuellement (à sa place sans mouvement), les deux élèves avaient beaucoup de difficultés à se mettre au travail. Bastien restait face à sa fiche, sans même essayer de réaliser l'exercice. En ce qui concerne Adrien, il peinait à commencer l'activité et quand il y arrivait, il se déconcentrait très rapidement. Ce phénomène ne se présentait pas lors des interventions que j'ai menées dans le cadre de cette séquence de mathématiques. Le fait d'être en groupe et de travailler ensemble peut amener une motivation plus grande aux élèves et notamment à Adrien et Bastien. C'est ce que nous disent St-Amand et al. (2021) : « Dans sa revue de la documentation, Osterman (2000) souligne d'autres conséquences positives associées à l'appartenance comme l'engagement à l'école, la participation aux activités de la classe et les comportements prosociaux. » (p. 91) Pour avoir une vision globale de la motivation d'Adrien lors des cinq extraits analysés, j'ai additionné toutes mes appréciations lors de chaque activité et divisé par le nombre de critères. J'ai choisi de ne faire une moyenne qu'avec mes observations car Marion a jugé qu'elle n'était pas en mesure d'évaluer certains critères, ce qui fausserait la moyenne.

Pour toutes les interventions, la motivation d'Adrien, comptée entre 1 et 5, est supérieure à 3.5 sauf lors du troisième extrait. Pour ce dernier, elle est égale à 3.

Dans mon journal de bord aussi, j'ai relevé un manque de motivation chez les élèves lors de cette activité.

*[...] cette activité a un peu moins bien marché que prévu, je n'ai pas senti un grand intérêt des élèves comparé à d'autres exercices que j'ai déjà pu leur proposer.*

La motivation, comme nous l'avons vu au cours du chapitre 1.2.6, est rehaussée grâce à différents facteurs et notamment le suivant, relevé par la perception de l'élève de sa compétence à réaliser une tâche, élément relevé par Voillat (2018). Si l'élève se sent capable de réussir l'activité demandée, il sera davantage motivé. Dans cet extrait, je demande aux élèves de se tenir en équilibre sur un pied pendant toute la durée de l'activité. J'ai choisi ce mouvement car j'avais remarqué que les élèves ne le maîtrisaient pas encore très bien et je souhaitais les entraîner. Pour l'activité de mathématiques, les élèves devaient décrire une image en utilisant les termes « à gauche » et « à droite ». Cette activité était destinée à la moitié de la classe seulement, en fonction de leur compétence à reconnaître la gauche et la droite. Ces deux activités, physique et mathématique, mettaient donc les élèves face à leurs « fragilités ». Adrien étant un élève en difficulté, son sentiment de compétence peut être amoindri par rapport aux autres élèves de la classe. Ainsi, son manque de motivation pour cette activité s'expliquerait par une tâche proposée lui semblant trop complexe par rapport à ce dont il se sent capable.

Le fait de travailler beaucoup en plenum a un impact positif sur la motivation d'Adrien. Il semble toujours ouvert aux tâches proposées, mais s'investit peu si l'activité lui paraît trop difficile.

### **3.1.2. Bastien**

#### **Tableau 2**

*Tableau sur la motivation de Bastien*

Bastien	Extrait 1 – la grille d'objets		Extrait 3 – Images à décrire		Extrait 4 – fiche en mouvement		Extrait 5 - évaluation	
<b>Motivation</b>								
1. L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.)	3	0	1	4	2	0	2	1
2. Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité	3	2	2	2	3	2	3	2
3. Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail	5	4	4	5	3	4	5	4
4. Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité	1	4	1	3	2	3	3	2
5. Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer	5	0	3	3	4	4	4	4
6. Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades	4	3	3	5	2	5	5	5
7. Il a un comportement adéquat durant les activités	5	5	5	5	5	5	5	5

Le tableau ci-dessus présente un récapitulatif de l'évaluation de la motivation de Bastien durant les différents extraits. Chez lui, après avoir fait la moyenne de sa motivation par rapport à mon évaluation pour chaque intervention, nous pouvons voir que celle-ci fluctue entre 3 et 3.85, mais tombe à 2.71 pour le troisième extrait.

Comme je l'ai mis en évidence dans le chapitre 3.1.1 pour Adrien, il est possible que pour Bastien aussi, l'activité ait été trop compliquée. Ne se sentant pas compétent pour la réaliser, sa motivation n'a pas été aussi grande que lors d'exercices qui lui semblaient plus à sa portée. Pour bien comprendre la suite de mon analyse, je souhaite rappeler les caractéristiques de Bastien qui m'ont poussée à le choisir comme élève observé. C'est un enfant très timide qui ne laisse pas transparaître ses émotions. Il a, la plupart du temps, une expression neutre et fermée. Durant les leçons classiques, il reste toujours en retrait et ne communique ni avec ses camarades, ni de façon spontanée avec l'enseignante. Il est fréquent qu'après avoir reçu une tâche à réaliser, il reste face à son travail sans rien faire.

1. L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.)

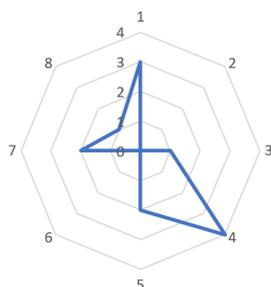


Figure 3 : Motivation Bastien critère 1

2. Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité

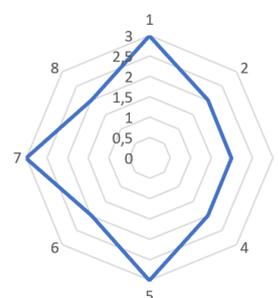


Figure 4 : Motivation Bastien critère 2

Si nous comparons les appréciations de Marion avec les miennes pour les deux premiers critères visibles ci-dessus sous la forme de graphiques, nous constatons que les miennes sont la plupart du temps plus élevées ou égales aux siennes. Cela s'explique par la perception différente que nous avons de cet élève. En effet, je l'ai côtoyé pendant neuf semaines dans différentes leçons et dans des dispositifs d'enseignement diversifiés. Jamais je ne l'ai vu participer autant que dans les leçons où le mouvement était mis à l'honneur, ce qui englobe ma séquence de mathématiques et les leçons d'éducation physique. Marion, quant à elle, ne le connaît pas et a simplement pu constater ceci :

*Il montre sa satisfaction d'avoir réalisé correctement l'activité... alors je trouve qu'il est assez inexpressif lui.*

Pour elle, Bastien ne laisse pas transparaître ses émotions et ne semble pas particulièrement heureux de réaliser les activités que je lui propose. Moi, en revanche, j'étais étonnée à chaque leçon de voir qu'il s'investissait davantage qu'aux autres moments de la journée.

Potvin et Lacroix (2009) expliquent qu'un enfant est motivé par une activité quand il a de l'intérêt pour ce qui lui est proposé. L'activité physique étant un centre d'intérêt de Bastien, sa motivation était rehaussée lorsqu'il savait qu'il allait pouvoir « se dépenser » pendant la leçon. Potvin et Lacroix (2009) déclarent également que lorsque l'élève sent qu'il a un impact sur le déroulement de l'activité qu'il réalise, il sera plus motivé. Bastien se sentait souvent dépassé lors des cours, car il est en difficultés scolaires. Au moment des leçons en mouvement, il avait davantage d'impact sur l'activité car il se sentait plus compétent face à la tâche.

Pour Bastien qui a un attrait particulier pour les activités sportives, la séquence proposée a eu un impact positif sur sa motivation, celle-ci pouvant cependant être rapidement amoindrie si un exercice lui semble trop compliqué.

### **3.2. L'attention**

---

Pour évaluer l'attention des élèves, j'ai posé les cinq critères suivants dans ma grille d'observation :

1. L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours
2. Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves
3. Il persévère dans une tâche malgré la difficulté

4. Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)
5. Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives

### 3.2.1. Adrien

Grâce au tableau ci-dessous, nous pouvons observer l'attention d'Adrien lors des différentes interventions.

**Tableau 3**

*Tableau sur l'attention d'Adrien*

Adrien	Extrait 1 – la grille d'objets		Extrait 2 – Jacques a dit		Extrait 3 – Images à décrire		Extrait 4 – fiche en mouvement		Extrait 5 - évaluation	
<b>Attention</b>										
1. L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours	3	3	4	3	4	4	5	4	4	3
2. Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves	3	2	3	3	5	4	5	3	5	2
3. Il persévère dans une tâche malgré la difficulté	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
4. Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)	4	0	5	4	3	5	5	5	0	4
5. Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4

Comme nous l'avons vu dans le chapitre 1.2.7, il existe différents types d'attention. Chacun des cinq critères se rapporte à un type d'attention différent. Le deuxième critère correspond à l'attention sélective. Cette dernière permet de se concentrer sur un seul élément sans prêter attention aux autres stimuli nous entourant.

Ce critère est celui qui est le moins bien évalué chez Adrien, que ce soit par Marion ou moi. En effet, la toile du graphique ci-dessous n'est pas très élargie, ce qui signifie qu'Adrien n'a pas obtenu beaucoup de points. Marion remarque :

*Il se concentre de façon continue, oui je pense qu'il le fait assez souvent, après il sera quand même réactif aux bruits qu'il y a autour. Par exemple, quand la fille lui a parlé ou quand il lui a parlé, je ne sais plus.*

En effet, Adrien a tendance à se déconcentrer quand il y a du bruit autour de lui. Lors des activités en mouvement,

2. Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves

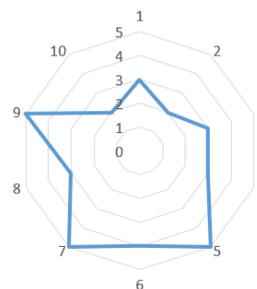


Figure 5 : Attention Adrien critère 2

les élèves parlent parfois, ils bougent et leurs mouvements peuvent attirer l'attention d'Adrien.

Dans le chapitre 1.2.7, nous faisons le lien entre mouvement, motivation et attention. Comme nous l'avons vu dans le chapitre 3.1.1, la motivation d'Adrien face aux activités en mouvement est assez élevée. Comme le dit Fourcade (2018), la motivation entraîne une meilleure attention des élèves lors d'une activité. Cela peut expliquer pourquoi, malgré les éléments qui peuvent déconcentrer à certains moments Adrien, il obtient tout de même de très bonnes appréciations en ce qui concerne le troisième critère, comme nous pouvons l'observer dans le graphique ci-contre.

3. Il persévère dans une tâche malgré la difficulté

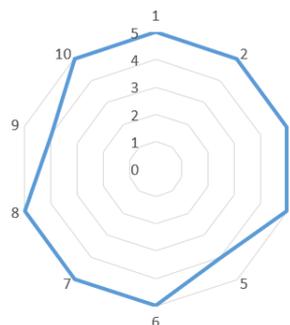


Figure 6 : Attention Adrien critère 3

Faire des activités en mouvement amène davantage de stimuli qui peuvent déconcentrer Adrien, mais sa motivation, accrue à ces moments, lui permet de tout de même recentrer rapidement son attention en cas de dérangements.

### 3.2.2. Bastien

Si nous nous référons au tableau ci-dessous, nous pouvons voir la qualité de l'attention de Bastien tout au long des interventions filmées.

Tableau 4

Tableau sur l'attention de Bastien

Bastien	Extrait 1 – la grille d'objets		Extrait 3 – Images à décrire		Extrait 4 – fiche en mouvement		Extrait 5 - évaluation	
<b>Attention</b>								
1. L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours	5	5	3	5	5	5	4	5
2. Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves	5	5	4	5	5	5	4	5
3. Il persévère dans une tâche malgré la difficulté	4	5	3	5	3	5	3	5
4. Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)	4	0	4	5	5	5	0	4
5. Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives	4	5	2	5	5	5	4	4

*L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours... Moi je trouve qu'il avait l'air concentré quand même, il se laisse pas trop perturber.*

Comme le met en évidence Marion, Bastien ne se laisse pas perturber pendant les activités en mouvement, contrairement à Adrien. Nous pouvons le remarquer de façon très claire grâce au radar ci-contre. Je n'ai pas été étonnée, car cela fait partie de son tempérament. En effet, lors des leçons, il se met en retrait et ne réagit que rarement aux actions des autres élèves.

2. Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves

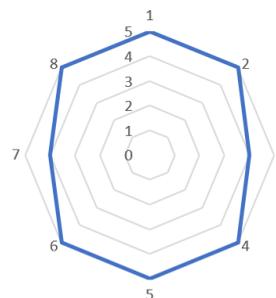


Figure 7 : Attention Bastien critère 2

3. Il persévère dans une tâche malgré la difficulté

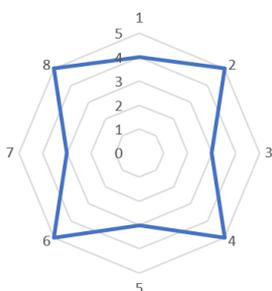


Figure 8 : Attention Bastien critère 3

Un critère important à relever pour Bastien est le troisième. Comme nous le voyons sur le radar s'y référant, il a été très bien évalué par Marion, mais un peu moins bien par moi. Pourtant, cela fait néanmoins un grand changement comparé aux leçons classiques.

*Je remarque également que Bastien est plus investi dans les exercices quand ils sont en mouvement. Il abandonne moins vite, même s'il regarde parfois sur les autres élèves, il fait quand même l'activité.*

Cette phrase provient de mon journal de bord et de la leçon à laquelle se rattache le troisième extrait. Les leçons en mouvement semblent donc être très positives pour Bastien au niveau de son attention. En effet, si nous faisons la moyenne de toutes mes observations, Bastien à une attention qui se situe entre 3.2 et 4.6, 3.2 étant la moyenne pour le troisième extrait. Une corrélation avec le manque de motivation peut être faite avec l'attention plus faible. En effet, Fourcade (2018) nous dit : « [...] l'intérêt que les élèves portent pour une tâche, en quelque sorte leur motivation, crée un terrain propice qui facilite l'attention et la concentration » (p. 9). Malgré ces moyennes encourageantes, il reste selon moi des moments où Bastien pourrait porter encore davantage d'attention à l'activité en cours afin de s'y investir de façon plus constante. Cela explique les différences de notations visibles entre Marion et moi-même.

Comme le dit Wauters-Krings (2012), lors d'activités en mouvement, les enfants développent des habiletés motrices, intellectuelles et relationnelles. En développant leurs habiletés intellectuelles, les élèves peuvent améliorer leur degré de motivation mais également d'attention, ce qui est observable chez Bastien. De plus, Luthi (2014) nous dit :

Si l'on se penche sur les bienfaits du mouvement d'un point de vue scolaire, Jean Le Boulch écrit dans son livre L'éducation psychomotrice à l'école élémentaire, que 'Le manque de

motivation, source d'inattention, est parfois dû à un certain mode de présentation de la matière scolaire, qui incite l'enfant à trop de passivité.' (p. 6)

Il est vrai que Bastien entre vite dans un schéma de passivité face aux tâches qui lui sont proposées. Avec un dispositif d'enseignement en mouvement, il n'a pas le choix de s'impliquer, car son corps lui-même est sollicité. Cela peut également expliquer ce degré d'attention plus élevé que lors de leçons classiques.

L'attention de Bastien est donc impactée positivement par les activités en mouvement, à condition que ces dernières le motivent.

### 3.3. La qualité des apprentissages

---

Dans ma grille d'observation, les critères suivants servent à déterminer la qualité des apprentissages :

1. L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie corrects
2. Il reconnaît les activités travaillées
3. Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer
4. Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)
5. Il peut décomposer la matière et la réorganiser
6. Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non
7. Il transfère les apprentissages d'activité en activité

En se penchant sur les grilles visibles ci-dessous, nous remarquons que davantage de critères ont été jugés comme non évaluables par Marion et moi-même.

Pour créer ces différents items, je me suis appuyée sur la taxonomie de Bloom, revisitée par Krathwohl (2002) (voir annexe 4). Lors de mon stage, au moment de remplir les premières grilles, j'ai rapidement réalisé que certains critères n'étaient pas applicables à des élèves de cet âge-là. C'est notamment le cas pour le troisième. Ce dernier n'est pas observable sur les extraits sélectionnés. Lors de mises en commun, les élèves ont rencontré des difficultés à mettre en évidence ce qu'ils ont appris. Je devais beaucoup les guider comme le souligne cet extrait de mon journal de bord :

*Adrien a eu du mal à identifier, sans l'aide de ses camarades, la thématique étudiée pendant cette séquence. Il a eu besoin que je le guide pour se remémorer les activités et les apprentissages qui y étaient rattachés. Bastien, lui, ne veut pas prendre part à la discussion.*

Le premier critère était également difficilement évaluable. Dans les extraits sélectionnés, il n'est pas rare que les élèves réagissent à mes consignes pour se déplacer dans la classe, mais ils n'utilisent pas souvent eux-mêmes le vocabulaire en lien avec le positionnement dans l'espace. Comme le remarque Marion, en regardant la vidéo, il est souvent difficile d'évaluer ce critère.

*On l'entend quand même demander une fois par rapport à la main gauche et la main droite, mais après dans l'ensemble je veux dire, on ne l'a pas entendu beaucoup. Je peux mettre parfois. Mais c'est pas qu'il l'utilise pas correctement, c'est que je l'ai pas entendu souvent.*

### 3.3.1. Adrien

**Tableau 5**

*Tableau sur la qualité des apprentissages d'Adrien*

Adrien	Extrait 1 – la grille d'objets		Extrait 2 – Jacques a dit		Extrait 3 – Images à décrire		Extrait 4 – fiche en mouvement		Extrait 5 - évaluation	
<b>Qualité des apprentissages</b>										
1. L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie corrects	5	0	0	0	5	5	4	0	0	3
2. Il reconnaît les activités travaillées	0	4	5	5	4	5	5	5	0	5
3. Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer	0	2	0	0	0	5	0	0	0	0
4. Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)	4	4	4	4	3	3	4	4	3	0
5. Il peut décomposer la matière et la réorganiser	3	2	4	0	4	0	0	0	3	0
6. Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non	3	3	4	4	3	3	4	4	2	0
7. Il transfère les apprentissages d'activité en activité	0	0	0	4	4	4	5	5	3	4

4. Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)

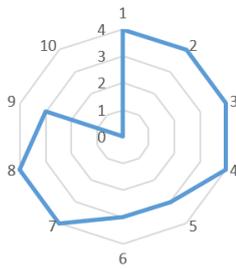


Figure 9 : Qualité des apprentissages Adrien critère 4

Si nous regardons les résultats obtenus par Adrien pour le quatrième critère, nous voyons que ses appréciations se situent entre 3 et 4. Il arrive à Adrien de faire quelques erreurs au cours de l'exercice. Mais à la différence des autres cours, lors des activités en mouvement, il ne se décourage pas face à une erreur. Il s'assure auprès de moi que se tromper n'est pas grave et continue l'activité.

Si nous analysons le radar ci-dessous concernant le dernier critère, nous remarquons qu'au début, de façon logique, ce dernier n'était pas évaluable. Par la suite, Adrien obtient entre 4 et 5 pour la majorité des leçons. Pour expliquer ce bon transfert des connaissances, Wauters-Krings (2009) nous dit : « Le jeu moteur suscite la mémorisation. Le plaisir vécu va aller dans la mémoire épisodique et l'élément appris va se stocker dans la mémoire sémantique. » (p. 16) Si l'élève prend du plaisir à faire l'activité, il va mémoriser plus facilement les savoirs et il sera donc plus facile pour lui de les mobiliser durant chaque activité.

Le plaisir éprouvé par Adrien lors des activités en mouvement lui permettrait donc de garder plus ancrées en lui les connaissances et compétences acquises pendant cette séquence.

7. Il transfère les apprentissages d'activité en activité

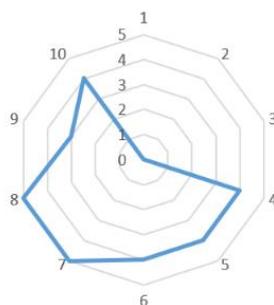


Figure 10 : Qualité des apprentissages Adrien critère 7

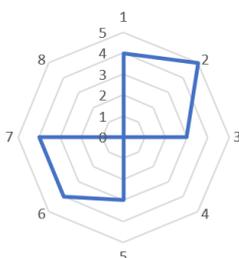
### 3.3.2. Bastien

**Tableau 6**

*Tableau sur la qualité des apprentissages de Bastien*

Bastien	Extrait 1 – la grille d'objets		Extrait 3 – Images à décrire		Extrait 4 – fiche en mouvement		Extrait 5 - évaluation	
<b>Qualité des apprentissages</b>								
1. L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie corrects	0	0	4	0	0	0	0	0
2. Il reconnaît les activités travaillées	0	5	4	5	3	5	0	5
3. Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)	4	5	3	0	3	4	4	0
5. Il peut décomposer la matière et la réorganiser	2	0	3	0	2	4	4	0
6. Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non	3	4	2	0	1	4	2	0
7. Il transfère les apprentissages d'activité en activité	0	0	2	4	2	5	4	4

4. Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)



*Figure 11 : Qualité des apprentissages Bastien critère 7*

Comme nous pouvons le remarquer sur le radar ci-contre, les évaluations de Marion concernant la qualité des apprentissages diffèrent notablement des miennes et semblent moins sévères. Cela est certainement dû au fait que je connais les difficultés scolaires de Bastien alors que Marion, elle, portait un regard neuf sur cet élève. Chaumont et Leroux (2018) parlent des différents biais qui peuvent toucher notre évaluation et la rendre subjective. Il existe un biais dit de contamination : la personne qui évalue est influencée par les

notes qu'a déjà faites l'élève. Je pense que ce biais a pu impacter mon évaluation pour Bastien.

Si nous nous penchons sur le quatrième critère, comme pour Adrien, nous pouvons voir que Bastien réalise assez fréquemment des activités correctement. En l'observant, nous pouvons remarquer qu'il a tendance à regarder sur ses camarades pour ensuite les imiter.

*Je remarque également que Bastien est plus investi dans les exercices quand ils sont en mouvement. Il abandonne moins vite, même s'il regarde parfois sur les autres élèves, il fait quand même l'activité.*

Pour autant, comme je le mets en évidence ci-dessus dans mon journal de bord, Bastien abandonne moins rapidement lors des exercices en mouvement et participe davantage. Ces deux éléments peuvent expliquer pourquoi il arrive parfois à réaliser correctement les activités. Dennison (2014) nous dit que :

Le mouvement et l'apprentissage vont de pair : nous ne pouvons vraiment posséder l'un sans l'autre. L'apprentissage basé sur le mouvement est vraiment une nourriture pour le cerveau, et la joie que nous ressentons au moment d'apprendre quelque chose de nouveau (en le faisant nôtre grâce au mouvement) nous appartiendra pour la vie. (pp. 50-51)

En effet, comme nous l'avons vu dans le chapitre 3.1.2, Bastien apprécie les activités en mouvement. Les émotions positives qu'elles lui procurent peuvent l'aider à acquérir les savoirs et les compétences visées.

### 3.3.3. Évaluation et résultats

Dans cette section, je souhaite revenir sur l'évaluation qui a été faite en fin de séquence. Cela me paraît représentatif de la qualité des apprentissages des élèves au travers de cette séquence.

L'évaluation était composée de trois exercices sur papier visant à juger la capacité des élèves à placer un objet correctement dans l'espace en fonction d'instructions ou à décrire la position d'un élément.

Pour Adrien, le résultat de cette évaluation est similaire à ceux obtenus au cours de l'année en mathématiques. Il commet quelques erreurs, davantage que lors des activités en mouvement.

Pour lui, le dispositif d'apprentissage en mouvement ne semble pas avoir été particulièrement bénéfique en ce qui concerne la qualité de ses apprentissages. Malgré le fait que le plaisir vécu a pu lui permettre de mieux ancrer les savoirs, le résultat de l'évaluation correspond à ceux déjà obtenus lors de séquences de mathématiques classiques.

Bastien, quant à lui, a fait peu d'erreurs dans l'évaluation. J'avais imaginé qu'il serait davantage en difficultés qu'Adrien, mais cela n'a pas été le cas.

*Je suis passée vers lui au moment de l'évaluation et il n'avait pas autant besoin d'aide que lors des autres évaluations. Il donnait les bonnes réponses sans problèmes. En ce qui concerne le dernier exercice, la forme est trop complexe pour lui et il n'arrive pas à le faire seul.*

Ce commentaire provient de mon journal de bord. Comme nous pouvons le voir, Bastien semblait à l'aise pendant l'évaluation, ce qui montre un décalage avec les autres cours. L'enseignement en mouvement paraît être bénéfique pour lui au niveau de la qualité de ses apprentissages.

### 3.4. La posture professionnelle de l'enseignante

La posture professionnelle de l'enseignante est évaluée grâce aux dix critères ci-dessous :

1. Elle donne des consignes claires et adaptées à l'âge des élèves
2. Elle prévoit un espace adapté aux activités en mouvement
3. Elle est souriante, a un état d'esprit positif
4. Elle exemplifie les activités et/ou mouvements demandés
5. Elle fait participer les élèves
6. Elle circule dans la classe pour guider et encourager les élèves
7. Elle a un dynamisme adapté à la situation
8. Elle utilise du matériel didactique adapté à l'activité
9. Elle adapte les activités en fonction des facilités/difficultés des élèves
10. Elle met en place des rétroactions

**Tableau 7**

*Tableau sur le comportement de l'enseignante*

Enseignante	Extrait 1 – la grille d'objets		Extrait 2 – Jacques a dit		Extrait 3 – Images à décrire		Extrait 4 – fiche en mouvement		Extrait 5 - évaluation	
<b>Comportement de l'enseignante</b>										
1. Elle donne des consignes claires et adaptées à l'âge des élèves	5	5	5	4	3	5	4	5	5	5
2. Elle prévoit un espace adapté aux activités en mouvement	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3. Elle est souriante, a un état d'esprit positif	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5
4. Elle exemplifie les activités et/ou mouvements demandés	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5
5. Elle fait participer les élèves	5	5	5	5	3	5	5	5	4	5
6. Elle circule dans la classe pour guider et encourager les élèves	2	0	2	5	5	5	4	5	4	5
7. Elle a un dynamisme adapté à la situation	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5
8. Elle utilise du matériel didactique adapté à l'activité	4	5	0	0	4	5	5	5	3	5
9. Elle adapte les activités en fonction des facilités/difficultés des élèves	0	0	0	0	4	4	3	0	4	5
10. Elle met en place des rétroactions	3	3	1	3	3	4	3	5	0	0

En observant ce tableau, nous pouvons voir que mon jugement diffère de celui de Marion. Les résultats obtenus sont très proches, mais il est fréquent que Marion ait mis de meilleures appréciations que moi. Cela peut s'expliquer par le fait que s'autoévaluer en toute objectivité n'est pas toujours évident.

Après avoir créé puis enseigné une leçon, quand je la regarde a posteriori, je suis assez critique envers moi-même et j'ai souvent le sentiment que j'aurais pu faire les choses différemment pour amener encore davantage à mes élèves. Marion, elle, voit pour la première fois la leçon et peut observer de façon plus objective si oui ou non le comportement de l'enseignante permet aux élèves d'entrer pleinement dans les activités.

### 3.4.1. Les consignes

Les critères 1 et 4 vont de pair selon moi, car lors d'activités en mouvement, il faut être claire dans ses consignes mais également exemplifier les mouvements demandés pour permettre aux élèves de réaliser correctement la tâche. Nous pouvons voir sur les deux radars ci-dessous que ces critères sont très bien évalués par Marion comme par moi.

1. Elle donne des consignes claires et adaptées à l'âge des élèves

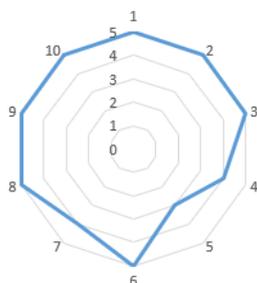


Figure 12 : Posture professionnelle critère 1

4. Elle exemplifie les activités et/ou mouvements demandés

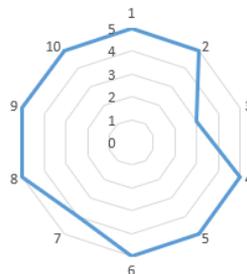


Figure 13 : Posture professionnelle critère 4

Leblanc et Guillemette (2014) mettent en avant divers avantages à donner des consignes claires et notamment ceux-ci : « Des consignes bien formulées incitent les étudiants à se mettre en action. [...] Elles favorisent la motivation intrinsèque et l'autonomie de l'étudiant. » (p. 1)

Comme nous l'avons vu lors du chapitre 3.1, Adrien et Bastien démarrent généralement assez rapidement leur travail une fois les consignes données ; ils n'ont pas besoin d'un encadrement spécifique. Cela tend à prouver la qualité de mes consignes mais aussi l'augmentation de leur motivation due notamment à l'accessibilité de la tâche.

### 3.4.2. L'apparence et le dynamisme

J'ai choisi de traiter les critères 3 et 7 ensemble. Les deux sont également évalués de façon très positive.

3. Elle est souriante, a un état d'esprit positif

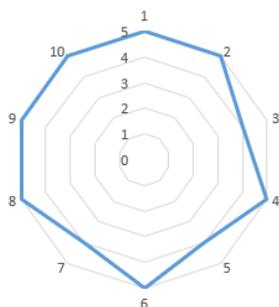


Figure 14 : Posture professionnelle  
critère 3

7. Elle a un dynamisme adapté à la situation

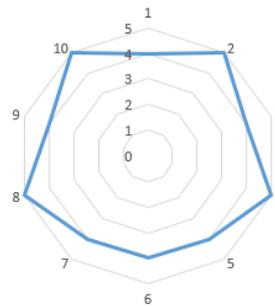


Figure 15 : Posture professionnelle  
critère 7

Marion et moi-même estimons que mon comportement et mon dynamisme servent mes activités.

*Ça c'est une activité qui peut amener beaucoup d'excitation, dans le sens si tu es trop, ben les élèves ça peut vite monter en excitation alors que là [...] tu expliques, tu les motives, mais tu n'es pas non plus trop... à faire du cirque et eux ça les inciterait à faire du cirque aussi.*

Marion nous explique son point de vue en ce qui concerne le dynamisme. Lors d'activités en mouvement, il y a un risque de perdre l'attention des élèves en les excitant. Dans ce cas, cela ne permet pas l'acquisition des savoirs et des compétences enseignées. C'est pourquoi lors de mes interventions, je veillais à être dynamique, à motiver les élèves à participer, mais je gardais un certain cadre pour éviter les débordements. Il est également important d'exprimer une émotion positive pour que les élèves ressentent notre envie de travailler avec eux. Comme le dit Gobin et al. (2021) : « Les affects positifs des enseignants sont associés à une myriade de conséquences bénéfiques pour les élèves, tant sur le plan affectif que comportemental, ainsi qu'en termes de qualité des apprentissages. » (p. 369)

### 3.4.3. Les rétroactions

Si nous comparons le radar ci-contre à ceux présentés plus haut, nous pouvons aisément constater que ce critère a été moins bien évalué. Marion a remarqué qu'à certains moments mes rétroactions ne permettent pas une réelle compréhension des élèves. Elle nous dit :

*Elle met en place des rétroactions, ben là par rapport à la gauche et à la droite oui... Après je ne sais pas s'ils ont tous compris après ça. [...] Là peut-être que tu aurais pu leur donner un point de repère, je ne sais pas ou leur dire : on met [...] une couleur sur une main ou je sais pas, quelque chose pour les aider dans un premier temps. Mais après c'est une idée. Donc je dirais... parfois parce que tu en fais quand même, mais on pourrait aller plus loin.*

10. Elle met en place des rétroactions

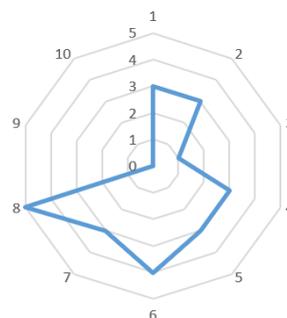


Figure 16 : Posture professionnelle critère 10

Les rétroactions sont importantes pour les élèves. Ces dernières leur permettent de mieux comprendre leurs difficultés et comment les surmonter. Le fait de ne pas en avoir mis assez souvent en place ou alors de façon peu adaptée pourrait expliquer pourquoi la qualité des apprentissages des élèves n'est pas toujours très bien évaluée. En effet, si les rétroactions avaient été de meilleure qualité, cela leur aurait peut-être permis de mieux s'approprier les compétences enseignées.

### 3.5. Autres effets ?

1. Le climat de classe général est bon

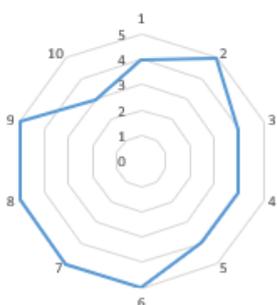


Figure 17 : Autres effets critère 1

Dans ma grille d'observation visible au chapitre 2.2.1, j'ai posé des critères concernant les autres effets que pourrait avoir ce dispositif d'enseignement en mouvement. Le premier parle du climat général de la classe. Si nous observons le radar ci-contre, nous pouvons dire qu'effectivement le climat de classe est très bon lors de ces leçons. Pourtant, dans cette classe, cela n'est pas toujours le cas. Les élèves ont tendance à souvent se disputer sans raison apparente. Le fait de leur proposer des activités qui les motivent et qui captent leur attention a pu

avoir une influence positive sur les relations des élèves entre eux. En se centrant sur la tâche à réaliser, ils prêtent moins attention aux détails qui peuvent mener à des disputes dans d'autres contextes.

### 3.6. La conception des activités

---

Pour cette séquence, j'ai imaginé des activités permettant aux élèves d'être en mouvement. Le thème du repérage dans l'espace appelle à bouger et cela se ressent dans le moyen d'enseignement ESPER (<https://www.ciip-esper.ch/#/>). En effet, ce dernier propose déjà beaucoup d'exercices qui demandent aux enfants de se déplacer et de vivre eux-mêmes les positionnements dans l'espace.

En plus des exercices proposés dans ESPER, j'ai ajouté d'autres activités mobiles. Lors de mon entretien avec Marion, je lui ai demandé si elle trouvait celles-ci pertinentes au niveau du mouvement mais également en fonction des différents concepts que je souhaitais traiter, c'est-à-dire la motivation, l'attention et la qualité des apprentissages.

*Au niveau de la motivation, je pense que le fait qu'ils bougent ça ne peut que les motiver. Ouais c'est plus rigolo, c'est un peu plus ludique que si tu le fais sur une fiche. [...] Je pense que ça peut aider principalement... enfin non ça peut aider tous les élèves, mais ça inclut ceux qui sont kinesthésiques donc la qualité des apprentissages je pense qu'elle sera quand même accrue par rapport à si tu le fais sans bouger. Et la concentration, ben le mouvement, tout dépend s'il est mal introduit, ça peut être plus déconcentrant qu'autre chose. Mais là dans la vidéo, ils avaient l'air bien concentrés, ça avait l'air de jouer.*

Ce commentaire de Marion a été fait suite au visionnage du premier extrait. C'est un constat qu'elle a pu établir pour chaque vidéo. Pour la dernière, elle ajoute que les activités exécutées entre chaque étape de l'évaluation étaient bien choisies parce que :

*Ce sont des activités justement pour améliorer la concentration.*

Lors de la conception de cette séquence, j'ai cherché des mouvements qui étaient au service des apprentissages des élèves. Comme nous pouvons le voir sur le site de L'école bouge (<https://www.schulebewegt.ch>), il existe différents types de mouvement dont trois sont mis en évidence :

- Les pauses stimulantes : servent à redonner de l'entrain
- Les pauses relaxantes : visent à recentrer les élèves sur un élément
- Les apprentissages en mouvement : amènent les élèves à être actifs physiquement lors des cours

Au départ, il ne m'était pas aisé d'avoir l'attention des élèves pendant les cours. J'ai donc mis en place une activité en début de leçon tirée des pauses relaxantes afin que les élèves puissent se calmer et se concentrer pour la suite du cours. À certains moments, je souhaitais leur donner plus d'énergie et à d'autres, je voulais les aider à fixer leur attention sur un sujet. Si une activité est mal choisie, comme cela a pu être le cas lors de la troisième intervention, les élèves ne vont pas aussi bien s'appropriier la matière enseignée, le contexte ne permettant pas une adhésion totale.

Ma façon d'être ainsi que ma conception de cette séquence ont certainement aidé les élèves à être davantage motivés et à avoir une plus grande attention pendant les leçons. Cela a également créé un terrain propice aux apprentissages.

## Conclusion

---

Pour conclure ce travail, je reviens sur ma question de recherche afin d'y répondre. Je vais également me référer aux différents objectifs posés dans le chapitre 1.3 de mon mémoire pour vérifier si ces derniers ont été atteints.

Pour terminer, je mets en évidence les limites de mon travail ainsi que les potentielles pistes d'approfondissement de ce dernier.

## Synthèse des principaux résultats

---

Ma question de recherche est la suivante :

*Quels sont les impacts d'activités régulières mêlant apprentissages scolaires et mouvement chez les élèves de 3-4H, lors d'une séquence de mathématiques ?*

Durant ce travail, j'ai pu observer différents impacts des apprentissages scolaires mêlés à des activités en mouvement chez des élèves de 3-4H. Elles leur permettent notamment d'être plus motivés et également d'avoir une meilleure attention. Pour un des deux élèves observés, le fait de bouger en faisant des mathématiques lui a permis de mieux ancrer ses apprentissages, fait démontré par son évaluation meilleure que d'ordinaire. Ces différents bienfaits sont mieux expliqués dans mon premier objectif :

*Le dispositif mis en place consistant à réaliser des activités de mathématiques en mouvement a-t-il un impact sur :*

- a) la motivation ;*
- b) l'attention ;*
- c) la qualité des apprentissages de l'élève ?*

Comme nous avons pu le voir tout au long de mon travail de mémoire, il est reconnu que les activités en mouvement peuvent impacter la motivation, l'attention et la qualité des apprentissages des élèves. Pour autant, il est important de préciser que cet impact n'est pas le même chez chaque élève et qu'il dépend également de la tâche proposée. En effet, une activité mal pensée, trop complexe, comme celle réalisée lors de la troisième intervention n'aura pas forcément l'effet escompté.

De manière générale, nous pouvons mettre en évidence un impact assez marqué des tâches en mouvement sur la motivation et l'attention des élèves en difficulté. En effet, durant ces leçons, le côté ludique mais aussi les défis à relever motivent les élèves. Fourcade (2018) explique que l'attention est très liée à la motivation. En effet, plus un élève est motivé par une activité, plus il centrera son attention sur cette dernière. En fonction des auteurs et de ce qui est mis en évidence dans le chapitre 3, nous pouvons donc dire que les tâches mêlant mouvement et apprentissages peuvent impacter positivement la motivation et l'attention des élèves.

En ce qui concerne la qualité des apprentissages, les résultats sont moins probants, en particulier pour Adrien, chez qui peu d'évolution est observée. En revanche, si nous prenons le cas de Bastien, les résultats présentés dans les chapitres 3.3.2 et 3.3.3 nous montrent des apprentissages de meilleure qualité lorsque cet enfant est mobile.

Pour ce travail, je souhaitais également m'intéresser à l'impact qu'a l'enseignante en prévoyant les activités et également dans sa manière d'enseigner. J'ai donc posé comme deuxième objectif :

*Comment concevoir et enseigner des activités de mathématiques en mouvement qui aient un impact sur la motivation, l'attention et la qualité des apprentissages des élèves de 3-4H ?*

En créant cette séquence d'apprentissage autour du repérage dans l'espace, j'ai gardé en tête que le choix des activités est crucial : elles doivent être adaptées aux élèves pour garantir la motivation. Si les enfants y voient un côté ludique et se sentent capables de réaliser la tâche proposée, ils s'investissent davantage.

Autre critère important : la variation de l'intensité des mouvements (en alternant moments calmes et moments plus intenses). Si les mouvements demandés sont trop intenses, cela peut amener davantage de bruit et d'excitation, ce qui ne permet plus aux élèves de fixer leur attention sur les apprentissages.

De plus, au moment d'enseigner, j'ai toujours essayé d'exemplifier les mouvements demandés et d'adopter une attitude motivante pour les élèves en étant souriante, enjouée et positive tout en gardant un certain cadre afin de permettre le bon déroulement des leçons.

Pendant les leçons, il est important de revenir sur les aspects que les élèves ne maîtrisent pas, afin de leur permettre de mieux comprendre. C'est une démarche qui a manqué à mon enseignement et qui est relevé dans le chapitre 3.4.3. Cela a donc pu avoir un impact négatif sur la qualité des apprentissages des élèves.

Pour terminer, j'aimerais mettre en évidence que pour concevoir correctement une séquence comprenant des activités en mouvement ayant un impact sur la motivation, l'attention et la qualité des apprentissages, il est primordial de connaître les élèves ainsi que leur tempérament. Grâce à ces informations, nous sommes capables de créer un dispositif adapté à leurs besoins. Dans mon cas, je ne connaissais pas bien la classe au début de la séquence, c'est pourquoi j'ai souvent modifié ma séquence ainsi que le type de mouvements que j'avais imaginé afin d'atteindre mes objectifs.

Pour conclure la synthèse des principaux résultats obtenus, je souhaite revenir sur l'objectif subsidiaire que j'ai posé :

*Peut-on observer d'autres effets marquants du dispositif sur les élèves ?*

L'apprentissage dans un dispositif favorisant le mouvement a eu un impact positif sur le climat de classe. Les élèves semblaient joyeux pendant la majorité des leçons et les disputes, fréquentes dans cette classe, ne survenaient plus aussi souvent.

En plus de cela, un autre effet inattendu a été observé. Certains élèves avaient tendance à regarder le comportement de leurs camarades et à les imiter. En effet, leurs réponses se voyant souvent corporellement, il était facile pour les élèves en difficulté d'observer les autres afin de faire la même chose qu'eux.

Au début, j'ai pensé que c'était un aspect négatif de l'enseignement en mouvement, pourtant ce n'est pas forcément le cas. Si nous nous intéressons aux neurones miroirs, Guillain et Pry (2012) nous apprennent qu'observer une personne faire une action a un effet bénéfique sur nous : « Les neurones miroirs permettent, en effet, à l'observateur, de comprendre immédiatement certains 'événements moteurs' comme des actions et d'en appréhender la signification. » (p. 117)

*In fine*, je peux dire que les activités en mouvement peuvent impacter le comportement des élèves en classe, notamment en ce qui concerne la motivation et l'attention. Certains effets concernant la qualité des apprentissages peuvent également être observés, mais cela dépend également du type de mouvements proposés et de la posture professionnelle de l'enseignant.

## Autoévaluation de la démarche

---

Mon travail a été très intéressant à mener mais il comporte néanmoins certaines limites. La première se situe au niveau des élèves observés. Je n'en ai sélectionné que deux, ce qui ne me permet pas d'avoir une vision globale de l'impact que peuvent avoir des activités en mouvement lors d'apprentissages en mathématiques chez des élèves. En effet, les résultats obtenus correspondent à deux élèves particuliers et ayant évolué dans un contexte particulier également. Pour obtenir des résultats plus probants, il faudrait observer davantage d'élèves provenant de différentes classes.

Une deuxième limite vient de la courte période durant laquelle ma récolte de données a été effectuée. Pour s'assurer des réels impacts que peuvent avoir les apprentissages en mouvement chez les élèves, il faudrait travailler de cette façon sur un semestre complet ou sur une année. Cela permettrait également de traiter d'autres thèmes de mathématiques en utilisant un dispositif similaire.

Le fait de filmer mes interventions pour pouvoir ensuite les analyser était un aspect positif, mais qui comporte certaines limites. Comme je ne disposais que d'une caméra, il était difficile de voir les élèves observés et moi-même de face. J'ai donc pris la décision de pointer la caméra en direction des élèves, ce qui a compliqué l'analyse de ma posture professionnelle. Il était également difficile pour l'enseignante qui a regardé les extraits vidéos de comprendre, à certains moments, ce que se disaient les élèves observés. En effet, lors d'activités, il y avait trop de bruit pour comprendre distinctement chaque élève.

Le fait d'avoir choisi plusieurs notions (la motivation, l'attention, la qualité des apprentissages et la posture professionnelle de l'enseignante), était intéressant car ces dernières vont souvent de pair, mais le nombre important de données à traiter ne m'a pas laissé l'opportunité de réellement approfondir chaque concept.

Malgré les différentes difficultés rencontrées, j'ai apprécié la réalisation de ce travail de recherche. Il m'a permis de faire évoluer mes conceptions en ce qui concerne les apprentissages en mouvement et les bienfaits qu'ils peuvent avoir. J'ai eu l'opportunité de créer moi-même un dispositif d'enseignement-apprentissages en mouvement, ce qui m'a aidée à prendre conscience de tous les aspects à prendre en compte. J'ai également pu remettre mes propres pratiques en cause afin de les améliorer à l'aide des connaissances acquises. Je pourrai réinvestir ces nouvelles connaissances et compétences dans ma future pratique professionnelle afin de diversifier mon enseignement.

## Perspectives

---

Au terme de ce travail de recherche, différentes pistes d'approfondissement me viennent en tête. Comme cité plus haut, il serait intéressant de mettre en place un dispositif similaire mais dans un nombre plus élevé de classes. Dans chaque classe, davantage d'élèves pourraient être observés. Cela rendrait les résultats plus fiables.

Il serait également intéressant de ne sélectionner qu'un seul concept clé. De cette façon, il pourrait être traité plus en profondeur.

Nous pourrions également envisager de ne sélectionner que des élèves ayant un déficit de l'attention ou présentant de l'hyperactivité par exemple. De cette façon, nous pourrions voir si le dispositif d'apprentissages en mouvement leur apporte davantage de bienfaits qu'à d'autres enfants.

Pour terminer, je pense qu'il serait très intéressant de se pencher sur la question des neurones-miroirs. Comme je l'ai mis en évidence dans la synthèse des principaux résultats, certains élèves ont parfois tendance à imiter leurs camarades de classe. Ce phénomène pourrait être traité à part entière dans un travail dédié.

Voilà donc quelques pistes d'approfondissements possibles lors de futures recherches sur le sujet des apprentissages en mouvement.

## Références bibliographiques

- Bastien, S. (2007). Observation participante ou participation observante ? Usages et justifications de la notion de participation observante en sciences sociales. *Recherches qualitatives*, 27(1), 127–140. <https://doi.org/10.7202/1085359ar>
- Bieli, V., Dummermuth, R., Eschler, M., Ischer, B., Kühni, M., Wili, A., & Wirz, F. (2016). Bouger plus à l'école enfantine. [dossier PDF]. *Mobilesport.ch*, (12). Office fédéral du sport OFSPO.
- Chaubert, A., Christin, N. & Paley, J.-L. (2013, Novembre). Prismes. *Ce mouvement qui fait bouger les apprentissages*, p. 20.
- Chaumont, M. & Leroux, J. L. (2018). Le jugement évaluatif : subjectivité, biais cognitifs et postures. *Pédagogie collégiale*, pp. 27-33.
- Claude, G. (2019, 22 octobre). *Étude qualitative : définition, techniques, étapes et analyse*. Scribbr. <https://www.scribbr.fr/methodologie/etude-qualitative/>
- Claude, G. (2020, 16 janvier). *La démarche inductive pour les étudiants : définition, méthodologie et exemple*. Scribbr. <https://www.scribbr.fr/methodologie/demarche-inductive/>
- Conférence intercantonale de l'instruction publique (2010). Commentaires généraux du domaine corps et mouvement. In *Plan d'étude romand*. Neuchâtel : CIIP. Repéré à <https://www.plandetudes.ch/web/guest/cm/cg>
- Dennison, P. (2006). *Apprendre par le mouvement. Découvrez le Brain Gym et ses bienfaits*. Sully.
- Diouf, M.-F. (2020). Niveaux et types d'apprentissage. EduTech Wiki. [https://edutechwiki.unige.ch/fr/Niveaux\\_et\\_types\\_d%E2%80%99apprentissage](https://edutechwiki.unige.ch/fr/Niveaux_et_types_d%E2%80%99apprentissage)
- D'Ignazio, A. & Martin, J. (2018). *100 idées pour développer la psychomotricité des enfants*. Tom Pousse.
- Dupin de Saint-André, M., Montésinos-Gelet, I. & Morin, M.-F. (2010). Avantages et limites des approches méthodologiques utilisées pour étudier les pratiques enseignantes. *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, pp. 159-176. <https://doi.org/10.7202/1017288ar>
- Fourcade, P. (2018). *L'attention et la concentration au cœur des apprentissages*. [Mémoire de master]. Ecole supérieure du professorat et de l'éducation de l'académie de Paris.
- Girsault, L. (2019, Mai 19). *Pourquoi fait-on les cent pas quand on est au téléphone ?* 18h39. <https://www.18h39.fr/articles/pourquoi-fait-on-les-cent-pas-quand-on-est-au-telephone.html#:~:text=Marcher%20au%20t%C3%A9l%C3%A9phone%20stimule%20notre,l'oxyg%C3%A9nation%20est%20bien%20meilleure.>
- Gobin, P. (2021). Émotions des enseignants : quelles implications pour les étudiants ? Dans P. Gobin, V. Baltazart, A. Simoës-Perlant & N. Stefaniak : *Émotions et apprentissages* (pp. 366-391). Dunod. <https://doi.org/10.3917/dunod.gobin.2021.01.0366>

- Guillain, A. & Pry, R. (2012). D'un miroir l'autre. Fonction posturale et neurones miroirs. *Bulletin de psychologie*, 518, 115-127. <https://doi.org/10.3917/buppsy.518.0115>
- HEP-BEJUNE (2022, 08 février). Référentiel de compétences pour la formation initiale des enseignants du niveau primaire de la HEP-BEJUNE et son utilisation pour la conception du programme de formation. <https://gmpilot.hep-bejune.ch/gmp2/File/CoreDownload/329/r%C3%A9f%C3%A9rentiel-de-comp%C3%A9tences-formation-initiale-des-enseignants-du-niveau-primaire.pdf>
- Houart L., Romainville M. (2003). « Être ou ne pas être dans la lune telle est la question... » Département Education et Technologie. <http://docplayer.fr/84083-Etre-ou-ne-pas-etre-dans-lalune-telle-est-l-attention.html>
- Krathwohl, D. R. (2002). A Revision of Bloom's Taxonomy : An Overview [Une révision de la taxonomie de Bloom : un aperçu]. *Theory Into Practice*, 41(4), 212-218. [https://doi.org/10.1207/s15430421tip4104\\_2](https://doi.org/10.1207/s15430421tip4104_2)
- Lafreniere, M., Vallerand, R. & Carbonneau, N. (2009). La théorie de l'autodétermination et le modèle hiérarchique de la motivation intrinsèque et extrinsèque : perspectives intégratives. Dans Philippe Carré. *Traité de psychologie de la motivation : Théories et pratiques* (pp. 47-66). Dunod. DOI : <https://doi.org/10.3917/dunod.carre.2009.01.0047>
- Leblanc, C. & Guillemette, F. (2014). Consignes claires : travaux réussis. Pédagogie universitaire. <https://pedagogie.quebec.ca/le-tableau/consignes-claires-travail-reussi>
- Le Robert. (s.d.). Motivation. Dans *Le Robert dico en ligne*. <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/motivation>
- Luthi, J. (2014). *L'intégration du mouvement à l'école: une influence positive sur l'attention des élèves ?* [Mémoire professionnel de bachelor]. HEP Bejune de la Chaux-de-Fonds.
- Memorall. (2019, 10 novembre). *QUELLES sont vos DIFFERENTES MEMOIRES ??? (Episodique, Sémantique, Procédurale)*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=e9T3QzduLpM>
- N'DA, P. (2015). *Recherche et méthodologie en sciences sociales et humaines. Réussir sa thèse, son mémoire de master ou professionnel, et son article*. L'Harmattan.
- Office fédéral du sport (s.d.). *L'école en mouvement. Présentation du modèle de l'école en mouvement*. [PDF]. Office fédéral du sport OFSPO.
- Peretz, c. et al. (2011). L'attention : Une de nos habiletés cognitives. Cognifit. <https://www.cognifit.com/fr/attention>
- Potvin, P. & Lacroix, M-E. (2009, 04 novembre). La motivation scolaire. CTREQ. <https://rire.ctreq.qc.ca/la-motivation-scolaire/>
- Pourquoi les enfants ont-ils autant besoin de bouger ?* (2016, Décembre 09). Notre famille. <https://www.notrefamille.com/enfants/pourquoi-les-enfants-ont-ils-autant-besoin-de-bouger-1833>
- Soulé, B. (2007). *Observation participante ou participation observante ? Usages et justifications de la notion de participation observante en sciences sociales*. *Recherches qualitatives*, 27(1), 127–140. <https://doi.org/10.7202/1085359ar>



- St-Amand, J., Bowen, F., Bulut, O., Cormier, D., Janosz, M. & Girard, S. (2020). *Le sentiment d'appartenance à l'école : validation d'un modèle théorique prédisant l'engagement et le rendement scolaire en mathématiques d'élèves du secondaire*. Formation et profession. <http://dx.doi.org/10.18162/fp.2020.530>
- Ternaux, J.-P. & Clarac, F. (2015). *Du neurone aux neurosciences cognitives: fondements, histoire et enjeux des recherches sur le cerveau*. Éditions de la maison des sciences de l'homme.
- Van der Maren, J.-M. (2014). *La recherche appliquée pour les professionnels. Éducation, (para)médical, travail social*. De Boeck Supérieur.
- Vianin, P. (2007). *La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre*. De Boeck Supérieur. <https://doi.org/10.3917/dbu.viani.2007.01>
- Voillat, C. (2018). *Les mouvements au service de l'apprentissage : Une pratique de différenciation en co-enseignement pour un enseignement actif et motivant*. HEP BEJUNE, site de Bienne.
- Wauters-Krings, F. (2009). *Psychomotricité à l'école maternelle : Les situations motrices au service du développement de l'enfant*. De Boeck.
- Wauters-Krings, F. (2012). *(Psycho)motricité : Soutenir, prévenir et compenser*. De Boeck Education.

## Annexes

### Annexe 1 : *Demande d'autorisation aux parents*

École Primaire Marché-Neuf  
2022  
2502 Bienne

Courrendlin, le 18 novembre

Aux parents des élèves de 3-4H

Chers parents,

Étant étudiante en 3<sup>ème</sup> année à la HEP-BEJUNE, je serai dans la classe de votre enfant dans le cadre d'un stage du 21 novembre 2022 au 03 janvier 2023. Durant cette période, je donnerai des cours de mathématiques une fois par semaine. Lors de ces leçons, les élèves feront des mathématiques en bougeant. Dans le but d'analyser ma pratique et les effets du mouvement sur les apprentissages, je devrai filmer certaines de mes interventions. Ces images seront strictement destinées à ma formation dans le cadre de mon travail de Bachelor. Elles seront supprimées à la fin de ma formation.

De ce fait, votre enfant pourrait se trouver sur certaines vidéos. Par conséquent, si vous n'êtes pas d'accord que votre enfant apparaisse sur les vidéos, veuillez me le signaler à l'aide du coupon ci-dessous jusqu'au vendredi mercredi 23 novembre 2022.

Je vous remercie pour votre collaboration et je vous adresse mes salutations les plus cordiales.

Solène Gobat

-----✂-----à découper et retourner en classe jusqu'au mercredi 23 novembre-----✂-----

J'accepte que mon enfant apparaisse sur les vidéos réalisées lors des cours de mathématiques dans le cadre du travail de Bachelor de l'étudiante de la HEP-BEJUNE, Solène Gobat.

Oui       Non

Nom et prénom de l'enfant : \_\_\_\_\_

Date et Signature : \_\_\_\_\_

## Contrat de recherche

Dans le cadre de mon travail de mémoire de Bachelor portant sur les apprentissages en mouvement et leur impact sur la concentration, la motivation et la qualité des apprentissages, je réalise un entretien avec une enseignante du cycle 1 et 2.

Ainsi, je m'engage par la présente à ce que les données collectées durant cet entretien soient traitées exclusivement à des fins scientifiques dans le cadre de la recherche citée précédemment. Elles ne seront pas accessibles à des personnes non habilitées à en prendre connaissance et seront codées ou fragmentées de manière à ne permettre que très difficilement aux personnes et aux institutions. Par ailleurs, la personne soussignée pourra se rétracter à tout moment de la recherche et cela n'entraînera aucune conséquence fâcheuse pour elle-même.

\_\_\_\_\_ reconnaît par la présente avoir été informée du sujet de l'étude et avoir accepté d'y participer personnellement, sans aucune pression du chercheur ou de la hiérarchie professionnelle ou d'un groupe quelconque.

À la date du : \_\_\_\_\_

Étudiante réalisant la recherche :

Enseignante interviewée :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Annexe 3 : Développement de la motricité globale

Repères d'âges	Description
avant 3 ans	<p>Les coordinations sont globales (se retourner, ramper, puis plus tard, marcher, courir, sauter...). L'enfant cherchant sans cesse à manipuler et explorer ce qui l'entoure, ces coordinations s'affinent en termes de précision et de vitesse, grâce à la stimulation bienveillante de l'environnement conjointement à la maturation du système perceptivo-moteur.</p> <p>L'équilibre n'est pas encore totalement maîtrisé, mais l'enfant met à profit ses efforts fréquents de rééquilibration pour renforcer ses ajustements posturaux. L'équilibre sur un pied est maintenu seulement quelques secondes et l'alternance des appuis pour monter et descendre un escalier est difficile.</p>
de 3 à 7 ans	<p>Plus expérimenté, l'enfant dispose d'un meilleur équilibre et contrôle moteur. Il peut désormais réaliser des variantes des coordinations globales de base : sautiller, galoper, faire des pas chassés, courir en évitant un obstacle, prendre son élan pour shooter, lancer et attraper un ballon... À partir de 5 ans, il saute à cloche-pied ou en effectuant un demi-tour.</p> <p>Les dissociations se développent : l'enfant parvient à décomposer un mouvement (lever un bras puis un autre, taper alternativement d'un pied et de l'autre sur le sol, opposer le pouce à chaque doigt de la main...).</p>

**à partir de 7 ans**

Les coordinations globales se complexifient (enchaînement d'obstacles demandant plus d'agilité).

Les dissociations sont plus aisées et peuvent recevoir des contraintes supplémentaires au niveau :

- corporel (jongler à 2 balles, faire ses lacets...);
- spatial (lancer une fléchette sur une cible...);
- temporel (effectuer un rythme simple sur ses genoux ou sur un tambour).

L'enfant a moins besoin de se focaliser sur l'exécution de son mouvement et peut inclure son action dans des dispositifs collectifs (jeux d'équipe).

## Annexe 4 : Taxonomie de Bloom revisité par Krathwohl

**La dimension des processus cognitifs** (The cognitive process dimension, Krathwohl, 2002: 215)

- 1.0 Se souvenir– Retrouver des connaissances relevantes depuis la mémoire à long terme.
  - 1.1 Reconnaître
  - 1.2 Rappel
- 2.0 Comprendre– Déterminer la signification de messages instructionnels incluant la communication orale, graphique et écrite.
  - 2.1 Interprétation
  - 2.2 Illustrer
  - 2.3 Classification
  - 2.4 Résumer
  - 2.5 Inférer
  - 2.6 Comparer
  - 2.7 Expliquer
- 3.0 Appliquer– Exécution ou utilisation d'une procédure dans une situation donnée.
  - 3.1 Exécuter
  - 3.2 Implémenter
- 4.0 Analyser– Décomposer la matière dans ses parties constitutives et détecter comment les parties sont liées les unes aux autres et à une structure globale ou à un but.
  - 4.1 Différencier
  - 4.2 Organiser
  - 4.3 Attribuer
- 5.0 Evaluer– Emettre un jugement sur la base de critères et de standards.
  - 5.1 Vérification
  - 5.2 Critiquing
- 6.0 Créer– Mettre éléments ensemble pour former une innovation, un tout cohérent ou faire un produit original.
  - 6.1 Générer
  - 6.2 Planifier
  - 6.3 Produire

▲ 3<sup>e</sup> année

Type d'enseignement...

## RAPPORT DE VISITE

Nom de l'étudiant-e :  Nbre élèves :

Date de la visite :  Lieu :  Degré :

Nom du/de la FEE/titulaire :

Nom du/de la répondant-e HEP responsable du suivi :

Nom du/de la FHEP en visite :

Discipline enseignée :

**Pour chaque rubrique, hachurer ou cocher une seule case \*.**

L'espace réservé aux commentaires doit également être complété. L'auteur-e du rapport y explicite l'évaluation, la personnalise et la contextualise et peut également y proposer des pistes de remédiation.

**Chaque paragraphe doit faire l'objet d'un commentaire. Par ailleurs, les items négatifs doivent être explicités.**

\* Notation

- ++ - Objectif atteint avec un très bon niveau de maîtrise
- + - Objectif atteint
- - Objectif en voie d'acquisition (lacunes ou fragilités)
- - Objectif non atteint (importantes lacunes ou fragilités)

Adopter des attitudes et des comportements favorisant la relation pédagogique par :		--	-	+	++	Pas observé
7)	une présence affirmée ( <i>corps, regard, voix</i> )	<input type="checkbox"/>				
8)	une présence rassurante, sécurisante, apaisante ( <i>adulte de référence</i> )	<input type="checkbox"/>				
9)	un état d'esprit positif et constructif	<input type="checkbox"/>				
10)	un dynamisme adapté au contexte	<input type="checkbox"/>				
11)	un langage clair et adapté	<input type="checkbox"/>				
12)	une expression correcte	<input type="checkbox"/>				
13)	un contact respectueux et chaleureux avec la classe ainsi qu'avec chaque enfant	<input type="checkbox"/>				

	<b>Commentaires :</b>
<b>Évaluation globale « attitude et comportement »</b> Suffisant <input type="checkbox"/> Insuffisant <input type="checkbox"/>	

<b>Animer et gérer la classe</b> en démontrant sa compétence à :	--	-	+	++	Pas observé
14) instaurer un climat de travail favorable	<input type="checkbox"/>				
15) faire respecter les régulations nécessaires	<input type="checkbox"/>				
16) gérer voire exploiter les imprévus avec pragmatisme, en conservant la maîtrise de soi	<input type="checkbox"/>				
17) prendre en compte la fatigue des élèves	<input type="checkbox"/>				
18) rythmer et équilibrer les activités (oral/écrit/ind./gr./ coll.) et les journées (concentration, détente, expression, mouvement, jeu, ...)	<input type="checkbox"/>				
19) offrir un cadre de travail agréable ( <i>aération, éclairage de la salle</i> )	<input type="checkbox"/>				
20) sensibiliser les élèves à l'ordre et au soin	<input type="checkbox"/>				
<b>Commentaires :</b>					
<b>Évaluation globale « animer et gérer la classe »</b> Suffisant <input type="checkbox"/> Insuffisant <input type="checkbox"/>					

<b>Concevoir des séquences d'enseignement / apprentissage</b> en démontrant sa compétence à :	--	-	+	++	Pas observé
21) rédiger des préparations ( <i>canevas</i> ) cohérentes et fondées	<input type="checkbox"/>				
22) choisir adéquatement le matériel	<input type="checkbox"/>				
23) structurer un apprentissage ( <i>étapes, activités</i> )	<input type="checkbox"/>				
24) choisir des dispositifs d'apprentissage adaptés ( <i>col./gr./ ind.</i> )	<input type="checkbox"/>				
25) prévoir une évaluation des apprentissages	<input type="checkbox"/>				
26) planifier son enseignement ( <i>journée, semaine, stage</i> )	<input type="checkbox"/>				
27) prendre en considération les besoins particuliers et le potentiel des élèves ( <i>différenciation</i> )	<input type="checkbox"/>				
28) choisir adéquatement le matériel didactique et/ou méthodologique	<input type="checkbox"/>				
<b>Commentaires :</b>					
<b>Évaluation globale « concevoir son enseignement »</b> Suffisant <input type="checkbox"/> Insuffisant <input type="checkbox"/>					

Enseigner en démontrant sa compétence à :		--	-	+	++	Pas observé
29)	maîtriser la matière enseignée	<input type="checkbox"/>				
30)	lancer et conduire une activité	<input type="checkbox"/>				
31)	donner des consignes claires et adaptées	<input type="checkbox"/>				
32)	gérer la transition entre deux séquences ou activités	<input type="checkbox"/>				
33)	gérer judicieusement le temps à disposition	<input type="checkbox"/>				
34)	prendre en compte les représentations, les démarches, les questions et les intérêts des élèves	<input type="checkbox"/>				
35)	exploiter le contexte (actualité, situations vécues, objets)	<input type="checkbox"/>				
36)	organiser et gérer un travail de groupes et/ou un atelier	<input type="checkbox"/>				
37)	conduire une phase de mise en commun, de synthèse par échange et confrontation	<input type="checkbox"/>				
38)	utiliser à bon escient et adéquatement le tableau noir ou d'autres supports ( <i>calligraphie, organisation des informations</i> )	<input type="checkbox"/>				
39)	utiliser adéquatement le matériel didactique et/ou méthodologique	<input type="checkbox"/>				
40)	mettre à disposition des élèves des documents soignés et exempts d'erreurs orthographiques	<input type="checkbox"/>				
41)	organiser des procédures de corrections diversifiées et adaptées	<input type="checkbox"/>				
42)	proposer des explications adaptées	<input type="checkbox"/>				
43)	déceler des difficultés et proposer des remédiations adaptées	<input type="checkbox"/>				
44)	conduire une évaluation adéquate	<input type="checkbox"/>				
45)	proposer une conception didactique adéquate de l'intervention	<input type="checkbox"/>				
<b>Commentaires :</b>						
<b>Évaluation globale « enseigner »</b> Suffisant <input type="checkbox"/> Insuffisant <input type="checkbox"/>						

Faire évoluer sa pratique en :		--	-	+	++	Pas observé
50)	portant un regard constructivement critique sur ses expériences ( <i>pratique réflexive</i> )	<input type="checkbox"/>				
51)	tenant compte des remarques faites par les formateurs	<input type="checkbox"/>				
<b>Commentaires :</b>						
<b>Évaluation globale « faire évoluer sa pratique »</b> Suffisant <input type="checkbox"/> Insuffisant <input type="checkbox"/>						
<b>Remarques et suggestions éventuelles :</b>						

**Nom et prénom :** Gobat Solène

Volée, classe : 2023A

Lieu du stage : Bienne

FEE : -

Stage : 3.1

Dates : 21.11.22 - 03.02.22

Degré(s) : 3-4H

Nombre d'élèves : 22

**Titre de la séquence :** Repérage dans le plan et dans l'espace

**Domaine(s) disciplinaire(s) et thématique(s) concernée(s) :**

Mathématiques

### 1) Contexte(s) :

#### a) Curriculaire, positionnement dans la progression des apprentissages

*Pourquoi cette séquence a-t-elle lieu maintenant : Qu'ont-ils appris avant ? Vers quoi tend l'enseignement ?*

Je ne connais pas le niveau des élèves dans le domaine du repérage dans l'espace. Je ne sais pas si les 4H ont déjà travaillé ce thème l'année passée, c'est pourquoi je prends des activités de 3H et de 4H pour les travailler avec toute la classe.

Le but de cette séquence est d'amener les élèves à pouvoir situer et décrire précisément leur position ou celle d'un objet en utilisant un vocabulaire adapté (dessus, dessous, à côté, entre, à gauche, etc.) par rapport à différents repères.

Si possible, nous travaillerons également les trajets, dans le but que les élèves puissent décrire un trajet, le point de départ et d'arrivée et également les directions à prendre.

Capacités transversales

- Collaboration
- Communication
- Stratégies d'apprentissage

Formation générale

**FG 13 — Faire des choix dans des situations scolaires variées...**

1 ...en recherchant, avec persévérance, des solutions pour dépasser une difficulté dans la réalisation d'une tâche

3 ...en prenant en compte la réalité et en envisageant les différentes possibilités offertes par la situation

#### b) Socioculturel

*Quelles sont les particularités de la classe au niveau socioculturel pouvant avoir une incidence sur le déroulement.*

-

---

## Apprentissage(s) attendu(s) au terme de la séquence (au niveau de l'enseignant-e)

### a) Références au plan d'études PER

*Axe(s) thématique(s), objectif principal et composante(s) du PER à définir par rapport au contexte défini ci-dessus*

#### **MSN 11 — Explorer l'espace...**

2 ...en se situant ou situant des objets à l'aide de systèmes de repérage personnels

4 ...en effectuant et décrivant ses propres déplacements et des déplacements d'objets

#### **CM 11 — Expérimenter différentes fonctions et réactions du corps...**

4 ...en distinguant et en nommant les différentes parties de son corps

5 ...en intégrant le mouvement dans une pratique quotidienne

#### **CM 12 — Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps...**

1 ...en construisant son schéma corporel

2 ...en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels

### b) Objet(s) travaillé(s)/ apprentissages visés

#### **Mathématiques**

Description d'un trajet dans son espace familier en indiquant le point de départ, le point d'arrivée, les directions à prendre, les repères pertinents

Détermination de sa position ou de celle d'un objet (devant, derrière, à côté, sur, sous, entre, à l'intérieur, à l'extérieur, à gauche, à droite, ...) selon différents points de repères

Utilisation d'un code personnel pour mémoriser et communiquer des itinéraires de son espace familier

#### **Corps et mouvement**

Identification des différentes parties du corps

Découverte de l'espace (repères dans la salle, ...) et du temps (variations temporelles, ...)

Expérimentation de l'orientation dans l'espace

Développement des perceptions sensorielles (perception avec les mains, avec les pieds, réaction à un signal auditif, visuel, ...)

---

## Objectifs spécifiques opérationnels (au niveau de l'élève)

*Items à numérotter et à ventiler dans le tableau des interventions ci-dessous (4).*

*Au terme de la séquence, l'élève sera capable de...*

1. Situer sa position ou celle d'un objet (devant, derrière, à côté, sur, sous, entre, à l'intérieur, à l'extérieur, à gauche, à droite, ...) selon différents repères
2. Décrire sa position ou celle d'un objet (devant, derrière, à côté, sur, sous, entre, à l'intérieur, à l'extérieur, à gauche, à droite, ...) selon différents repères

3. *Décrire un trajet en indiquant le point de départ, le point d'arrivée, les directions à prendre, les repères pertinents*
4. *Utiliser un code personnel pour mémoriser et communiquer des itinéraires*

*Les objectifs en italique ne sont pas traités intégralement par moi (suite avec l'enseignante de la classe.).*





	<p><u>Temps 3 :</u></p> <p>La maquette est cachée des élèves. Les trois repères sont placés dans la classe et sur la maquette. Placer les personnages sur la maquette et donner les indications aux élèves pour se placer de la même façon. Contrôler que ce soit juste.</p> <p><b>Constats :</b> Comment guider au mieux les autres ? différence entre à droite ou à la droite ?</p> <p><b>Mouvement :</b> déplacement dans l'espace selon des repères</p> <p><b>Fiche « reproduction »</b></p> <p>Donner une fiche avec en haut une image et en-dessous des affirmations. Doivent dire si elles sont correctes ou non.</p> <p>Avec la même image comme modèle, ils doivent replacer des mots dans le bon ordre pour créer deux phrases décrivant l'image.</p>	Fiche reproduction			
3.	<p><b>Amorce :</b></p> <p>Quadrillage avec les élèves. Ils doivent se passer un objet en suivant mes indications (devant, derrière, à gauche, à droite).</p> <p><b>Mouvement :</b> passes dans différentes directions en fonction de consignes</p> <p><b>Fiche maquette :</b></p> <p>Revenir sur la fiche faite la semaine passée avec les élèves. Faire exercice 2.</p>	Fiche maquette  Copie conforme	Apprentissage	1, 2	<p><b>Copie conforme :</b></p> <p>Si c'est facile avec un quadrillage de 3x3, donner un quadrillage de 4x4.</p>



	<p>elle a été prise. Pour venir comparer leur image, les élèves viennent en sautant à pieds joints</p> <p><b>Mouvement : sauts à pieds joints</b></p> <p><b>Jeux reproduction temps 2 :</b></p> <p>Expliquer le jeu (voir règle ESPER) puis les élèves jouent par groupes de 3.</p>				
5.	<p><b>Jeux concentration fait la semaine précédente.</b></p> <p><b>Mouvement : déplacement dans la classe</b></p> <p><b>Amorce :</b></p> <p><b>Jacques a dit :</b></p> <p>Donner un papier rouge pour la main droite et un papier bleu pour la main gauche à chaque élève. Donner des instructions en se focalisant sur la gauche et la droite.</p> <p><b>Mouvement : sauts, déplacement dans l'espace</b></p> <p><b>Groupe 1 : (Ilaria)</b></p> <p><b>Photographie</b></p> <p>Refaire avec la peluche, puis avec les formes géométriques. Les élèves viennent comparer leur image en pas chassés.</p> <p><b>Mouvement : pas chassés</b></p> <p><b>Fiche la photographie</b></p> <p>Expliquer fiche, si besoin créer la scène en vrai.</p>	<p>E-F44 La photographie</p> <p>Matériel de la classe</p>	<p>Apprentissage</p> <p>Consolidation</p>	<p>1, 2</p>	<p>Les élèves sont séparés en deux groupes en fonction de leur niveau. Le choix est fait par rapport à l'évaluation formative réalisée avant les vacances. Certains enfants doivent encore travailler la gauche et la droite. Les autres, pour qui ce concept est acquis, peuvent travailler plus en profondeur l'exercice « la photographie ».</p>

<p><b>Fiche coloriage :</b> Les élèves colorient les différents objets en fonction des instructions données.</p> <p><b>Groupe 2 :</b></p> <p><b>Image à décrire :</b> Décrire une image par deux avec les termes « gauche et droite ». Se tenir sur une jambe.</p> <p><b>Mouvement : rester en équilibre sur une jambe</b></p> <p><b>Maquette :</b> Reprendre la maquette temps 3 (cacher la maquette, donner les indications de placement). Travailler à la gauche de et à la droite de. un élève vient donner les instructions de placement. Les élèves qui ne sont pas sur la maquette viennent vérifier si tout est bien placé.</p> <p><b>Mouvement : déplacement dans l'espace</b></p> <p><b>Bonhomme :</b> Placer des bonhommes dans la classe (au tableau, sur des bancs), les élèves sont à quelques mètres de leur bonhomme. Je donne une instruction, par exemple dessiner un poisson en bleu à gauche, vous y allez en sautant sur un pied. L'élève se rend jusqu'à son bonhomme avec la bonne démarche et dessine la bonne chose au bon endroit.</p> <p><b>Mouvement : course, sauts divers, marcher en arrière, etc.</b></p>	<p>Création personnelle</p> <p>La maquette</p> <p>Création personnelle</p>			
---	--	--	--	--

	<p><b>Fiche institutionnalisation :</b> Voir ensemble la fiche d'institutionnalisation</p>	<p>Ce que j'ai appris : gauche - droite</p>			
6.	<p><b>Amorce :</b> Si je tape une fois dans les mains, les élèves s'assoient à leur place. Si je tape deux fois dans les mains, les élèves vont à droite de la classe. Si je tape trois fois dans les mains, les élèves vont à gauche de la classe.</p> <p><b>Mouvement : déplacement dans l'espace</b></p> <p><b>Fiche récapitulatif :</b> Remplir cette fiche en mouvement. Pour chaque consigne, donner une indication du mouvement à faire pour aller jusqu'à sa feuille.</p> <p><b>Mouvement : course, sauts divers, marcher de différentes façons, etc.</b></p> <p><b>Les nœuds (moitié de classe) :</b> Créer un quadrillage au sol avec du scotch avec en haut des lettres (A, B, C, ...) et sur le côté des chiffres (1, 2, 3, ...). Montrer un nœud (carrefour) du quadrillage (E6 par exemple) et demander comment indiquer à un élève qu'il doit se trouver là, sans parler et en utilisant une petite étiquette (2 / 2 cm). Après discussion, la proposition E6 est retenue.</p>	<p>Les nœuds</p>	<p>Apprentissage</p>	<p>1, 2</p>	<p>La classe est séparée en deux pour des raisons de place. S'il reste du temps à la fin, effectuer un exercice du type message codé en plénum.</p>

<p>L'un après l'autre, les élèves se positionnent sur les nœuds énoncés par l'enseignant (ou par un meneur) : « Va sur le nœud D5, F2, ... ». Possibilité de se rendre sur le nœud en sautillant.</p> <p><b>Mouvement : déplacement en marchant ou en sautillant</b></p> <p><b>Objets - les nœuds :</b></p> <p>Placer différents objets sur les nœuds. Donner des affirmations. Si elles sont correctes, les élèves se lèvent/restent debout, sinon ils s'assoient.</p> <p><b>Mouvement : Se lever ou s'asseoir</b></p> <p><b>Le message codé :</b></p> <p>Expliquer en plénum la fiche.</p> <p>Réaliser la fiche pour retrouver le message codé. Ensuite, les élèves peuvent essayer de coder leur nom ou celui d'un camarade.</p> <p><b>Jeu reproduction temps 2 :</b></p> <p>Quand les élèves ont terminé la fiche, ils reprennent par groupe de 3-4 le jeu Reproduction temps 2.</p>	<p>Création personnelles</p> <p>E-F45 Le message codé</p> <p>Reproduction</p>			
--	---	--	--	--

7.	<p><b>Evaluation sommative :</b></p> <p>Dessiner des objets aux bons endroits en fonction des consignes.</p> <p>Cocher si oui ou non des descriptions d'emplacements d'objets sont correctes ou non.</p> <p>Créer une phrase à l'aide de mots (étiquettes) pour décrire la position d'un objet.</p> <p>Entre chaque exercice écrit faire une activité en mouvement.</p> <p><b>Mouvement :</b></p> <p>1. Mouvements croisés : toucher son genou droit et son pied droit avec sa main gauche puis changer de main.</p> <p>2. Garder l'équilibre en se tenant sur un pied et en mettant l'autre pied sur son genou. Placer leurs bras comme ils le souhaitent (croisés, en l'air, etc.). Changer de pied.</p> <p>3. Placer un multicube sur le dos de sa main ou dans la paume si c'est trop compliqué. Aller jusqu'à sa place et s'asseoir par terre, puis se relever et ramener le multicube sans qu'il ne tombe.</p> <p><b>Le trajet temps 1 :</b></p> <p>Faire un quadrillage au sol. Donner aux élèves le même quadrillage sur une feuille. Un élève sort, un élève fait un chemin en partant d'une case vers l'extérieur et pose son « trésor » sur une case de fin de parcours. Les autres élèves notent le chemin sur</p>	Création personnelle	Evaluation sommative	1, 2, 3, 4	L'évaluation sommative se fait « en plenum », les élèves sont espacés, séparés par des classeurs, mais les exercices sont faits tous en même temps afin de faciliter la lecture et la compréhension de chaque consigne.
		Le trajet	Introduction		

<p>leur plan (ils sont tout autour du quadrillage). L'enseignante ramasse les plans et rappelle l'élève sorti. Cet élève choisit un plan et essaie de se rendre au trésor. But → se rendre compte qu'il faut des points de repères pour faire cette activité.</p> <p>Mouvement : déplacement selon un plan</p>				
--	--	--	--	--

---

## 5) Évaluation

Evaluation diagnostique :

Au début de la séquence pour observer les compétences et les connaissances des élèves en ce qui concerne les indications de placement.

Evaluation formative :

Tout au long de la séquence afin de former des groupes soit de niveaux, soit des groupes hétérogènes (dépend des leçons).

Fiche « la chambre » afin de savoir qui doit encore travailler sur certains points et qui peut aller plus loin.

Evaluation sommative :

Evaluation des objectifs 1 et 2 reprenant les différents types d'exercices faits pendant la séquence.

Annexe 7 : Tableaux comportement d'Adrien et commentaires de l'enseignante

**Extrait n°1 : Grilles d'objets**

**Description :** Une grille contenant divers objets est projetée au tableau. L'enseignante donne des affirmations concernant la position de ces objets en utilisant des termes tels que « entre », « à gauche », « au-dessus », etc. Pour confirmer une affirmation, les élèves se lèvent, pour l'infirmier, ils s'asseyent.

Motivation			
	Moi	Ens.	Commentaires
L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.).	3	0	-
Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité	3	2	Moi je trouve quand même qu'il est pas très expressif disons. Il a pas... Il a pas... Je sais pas, je pense que tu vois ce que je veux dire.
Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail	4	5	oui il fait la tâche qu'on lui demande rapidement, ils font tous en même temps, en même temps.
Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité	3	4	Il a l'air content quand même de participer. Ouais, ça je me suis dit qu'il avait l'air quand même motivé par l'activité. Donc je dirais plutôt souvent que rarement
Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer	4	0	Ben là, vous faites ensemble, je peux pas tellement l'observer

Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades	3	1	je dirais pas, il les regarde.
Il a un comportement adéquat durant les activités	5	5	-
<b>Attention</b>			
L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours	3	3	Je dirais que la plupart du temps dans la vidéo mais il y a quand même des fois où il regarde un coup sur le côté, ouais où il discute un coup avec son copain ou je sais pas quoi.
Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves	3	2	Est-ce qu'il y a eu des... à part le moment où ils ont discuté ensemble je sais pas s'il y a eu des dérangements vraiment. Je dirais peut-être par rapport à ça que pas tout le temps en tout cas
Il persévère dans une tâche malgré la difficulté	5	5	Ben oui, il continue dans la tâche, disons oui.
Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)	4	0	ça je dirais que j'ai pas pu observer, tu leur donnes la consigne et après ils bougeaient.
Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives	5	5	. Est-ce que le fait de se lever puis de s'asseoir c'est deux tâches du coup. S : Ben deux tâches là il doit écouter, puis donner la réponse au niveau corporel. Ens : Ouais. ... Oui il le fait, oui.
<b>Qualité des apprentissages</b>			
L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie correct	5	0	-

Il reconnaît les activités travaillées	0	4	je pense quand même que il sait ce qu'il travaille, mais à ce stade je pense pas qu'il maîtrise complètement ce qu'il travaille.
Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer	0	2	par contre, il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer les comparer, pas sûre. Après je lui ai pas demandé, j'ai pas parlé avec lui. Mais dans le sens, il regarde beaucoup sur les autres, il fait beaucoup par imitation, et il est... mais après c'est une impression, mais quand même il regarde pas mal les autres.
Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)	4	4	Oui il le fait correctement, avec quelques erreurs, mais en soit il le fait correctement... Avec l'aide (rire).
Il peut décomposer la matière et la réorganiser	3	2	Ça m'étonnerait, pas dans cette activité-là
Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non	3	3	Ça revient un peu tout au même j'ai l'impression, il regarde pas mal les autres quand même, donc je ne sais pas
Il transfère les apprentissages d'activité en activité	0	0	ça je peux pas vraiment le savoir. Dans le sens j'ai pas vu pour l'instant.
<b>Autres effets du mouvements observables</b>			
Le climat de classe général est bon	4	5	ils sont quand même assez concentrés là.
L'élève observé communique avec les autres élèves	3	0	Est-ce que par communiquer, regarder les autres ça compte ? (rire) Parce qu'il les regarde beaucoup. (rire) Après le but de l'activité ce n'est pas qu'il parle.

			S : Non. Ens : Donc regarder c'est pas communiquer ? S : Non. Ens : Donc je n'ai pas observé.
L'élève observé communique avec l'enseignante	3	0	L'élève observé communique avec l'enseignante. De nouveau il parle pas. Après il fait les activités que tu lui demandes mais il parle pas.
La posture de l'élève est ouverte et joyeuse	4	5	La posture de l'élève est ouverte et joyeuse... Je dirais comme ça (voir grille). Il participe j'ai l'impression volontiers après est-ce qu'il est joyeux de la faire ? Je sais pas trop. (rire).
Autres observations	Le fait de faire un exercice qui implique de montrer la réponse par sa position (debout, assis), permet aux élèves de regarder les uns sur les autres, ce qui dérange certains élèves. (Moi)		

### Extrait n°2 : Jacques a dit

**Description :** L'enseignante donne des instructions de déplacement. Si ces dernières commencent par « Jacques a dit », les élèves doivent s'exécuter, sinon ils ne font rien. Si un élève se trompe, il doit sauter dix fois sur un pied.

Motivation			
	Moi	Ens.	Commentaires
L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.).	4	0	Ens : Là je suis toujours embêtée parce qu'il participe, dans le sens il fait les activités, mais là le but de l'activité c'est pas qu'il parle. Dans le sens, est-ce que tu veux...

			<p>Est-ce que le fait qu'il participe à l'activité, ça entre dans "participe à la vie de la classe" ?</p> <p>S : Ben, tu vois, pose des questions, intervient régulièrement, si c'est le cas, tu mets oui, si c'est pas le cas tu mets non et si tu as l'impression de pas avoir observé tu mets pas.</p> <p>Ens : Ok... alors je mets rien parce que le but c'est pas ça.</p>
Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité	5	4	-
Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail	4	4	-
Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité	3	5	-
Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer	5	4	-
Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades	4	4	Là, par rapport à l'autre activité, je trouve qu'il le fait beaucoup plus souvent sans devoir s'aider des autres
Il a un comportement adéquat durant les activités	4	4	Je dirais quand même souvent, mais après au début, pendant le truc de concentration il était pas forcément encore à fond dedans. Il faisait un peu le clown.
<b>Attention</b>			
L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours	4	3	Il est quand même vite déconcentré par les autres je trouve

Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves	3	3	Il résiste aux bruits, ben justement ça... Ouais quand même parfois mais...
Il persévère dans une tâche malgré la difficulté	5	5	-
Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)	5	4	-
Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives	5	4	Il est capable de faire deux activités en même temps... Souvent mais des fois il bouge, il bouge pour lui mais il écoute pas trop.
<b>Qualité des apprentissages</b>			
L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie correct	0	0	il parle pas donc je ne peux pas savoir.
Il reconnaît les activités travaillées	5	5	
Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer	0	0	à vérifier.
Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)	4	4	Oui, je dirais la plupart du temps.
Il peut décomposer la matière et la réorganiser	4	0	-
Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non	4	4	-
Il transfère les apprentissages d'activité en activité	0	4	Celle-là elle est venue après la première activité qu'on a vu ? S : Oui c'est une semaine après.

			Ens : Donc je pense qu'il y arrive la plupart du temps quand même dans ces cas-là.
<b>Autres effets du mouvements observables</b>			
Le climat de classe général est bon	4	4	oui à part à certains moments où ils sont déconcentrés, mais sinon ils travaillent bien.
L'élève observé communique avec les autres élèves	3	3	Parfois mais pas forcément pour l'activité demandée.
L'élève observé communique avec l'enseignante	3	1	Là pas vraiment, il ne me semble pas qu'il a communiqué avec toi.
La posture de l'élève est ouverte et joyeuse	5	5	-
Autres observations	Adrien semble parfois distrait aux moments des consignes (il bouge, se déplace, fait autre chose), pourtant il fait correctement les activités demandées sans aide particulièrement notable. (Moi)		

### Extrait n° 3 : Image à décrire

**Description :** Les élèves sont par deux, debout derrière leur chaise. Ils voient une chambre d'enfant projetée sur l'écran. Ils doivent se tenir sur un pied (ils peuvent se tenir au banc si besoin) et décrire l'image en utilisant les termes « gauche » et « droite ».

<b>Motivation</b>			
	Moi	Ens.	Commentaires

L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.).	4	5	Oui alors au sein du groupe il participe.
Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité	2	4	Lui je trouve qu'il est quand même plus expressif, pis on voit plus s'il est satisfait ou pas.
Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail	3	5	-
Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité	1	4	Je trouve quand même que c'est souvent le cas
Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer	4	4	-
Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades	4	4	Il le fait sans aide, après le but c'est qu'ils communiquent et qu'ils débattent donc...
Il a un comportement adéquat durant les activités	3	4	-
<b>Attention</b>			
L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours	4	4	-
Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves	5	4	Je trouve que là il y a plus de bruit et il reste assez concentré.
Il persévère dans une tâche malgré la difficulté	4	5	-
Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)	3	5	-

Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives	4	4	-
<b>Qualité des apprentissages</b>			
L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie correct	5	5	Je dirais que oui parce qu'il parle de la droite de la gauche, il donne les bons noms d'objets.
Il reconnaît les activités travaillées	4	5	-
Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer	0	5	Là je pense aussi qu'il peut expliquer.
Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)	3	3	Ben là il donne pas toujours le bon résultat, mais...
Il peut décomposer la matière et la réorganiser	4	0	-
Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non	3	3	-
Il transfère les apprentissages d'activité en activité	4	4	Ens : Je pense que oui. C'est toujours dans l'ordre chronologique ? S : Oui Ens : Ok alors oui.
<b>Autres effets du mouvements observables</b>			
Le climat de classe général est bon	4	5	Oui pour dire qu'il y a du bruit c'est quand même pas mal.
L'élève observé communique avec les autres élèves	5	5	-

L'élève observé communique avec l'enseignante	4	3	-
La posture de l'élève est ouverte et joyeuse	2	5	-
Autres observations	Cet élève n'aime pas avoir tort, il a besoin qu'on le rassure sur le fait qu'il a le droit de se tromper par moment. Il est très fréquent que pendant les leçons, ils disent cette phrase « on a le droit de se tromper » quand il fait une erreur. (Moi)		

#### Extrait n° 4 : Fiche en mouvement

**Description :** Les élèves sont placés à quelques mètres d'une fiche sur laquelle se trouve un personnage au centre. Je leur donne une consigne pour se déplacer jusqu'à leur feuille (ex. sauter à pieds joints, sur un pied, en courant, etc.) ainsi qu'une consigne concernant un élément à dessiner à gauche, à droite ou à la gauche, à la droite de ce personnage.

Motivation			
	Moi	Ens.	Commentaires
L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.).	3	0	Là je mets souvent parce qu'au début de l'activité, il fait autre chose, il se concentre pas trop. Mais après, une fois qu'il est dans l'activité, il réagit rapidement aux consignes.
Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité	4	4	-

Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail	5	4	-
Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité	2	5	-
Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer	4	3	Si quand même, dans le sens au début. Après, une fois qu'il est dans la tâche ça joue, mais au début il a besoin d'être remis à l'ordre.
Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades	5	5	-
Il a un comportement adéquat durant les activités	5	4	Ben de nouveau, durant l'activité je trouve que oui à part peut-être au début où il discute.
<b>Attention</b>			
L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours	5	4	oui je pense qu'il le fait assez souvent, après il sera quand même réactif aux bruits qu'il y a autour. Par exemple, la fille qui lui a parlé ou lui qui lui a parlé, je ne sais plus.
Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves	5	3	-
Il persévère dans une tâche malgré la difficulté	5	5	-
Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)	5	5	-
Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives	5	5	-

<b>Qualité des apprentissages</b>			
L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie correct	4	0	-
Il reconnaît les activités travaillées	5	5	-
Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer	0	0	-
Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)	4	4	-
Il peut décomposer la matière et la réorganiser	0	0	<p>Ens : Bon le truc de décomposer les savoirs, je sais pas trop comment juger. Par rapport aux activités que tu montres je sais pas trop comment juger ça.</p> <p>S : ben alors mets que tu peux pas le juger.</p> <p>Ens : Ouais parce que c'est sur la durée que tu peux le voir, je veux dire, là je les vois pas sur la durée.</p>
Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non	4	4	-
Il transfère les apprentissages d'activité en activité	5	5	-
<b>Autres effets du mouvements observables</b>			
Le climat de classe général est bon	5	5	-
L'élève observé communique avec les autres élèves	2	2	-
L'élève observé communique avec l'enseignante	3	3	-

La posture de l'élève est ouverte et joyeuse	4	4	-
Autres observations	L'élève semble motivé par le fait d'être plus rapide que les autres. De ce fait il réagit très rapidement à chaque consigne donnée. À un moment de l'exercice (non visible sur la vidéo), l'élève demande si le but est d'aller le plus vite possible.		

### Extrait n° 5 : Evaluation et mouvement

**Description :** Les élèves font l'évaluation sommative de fin de séquence. Cette évaluation comprend 3 exercices. Avant chacun d'eux, nous faisons une activité en mouvement visant à les aider à se concentrer.

Motivation			
	Moi	Ens.	Commentaires
L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.).	3	3	-
Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité	4	4	-
Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail	4	4	-
Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité	3	4	-

Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer	4	3	-
Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades	5	4	il aura quand même j'ai l'impression le réflexe de souvent, enfin s'il sait pas il va regarder quand même un peu ce que les autres font, ou s'il est pas sûr. Mais de nouveau c'est de ce que je vois.
Il a un comportement adéquat durant les activités	5	4	-
<b>Attention</b>			
L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours	4	3	-
Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves	5	2	-
Il persévère dans une tâche malgré la difficulté	4	5	-
Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)	0	4	-
Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives	5	4	-
<b>Qualité des apprentissages</b>			
L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie correct	0	3	S : Là du coup tu hésites pourquoi ? Ens : Ben parce qu'on l'entend quand même demander une fois par rapport à la main gauche et la main droite, mais après dans l'ensemble je veux dire, on ne l'a pas

			entendu beaucoup. Je peux mettre parfois. Mais dans le sens c'est pas qu'il l'utilise pas correctement, c'est que je l'ai pas entendu souvent.
Il reconnaît les activités travaillées	0	5	-
Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer	0	0	-
Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)	3	0	-
Il peut décomposer la matière et la réorganiser	3	0	-
Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non	2	0	-
Il transfère les apprentissages d'activité en activité	3	4	-
<b>Autres effets du mouvements observables</b>			
Le climat de classe général est bon	5	3	-
L'élève observé communique avec les autres élèves	3	3	-
L'élève observé communique avec l'enseignante	3	3	-
La posture de l'élève est ouverte et joyeuse	5	4	-
Autres observations	-		

Annexe 8 : *Tableau comportement Bastien et commentaires de l'enseignante*

**Extrait n°1 : Grilles d'objets**

**Description :** Une grille contenant divers objets est projetée au tableau. L'enseignante donne des affirmations concernant la position de ces objets en utilisant des termes tels que « entre », « à gauche », « au-dessus », etc. Pour confirmer une affirmation, les élèves se lèvent, pour l'infirmier, ils s'asseyent.

Motivation			
	Moi	Ens.	Commentaires
L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.).	3	0	-
Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité	3	2	Alors je trouve qu'il est assez inexpressif lui.
Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail	5	4	Par contre, il était quand même assez réactif dès le début. Je dirais souvent, parce que des fois il attend un peu de voir un peu les autres.
Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité	1	4	Au début, il le montre pas par son expression, mais il réagit. Par sa réaction je trouve qu'il avait l'air quand même motivé.
Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer	5	0	-

Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades	4	3	Il s'engage sans l'aide de ses camarades, je dirais que ça dépend, c'est un peu variable.
Il a un comportement adéquat durant les activités	5	5	-
<b>Attention</b>			
L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours	5	5	Moi je trouve qu'il avait l'air concentré quand même, il se laisse pas trop perturber.
Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves	5	5	-
Il persévère dans une tâche malgré la difficulté	4	5	-
Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)	4	0	-
Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives	4	5	-
<b>Qualité des apprentissages</b>			
L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie correct	0	0	-
Il reconnaît les activités travaillées	0	5	-
Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer	0	0	Mais en soit là j'aurais presque dû mettre gris, parce qu'en... ouais, mais Adrien... j'avais pas l'impression... il avait pas du tout l'air sûr de lui, après lui, ben ça serait à vérifier, je sais pas.

Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)	4	5	-
Il peut décomposer la matière et la réorganiser	2	0	Ben ça aussi ça serait à vérifier franchement.
Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non	3	4	Je pense que la plupart du temps il arrive quand même.
Il transfère les apprentissages d'activité en activité	0	0	-
<b>Autres effets du mouvements observables</b>			
Le climat de classe général est bon	3	5	-
L'élève observé communique avec les autres élèves	1	0	-
L'élève observé communique avec l'enseignante	2	0	-
La posture de l'élève est ouverte et joyeuse	2	3	Il a l'air ouvert à l'activité après il a pas beaucoup d'expression, dans le sens, il est pas très expressif.
Autres observations	Le fait de faire un exercice qui implique de montrer la réponse par sa position (debout, assis), permet aux élèves de regarder les uns sur les autres, ce qui dérange certains élèves.		

### Extrait n° 3 : Image à décrire

**Description :** Les élèves sont par deux, debout derrière leur chaise. Ils voient une chambre d'enfant projetée sur l'écran. Ils doivent se tenir sur un pied (ils peuvent se tenir au banc si besoin) et décrire l'image en utilisant les termes « gauche » et « droite ».

Motivation			
	Moi	Ens.	Commentaires
L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.).	1	4	Franchement elle m'énerve cette question ! Déjà je sais pas, tu vas vers lui à un moment donné, mais je sais pas s'il t'a posé une question ou si tu y es allé spontanément. Et si... Je veux mettre souvent... mais franchement cette question... je ...
Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité	2	2	Je trouve qu'il est quand même pas très expressif.
Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail	4	5	Il s'est mis rapidement au travail oui.
Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité	1	3	-
Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer	3	3	Ens : Là t'es quand même allée un moment vers lui, mais après comme c'est difficile de comprendre ce qui était dit... S : Ben là dans l'exercice, je me déplace vers les différents binômes pour voir comment ça se passe. Et là, ils ont eu besoin de mon aide. Ens : Ouais donc voilà. Ils ont pas eu besoin de ton aide tout le long, mais quand même.

Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades	3	5	Il s'engage dans la tâche sans l'aide de ses camarades, ben après ils sont en binômes mais...
Il a un comportement adéquat durant les activités	5	5	-
<b>Attention</b>			
L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours	3	5	-
Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves	4	5	Je l'ai pas vu être déconcentré.
Il persévère dans une tâche malgré la difficulté	3	5	-
Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)	4	5	-
Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives	2	5	Ens : Donc là ça serait de regarder l'image et après le dire ? S : Donner une phrase, écouter ensuite ce que l'autre personne dit confirmer ou pas si c'est juste. Ens : Ok.
<b>Qualité des apprentissages</b>			
L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie correct	4	0	Ça je sais pas, je l'entends pas.
Il reconnaît les activités travaillées	4	5	
Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer	0	0	De nouveau ça serait à vérifier.

Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)	3	0	Ça j'entends pas non plus donc je peux pas dire.
Il peut décomposer la matière et la réorganiser	3	0	-
Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non	2	0	-
Il transfère les apprentissages d'activité en activité	2	4	Ben ça j'ai l'impression qu'il le fait, mais après les deux autres (au-dessus), comme je les entends pas, je peux pas vraiment dire.
<b>Autres effets du mouvements observables</b>			
Le climat de classe général est bon	5	5	Après malgré le bruit, j'ai l'impression que le climat général est quand même bon, ils se concentrent de ceux que je vois.
L'élève observé communique avec les autres élèves	4	5	-
L'élève observé communique avec l'enseignante	3	3	Ben il le fait parfois.
La posture de l'élève est ouverte et joyeuse	2	3	Il a l'air ouvert à la tâche, après c'est pas celui qui va montrer le plus de joie.
Autres observations	De manière générale, cet élève ne parle pas lors des activités quand il est placé en binôme. Cette fois, il était avec un camarade avec qui il a pu échanger. Malgré tout, il reste plus spectateur qu'acteur.		

#### Extrait n° 4 : Fiche en mouvement

**Description :** Les élèves sont placés à quelques mètres d'une fiche sur laquelle se trouve un personnage au centre. Je leur donne une consigne pour se déplacer jusqu'à leur feuille (ex. sauter à pieds joints, sur un pied, en courant, etc.) ainsi qu'une consigne concernant un élément à dessiner à gauche, à droite ou à la gauche, à la droite de ce personnage.

Motivation			
	Moi	Ens.	Commentaires
L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.).	2	0	-
Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité	3	2	-
Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail	3	4	-
Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité	2	3	-
Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer	4	4	-
Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades	2	5	-
Il a un comportement adéquat durant les activités	5	5	-
Attention			

L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours	5	5	-
Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves	5	5	-
Il persévère dans une tâche malgré la difficulté	3	5	-
Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)	5	5	-
Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives	5	5	-
<b>Qualité des apprentissages</b>			
L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie correct	0	0	-
Il reconnaît les activités travaillées	3	5	-
Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer	0	0	-
Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)	3	4	-
Il peut décomposer la matière et la réorganiser	2	4	-
Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non	1	4	-
Il transfère les apprentissages d'activité en activité	2	5	-

Autres effets du mouvements observables			
Le climat de classe général est bon	5	4	-
L'élève observé communique avec les autres élèves	2	1	-
L'élève observé communique avec l'enseignante	2	3	-
La posture de l'élève est ouverte et joyeuse	3	3	-
Autres observations	Cet élève est très renfermé de manière générale. Pendant cette activité, j'ai perçu un plaisir à se déplacer de différentes façon pour aller jusqu'à sa fiche. J'observe également que Bastien n'est pas encore sûr de ses compétences à différencier la gauche de la droite. Il regarde fréquemment sur son voisin, afin de faire la même chose que lui.		

#### Extrait n° 5 : Evaluation et mouvement

**Description :** Les élèves font l'évaluation sommative de fin de séquence. Cette évaluation comprend 3 exercices. Avant chacun d'eux, nous faisons une activité en mouvement visant à les aider à se concentrer.

Motivation			
	Moi	Ens.	Commentaires
L'élève participe à la vie de la classe (pose des questions, intervient régulièrement, etc.).	2	1	-
Il montre sa satisfaction d'avoir correctement réalisé l'activité	3	2	-

Il réagit rapidement à l'activité proposée (temps de réaction pour, par exemple, sortir ses affaires). Se met rapidement au travail	5	4	-
Il exprime spontanément son intérêt lors d'une activité	3	2	-
Il s'engage dans la tâche sans que l'enseignante ne doive l'encadrer	4	4	-
Il s'engage dans la tâche sans aide de ses camarades	5	5	-
Il a un comportement adéquat durant les activités	5	5	-
<b>Attention</b>			
L'élève se concentre de façon continue sur l'activité en cours	4	5	-
Il résiste au bruit ou à des dérangements provoqués par les autres élèves	4	5	-
Il persévère dans une tâche malgré la difficulté	3	5	-
Il est capable de faire deux activités en même temps (par exemple se déplacer et écouter des consignes)	0	4	-
Il est capable d'organiser deux ou plusieurs tâches successives	4	4	-
<b>Qualité des apprentissages</b>			

L'élève utilise le vocabulaire ou la terminologie correct	0	0	-
Il reconnaît les activités travaillées	0	5	-
Il peut expliquer les notions travaillées pendant la leçon, les résumer, comparer	0	0	-
Il réalise correctement l'activité de mathématiques (par exemple, il donne le bon résultat)	4	0	-
Il peut décomposer la matière et la réorganiser	4	0	-
Il peut dire si ce qu'il fait est correct ou non	2	0	-
Il transfère les apprentissages d'activité en activité	4	4	-
<b>Autres effets du mouvements observables</b>			
Le climat de classe général est bon	5	3	Pour le climat général de classe je mettrais moins parce que c'était quand même assez bruyant dans le sens. Après j'y étais pas mais...
L'élève observé communique avec les autres élèves	1	1	-
L'élève observé communique avec l'enseignante	2	2	-
La posture de l'élève est ouverte et joyeuse	2	3	-
Autres observations	Lors des activités écrites, l'élève a souvent besoin que je passe vers lui pour lui redonner la consigne et c'est à ce moment-là qu'il fait ce qui lui est demandé.		

	Pendant les activités en mouvement par contre, il fait directement ce qui lui est demandé, ce qui n'est pas fréquent chez lui.
--	--